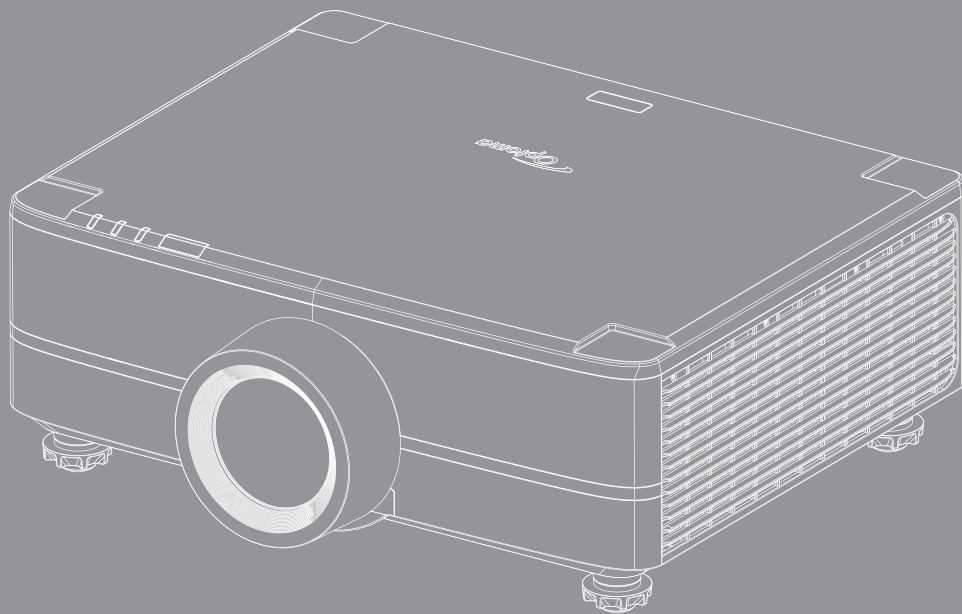


Proiettore DLP®





INDICE

SICUREZZA	4
<i>Importanti istruzioni per la sicurezza</i>	4
<i>Pulizia dell'obiettivo</i>	5
<i>Informazioni sulla sicurezza laser</i>	6
<i>Informazioni sulla sicurezza 3D</i>	7
<i>Copyright</i>	7
<i>Clausola di esclusione di responsabilità</i>	7
<i>Riconoscimento dei marchi di fabbrica</i>	8
<i>Avviso FCC</i>	8
<i>Dichiarazione di conformità per i Paesi della Comunità Europea</i>	8
<i>RAEE</i>	9
INTRODUZIONE	10
<i>Contenuti della confezione</i>	10
<i>Accessori standard</i>	11
<i>Descrizione del prodotto</i>	11
<i>Collegamenti</i>	12
<i>Tastiera</i>	13
<i>Telecomando</i>	14
CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE	16
<i>Collegamento delle sorgenti al proiettore</i>	16
<i>Regolazione dell'immagine del proiettore</i>	17
<i>Regolazione dello spostamento dell'immagine proiettata</i>	18
<i>Regolazione di zoom e messa a fuoco del proiettore</i>	21
<i>Regolazione della posizione del proiettore</i>	22
<i>Configurazione telecomando</i>	23
USO DEL PROIETTORE	25
<i>Accensione e spegnimento del proiettore</i>	25
<i>Navigazione sul menù e funzioni</i>	27
<i>Struttura del menu OSD</i>	28
<i>Menu Immagine</i>	42
<i>Menu Display</i>	47
<i>Menu Impostazioni di ingresso</i>	54
<i>Menu Configurazione dispositivo</i>	55
<i>Menu Comunicazione</i>	61
<i>Menu Info</i>	66

ULTERIORI INFORMAZIONI 67

<i>Risoluzioni compatibili</i>	67
<i>Impostazione porta RS232 e connessione segnali</i>	70
<i>Dimensioni immagine e distanza di proiezione</i>	71
<i>Installazione su soffitto</i>	73
<i>Codici remoti IR</i>	74
<i>Risoluzione dei problemi</i>	76
<i>LED e messaggi luminosi</i>	77
<i>Specifiche</i>	78
<i>Informazioni di controllo distorsione manuale</i>	79
<i>Elenco funzioni Protocollo RS232</i>	82
<i>Sedi dell'azienda Optoma</i>	91

SICUREZZA

	Il simbolo del fulmine, all'interno di un triangolo equilatero, è inteso per avvisare l'utente della presenza di "tensioni pericolose" non isolate all'interno del prodotto, che possono essere di potenza tale da costituire un pericolo di elettrocuzione per le persone.
	Il punto esclamativo inserito in un triangolo equilatero indica all'utente la presenza di importanti istruzioni relative al funzionamento e alla manutenzione (riparazione) nella documentazione acclusa all'apparecchio.

Si dichiara che il prodotto ivi descritto è conforme ai requisiti delle direttive del Consiglio riguardanti il ravvicinamento delle legislazioni degli Stati Membri alla Direttiva sulla compatibilità elettromagnetica 2004/108/CEE.



Attenzione

- Questo prodotto non deve essere utilizzato in aree residenziali.
- Questo prodotto potrebbe provocare interferenze, se utilizzato in aree residenziali.

Tale uso deve essere evitato, a meno che l'utente non adotti misure speciali per ridurre le emissioni elettromagnetiche per prevenire interferenze alla ricezione di trasmissioni radiofoniche e televisive.

Importanti istruzioni per la sicurezza



- Non fissare il fascio di luce, RG2.
Come con qualsiasi sorgente luminosa, non fissare direttamente il fascio di luce, RG2 IEC 62471-5: 2015.
- Non ostruire le fessure di ventilazione. Per garantire un funzionamento affidabile del proiettore e per proteggerlo dal surriscaldamento, si consiglia di installare l'apparecchio in un punto in cui la ventilazione non venga bloccata. Ad esempio, non collocare il proiettore su una superficie ingombra. Non collocare il proiettore in luoghi confinati come librerie o mobili che limitano la ventilazione.
- Per ridurre il rischio d'incendi e/o di elettrocuzioni non esporre il proiettore a pioggia o umidità. Non installare vicino a sorgenti di calore tipo radiatori, valvole o regolatori di calore, fornelli, stufe o altri apparati che producono calore (amplificatori inclusi).
- Non lasciare che oggetti o liquidi penetrino nel proiettore. Essi potrebbero entrare in contatto con punti di tensione pericolosi e provocare incendi o scosse elettriche.
- Non usare l'unità nelle seguenti condizioni:
 - In luoghi estremamente caldi, freddi o umidi.
 - (i) Assicurarsi che la temperatura ambientale sia compresa tra 5°C e 40°C (41°F ~ 104°F)
 - (ii) L'umidità relativa è tra 10% e 85%
 - In aree suscettibili a polvere e sporcizia eccessiva.
 - Vicino a qualsiasi apparecchiatura che generi un forte campo magnetico.
 - Alla luce diretta del sole.
- Non usare l'unità se è stata danneggiata fisicamente o se è stata usata in modo non appropriato. I danni/abusi fisici sono i seguenti (senza limitazione a questi):
 - L'unità è stata fatta cadere.
 - Il cavo d'alimentazione o la spina è danneggiata.
 - Sul proiettore è stato versato del liquido.
 - Il proiettore è stato esposto a pioggia o umidità.
 - Qualcosa è caduto all'interno del proiettore, oppure qualcosa al suo interno si è allentato.

- Non collocare il proiettore su una superficie instabile. Il proiettore potrebbe cadere, causando lesioni o danni al proiettore stesso.
- Non bloccare la luce che fuoriesce dal proiettore quando è in funzione. La luce riscalda l'oggetto, sciogliendolo, e causare ustioni o incendi.
- Non aprire o smontare il prodotto perché si possono subire scosse elettriche.
- Non tentare di aggiustare da soli il proiettore. L'apertura e la rimozione delle coperture può esporre al contatto con parti in cui sono presenti voltaggi pericolosi o ad altri rischi. Prima di inviare il proiettore per la riparazione, contattare Optoma.
- Fare riferimento alle etichette apposte sul proiettore per gli avvisi sulla sicurezza.
- L'unità deve essere riparata esclusivamente da personale adeguato.
- Usare solamente attacchi/accessori specificati dal produttore.
- Non guardare nell'obiettivo del proiettore durante l'uso. La luce abbagliante può danneggiare gli occhi.
- Quando si spegne il proiettore, assicurarsi che il ciclo di raffreddamento sia completato prima di scollegare l'alimentazione. Lasciare raffreddare il proiettore per almeno 90 secondi.
- Spegnerne e staccare la spina dalla presa di corrente prima di pulire il prodotto.
- Usare un panno morbido inumidito con un detergente neutro per pulire le coperture. Non usare detergenti abrasivi, cere o solventi per pulire l'unità.
- Scollegare la spina dalla presa di corrente CA se il prodotto non è usato per periodi prolungati.
- Non installare il proiettore in luoghi in cui potrebbe essere soggetto a vibrazioni o urti.
- Non toccare l'obiettivo con le mani nude.
- Rimuovere le batterie dal telecomando prima di conservarlo. Se si lasciano le batterie nel telecomando per lunghi periodi di tempo, potrebbero presentare perdite.
- Non utilizzare o riporre il proiettore in luoghi in cui potrebbe essere presente fumo causato da olio o sigarette, in quanto potrebbe influire negativamente sulla qualità delle prestazioni del proiettore.
- Attenersi alla corretta installazione dell'orientamento del proiettore in quanto un'installazione non standard potrebbe influire sulle prestazioni del proiettore.
- Utilizzare una presa e/o un dispositivo di protezione contro le sovratensioni in quanto le interruzioni e gli sbalzi di corrente possono DANNEGGIARE i dispositivi.

Pulizia dell'obiettivo

- Prima di pulire l'obiettivo, assicurarsi di spegnere il proiettore e scollegare il cavo di alimentazione per farlo raffreddare completamente.
- Utilizzare un serbatoio di aria compressa per rimuovere la polvere.
- Utilizzare un panno speciale per la pulizia dell'obiettivo e pulire delicatamente l'obiettivo. Non toccare l'obiettivo con le dita.
- Non utilizzare detergenti alcalini/acidi o solventi volatili come alcool per la pulizia dell'obiettivo. Se l'obiettivo è danneggiato a causa del processo di pulizia, non è coperto dalla garanzia.



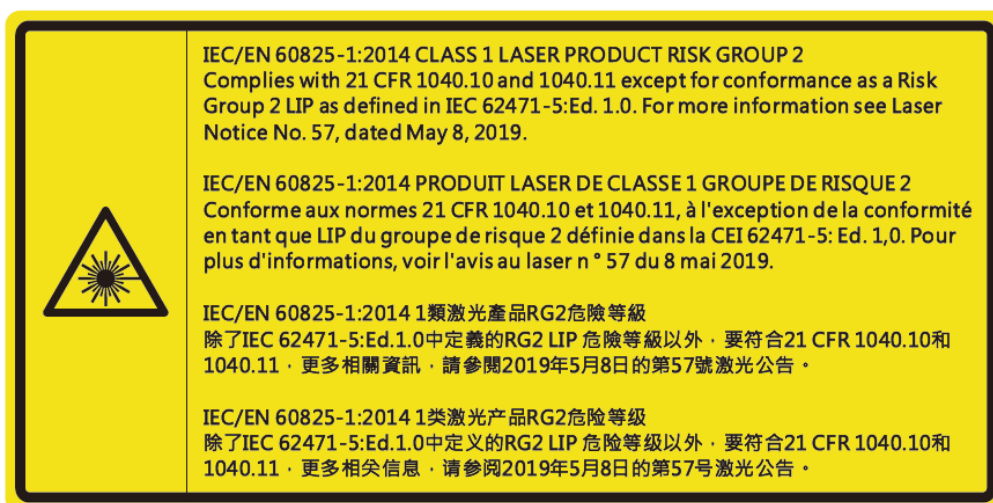
Attenzione

- Non utilizzare uno spray contenente gas infiammabili per rimuovere polvere o sporcizia dall'obiettivo. Ciò potrebbe causare un incendio a causa del calore eccessivo all'interno del proiettore.
- Non pulire l'obiettivo se il proiettore si sta riscaldando, in quanto ciò potrebbe causare il distacco della pellicola superficiale dell'obiettivo.
- Non pulire o toccare l'obiettivo con un oggetto duro.
- **MONTARE SOPRA LA TESTA DEI BAMBINI.** Si consiglia l'uso di un supporto a soffitto con questo prodotto per collocarlo sopra la visuale dei bambini.

“WARNING: MOUNT ABOVE THE HEADS OF CHILDREN.”
Additional warning against eye exposure for close exposures less than 1 m.
 “AVERTISSEMENT : INSTALLER AU-DESSUS DE LA TÊTE DES ENFANTS.”
 Avertissement supplémentaire contre l'exposition oculaire pour des expositions à une distance de moins de 1 m.
 “警告: 安装在高于孩童头顶处”
 关于小于1 m近距离眼睛暴露的附加警告
 「警告: 安裝在高於兒童頭部處」
 針對1 m 以下近距離眼睛接觸的額外警告

Informazioni sulla sicurezza laser

- Conforme alle normative 21 CFR 1040.10 e 1040.11, ad eccezione della conformità come Gruppo di rischio 2 LIP come definito in IEC 62471-5:Ed.1.0. Per ulteriori informazioni vedere la normativa Laser Notice No. 57, dell'8 maggio 2019. IEC 60825-1:2014: PRODOTTO LASER CLASSE 1 - GRUPPO DI RISCHIO 2



- Il proiettore dispone di un modulo laser Classe 4 integrato. Non tentare lo smontaggio o la modifica, in quanto estremamente pericolosi.
- Qualsiasi operazione o regolazione non specificatamente indicata dalla guida dell'utente crea il rischio di esposizione a radiazioni laser pericolose.
- Non aprire o smontare il prodotto in quanto si possono causare danni dovuti all'esposizione a radiazioni laser.
- Non fissare il raggio quando il proiettore è acceso. La luce potente può provocare lesioni permanenti agli occhi.
- Quando si accende al proiettore, assicurarsi che nessuno entro la gamma di proiezione guardi l'obiettivo.
- Se non si osserva la procedura di controllo, regolazione o funzionamento si possono causare danni dovuti all'esposizione a radiazioni laser.
- Istruzioni adeguate per il montaggio, il funzionamento e la manutenzione, compresi chiari avvertimenti sulle precauzioni per evitare la possibile esposizione a radiazioni laser e radiazioni collaterali eccedenti i limiti massimi consentiti nella Classe 2.
- L'apparecchio digitale di Classe A ottempera tutti i requisiti delle normative canadesi per gli apparecchi che causano interferenze. Normative canadesi per gli apparecchi che causano interferenze.
- Cet appareil numérique de la class A respecte toutes les exigences du Règlement sur le matériel brouilleur du Canada.
- Si avvisa di sorvegliare i bambini e non permettere loro di fissare il raggio del proiettore a qualsiasi distanza dal proiettore.
- Si avvisa di prestare cautela quando si usa il telecomando per avviare il proiettore davanti all'obiettivo del proiettore.
- Si avvisa l'utente di evitare l'uso di ausili ottici come binocoli o telescopi entro la portata del raggio.

Informazioni sulla sicurezza 3D

Attenersi a tutte le avvertenze e le precauzioni come consigliato prima che l'utente o un bambino utilizzi la funzione 3D.



Attenzione

- I bambini e gli adolescenti possono essere più suscettibili a problemi di salute associati con la visione 3D e devono essere sorvegliati durante la visione di queste immagini.

Avviso di attacchi epilettici provocati da fotosensibilità ed altri rischi per la salute

- Alcuni spettatori possono sviluppare e manifestare crisi epilettiche o apoplettiche quando esposti a certe immagini intermittenti o luci contenute in alcune immagini del proiettore o di videogiochi. Se si soffre di epilessia o apoplezia, oppure se in famiglia ci sono casi di queste condizioni, consultare un medico prima di usare la funzione 3D.
- Anche coloro che in famiglia non casi di epilessia o apoplezia possono avere una condizione non ancora diagnosticata che può provocare una crisi epilettica da fotosensibilità.
- Le donne in stato di gravidanza, le persone anziane, le persone con varie malattie, coloro che soffrono di insonnia, oppure che hanno abusato di alcol devono evitare di usare la funzione 3D di questa unità.
- Se si percepisce uno qualsiasi dei sintomi che seguono, smettere immediatamente la visione delle immagini 3D e consultare un medico: (1) visione alterata; (2) capogiri; (3) vertigini; (4) movimenti involontari come contrazione degli occhi o dei muscoli; (5) confusione; (6) nausea; (7) perdita di coscienza; (8) convulsioni; (9) crampi e/o (10) disorientamento. I bambini e gli adolescenti sono più propensi degli adulti a sviluppare questi sintomi. I genitori devono sorvegliare e controllare i bambini ed accertarsi, domandando, se hanno questi sintomi.
- L'utilizzo della proiezione 3D può anche provocare chinetosi, effetti secondari percettivi, disorientamento, affaticamento degli occhi e stabilità posturale ridotta. Si raccomanda agli utenti di fare pause frequenti per diminuire il potenziale di questi effetti. Se gli occhi sono affaticati o asciutti, oppure se si riscontra uno qualsiasi dei sintomi di cui sopra, smettere immediatamente di usare questo dispositivo e non riprendere ad usarlo fino a che siano trascorsi almeno trenta minuti dalla scomparsa dei sintomi.
- L'uso della proiezione 3D stando seduti troppo vicini allo schermo per periodi prolungati può ledere la vista. La distanza ideale di visione è pari a tre volte l'altezza dello schermo. Si raccomanda che gli occhi dello spettatore siano a livello con lo schermo.
- L'uso della proiezione 3D usando occhiali 3D per un periodo prolungato può provocare emicranie e affaticamento. Se si percepiscono emicranie, affaticamento o capogiri, smettere di usare la proiezione 3D e riposare.
- Non usare gli occhiali 3D per scopi diversi dalla visione della proiezione 3D.
- L'uso degli occhiali 3D per qualsiasi altro scopo (come occhiali generici, da sole, protettivi, eccetera) può provocare danni alla vista o indebolirla.
- La visione in proiezione 3D può causare disorientamento ad alcuni spettatori. Allo stesso modo, NON collocare il PROIETTORE 3D vicino a trombe delle scale aperte o su balconi dove può cadere, né vicino ad oggetti che potrebbero cadere sul proiettore danneggiandolo.

Copyright

Questa pubblicazione, incluse tutte le fotografie, le illustrazioni e il software, è protetta dalle leggi internazionali sul copyright, con tutti i diritti riservati. Né il presente manuale né altri materiali qui contenuti possono essere riprodotti senza il consenso scritto dell'autore.

© Copyright 2022

Clausola di esclusione di responsabilità

Le informazioni di questo documento sono soggette a cambiamenti senza preavviso. Il produttore non si assume alcuna responsabilità né offre garanzie rispetto ai contenuti del presente documento ed in particolare non concede alcuna garanzia implicita di commerciabilità o idoneità a scopi specifici. Il produttore si riserva il diritto di rivedere e di modificare periodicamente i contenuti di questa pubblicazione, senza alcun obbligo da parte sua di avvisare o notificare chiunque di tali revisioni o modifiche.

Riconoscimento dei marchi di fabbrica

Kensington è un marchio registrato negli Stati Uniti della ACCO Brand Corporation, con registrazioni rilasciate e applicazioni in corso di registrazione in altri Paesi del mondo.

HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing LLC negli Stati Uniti ed in altri Paesi.

DLP®, DLP Link e il logo DLP sono marchi registrati di Texas Instruments e BrilliantColor™ è un marchio di Texas Instruments.

HDBaseT™ e il logo HDBaseT Alliance sono marchi registrati di HDBase T Alliance.

Tutti gli altri nomi di prodotti utilizzati in questo manuale sono proprietà dei rispettivi proprietari e sono riconosciuti.

Avviso FCC

Questa attrezzatura è stata controllata ed è stata trovata a norma con i limiti di un apparecchio digitale di Classe A, in conformità alla parte 15 delle Normative FCC. Questi limiti sono stati stabiliti per fornire una ragionevole protezione da interferenze dannose quando l'apparecchiatura viene utilizzata in un ambiente commerciale. Questa apparecchiatura genera, utilizza e può irradiare energia di frequenza radio e, se non è installato ed utilizzato in accordo alle istruzioni contenute nel manuale, può causare interferenze dannose alle comunicazioni radio.

Il funzionamento di questa apparecchiatura in un'area residenziale può provocare interferenze dannose; in questo caso sarà richiesto all'utente di correggere l'interferenza a sue spese.

Avviso: Cavi schermati

Tutti i collegamenti ad alti dispositivi di computazione devono essere eseguiti usando cavi schermati per mantenere la conformità con le normative FCC.

Attenzione

Cambiamenti o modifiche non espressamente approvati dal produttore, possono annullare l'autorità all'uso da parte dell'utente di questo proiettore, che è garantita dalla FCC (Federal Communications Commission).

Condizioni operative

Questo dispositivo è conforme all'articolo 15 delle norme FCC. Il funzionamento è soggetto alle due seguenti condizioni:

1. Questo dispositivo non può provocare interferenze dannose.
2. Questo dispositivo deve accettare tutte le interferenze ricevute, incluse le interferenze che possono provocare operazioni indesiderate.

Avviso: Utenti canadesi

Questo apparato digitale di Classe A è conforme alla Normativa Canadese ICES-003.

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numérique de la classe A est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Dichiarazione di conformità per i Paesi della Comunità Europea

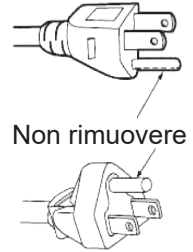
- Direttiva 2014/30/EC sulla Compatibilità Elettromagnetica (emendamenti inclusi)
- Direttiva 2014/35/EC sui bassi voltaggi
- RED 2014/53/UE (se il prodotto dispone di funzione RF)



Istruzioni sullo smaltimento

Non smaltire questo dispositivo elettronico nei rifiuti urbani. Per ridurre l'inquinamento ed assicurare la più alta protezione dell'ambiente globale, riciclare questo dispositivo.

ATTENZIONE: Questo apparecchio è dotato di una spina di alimentazione tripolare con messa a terra. Non rimuovere il dentello di messa a terra della spina. Questa spina si adatta solamente a prese di tipo con messa a terra. Questa è una funzione di sicurezza. Se non risulta possibile inserire la spina nella presa di rete, rivolgersi ad un elettricista. Non vanificare lo scopo della spina con messa a terra.



Non rimuovere



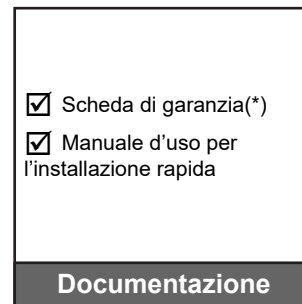
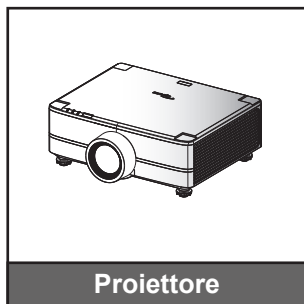
Avvertenza: Non rimuovere il piedino di messa a terra delle spine di alimentazione. Questo apparecchio è dotato di una spina di alimentazione tripolare con messa a terra. Questa spina si adatta solamente a prese di rete con messa a terra. Questa è una funzione di sicurezza. Se non risulta possibile inserire la spina nella presa di rete, rivolgersi ad un elettricista. Non vanificare lo scopo della spina con messa a terra.

INTRODUZIONE

Contenuti della confezione

Disimballare con cura e verificare che siano presenti tutti gli articoli elencati di seguito negli accessori standard. Alcuni elementi degli accessori optional potrebbero non essere disponibili in base al modello, alle specifiche e all'area geografica. Controllare il luogo presso cui si è effettuato l'acquisto. Alcuni accessori potrebbero variare a seconda dell'area geografica.

La scheda della garanzia è fornita solo in zone specifiche. Consultare il rivenditore per informazioni dettagliate.



Nota:

- *Il telecomando reale potrebbe variare a seconda della regione.*
- *(*) Per informazioni sulla garanzia Europea, visitare il sito www.optoma.com.*



*Eeguire la scansione del codice QR della garanzia OPAM o visitare il seguente URL:
<https://www.optoma.com/us/support/warranty-and-return-policy/>*

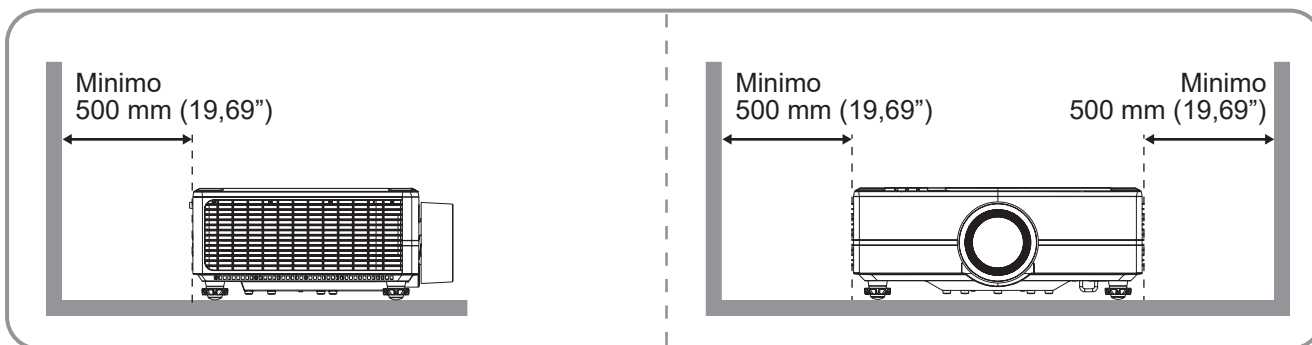
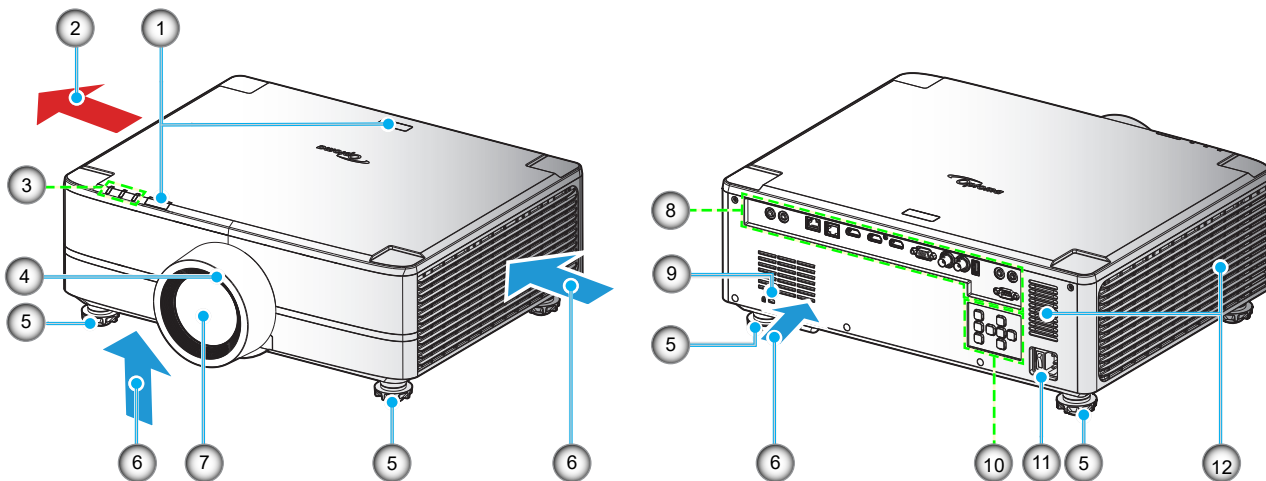


*Eeguire la scansione del codice QR per Asia-Pacifico o visitare il seguente URL:
<https://www.optoma.com/support/download>*

INTRODUZIONE

Accessori standard

Descrizione del prodotto



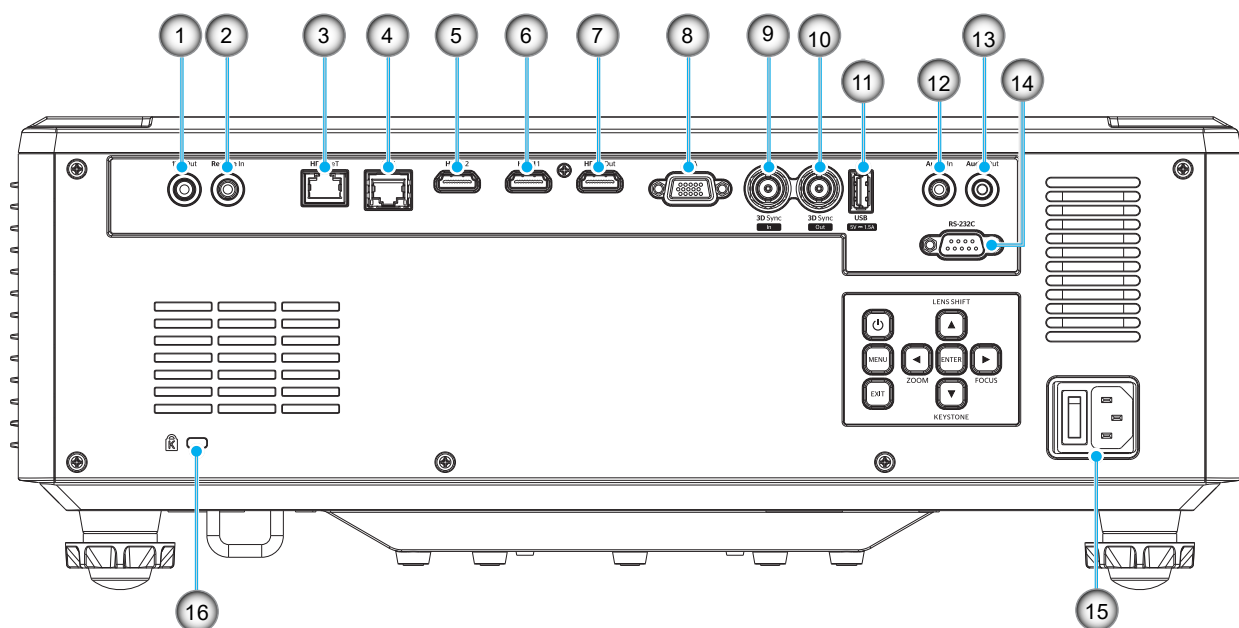
Nota:

- Non ostruire le aperture di entrata e di uscita dell'aria del proiettore.
- Quando si utilizza il proiettore in uno spazio chiuso, lasciare almeno 500mm (19,69") di spazio intorno alle aperture di entrata e uscita dell'aria.

N.	Voce	N.	Voce
1.	Ricevitore IR	7.	Obiettivo del proiettore
2.	Ventilazione (uscita dell'aria)	8.	Ingresso/uscita
3.	Indicatori LED	9.	Dispositivo di sicurezza Kensington™
4.	Ghiera deco (modelli con obiettivo 1,6x/1,26X)	10.	Pannello di controllo
5.	Piedino di regolazione inclinazione	11.	Presa di alimentazione/interruttore di alimentazione
6.	Ventilazione (ingresso dell'aria)	12.	Altoparlanti

INTRODUZIONE

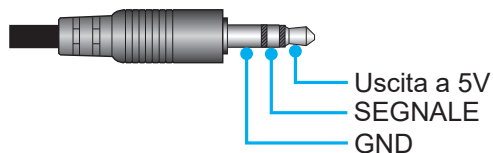
Collegamenti



N.	Voce	Cavo	Esempio di collegamenti ¹
1.	Connettore 12V Out	Cavo interruttore 12 V	Schermo motorizzato, tende, ecc.
2.	Connettore Remote In	Cavo telecomando cablato o cavo ricevitore IR (tipo TRS da 3,5 mm ²)	RCU
3.	Connettore HDBaseT	Cavo RJ-45	Letture multimediale
4.	Connettore LAN	Cavo RJ-45	Rete locale o aziendale
5.	Connettore HDMI 2	Cavo HDMI	Computer, Gioco, Console, Lettore multimediale
6.	Connettore HDMI 1	Cavo HDMI	Computer, Gioco, Console, Lettore multimediale
7.	Connettore HDMI Out	Cavo HDMI	Schermo
8.	Connettore VGA	Cavo VGA	Computer
9.	Connettore Ingresso sync. 3D	Cavo 3D Sync	Computer
10.	Connettore Uscita sync. 3D	Cavo emettitore 3D	Emettitore 3D
11.	Connettore USB (alimentazione 5 V ⁻⁻⁻ 1,5 A) ³	Cavo USB (A-A)	Chiavetta USB
12.	Connettore Audio In	Cavo ingresso audio	Lettore multimediale
13.	Connettore Audio-Out	Cavo uscita audio	Altoparlante, Lettore multimediale
14.	Connettore RS-232C	Cavo RS232	Computer
15.	Presca di alimentazione/interruttore di alimentazione	Cavo di alimentazione	Proiettore
16.	Dispositivo di sicurezza Kensington™	Cavo di protezione	Proiettore

Nota:

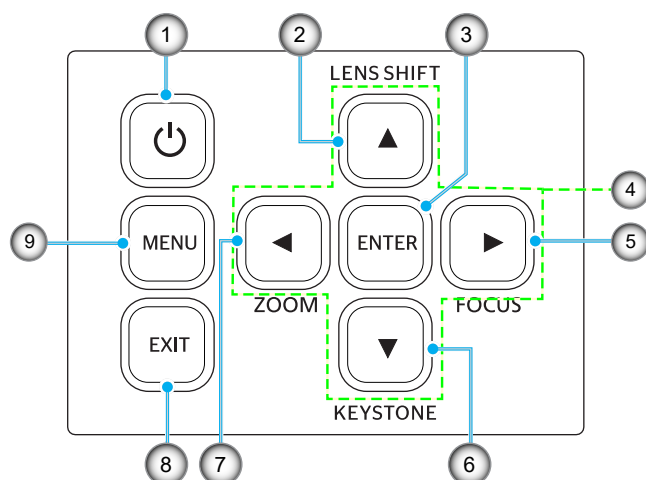
1. Sono solo alcuni esempi di ciò che si può collegare. Potrebbero essere disponibili più opzioni per ciascuna porta.
2. Tipo TRS da 3,5 mm.



3. Non consigliato per la carica di uno smartphone.

INTRODUZIONE

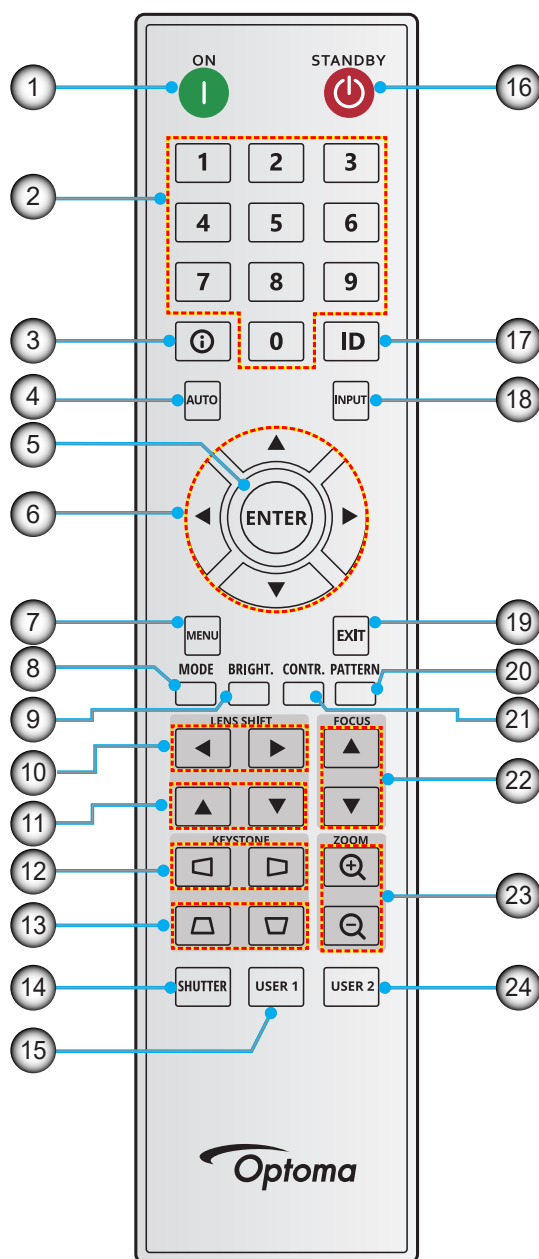
Tastiera



N.	Tasto	Funzione
1.	Tasto Power (Alimentazione)	Accende o spegne il proiettore.
2.	Spostamento obiettivo	Regola la posizione verticale o orizzontale dell'obiettivo.
3.	Invio	Conferma le impostazioni.
4.	Quattro tasti direzionali e di selezione	Tasti di navigazione.
5.	Fuoco	Regolare la messa a fuoco dell'immagine.
6.	Correzione distorsione trapezoidale	Regola la correzione distorsione trapezoidale.
7.	Zoom	Regolare le dimensioni dell'immagine.
8.	Esci	Torna al menu precedente del menu o esce dal menu se si trova su un livello superiore.
9.	Menù	Mostra il menu principale sullo schermo.

INTRODUZIONE

Telecomando



N.	Tasto	Funzione
1.	Accensione	Accendere il proiettore.
2.	Tasti numerici	Numeri di ingresso (0-9).
3.	Info	Visualizza informazioni sull'immagine dello schermo.
4.	Auto	Sincronizzare automaticamente il proiettore su una sorgente di ingresso.
5.	Invio	Premere per confermare la selezione.
6.	Tasti freccia	Utilizzare i tasti freccia per navigare tra i menu o selezionare le impostazioni appropriate.
7.	Menù	Mostrare il menu principale sullo schermo.
8.	Modalità	Premere per selezionare la modalità di visualizzazione preimpostata.
9.	Luminosità	Impostare la luminosità delle immagini.

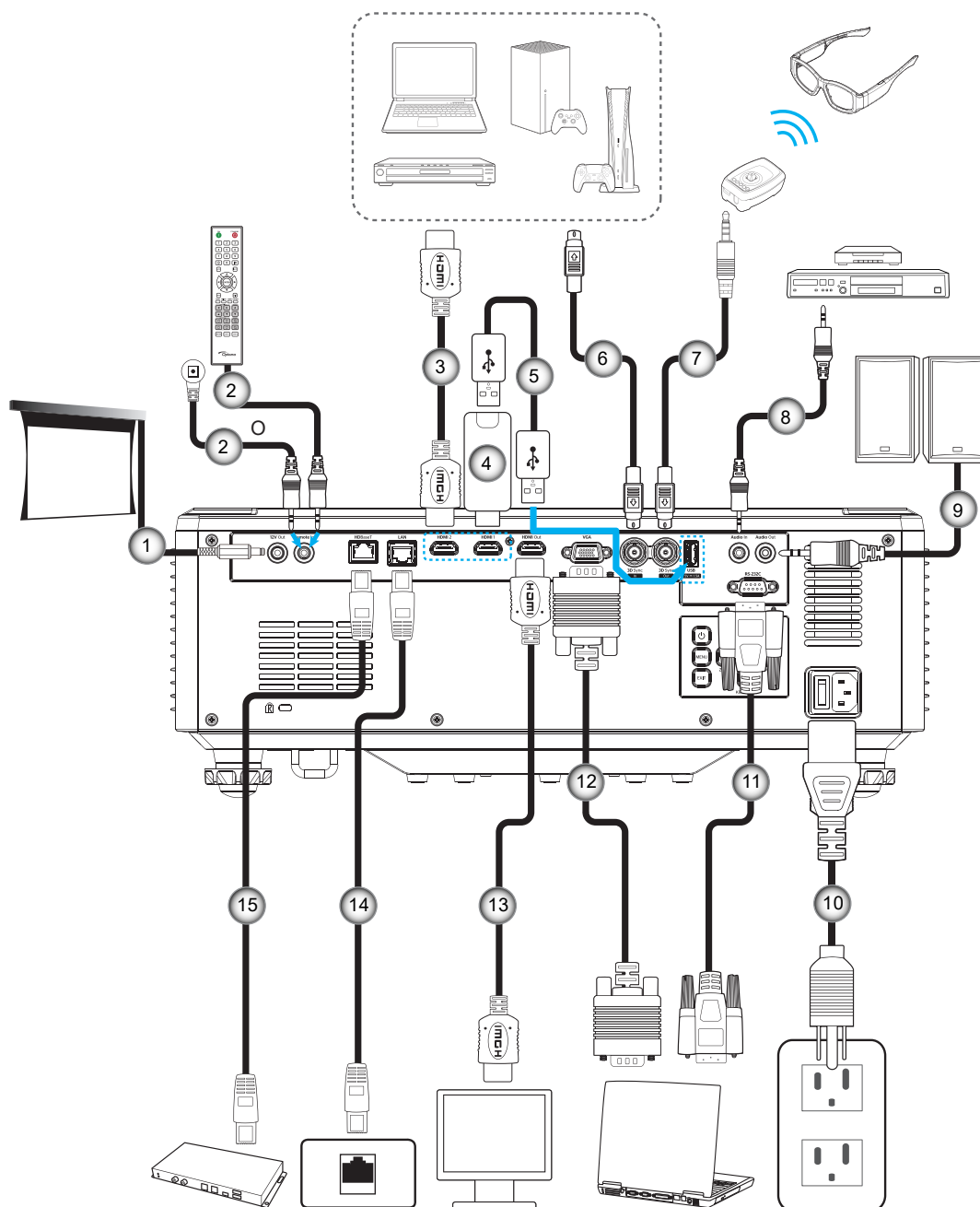
INTRODUZIONE

N.	Tasto	Funzione
10.	Spostamento a sinistra (orizzontale)	Regolare la posizione dell'immagine orizzontalmente.
11.	Spostamento a sinistra (verticale)	Regolare la posizione dell'immagine verticalmente.
12.	Correzione (orizzontale)	Regolare l'immagine di correzione orizzontalmente.
13.	Correzione (verticale)	Regolare l'immagine di correzione verticalmente.
14.	Otturatore	Attivare/disattivare momentaneamente lo schermo (Esclusione AV)
15.	Utente 1	Premere per assegnare funzioni personalizzate. Per ulteriori informazioni, vedere la guida dell'utente.
16.	Standby	Spegnere il proiettore.
17.	ID	Impostare l'indirizzo del proiettore.
18.	Ingresso	Selezionare manualmente della sorgente di ingresso.
19.	Esci	Torna al menu precedente.
20.	Pattern	Visualizza lo schema di prova.
21.	Contrasto	Impostare il contrasto delle immagini.
22.	Fuoco	Regolare la messa a fuoco dell'immagine.
23.	Zoom	Regolare le dimensioni dell'immagine.
24.	Utente 2	Premere per assegnare funzioni personalizzate. Per ulteriori informazioni, vedere la guida dell'utente.

Nota: Alcuni tasti potrebbero non funzionali su modelli che non supportano queste funzioni.

CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

Collegamento delle sorgenti al proiettore



N.	Voce
1.	Connettore 12 V CC
2.	Cavo telecomando cablato o cavo ricevitore IR (Tipo TRS da 3,5 mm)
3.	Cavo HDMI
4.	Dongle HDMI
5.	Cavo USB (A-A)

N.	Voce
6.	Cavo 3D Sync
7.	Cavo emettitore 3D
8.	Cavo ingresso audio
9.	Cavo uscita audio
10.	Cavo di alimentazione

N.	Voce
11.	Cavo RS232
12.	Cavo VGA
13.	Cavo HDMI
14.	Cavo RJ-45
15.	Cavo RJ-45

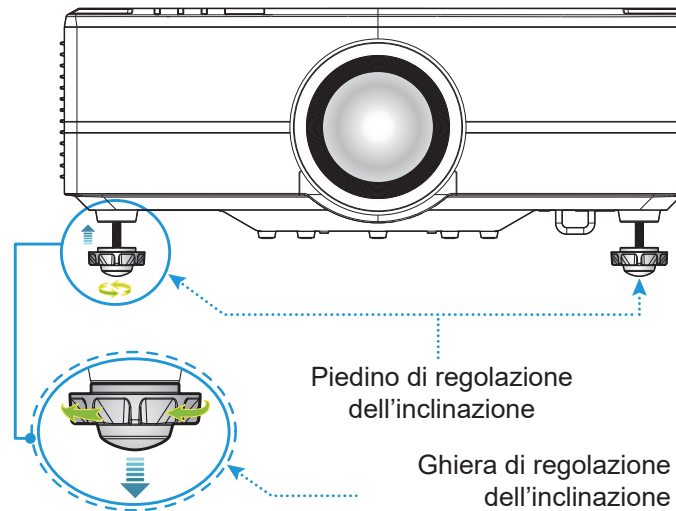
CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

Regolazione dell'immagine del proiettore

Regolazione dell'altezza del proiettore

Il proiettore è dotato di un piedino d'elevazione per regolare l'altezza dell'immagine.

1. Individuare il piedino regolabile sulla parte inferiore del proiettore.
2. Girare i piedini regolabili in senso orario o antiorario per abbassare o sollevare il proiettore.



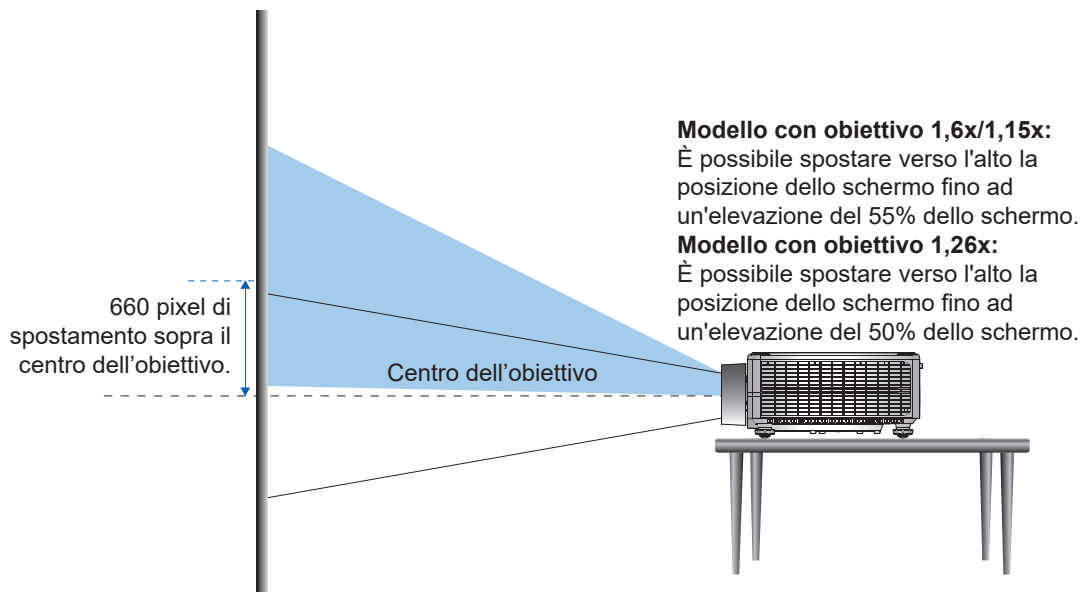
CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

Regolazione dello spostamento dell'immagine proiettata

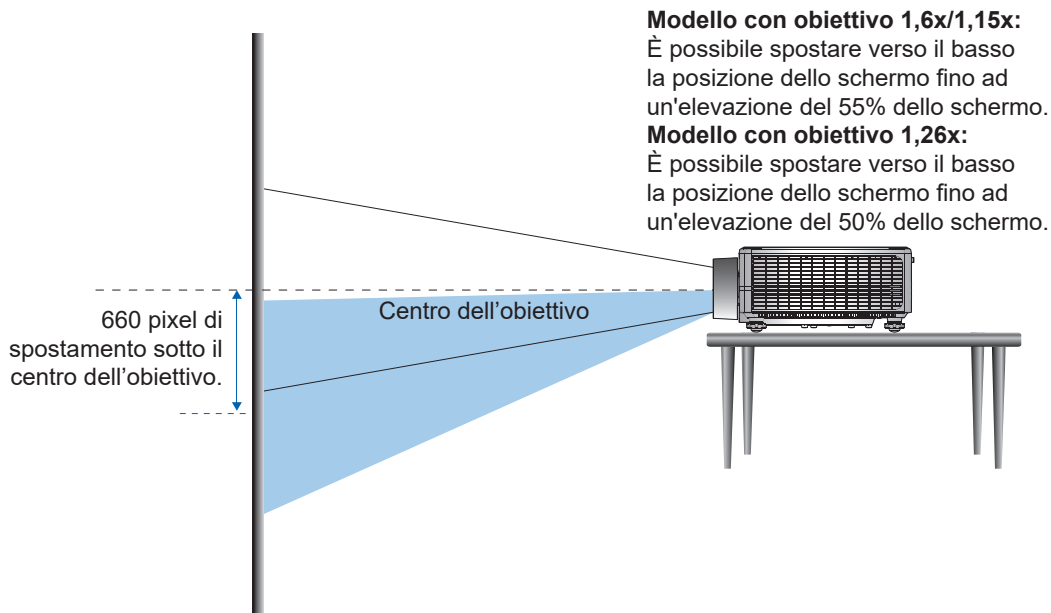
L'obiettivo di proiezione può essere spostato in alto, in basso, a destra e a sinistra con la funzione di spostamento dell'obiettivo motorizzata. Questa funzione consente il facile posizionamento delle immagini sullo schermo. Lo spostamento dell'obiettivo in genere viene espresso come percentuale dell'altezza o della larghezza dell'immagine. Vedere l'illustrazione di seguito.

Spostamento verticale/orizzontale dell'obiettivo

Quando l'obiettivo viene spostato verso l'alto:

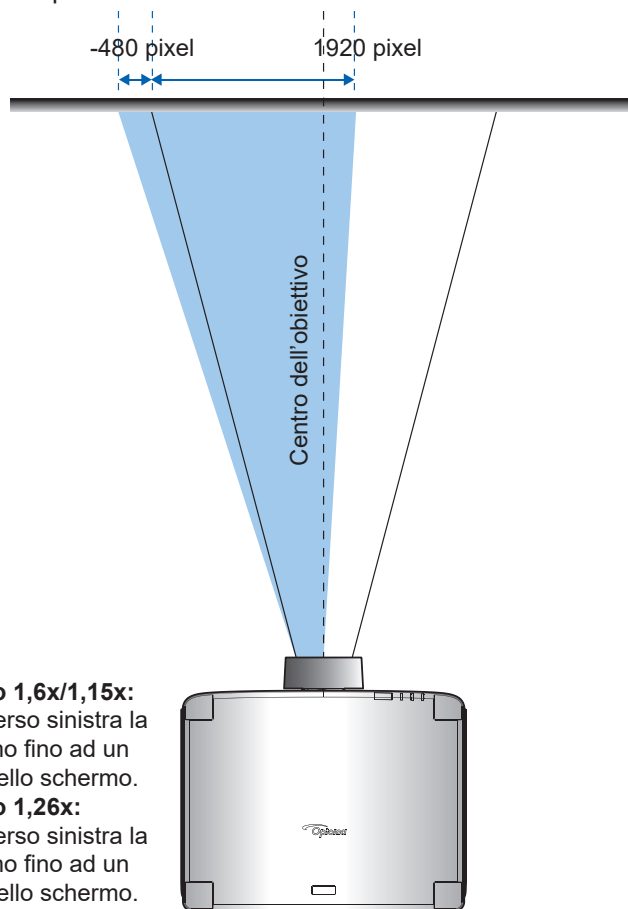


Quando l'obiettivo viene spostato verso il basso:

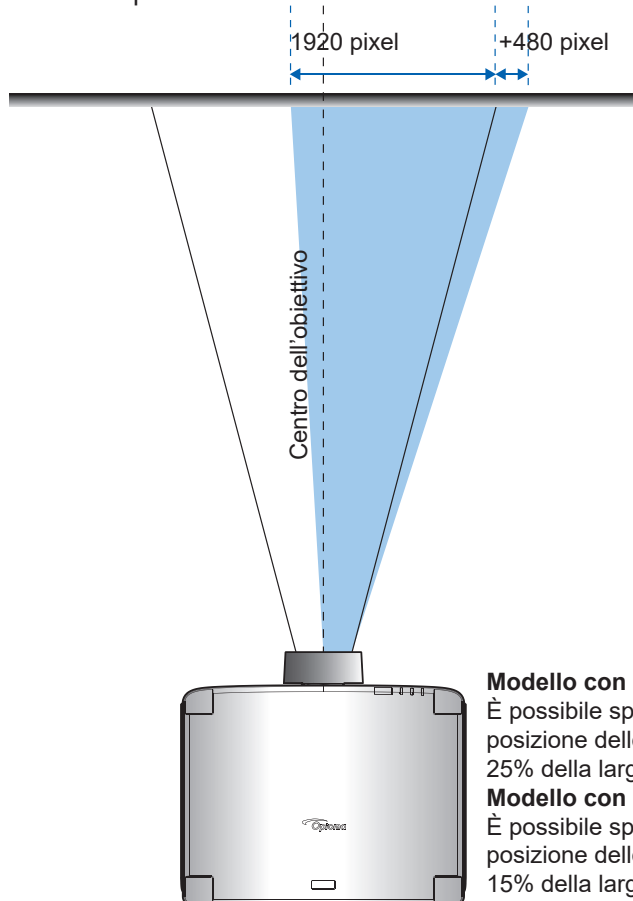


CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

Quando l'obiettivo viene spostato completamente a sinistra:



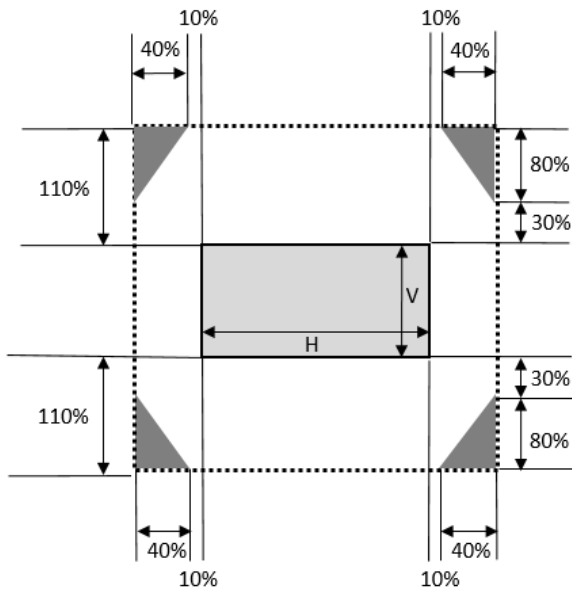
Quando l'obiettivo viene spostato completamente a destra:



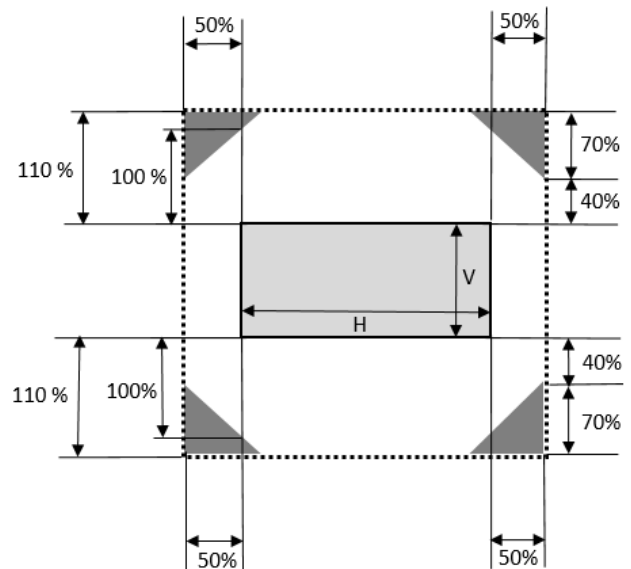
CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

Intervallo di spostamento obiettivo



Intervallo di spostamento obiettivo per modelli con obiettivo 1,6x/1,15x



Intervallo di spostamento obiettivo per modelli con obiettivo 1,26x



Nota:

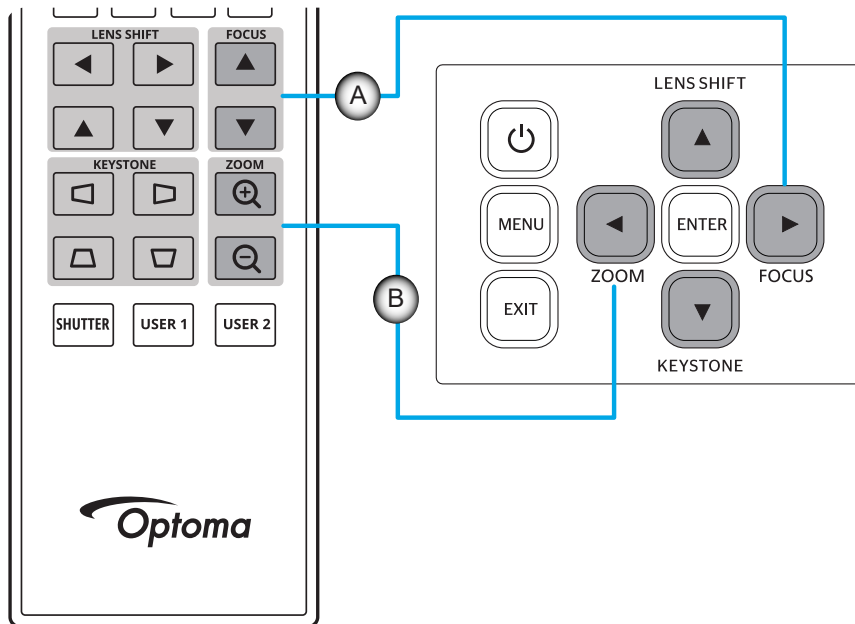
- ΔH : Intervallo di spostamento obiettivo in direzione orizzontale quando l'obiettivo è al centro.
- ΔV : Intervallo di spostamento obiettivo in direzione verticale quando l'obiettivo è al centro.
- $\Delta H0$: Intervallo di spostamento obiettivo senza vignettatura in direzione orizzontale quando l'obiettivo è in alto al centro o in basso al centro.
- $\Delta V0$: Intervallo di spostamento obiettivo senza vignettatura in direzione verticale quando l'obiettivo è a sinistra al centro o a destra al centro.
- V : Altezza dell'immagine proiettata.
- H : Larghezza dell'immagine proiettata.
-  Immagine proiettata.
-  Quando si sposta l'obiettivo oltre la gamma di funzionamento descritta, i bordi dello schermo possono diventare più scuri o le immagini possono diventare sfuocate.
- Il calcolo si basa su 1/2 larghezza immagine e 1/2 altezza immagine.

CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

Regolazione di zoom e messa a fuoco del proiettore

Utilizzare il telecomando o il tastierino del proiettore per regolare lo zoom e la messa a fuoco dell'immagine proiettata.

- Per regolare la messa a fuoco, premere il tasto **Focus** e il tasto ▲▼ finché l'immagine non è nitida e leggibile. (A)
- Per regolare le dimensioni dell'immagine, premere **Zoom** e i tasti ⊕ ⊖ del telecomando o ◀▶ del tastierino per ottenere le dimensioni dell'immagine richieste. (B)



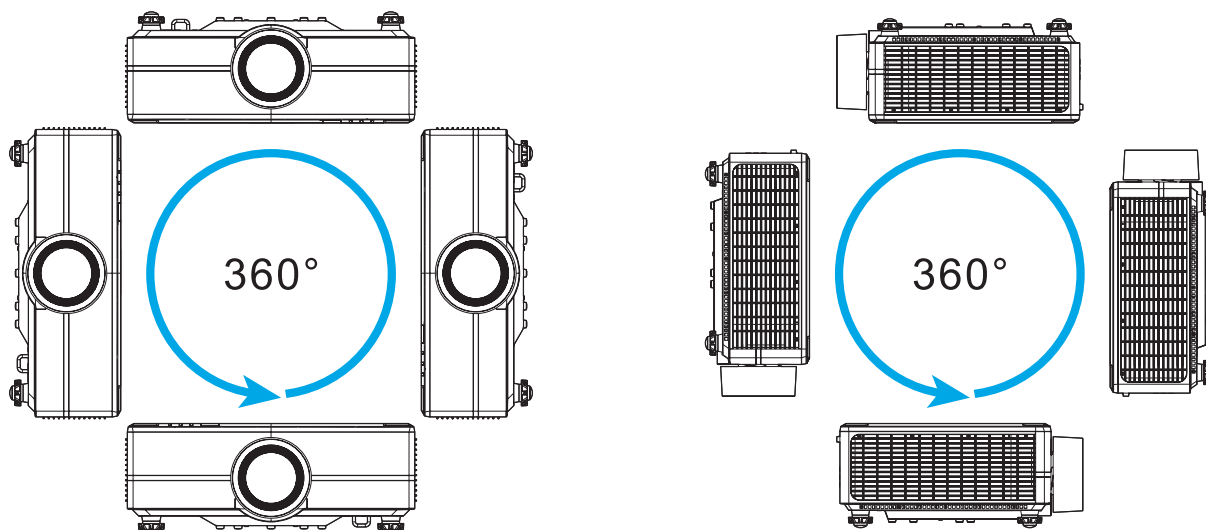
CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

Regolazione della posizione del proiettore

Quando si seleziona una posizione del proiettore, considerare le dimensioni e la forma dello schermo, la posizione delle prese di rete e la distanza tra il proiettore e il resto dell'apparecchiatura.

Seguire queste linee guida generali:

- Collocare il proiettore su una superficie piatta con la giusta inclinazione rispetto allo schermo. I modelli di proiettore con obiettivo 1,6x/1,15x/1,26x (con obiettivo standard) devono trovarsi ad almeno 50 pollici (1,6x: 1,33 m/1,15x: 0,69 m/1,26x: 0,81 m) dallo schermo di proiezione.
- Collocare il proiettore alla distanza voluta dallo schermo. La distanza dall'obiettivo del proiettore allo schermo, l'impostazione dello zoom e il formato video determinano le dimensioni dell'immagine proiettata.
- Rapporto di proiezione dell'obiettivo:
Modello con obiettivo 1,6x: 1,25 ~ 2,0
Modello con obiettivo 1,15x: 0,65 ~ 0,75
Modello con obiettivo 1,26x: 0,75 ~ 0,95
Funzionamento con orientamento libero a 360 gradi.



- Quando si installano vari proiettori, mantenere uno spazio di almeno 1000 mm tra i proiettori adiacenti.
- Per installazioni a soffitto/parete, assicurarsi di lasciare 15 mm tra il supporto a soffitto e le prese d'aria inferiori del proiettore.

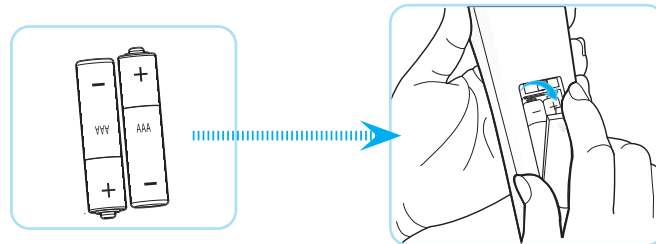
CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

Configurazione telecomando

Inserimento/rimozione delle batterie del telecomando

Per il telecomando sono fornite due batterie AAA.

1. Rimuovere il coperchio dello scomparto batterie sul retro del telecomando.
2. Inserire batterie AAA nel relativo vano, come illustrato.
3. Riporre di nuovo il coperchio sul telecomando.



Nota: Sostituire solo con batterie simili o equivalenti.

ATTENZIONE

L'uso non corretto della batteria può causare perdite di liquido o esplosioni. Assicurarsi di osservare le istruzioni di seguito.

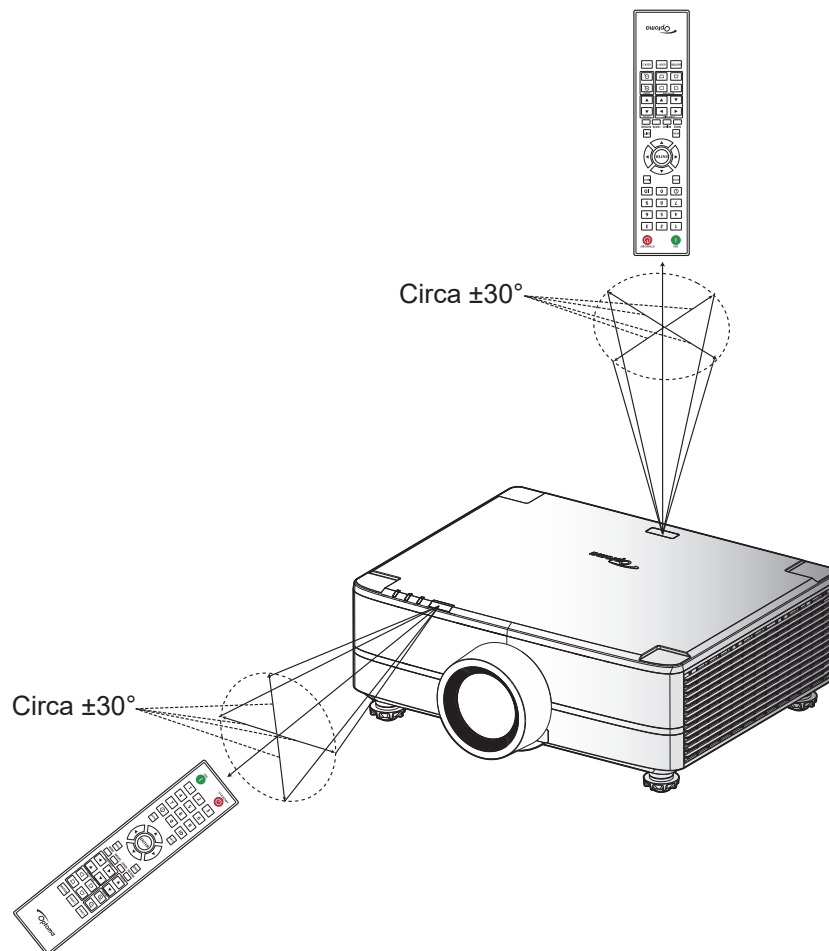
- Non mescolare tipi diversi di batterie. Le batterie di tipi diversi hanno differenti caratteristiche.
- Non mescolare batterie vecchie e nuove. Se si mescolano batterie vecchie e nuove, si può accorciare la durata delle nuove batterie o causare perdite di liquido nelle vecchie batterie.
- Rimuovere le batterie non appena si scaricano. I prodotti chimici che fuoriescono dalle batterie, se vengono a contatto con la pelle, possono provocare irritazioni. In caso di perdita di liquido, asciugare accuratamente con un panno umido.
- Le batterie in dotazione con questo prodotto possono avere una durata più breve a causa delle condizioni di conservazione.
- Se non si usa il telecomando per un periodo prolungato, rimuovere le batterie.
- Quando si smaltisce la batteria, è necessario osservare le normative dell'area o del Paese.

CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

Campo d'azione effettivo del telecomando

Il sensore a raggi infrarossi (IR) del telecomando si trova sulle parti superiore e frontale del proiettore. Per funzionare in modo corretto, il telecomando deve essere tenuto con una inclinazione massima di 30 gradi rispetto al sensore IR del proiettore. La distanza tra il telecomando ed il sensore non deve essere superiore a 20 metri quando si tiene non oltre 30 metri quando si punta il sensore a 0°.

- Assicurarsi che tra il telecomando ed il sensore IR del proiettore non ci siano ostacoli che possano disturbare i raggi infrarossi.
- Assicurarsi che sul trasmettitore IR del proiettore/telecomando non si rifletta direttamente la luce solare o lampade fluorescenti.
- Tenere il telecomando ad una distanza di oltre 2 m dalle lampade fluorescenti per evitare anomalie.
- Se il telecomando è vicino a lampade fluorescenti a inverter, a volte potrebbe non funzionare correttamente.
- Se il telecomando e il proiettore si trovano troppo vicini, il telecomando potrebbe non funzionare correttamente.
- Quando si punta verso lo schermo, la distanza effettiva tra il telecomando e lo schermo deve essere inferiore a 5 m e il fascio a infrarossi si deve riflettere sul proiettore. Tuttavia, la portata effettiva potrebbe variare a seconda degli schermi.

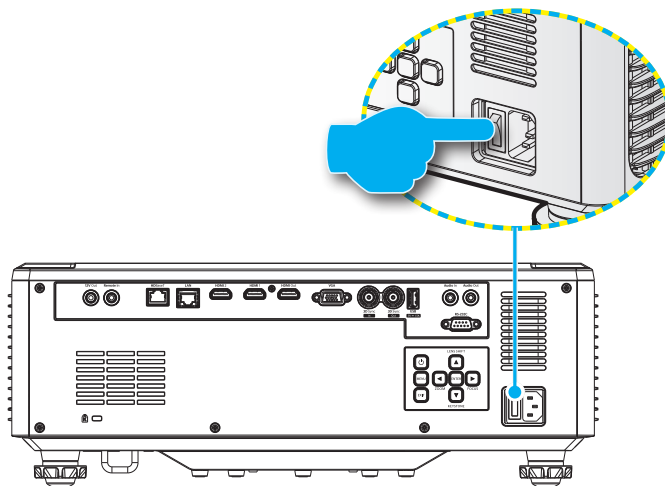


USO DEL PROIETTORE

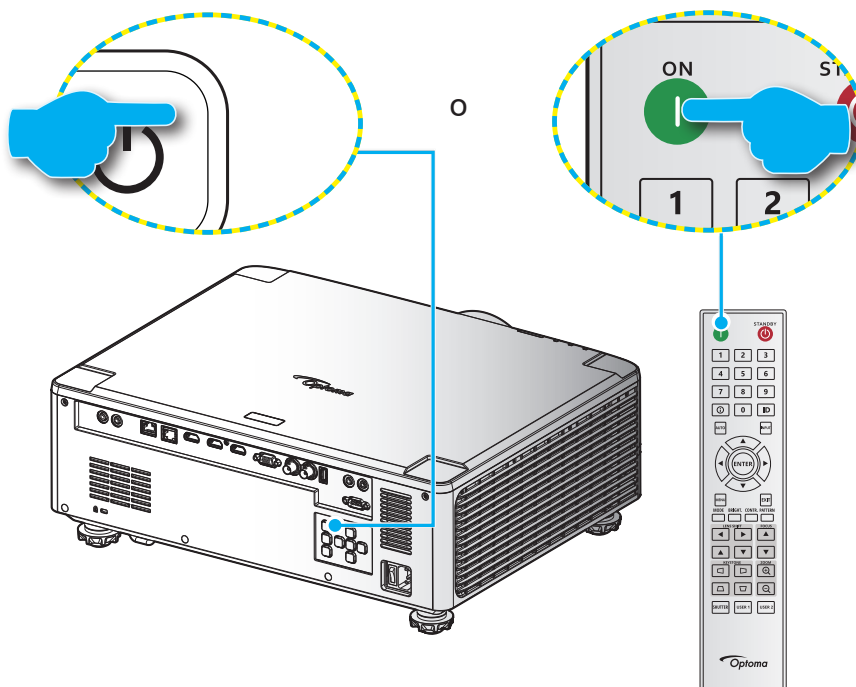
Accensione e spegnimento del proiettore

Accensione

1. Inserire saldamente il cavo elettrico e il cavo segnale/sorgente. Una volta eseguito il collegamento, il LED di alimentazione si accende di colore rosso.
2. Portare l'interruttore di alimentazione sulla posizione " I " (On) e attendere che il tasto "⏻" del tastierino del proiettore sia rosso fisso.



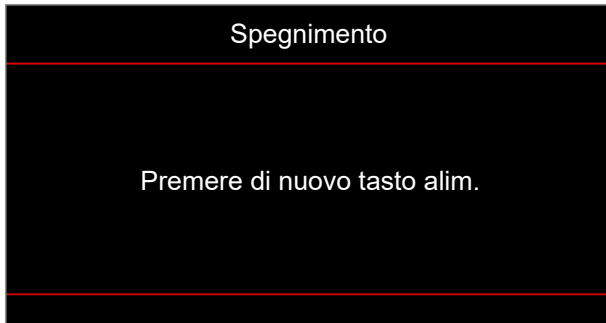
3. Accendere il proiettore premendo il tasto "⏻" sul tastierino del proiettore o telecomando. Durante l'avvio, il LED di alimentazione lampeggia in rosso e durante il normale funzionamento, il LED di alimentazione è verde fisso.



USO DEL PROIETTORE

Spegnimento

1. Spegnere il proiettore premendo il tasto "⏻" sul tastierino del proiettore o il tasto " | " sul telecomando. Viene visualizzato il seguente messaggio:



2. Premere di nuovo il tasto ⏻ o | per confermare, diversamente il messaggio scompare dopo 15 secondi. Quando si preme il tasto ⏻ o | per la seconda volta, il proiettore si spegne.
3. Durante il ciclo di raffreddamento, il LED di alimentazione lampeggia in verde. Quando il LED di alimentazione diventa rosso fisso, significa che il proiettore è entrato in modalità standby. Per riaccendere il proiettore, è necessario attendere finché il ciclo di raffreddamento è terminato ed il proiettore accede alla modalità standby. Quando il proiettore entra in modalità standby, basta premere di nuovo il tasto "⏻" del proiettore o del telecomando per accendere il proiettore.
4. Scollegare il cavo di alimentazione dalla presa elettrica e dal proiettore.

Nota:

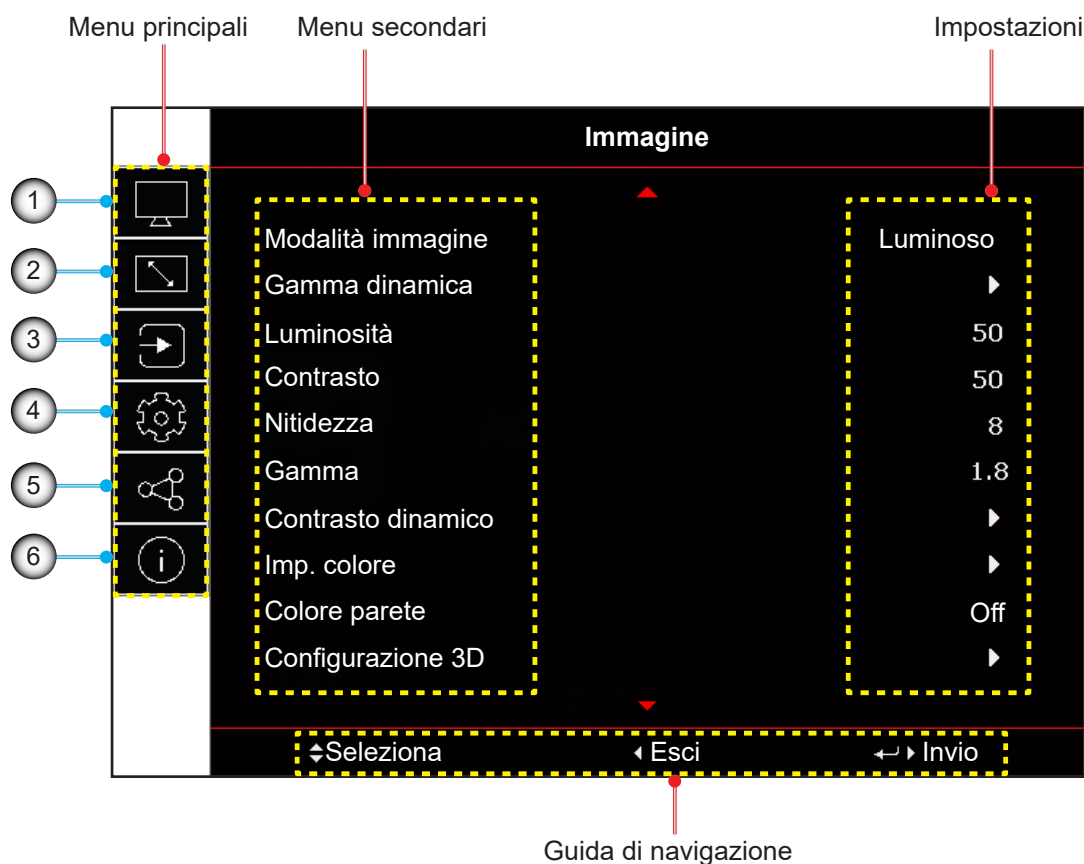
- Si consiglia di non riaccendere il proiettore subito dopo lo spegnimento.
- Per impostazione predefinita, il proiettore si spegne automaticamente dopo 20 minuti di inattività. È possibile modificare il tempo di inattività nel menu "Spegnimento autom. (min)" in "Impostazioni sistema → Alimentazione". Se invece si desidera che il proiettore entri in modalità standby, disabilitare lo spegnimento automatico e impostare l'intervallo di tempo di sospensione in "Impostazioni sistema → Alimentazione → Timer sospensione (min)".

USO DEL PROIETTORE

Navigazione sul menù e funzioni

Il proiettore ha dei menu OSD (On-Screen Display) multilingue che consentono di eseguire le regolazioni dell'immagine e di cambiare una varietà di impostazioni.

1. Premere il tasto **Menu** del telecomando o del tastierino del proiettore per aprire il menu OSD.
2. Per selezionare un menu principale o un menu secondario, utilizzare i tasti ▲▼ per evidenziarlo. Quindi, premere il tasto **ENTER** per accedere al menu secondario.
3. Premere il tasto **Esci** per tornare al menu precedente, oppure per uscire dal menu OSD se si trova nel livello superiore.
4. Metodi di impostazione per regolare il valore della funzione o selezionare un'opzione.
 - Per regolare i valori della barra di scorrimento, evidenziare la funzione e utilizzare i tasti ◀▶ per modificare il valore.
 - Per selezionare o deselezionare una casella di controllo, evidenziare la funzione e premere **Invio**.
 - Per inserire un numero o un simbolo, evidenziare il numero o il simbolo e utilizzare i tasti ▲▼ per effettuare una selezione. È inoltre possibile utilizzare i tasti numerici del telecomando o del tastierino.
 - Per selezionare un'opzione di funzione, utilizzare i tasti To select a function option, use the ▲▼◀▶ per effettuare la selezione. Se nella barra di navigazione non viene visualizzata l'icona **Invio**, l'opzione evidenziata viene applicata automaticamente. Se è presente un'icona **Invio** nella barra di navigazione, premere **Invio** per confermare la selezione.



N.	Voce	N.	Voce
1.	Menu Immagine	4.	Menu Configurazione dispositivo
2.	Menu Display	5.	Menu Comunicazione
3.	Menu Impostazioni di ingresso	6.	Menu Informazioni

USO DEL PROIETTORE

Struttura del menu OSD

Menu principale	Menù secondario 2	Menù secondario 3	Menù secondario 4	Menù secondario 5	Menù secondario 6	Valori	
Immagine	Modalità immagine					Presentazione	
						Luminoso [Imp. predefinite]	
						Cinema	
						HDR	
						sRGB	
						DICOM SIM.	
						Blending	
						3D	
						Alta vel. 2D	
						Utente	
		Gamma dinamica	HDR				Off
						Auto [Imp. predefinite]	
			Modalità immagine HDR				Luminoso
						Standard [Imp. predefinite]	
						Film	
						Dettaglio	
						Luminosità	0~100 [Imp. predefinite: 50]
						Contrasto	0~100 [Imp. predefinite: 50]
						Nitidezza	1~15 [Imp. predefinite: 10]
						Gamma	Film
							Grafica
							Standard (2.2)
							Vivido
							3D
							Lavagna
							DICOM SIM.
							1,8
					2,0		
					2,4		
					2,6		
	Contrasto dinamico	DynamicBlack				Off [Imp. predefinite]	
						On	
			Velocità			1~15 [Imp. predefinite: 1]	
			Intensità			0~3 [Imp. predefinite: 2]	
			Livello			50%~100% [Imp. predefinite: 100%]	
			Nero estremo			Off [Imp. predefinite]	
						On	
		Timer silenziamento AV			0 s~10 s [Imp. predefinite: 0 s]		
		Livello del segnale nero			0~5 [Imp. predefinite: 0]		

USO DEL PROIETTORE

Menu principale	Menù secondario 2	Menù secondario 3	Menù secondario 4	Menù secondario 5	Menù secondario 6	Valori			
Immagine	Imp. colore	Colore				0~100 [Imp. predefinite: 60]			
		Tonalità				0~100 [Imp. predefinite: 50]			
		Temp. colore				Calda			
						Standard [Imp. predefinite]			
						Fredda			
		Velocità ruota dei colori				2X			
						3X [Imp. predefinite]			
		Bilanciamento del bianco	Guadagno rosso	Comp. verde				0-100 [Imp. predefinite: 50]	
				Guadagno blu				0-100 [Imp. predefinite: 50]	
				Compensazione rosso				0-100 [Imp. predefinite: 50]	
				Compensazione verde				0-100 [Imp. predefinite: 50]	
				Compensazione blu				0-100 [Imp. predefinite: 50]	
				Miglioramento del bianco					0~10 [Imp. predefinite: 10]
		Spazio colore						Auto [Imp. predefinite]	
								RGB(0~255)	
								RGB(16~235)	
								REC709	
								REC601	
		Corrisp. Colori	Schema di prova automatico					Off	
								On [Imp. predefinite]	
			Rosso	Tonalità					0~254 [Imp. predefinite: 127]
				Saturazione					0~254 [Imp. predefinite: 127]
				Luminanza					0~254 [Imp. predefinite: 127]
			Verde	Tonalità					0~254 [Imp. predefinite: 127]
				Saturazione					0~254 [Imp. predefinite: 127]
				Luminanza					0~254 [Imp. predefinite: 127]
			Blu	Tonalità					0~254 [Imp. predefinite: 127]
				Saturazione					0~254 [Imp. predefinite: 127]
				Luminanza					0~254 [Imp. predefinite: 127]
			Ciano	Tonalità					0~254 [Imp. predefinite: 127]
				Saturazione					0~254 [Imp. predefinite: 127]
				Luminanza					0~254 [Imp. predefinite: 127]
			Magenta	Tonalità					0~254 [Imp. predefinite: 127]
				Saturazione					0~254 [Imp. predefinite: 127]
				Luminanza					0~254 [Imp. predefinite: 127]
			Giallo	Tonalità					0~254 [Imp. predefinite: 127]
				Saturazione					0~254 [Imp. predefinite: 127]
				Luminanza					0~254 [Imp. predefinite: 127]
			Bianco	Rosso					0~254 [Imp. predefinite: 127]
				Verde					0~254 [Imp. predefinite: 127]
				Blu					0~254 [Imp. predefinite: 127]
			Reset						Si
							Annulla [Imp. predefinite]		

USO DEL PROIETTORE

Menu principale	Menù secondario 2	Menù secondario 3	Menù secondario 4	Menù secondario 5	Menù secondario 6	Valori		
Immagine	Colore parete					Off [Imp. predefinite]		
						Lavagna		
						Giallo chiaro		
						Verde chiaro		
						Blu chiaro		
						Rosa		
						Grigio		
	Configurazione 3D	Modalità 3D					Off	
							3D attivo [Imp. predefinite]	
		Formato 3D						Auto [Imp. predefinite]
								Frame Packing
								Side by Side
								Top and Bottom
								Frame Sequential
Tec. 3D						DLP-Link		
3D-2D							Sincronia 3D [Imp. predefinite]	
							3D [Imp. predefinite]	
						L		
Uscita sync. 3D						R		
						A emettitore [Imp. predefinite]		
Inversione 3D						A succ. proiettore		
						Off [Imp. predefinite]		
						On		
Ritardo fotogramma						1~200 [Imp. predefinite: 1]		
Reset						Si		
						Annulla [Imp. predefinite]		
Salva per ut.						Si		
						Annulla [Imp. predefinite]		
Applica a utente						Annulla [Imp. predefinite]		
						Utente-Presentazione		
						Utente-Luminoso [Imp. predefinite]		
						Utente-Cinema		
						Utente-HDR		
						Utente-sRGB		
						Utente-DICOM SIM.		
						Utente-Blending		
						Utente-3D		
						Utente-Alta vel. 2D		
Reset						Si		
						Annulla [Imp. predefinite]		

USO DEL PROIETTORE

Menu principale	Menù secondario 2	Menù secondario 3	Menù secondario 4	Menù secondario 5	Menù secondario 6	Valori					
Display	Proporzioni					Auto [Imp. predefinite]					
						4:3					
							16:9				
							16:10				
							LBX				
							Nativo				
	Zoom digitale	Proporzionale					Off [Imp. predefinite]				
							On				
		Orizzontale					50%~400% [Imp. predefinite: 100]				
							50%~400% [Imp. predefinite: 100]				
		Spostamento orizzontale					0~100 [Imp. predefinite: 50]				
							0~100 [Imp. predefinite: 50]				
		Reset					Si				
	Sposta immagine	Posizione O.					Annulla [Imp. predefinite]				
		Posizione V.					0~100 [Imp. predefinite: 50]				
		Reset					0~100 [Imp. predefinite: 50]				
	Correzione geometrica	Controllo distorsione					Si				
							Annulla [Imp. predefinite]				
							Basico [Imp. predefinite]				
		Distorsione di base	Correzione			Orizzontale		0~40 [Imp. predefinite: 20]			
						Verticale		0~40 [Imp. predefinite: 20]			
			Deformazione			Orizzontale		0~100 [Imp. predefinite: 50]			
						Verticale		0~100 [Imp. predefinite: 50]			
			4 angoli				In alto a sinistra				
							In alto a destra				
		In basso a sinistra									
		In basso a destra									
Distorsione avanzata		Colore griglia					Verde [Imp. predefinite]				
							Magenta				
							Rosso				
							Ciano				
	Sfondo griglia						Nero [Imp. predefinite]				
							Trasparente				
						Impostazione distorsione	Punti griglia				2x2 [Imp. predefinite]
											3x3
											5x5
	9x9										
Impostazione unione						17x17					
						Distorsione interna					
						Off [Imp. predefinite]					
						On					
						Nitidezza distorsione					
					0~9 [Imp. predefinite: 9]						
					[Imp. predefinite: 0]						
					4 [Imp. predefinite] / 6 / 8 / 10 / 12						
					Gamma	1,8 / 1,9 / 2,0 / 2,1 / 2,2 [Imp. predefinite] / 2,3 / 2,4					

USO DEL PROIETTORE

Menu principale	Menù secondario 2	Menù secondario 3	Menù secondario 4	Menù secondario 5	Menù secondario 6	Valori			
Display	Correzione geometrica	Distorsione avanzata	Livello nero	Zona		Basso [Imp. predefinite] Alto			
				Abilita		Off [Imp. predefinite] On			
				Zona di modifica					
				Aggiungi punto					
				Rimuovi punto					
				Luminosità	Luminosità				
					Rosso				0~255 [Imp. predefinite: 20]
					Verde				0~255 [Imp. predefinite: 20]
					Blu				0~255 [Imp. predefinite: 20]
					Esci				
					Rosso				0~255 [Imp. predefinite: 20]
					Verde				0~255 [Imp. predefinite: 20]
					Blu				0~255 [Imp. predefinite: 20]
					Reset			Basso	Sì Annulla [Imp. predefinite]
								Alto	Sì Annulla [Imp. predefinite]
								Tutto	Sì Annulla [Imp. predefinite]
					Memoria		Salva memoria		Memoria 1 [Imp. predefinite] ~Memoria 5
							Applica memoria		Memoria 1 [Imp. predefinite] ~Memoria 5
							Cancella memoria		Sì Annulla [Imp. predefinite]
					Reset				Sì Annulla [Imp. predefinite]
				Maschera bordi					0~10 [Imp. predefinite: 0]
				Sospendi schermata					Sbloccare [Imp. predefinite] Blocco immagine
				Schemi test					Off [Imp. predefinite] Griglia verde Griglia Magenta Griglia bianco Bianco Nero Rosso Verde Blu Giallo Magenta Ciano Contrasto ANSI 4x4 Barra di colore Schermo intero

USO DEL PROIETTORE

Menu principale	Menù secondario 2	Menù secondario 3	Menù secondario 4	Menù secondario 5	Menù secondario 6	Valori		
Display	PIP/PBP	Schermo				Off [Imp. predefinite]		
						PIP		
								PBP
				Sorgente princ.				VGA
								HDMI1
								HDMI2
								HDBaseT
				Sorgente sec.				VGA
								HDMI1
								HDMI2
								HDBaseT
				Swap				Swap
				Dimensioni				Piccolo [Imp. predefinite]
							Mezzo	
							Grande	
				Posizione				PBP, princ. sx [Imp. predefinite]
								PBP, princ. alto
								PBP, princ. dx
								PBP, princ. basso
								PIP, Basso dx [Imp. predefinite]
					PIP, Basso sx			
					PIP, Alto sx			
					PIP, Alto dx			
	Reset				Sì			
					Annulla [Imp. predefinite]			
Ingresso	Sorgente automatica					Off		
						On [Imp. predefinite]		
	Risinc. rapida					Off		
						On [Imp. predefinite]		
	Ingressi attivi					VGA [Imp. predefinite]		
						HDMI1		
						HDMI2		
						HDBaseT		
	Regolazione latenza					Normale [Imp. predefinite]		
						2D Ultra		
	VGA	Fase				0 ~ 100 [Imp. predefinite: 50]		
		Risoluzione				[Solo lettura]		
	HDMI	Uscita				HDMI 1 [Imp. predefinite]		
						HDMI 2		
		HDMI 1 EDID				1.4		
					2.0 [Imp. predefinite]			
HDMI 2 EDID					1.4			
					2.0 [Imp. predefinite]			
Reset					Sì			
					Annulla [Imp. predefinite]			

USO DEL PROIETTORE

Menu principale	Menù secondario 2	Menù secondario 3	Menù secondario 4	Menù secondario 5	Menù secondario 6	Valori	
Configurazione dispositivo	Lingua					English [Imp. predefinite]	
						Deutsch	
						Français	
						Italiano	
						Español	
						Português	
						Polski	
						Nederlands	
						Norsk	
						繁體中文	
						簡體中文	
						日本語	
						한국어	
				Русский			
				Magyar			
				ไทย			
Proiezione	Soffitto					Auto [Imp. predefinite]	
						On	
						Off	
			Posteriore				Off [Imp. predefinite]
						On	
Impostazioni obiettivo	Fuoco					[Messa a fuoco per la regolazione]	
						[Zoom per la regolazione]	
						[Pattern per la regolazione]	
			Memoria spostamento obiettivo	Salva memoria			Memoria 1~Memoria 5
				Applica memoria			Memoria 1~Memoria 5
				Cancella memoria			Sì
							Annulla [Imp. predefinite]
			Calibrazione obiettivo				Sì
							Annulla [Imp. predefinite]
			Blocco obiet.				Blocca
					Sblocca [Imp. predefinite]		
	Reset				Sì		
						Annulla [Imp. predefinite]	
Pianifica	Data e ora					Solo lettura	
			Modalità programma			Off [Imp. predefinite]	
						On	
	Visualizza oggi					Lunedì / Martedì / Mercoledì / Giovedì / Venerdì / Sabato / Domenica [Solo lettura]	

USO DEL PROIETTORE

Menu principale	Menù secondario 2	Menù secondario 3	Menù secondario 4	Menù secondario 5	Menù secondario 6	Valori
Configurazione dispositivo	Pianifica	Lunedì / Martedì / Mercoledì / Giovedì / Venerdì / Sabato / Domenica	Abilitazione programma			Off [Imp. predefinite]
						On
				Evento 01-08	Ora	00:00 ~ 23:59
				Evento 09-16	Funzione	Off [Imp. predefinite] / Imp. alim. / Origine input / Mod. sorg. lum. / Otturatore
					Evento	Off [Funzione = Off]
					(Funzione = Imp. alim.)	Accensione [Funzione = Imp. alim.] / Eco. / Attiva / Comunicazione
					(Funzione = Origine input)	VGA [Funzione = Origine input] / HDMI1 / HDMI2 / HDBaseT
					(Funzione = Mod. sorg. lum.)	Modalità normale [Funzione = Mod. sorg. lum.] / Modalità Eco / Luminosità personalizzata
					(Funzione = Otturatore)	Otturatore On [Funzione = Otturatore] / Otturatore Off
					Reset	Sì
						Annulla [Imp. predefinite]
					Copia eventi su	Lunedì / Martedì / Mercoledì / Giovedì / Venerdì / Sabato / Domenica
					Ripristina giorno	Sì
						Annulla [Imp. predefinite]
					Ripristina programma	Sì
		Annulla [Imp. predefinite]				
Data e ora	Modalità orologio					Usa server NTP [Imp. predefinite]
						Manuale
		Data				2000 ~ 2037 (Anno) [Imp. predefinite: 2020]
						01 ~ 12 (Mese) [Imp. predefinite: 1]
						01 ~ 31 (Giorno) [Imp. predefinite: 1]
		Ora				00 ~ 23 (Ora) [Imp. predefinite: 0]
						00 ~ 59 (Minuto) [Imp. predefinite: 0]
		Ora legale				Off [Imp. predefinite]
						On
		Server NTP				time.google.com [Imp. predefinite]
						asia.pool.ntp.org
						europa.pool.ntp.org
						north-america.pool.ntp.org
		Fuso orario				[Imp. predefinite: UTC+00:00]
		Intervallo di aggiornamento				Ogni ora [Imp. predefinite]
				Ogni giorno		
Applica				Sì		
				Annulla [Imp. predefinite]		

USO DEL PROIETTORE

Menu principale	Menù secondario 2	Menù secondario 3	Menù secondario 4	Menù secondario 5	Menù secondario 6	Valori		
Configurazione dispositivo	Imp. alim.	Mod. energia (Standby)				Eco.		
						Attiva		
				Attivazione segnale				Comunicazione [Imp. predefinite]
								Off [Imp. predefinite]
								On
				Spegnimento automatico				0 ~ 180 m [Imp. predefinite: 0 m]
				Timer di spegnimento				0 ~ 16h [Imp. predefinite: 0h]
				Interruttore 12 V				Off [Imp. predefinite]
								On
				Reset				Si
Imp. sorg. lum.	Mod. sorg. lum.					Annulla [Imp. predefinite]		
						Normale [Imp. predefinite]		
							Modalità Eco	
							Alim. Pers.	
			Luminosità personalizzata	Livello di luminosità				30% ~ 100% [Imp. predefinite: 100%]
		Luminosità costante				Off [Imp. predefinite]		
						On		
Otturatore	Dissolvenza in entrata					0,5 ~ 5s [Imp. predefinite: 0,5s]		
						0,5 ~ 5s [Imp. predefinite: 0,5s]		
							Otturatore Off [Imp. predefinite]	
		Avvio				Otturatore On		
Audio	Muto					Off [Imp. predefinite]		
						On		
Volume						0 ~ 10 [Imp. predefinite: 5]		
Sicurezza	Sicurezza					Off [Imp. predefinite]		
						On		
		Timer di sicurezza	Mese			0 ~ 35 [Imp. predefinite: 0]		
			Giorno			0 ~ 29 [Imp. predefinite: 0]		
			Ora			0 ~ 23 [Imp. predefinite: 0]		
	Cambia password							
OSD	Posizione menu					In alto a sinistra		
						In alto a destra		
						Centro [Imp. predefinite]		
						In basso a sinistra		
						In basso a destra		
	Trasparenza menu					0 ~ 9 [Imp. predefinite: 0]		
	Timer menu						Off	
							5s	
							10s	
							15s [Imp. predefinite]	
							30s	
						60s		
Nascondi informaz.					Off [Imp. predefinite]			
						On		
Sfondo						Blu		
						Nero		
						Bianco		
						Logo [Imp. predefinite]		

USO DEL PROIETTORE

Menu principale	Menù secondario 2	Menù secondario 3	Menù secondario 4	Menù secondario 5	Menù secondario 6	Valori		
Configurazione dispositivo	Configurazione logo	Cambia logo				Imp. predefinite [Imp. predefinite]		
						Neutro		
						Logo utente		
						Logo acquisito		
		Acquisizione logo				Sì		
					Annulla [Imp. predefinite]			
		Elimina logo	Logo acquisito			Sì		
						Annulla [Imp. predefinite]		
						Logo utente		
						Sì		
						Annulla [Imp. predefinite]		
		Altitudine elevata				Off [Imp. predefinite]		
					On			
		Dati utente	Salva tutte le impostazioni				Memoria 1 [Imp. predefinite] ~ Memoria 5	
			Carica tutte le impostazioni				Memoria 1 [Imp. predefinite] ~ Memoria 5	
		Aggiorn. sistema	Auto				Off [Imp. predefinite]	
							On	
			Download automatico				Off	
			Aggiornamento				On [Imp. predefinite]	
						Annulla [Imp. predefinite]		
					Sì			
	Reset	Reset OSD				Sì		
						Annulla [Imp. predefinite]		
		Ripristina su predefiniti				Sì		
		Ripristina selettivo	Immagine				Annulla [Imp. predefinite]	
				Display				Sì
								Annulla [Imp. predefinite]
				Ingresso				Sì
								Annulla [Imp. predefinite]
	Comunicazione						Sì	
					Annulla [Imp. predefinite]			
					Imp.			
					Sì			
					Annulla [Imp. predefinite]			
Comunicazione	ID proiett.					0 ~ 99 [Imp. predefinite: 0]		
	Configurazione telecomando	Codice remoto				0 ~ 99 [Imp. predefinite: 0]		
		Codice di cambio rapido				Off [Imp. predefinite]		
						1 ~ 9		
		Funzione IR	Frontale				Off	
							On [Imp. predefinite]	
							Alto	
							Off	
						On [Imp. predefinite]		
		HDBaseT			Off [Imp. predefinite]			
					On			

USO DEL PROIETTORE

Menu principale	Menù secondario 2	Menù secondario 3	Menù secondario 4	Menù secondario 5	Menù secondario 6	Valori			
Comunicazione	Configurazione telecomando	Utente 1				Sospendi schermata [Imp. predefinite]			
						Schermo vuoto			
						PIP/PBP			
						Proporzioni			
						Nascondi informaz.			
						Configurazione di rete			
						ID proiett.			
						Corrisp. Colori			
						Ripristina selettivo			
						Codice di cambio rapido			
					Disattivazione audio				
					Volume audio				
				Utente 2				Sospendi schermata	
								Schermo vuoto	
								PIP/PBP [Imp. predefinite]	
								Proporzioni	
								Nascondi informaz.	
								Configurazione di rete	
								ID proiett.	
								Corrisp. Colori	
						Ripristina selettivo			
						Codice di cambio rapido			
					Disattivazione audio				
					Volume audio				
Configurazione di rete		Interfaccia LAN				RJ-45 [Imp. predefinite]			
						HDBaseT			
				Indirizzo MAC				[Solo lettura]	
				Stato di rete				[Solo lettura] Connesso	
								[Solo lettura] Disconnesso	
				DHCP				Off [Imp. predefinite]	
								On	
				Indirizzo IP				[Imp. predefinite: 192.168.0.100]	
				Subnet Mask				[Imp. predefinite: 255.255.255.0]	
				Gateway				[Imp. predefinite: 192.168.0.51]	
				DNS				[Imp. predefinite: 0.0.0.0]	
				Applica				Sì	
		Ripristino rete				Annulla [Imp. predefinite]			
						Sì			
Notifica e-mail		Email							
							[Solo lettura]		
							[Solo lettura]		
					Evento				
					Errore ventola				Off [Imp. predefinite]
									Email
					Accensione/ Spegnimento				Off [Imp. predefinite]
						Email			

USO DEL PROIETTORE

Menu principale	Menù secondario 2	Menù secondario 3	Menù secondario 4	Menù secondario 5	Menù secondario 6	Valori	
Comunicazione	Notifica e-mail	Perdita video				Off [Imp. predefinite]	
						Email	
		Laser				Off [Imp. predefinite]	
						Email	
		Reset				Sì	
						Annulla [Imp. predefinite]	
Controllo	Crestron					Off	
						On [Imp. predefinite]	
		Indirizzo IP					[Imp. predefinite: 192.168.0.2]
		ID IP					2 ~ 255 [Imp. predefinite: 5]
		Porta					0 ~ 65535 [Imp. predefinite: 41794]
		Applicazione configurazione Crestron					Sì
							Annulla [Imp. predefinite]
		PJ Link					Off
							On [Imp. predefinite]
		Authentication					Off [Imp. predefinite]
							On
		Password					[Solo lettura]
		Servizio					[Imp. predefinite: 192.168.0.3]
		Applicazione configurazione PJ Link					Sì
							Annulla [Imp. predefinite]
		Extron					Off
							On [Imp. predefinite]
		AMX					Off
							On [Imp. predefinite]
		Telnet					Off
					On [Imp. predefinite]		
HTTP					Off		
					On [Imp. predefinite]		
Reset					Sì		
						Annulla [Imp. predefinite]	
Velocità trasferimento	Ingresso porta seriale					1200	
						2400	
						4800	
						9600	
						19200	
						38400	
						57600	
					115200 [Imp. predefinite]		
Reset						Sì	
						Annulla [Imp. predefinite]	

USO DEL PROIETTORE

Menu principale	Menù secondario 2	Menù secondario 3	Menù secondario 4	Menù secondario 5	Menù secondario 6	Valori	
Informazioni	Materiale	Numero di Registrazione					
		Numero di serie					
		Ore proiezione					
	Stato sistema	Modalità standby					
		Mod. sorg. lum.					
		Ore sorg. lum.					
		Ore totali					
		Normale					
		Modalità Eco					
		Alim. Pers.					
		Temp. ambiente					
	Comunicazione	Temperatura					
		ID proiett.					
		Codice remoto					
		Rete					
		Interfaccia LAN					
		Indirizzo MAC					
		Stato di rete					
		DHCP					
		Indirizzo IP					
		Subnet Mask					
		Gateway					
		DNS					
		Controllo					
		Crestron					
		Extron					
	PJ Link						
	AMX						
	Telnet						
	HTTP						
	Segnale	Segnale di ingresso					
		Risoluzione					
		Formato segnale					
		Clock pixel					
		Agg. orizz.					
		Agg. vert.					
		Spazio colore					
		Modalità immagine					
		Secondo segnale					
		Risoluzione					
		Formato segnale					
		Clock pixel					
Agg. orizz.							
Agg. vert.							
Spazio colore							

USO DEL PROIETTORE

Menu principale	Menù secondario 2	Menù secondario 3	Menù secondario 4	Menù secondario 5	Menù secondario 6	Valori
Informazioni	Versione firmware	Vers. princ.				
		Versione I-SCALER				
		Versione F-MCU				
		Versione M-MCU				
		Versione A-MCU				
		Versione LAN				
		Versione formattatore				
		Versione HDBaseT				
		Versione fotocamera				

USO DEL PROIETTORE

Menu Immagine

Imparare a configurare le impostazioni immagine.

Menu secondari

- Modalità immagine
- Gamma dinamica
- Luminosità
- Contrasto
- Nitidezza
- Gamma
- Contrasto dinamico
- Imp. colore
- Colore parete
- Configurazione 3D

Modalità immagine

Ci sono diverse impostazioni predefinite ottimizzate per vari tipi d'immagine.

Presentazione

Questa modalità è adatta per la visualizzazione davanti al pubblico in connessione al PC.

Luminoso

Colori e luminosità massimi per l'input PC.

Cinema

Fornisce i colori ottimali per guardare film.

HDR

Decodifica e visualizza contenuti HDR (High Dynamic Range) per i neri più profondi, i bianchi più luminosi e il colore cinematografico vivace utilizzando la gamma di colori REC.2020. Questa modalità viene abilitata automaticamente se HDR è impostato su Auto (e i contenuti HDR vengono inviati al proiettore – Blu-ray 4K UHD, giochi HDR 1080p/4K UHD, video in streaming 4K UHD). Quando la modalità HDR è attiva, altre modalità di visualizzazione (Cinema, Riferimento, ecc.) non possono essere selezionate in quanto HDR fornisce un colore altamente preciso, superando le prestazioni di colore delle altre modalità di visualizzazione.

sRGB

Colori standard accurati.

DICOM SIM.

Questa modalità consente di proiettare immagini mediche in bianco e nero, ad esempio radiografia a raggi X, risonanza magnetica, ecc.

Blending

Quando si utilizzano vari proiettori, questa modalità può eliminare le bande visibili e creare una singola immagine luminosa e a risoluzione elevata sullo schermo.

3D

Per utilizzare l'effetto 3D, è necessario disporre di occhiali 3D, assicurarsi che il PC/dispositivo portatile disponga di una scheda grafica Quad buffer con uscita di segnale da 120 Hz e di un lettore 3D installato.

Alta vel. 2D

Visualizza lo stato della modalità Alta vel. 2D.

Utente

Memorizza le impostazioni dell'utente.

USO DEL PROIETTORE

Nota:

- Quando si seleziona la modalità 3D, le modalità Presentazione, Luminoso, Cinema, HDR, sRGB, DICOM SIM., Blending e Alta vel. 2D non sono disponibili.
- Quando si seleziona la modalità Alta vel. 2D, le modalità Presentazione, Luminoso, Cinema, HDR, sRGB, DICOM SIM., Blending e 3D non sono disponibili.
- Quando si seleziona la modalità Blending, HDR, 3D e Alta vel. 2D non sono disponibili.

Gamma dinamica

Configurare l'impostazione High Dynamic Range (HDR) e l'effetto quando si visualizzano video da lettori 4K Blu-ray e da dispositivi di streaming.

Nota: HDMI supporta solo la funzione Gamma dinamica.

HDR (High Dynamic Range)

- **Off:** Disattivare l'elaborazione HDR. Quando si imposta su Off, il proiettore NON decodifica contenuti HDR.
- **Auto:** Rilevazione automatica segnale HDR.

Modalità immagine HDR

- **Luminoso:** Selezionare questa modalità per colore più luminosi e più saturati.
- **Standard:** Selezionare questa modalità per colori naturali con un bilanciamento di tonalità calde e fredde.
- **Film:** Selezionare questa modalità per un miglior dettaglio e nitidezza dell'immagine.
- **Dettaglio:** Il segnale proviene dalla conversione OETF per ottenere la migliore corrispondenza di colore.

Luminosità

Regola la luminosità delle immagini.

Contrasto

Il contrasto controlla la differenza tra le aree più chiare e più scure dell'immagine.

Nitidezza

Regola la nitidezza dell'immagine.

Gamma

Impostare il tipo di curva gamma. Dopo avere completato l'impostazione e la sintonizzazione iniziale, usare la funzione di regolazione Gamma per ottimizzare il rendimento dell'immagine.

Film

Per Home Theater.

Grafica

Per sorgente PC/Foto.

Standard (2.2)

Per le impostazioni standardizzate.

Vivido

Ideale per i giochi. In questa modalità, la saturazione del colore e la luminosità sono ben bilanciate.

3D

Ideale per riprodurre video 3D.

USO DEL PROIETTORE

Lavagna

Ideale per la proiezione su una lavagna.

DICOM SIM.

Ideale per la proiezione di immagini mediche monocromatiche, come il diagramma a raggi X.

1.8 / 2.0 / 2.4 / 2.6

Per sorgente PC/Foto specifica.

Nota: *Quando si seleziona la modalità Blending, è supportata solo la gamma Standard2.2.*

Contrasto dinamico

Impostare Contrasto dinamico per ottimizzare il contrasto per i contenuti scuri.

- **DynamicBlack:** Abilitare questa funzione per regolare automaticamente il rapporto di contrasto per le sorgenti video. Migliora il livello del nero nelle scene scure riducendo l'emissione di luce.
- **Velocità:** Regolare la velocità della correzione della sorgente luminosa. Il valore va da 1 a 15. Un valore più basso rende la correzione più lenta e meno aggressiva, mentre un valore più alto determina una correzione più rapida.
- **Intensità:** Impostare l'intensità della regolazione del contrasto dinamico. Il valore va da 0 a 3, più alto è il valore più forte è la correzione.
- **Livello:** Regolare la sorgente luminosa quando il livello di luminosità del contenuto corrente scende al di sotto del valore impostato. Il valore va da 50% a 100%. Maggiore è il valore, maggiore sarà l'intervallo per regolare la sorgente luminosa.
- **Nero estremo:** Abilitare questa funzione per aumentare automaticamente il rapporto di contrasto spegnendo la luce laser quando viene rilevata un'immagine nera.
- **Timer silenziamento AV:** Impostare un timer per lo spegnimento della luce laser dopo aver rilevato il contenuto nero. Il valore impostato va da 0s a 10s.
- **Livello del segnale nero:** Impostare un valore del livello del nero come soglia per la funzione Nero reale. Il valore può essere regolato da 0% a 5%, dove 0 è il nero più scuro e 5 è il più luminoso.

Nota:

- *Quando si attiva la funzione DynamicBlack, Nero estremo non è disponibile.*
- *Quando si disattiva la funzione DynamicBlack, Velocità, Intensità e Livello non sono disponibili.*
- *Quando si attiva la funzione Nero estremo, DynamicBlack, Velocità, Intensità e Livello non sono disponibili.*

Imp. colore

Configurare le impostazioni del colore dell'immagine proiettata per migliorare le prestazioni del colore.

Colore

Regolare la saturazione del colore selezionato. Il valore indica gli scostamenti di colore da o verso il bianco al centro del diagramma di cromaticità.

Tonalità

Regolare il bilanciamento dei colori rosso e verde nelle immagini video.

Temp. colore

Regolare la temperatura colore dell'immagine proiettata. Le opzioni disponibili sono Calda, Standard o Fredda.

Velocità ruota dei colori

Impostare la velocità ruota colori del proiettore su 2X o 3X.

Bilanciamento del bianco

Regolare il bilanciamento del bianco dell'immagine proiettata tramite guadagno e offset. Guadagno e offset sono controlli individuali per ogni canale RGB utilizzato per impostare la scala di grigi. I guadagni calibrano il colore delle parti scure e i bias calibrano le parti bianche.

USO DEL PROIETTORE

- **Rosso / Verde / Guadagno blu:** Regolare il colore delle aree chiare dell'immagine.
- **Rosso / Verde / Compensazione blu:** Regolare il colore delle aree scure dell'immagine.

Miglioramento del bianco

Regolare la luminosità del colore dell'immagine fornendo colori più vivaci, con incrementi da 0 a 10.

Spazio colore

Selezione di uno spazio colore che è stato regolato specificatamente per il segnale d'ingresso. Le opzioni disponibili sono Auto (impostazione predefinita), RGB(0~255), RGB(16~235), REC709 e REC601.

Corrisp. Colori

Modificare il colore di un'immagine proiettata regolando ogni componente di colore nell'immagine. Il colore regolabile include Rosso, Verde, Blu, Ciano, Giallo e Magenta (R / G / B / C / Y / M).

- **Schema di prova automatico:** Abilitare la funzione per visualizzare un modello di colore specifico durante la regolazione.
- **R / G / B / C / Y / M:** Selezionare un colore per ulteriori regolazioni.
 - **Tonalità:** Regolare la tonalità del colore selezionato. I valori riflettono il numero di gradi di rotazione attorno al diagramma di cromaticità rispetto al colore originale. L'aumento del valore indica la rotazione in senso antiorario e la diminuzione del valore la rotazione in senso orario.
 - **Saturazione:** Regolare la saturazione del colore selezionato. Il valore indica gli scostamenti di colore da o verso il bianco al centro del diagramma di cromaticità.
 - **Luminanza:** Regolare la luminanza del colore selezionato. Aumentare il valore per schiarire l'immagine (aggiungere il bianco a un colore) o diminuire il valore per scurire l'immagine (aggiungere il nero a un colore).
- **Reset:** Ripristinare le impostazioni della funzione ai valori predefiniti.

Nota: Quando si seleziona la modalità 3D, Alta vel. 2D o Blending, Temp. colore e Miglioramento del bianco non sono disponibili.

Colore parete

Impostare il colore della parete del proiettore per ottenere prestazioni dei colori ottimali per una parete specifica. Le opzioni disponibili sono Off, Lavagna, Giallo chiaro, Verde chiaro, Blu chiaro, Rosa e Grigio.

Configurazione 3D

Il file video 3D combina due immagini (fotogrammi) leggermente diverse della stessa scena che rappresentano le diverse viste che vedono gli occhi sinistro e destro. Quando questi fotogrammi vengono visualizzati abbastanza velocemente e visualizzati con occhiali 3D sincronizzati con i fotogrammi sinistro e destro, il cervello dello spettatore assembla quindi le immagini separate in un'unica immagine 3D. Menu 3D fornisce opzioni per impostare le funzioni 3D per visualizzare correttamente i video 3D.

Modalità 3D

Abilitare o disabilitare la funzione 3D.

Formato 3D

Selezionare un formato 3D adeguato per il segnale di ingresso 3D. Le opzioni disponibili sono Auto, Frame Packing, Side by Side, Top and Bottom e Frame Sequential.

Tec. 3D

Selezionare una tecnologia 3D adeguata in base alla modalità di elaborazione del segnale di sincronia 3D.

- **DLP-Link:** Selezionare DLP-Link quando il segnale di sincronia 3D è generato dalla tecnologia DLP Link incorporata nel proiettore. DLP Link funziona solo con occhiali compatibili con la tecnologia DLP 3D e la funzione 3D è abilitata.
- **Sincronia 3D:** Selezionare Sincronia 3D quando il segnale di uscita sincronia 3D viene inviato a un emettitore o a un altro proiettore tramite la porta di uscita sincronia 3D.

USO DEL PROIETTORE

3D-2D

Trasformare il contenuto 3D in immagini 2D.

- **3D:** Riprodurre normalmente il contenuto 3D.
- **L:** Riprodurre le immagini a sinistra del contenuto 3D.
- **R:** Riprodurre l'immagine a destra del contenuto 3D.

Uscita sync. 3D

Configurare la trasmissione del segnale di uscita sincronia 3D.

- **A emettitore:** Inviare il segnale di sincronia 3D all'emettitore collegato alla porta di uscita sincronia 3D.
- **A succ. proiettore:** Inviare il segnale di sincronia 3D al proiettore successivo quando si utilizzano più proiettori.

Inversione 3D

Quando il video 3D non viene visualizzato correttamente, utilizzare questa funzione per invertire i fotogrammi 3D sinistro e destro.

Ritardo fotogramma

Impostare un valore di ritardo fotogramma per il proiettore per correggere la differenza di tempo tra il segnale 3D che viene fornito e il risultato che viene eseguito.

Reset

Ripristinare le impostazioni della funzione ai valori predefiniti.

Nota: *Quando si seleziona la modalità Alta vel. 2D o Blending, Tec. 3D, 3D-2D, Uscita sync. 3D, Inversione 3D, Ritardo fotogramma non sono disponibili.*

Salva per ut.

Salvare le impostazioni immagine in modalità Utente.

Applica a utente

Applicare le impostazioni immagine a Utente-Presentazione, Utente-Luminoso, Utente-Cinema, Utente-HDR, Utente-sRGB, Utente-DICOM SIM., Utente-Blending, Utente-3D o Utente-Alta vel. 2D.

Reset

Ripristinare tutte le impostazioni di immagine ai valori predefiniti.

USO DEL PROIETTORE

Menu Display

Imparare a configurare le impostazioni per proiettare correttamente le immagini in base alle circostanze di installazione.

Menu secondari

- Proporzioni
- Zoom digitale
- Sposta immagine
- Correzione geometrica
- Maschera bordi
- Sospendi schermata
- Schemi test
- PIP/PBP

Proporzioni

Impostare il rapporto proporzioni dell'immagine proiettata. Le opzioni disponibili sono Auto (impostazione predefinita), 4:3, 16:9, 16:10, LBX o Nativo. Selezionare Auto per visualizzare le dimensioni dell'immagine rilevate.

- **Auto:** Selezione automatica del formato appropriato di visualizzazione.
- **4:3:** Questo formato è per sorgenti di ingresso 4:3.
- **16:9:** questo formato è per sorgenti di ingresso 16:9, come HDTV e DVD che sono migliorate per TV widescreen.
- **16:10:** Questo formato è per sorgenti di ingresso 16:10 come i notebook widescreen.
- **LBX:** Questo formato è per sorgenti Letterbox non-16x9 e se si usano obiettivi esterni 16x9 per visualizzare proporzioni di 2,35:1 usando la risoluzione a schermo intero.
- **Nativo:** Questo formato visualizza l'immagine originale senza alcun proporzionamento.

Nota:

- *Informazioni dettagliate sulla modalità LBX*
 - *Alcuni DVD in formato LBX non sono adatti per TV 16x9. In questo caso, l'immagine non appare corretta quando viene visualizzata in modalità 16:9. In tal caso, usare la modalità 4:3 per guardare il DVD. Se i contenuti stessi non sono 4:3, appariranno delle strisce nere attorno l'immagine di uno schermo 16:9. Per questo tipo di contenuto, si può utilizzare la modalità LBX per riempire l'immagine sullo schermo a 16:9.*
 - *Se si usa una lente esterna anamorfica, questa modalità LBX (Letterbox) consente anche di guardare contenuti 2.35:1 (inclusendo DVD anamorfici e film HDTV) che supportano la funzione widescreen anamorfica, e che sono migliorati per schermi 16x9 in un'immagine widescreen 2.35:1. In questo caso non ci sono strisce nere. La potenza della sorgente di luce e la risoluzione verticale sono utilizzate completamente.*
- *Quando si seleziona la modalità 3D o Alta vel. 2D, Proporzioni non è disponibile.*

Tabella di proporzionamento WUXGA

	480i/p	576i/p	1080i/p	720p	PC
Auto	- Correggere le proporzioni del segnale della sorgente di ingresso e ridimensionarle fino a un'altezza o larghezza che soddisfa la risoluzione DMD. - Se la sorgente è 4:3, ridimensionare automaticamente su 1600 x 1200. - Se la sorgente è 16:9, ridimensionare automaticamente su 1920 x 1080. - Se la sorgente è 16:10, ridimensionare automaticamente su 1920 x 1200.				
4x3	Proporzionamento su 1600 x 1200.				
16x9	Proporzionamento su 1920 x 1080.				
16x10	Proporzionamento su 1920 x 1200.				
LBX	Proporzionare a 1920x1440, quindi visualizzare l'immagine 1920x1200 centrale.				
Nativo	Mappatura centrata.				

USO DEL PROIETTORE

Zoom digitale

Regolare in modo digitale le dimensioni dell'immagine proiettata.

Proporzionale

Abilitare la funzione per cambiare l'altezza e la larghezza dell'immagine allo stesso rapporto.

Orizzontale

Usare i tasti ◀ e ▶ per modificare la larghezza dell'immagine proiettata.

Verticale

Usare i tasti ▲ e ▼ per modificare l'altezza dell'immagine proiettata.

Spostamento orizzontale

Usare i tasti ◀ e ▶ per regolare lo spostamento orizzontale dell'immagine.

Spostamento verticale

Usare i tasti ▲ e ▼ per regolare lo spostamento verticale dell'immagine.

Reset

Ripristinare le impostazioni predefinite dello zoom digitale.

Nota: Quando si seleziona la modalità 3D o Alta vel. 2D, Zoom digitale non è disponibile.

Sposta immagine

Regolare la posizione dell'immagine proiettata.

Posizione O.

Usare i tasti ◀ e ▶ per regolare in orizzontale la posizione dell'immagine proiettata.

Posizione V.

Usare i tasti ▲ e ▼ per regolare in verticale la posizione dell'immagine proiettata.

Reset

Ripristinare le impostazioni predefinite di spostamento immagine.

Nota: Quando si seleziona la modalità 3D o Alta vel. 2D, Sposta immagine non è disponibile.

Correzione geometrica

Configurare le impostazioni geometriche per rimodellare l'immagine per diverse superfici di proiezione.

Controllo distorsione

Configurare le impostazioni geometriche per rimodellare l'immagine per diverse superfici di proiezione.

- **Basico:** Configurare le impostazioni di correzione, deformazione e 4 angoli.
- **Avanzate:** Configura il colore della griglia, lo sfondo della griglia, l'impostazione distorsione, l'impostazione unione e il livello nero.
- **AP:** Utilizzare gli strumenti software di distorsione e blending per controllare il proiettore. Quando si abilita il controllo del software di distorsione e blending, le funzioni integrate di geometria del proiettore vengono disabilitate.

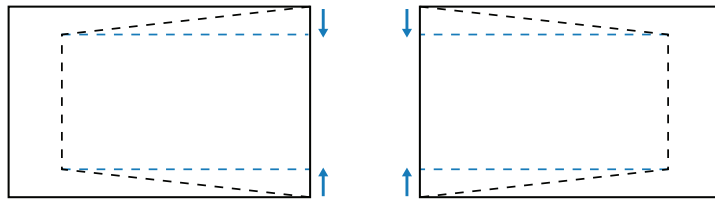
USO DEL PROIETTORE

Distorsione di base

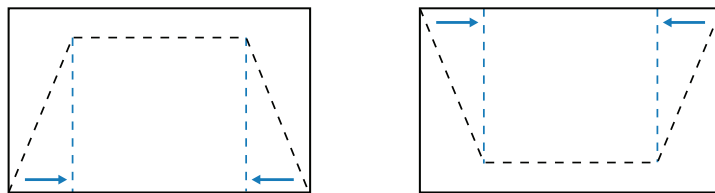
Configurare le impostazioni di distorsione di base.

Nota: Quando si seleziona Avanzate o AP di Controllo distorsione, Correzione, Deformazione, 4 angoli non sono disponibili.

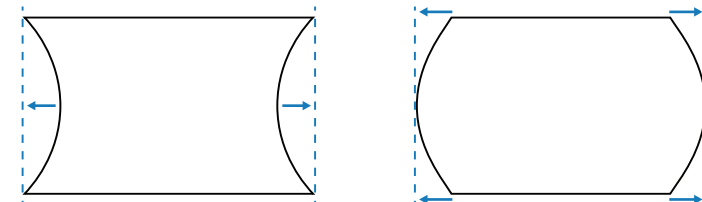
- **Correzione:** La funzione Correzione viene utilizzata per regolare le immagini in forma di rettangolo asimmetrico.
 - **Orizzontale:** Regolare i lati sinistro e destro dell'immagine proiettata per renderla un rettangolo uniforme. Viene utilizzato per le immagini con lati sinistro e destro disuguali.



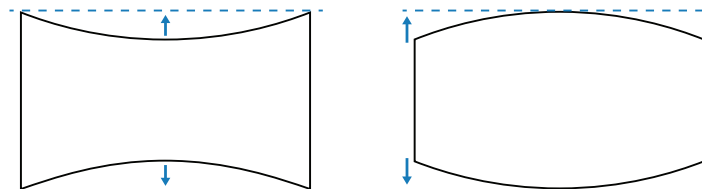
- **Verticale:** Regola i lati superiore e inferiore dell'immagine proiettata per renderla un rettangolo uniforme. Viene utilizzato per le immagini con i lati superiore e inferiore disuguali.



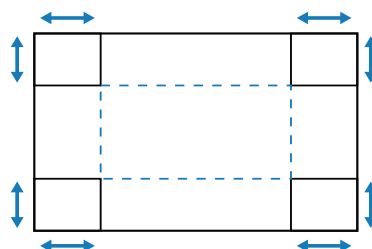
- **Deformazione:** La funzione distorsione viene utilizzata per regolare l'immagine con distorsione a barile o a cuscino.
 - **Orizzontale:** Correggere l'immagine proiettata con distorsione a barile o a cuscino orizzontale.



- **Verticale:** Correggere l'immagine proiettata con distorsione a barile o a cuscino verticale.



- **4 angoli:** Rimodellare l'immagine spostando i 4 angoli dell'immagine per adattarla a una superficie di proiezione specifica.



USO DEL PROIETTORE

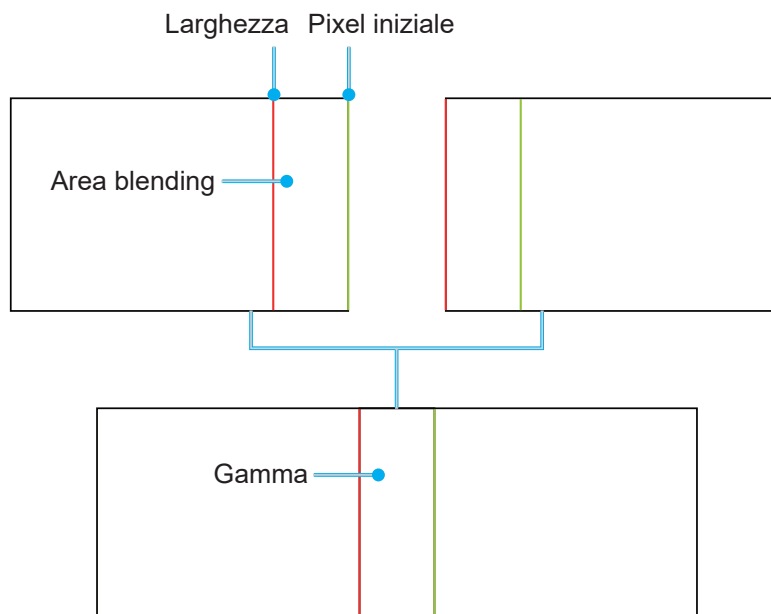
Distorsione avanzata

Configurare le impostazioni di distorsione di base.

Nota: Quando si seleziona *Basico* o *AP di Controllo distorsione*, *Distorsione avanzata* non è disponibile.

- **Colore griglia:** Selezionare un colore griglia per il pattern di distorsione e blending tra Verde, Magenta, Rosso e Ciano.
- **Sfondo griglia:** Selezionare lo sfondo griglia tra Nero e Trasparente.
- **Impostazione distorsione:** Configurare le impostazioni di distorsione.
 - **Punti griglia:** Impostare il punto griglia del modello di distorsione. Le opzioni includono: 2x2 (predefinito), 3x3, 5x5, 9x9 e 17x17.
 - **Distorsione interna:** Attivare per regolare la griglia interna.
 - **Nitidezza distorsione:** In caso di distorsione delle linee griglia da dritte a curve, le linee griglia saranno distorte e diventeranno seghettate. Per evitare la linea frastagliata, regolare la nitidezza della distorsione per sfocare o rendere più nitidi i bordi delle immagini.
- **Impostazione unione:** Configura le impostazioni di blending direttamente sul proiettore per unire due o più immagini adiacenti in un'unica immagine più grande e uniforme.
 - **Larghezza unione:** Impostare la larghezza di blending.
 - **Sovrapponi numero griglia:** Impostare Sovrapponi numero griglia di fusione.
 - **Gamma:** Selezionare il valore di gamma dell'area blending per regolare la curvatura dell'effetto di blending.

Nota: Per flessibilità di installazione non abbiamo applicato una limitazione FW al menu *Blending* di questo dispositivo. Può verificarsi distorsione a un livello estremo. Per installazioni più complesse, a pagamento, contattare il rivenditore per dispositivi esterni per la distorsione.



USO DEL PROIETTORE

- **Livello nero:** Quando due immagini si sovrappongono, l'area sovrapposta può apparire in modo diverso dalle aree che non si sovrappongono. È possibile utilizzare l'impostazione del livello di nero del proiettore per rendere la differenza meno evidente.
 - **Zona:** Contrassegnare l'area da regolare.
 - **Abilita:** Abilitare o disabilitare la regolazione del livello nero nell'area selezionata.
 - **Zona di modifica:** Modificare il livello nero dell'area selezionata.
 - **Aggiungi punto:** Aggiungere fino a 32 punti di controllo dell'area per la regolazione del livello nero.
 - **Rimuovi punto :** Rimuovere almeno 4 punti di controllo dall'area selezionata.

Nota: Dopo aver aggiunto o rimosso un punto di controllo, premere **Invio** per passare al punto successivo in senso antiorario.

 - **Luminosità:** Regolare la luminosità dell'area selezionata.
 - **Rosso/Verde/Blu:** Regolare ogni colore individualmente dell'area selezionata.
 - **Reset:** Ripristinare le impostazioni predefinite del livello nero nell'area inferiore o superiore o in entrambe le aree.

Memoria

Il proiettore consente all'utente di salvare fino a cinque memorie di geometria, comprese quelle impostate direttamente sul proiettore e quelle configurate tramite strumenti software esterni. Le opzioni disponibili sono Salva memoria, Applica memoria e Cancella memoria.

Reset

Ripristinare le impostazioni geometriche predefinite.

Maschera bordi

La funzione di Edge Blending consente di nascondere uno o più bordi dell'immagine proiettata. È possibile utilizzare questa funzione per rimuovere i disturbi di codifica sui bordi dell'immagine delle immagini video.

Nota: Quando si attiva 3D, Alta vel. 2D o PIP/PBP, Maschera bordi non è disponibile.

Sospendi schermata

Selezionare per mettere in pausa lo schermo nonostante qualsiasi cambiamento nel dispositivo sorgente.

Schemi test

Selezionare uno schema test. Le opzioni disponibili sono Off, Griglia verde, Griglia Magenta, Griglia bianco, Bianco, Nero, Rosso, Verde, Blu, Giallo, Magenta, Ciano, Contrasto ANSI 4x4, Barra di colore e Schermo intero.

PIP/PBP

PIP/PBP (picture in picture/picture by picture) consente di visualizzare contemporaneamente due immagini da due sorgenti di ingresso.

Nota: La funzione PIP/PBP non supporta la modalità 3D, Alta vel. 2D, Proporzioni, Zoom digitale e Sposta immagine.

Schermo

Selezionare la modalità PIP/PBP o disabilitare la funzione.

- **Off:** Disabilitare la modalità PIP/PBP.
- **PIP:** Visualizza una sorgente di ingresso sulla schermata principale e l'altra sorgente di ingresso in una finestra secondaria.
- **PBP:** Visualizzare due immagini delle stesse dimensioni sullo schermo.

Sorgente princ.

Selezionare una sorgente di ingresso da utilizzare come immagine principale. Le sorgenti di ingresso disponibili sono VGA, HDMI1, HDMI2 e HDBaseT.

Sorgente sec.

Selezionare una sorgente di ingresso da utilizzare come immagine principale. Le sorgenti di ingresso disponibili sono VGA, HDMI1, HDMI2 e HDBaseT.

USO DEL PROIETTORE

Swap

Passare tra la sorgente principale e la sorgente secondaria.







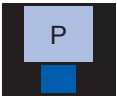





Dimensioni

Modificare le dimensioni del display della sorgente secondaria in modalità PIP. Le opzioni disponibili sono Grande, Mezzo e Piccolo.













Posizione

Regolare la posizione dell'immagine secondaria. Nella tabella di layout di seguito, la "P" indica l'immagine principale:

- **Disposizione PBP**

Disposizione PBP	Dimensioni PBP		
	Piccolo	Mezzo	Grande
PBP, princ. sx			
PBP, princ. dx			
PBP, princ. alto			
PBP, princ. basso			

- **Disposizione PIP**

Disposizione PIP	Formato PIP		
	Piccolo	Mezzo	Grande
PIP, Basso dx			
PIP, Basso sx			
PIP, Alto sx			
PIP, Alto dx			

USO DEL PROIETTORE

Nota: Tabella di compatibilità PIP/PBP come descritto di seguito.

PIP/PBP		Sorgente principale					HDBaseT	
		VGA	HDMI 2		HDMI 1			
			v1.4	v2.0	v1.4	v2.0		
Sorgente sec.	VGA	—	V	V	V	V	V	
	HDMI 2	v1.4	V	—	—	V	V	V
		v2.0	V	—	—	V	V	V
	HDMI 1	v1.4	V	V	V	—	—	V
		v2.0	V	V	V	—	—	V
	HDBaseT	V	V	V	V	V	V	—

Nota:

- a) Si potrebbero verificare linee lampeggianti se la larghezza di banda di entrambi gli ingressi sono troppo alti. Provare a ridurre la risoluzione.
- b) Potrebbe verificarsi frame tearing a causa di una differenza di frame rate tra l'immagine principale e secondaria. Provare ad associare il frame rate per ogni ingresso.

Reset

Ripristinare tutte le impostazioni del display ai valori predefiniti.

USO DEL PROIETTORE

Menu Impostazioni di ingresso

Imparare a configurare le impostazioni di ingresso del proiettore.

Menu secondari

- Sorgente automatica
- Risinc. rapida
- Ingressi attivi
- Regolazione latenza
- VGA
- HDMI

Sorgente automatica

Quando Origine aut. è abilitato, il proiettore rileva e seleziona automaticamente il segnale di ingresso. Una volta selezionata una sorgente di ingresso, premere il pulsante Ingresso sul telecomando o sul tastierino per passare ad altre sorgenti disponibili. Quando la funzione è disabilitata, premendo Ingresso si apre il menu secondario Ingressi attivi.

Risinc. rapida

Imposta la funzione Risinc. rapida.

Ingressi attivi

Selezionare un segnale di ingresso dall'elenco delle sorgenti. Le sorgenti di ingresso disponibili sono VGA, HDMI1, HDMI2 e HDBaseT.

Regolazione latenza

Abilitare la funzione per ridurre il tempo di risposta.

VGA

Configurare la sorgente VGA selezionare Fase e Risoluzione adeguate.

HDMI

Imposta le porte HDMI del proiettore.

Uscita

Imposta la porta HDMI 1 o HDMI 2 per l'emissione del segnale.

HDMI 1 EDID/HDMI 2 EDID

Quando si riceve un segnale HDMI, impostare la compatibilità EDID del proiettore per visualizzare correttamente il segnale. Selezionare 1.4 per i dispositivi di ingresso con HDMI 1.4 o 2.0 per i dispositivi HDMI 2.0.

Nota: Per una migliore esperienza 3D, si consiglia di scegliere HDMI 1.4.

Reset

Ripristinare tutte le impostazioni di ingresso ai valori predefiniti.

USO DEL PROIETTORE

Menu Configurazione dispositivo

Imparare a configurare le impostazioni di sistema del proiettore.

Menu secondari

- Lingua
- Proiezione
- Impostazioni obiettivo
- Pianifica
- Data e ora
- Imp. alim.
- Imp. sorg. lum.
- Otturatore
- Audio
- Sicurezza
- OSD
- Configurazione logo
- Altitudine elevata
- Dati utente
- Aggiorn. sistema

Lingua

Selezionare una lingua per il menu OSD. Le lingue disponibili sono inglese, tedesco, francese, italiano, spagnolo, portoghese, polacco, olandese, norvegese, cinese tradizionale, cinese semplificato, giapponese, coreano, russo, ungherese e thailandese.

Proiezione

Modificare la direzione dell'immagine selezionando una modalità di proiezione adeguata.

Soffitto

Abilitare la funzione per l'installazione a soffitto.

Posteriore

Controllare la funzione per la proiezione posteriore.

Impostazioni obiettivo

Configurare le impostazioni dell'obiettivo per regolare la qualità e la posizione dell'immagine.

Fuoco

Usare i tasti ▲ e ▼ per regolare la messa a fuoco dell'immagine proiettata.

Zoom

Usare i tasti Ⓡ e Ⓢ per regolare le dimensioni dell'immagine proiettata.

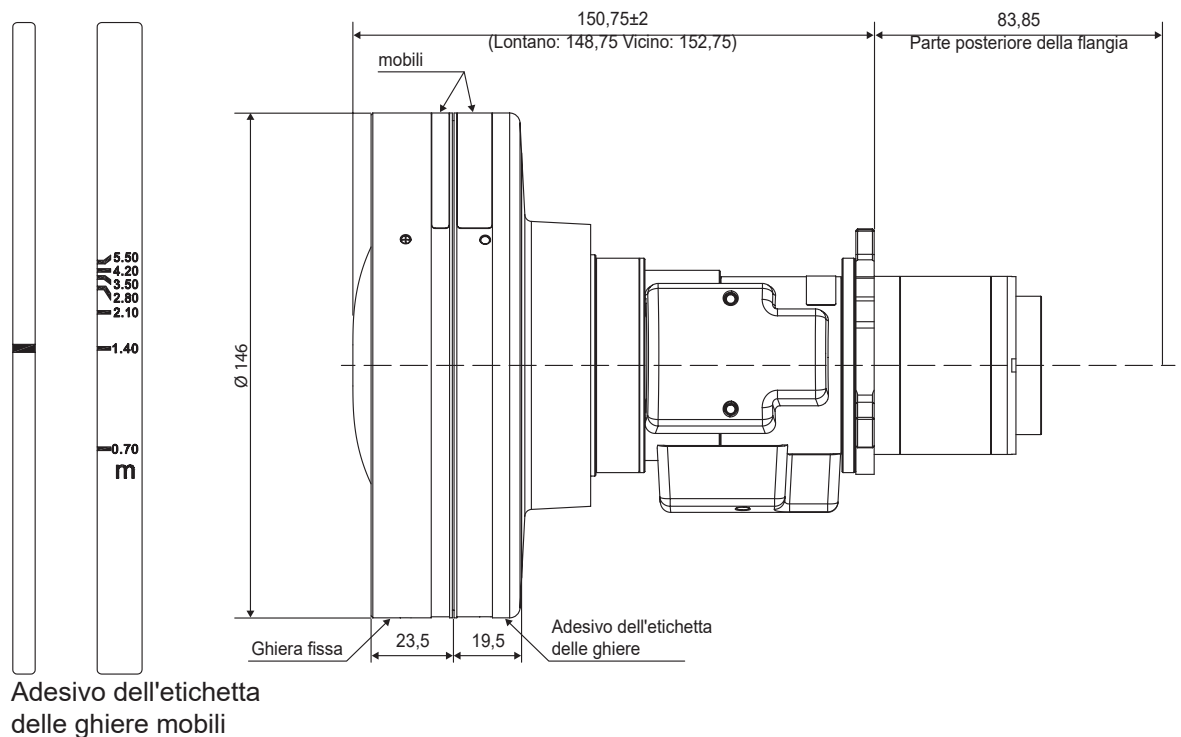
Spostamento obiettivo

Usare i tasti ▲ ▼ ◀ ▶ per regolare la posizione dell'obiettivo per spostare l'immagine proiettata.

Nota: Ghiera mobile BX-CTA17

- Per prestazioni ottiche ottimali, regolare manualmente la ghiera mobile prima di regolare Zoom e Messa a fuoco.
- La scala dell'etichetta della ghiera mobile mostra la distanza di proiezione.
- La distanza di proiezione è dall'obiettivo del proiettore allo schermo. Ad esempio, se la distanza tra lo schermo e l'obiettivo del proiettore è 1,4 m, regolare la scala della ghiera mobile su "1,40" per prestazioni ottimali.

USO DEL PROIETTORE



Memoria spostamento obiettivo

Questo proiettore può salvare fino a cinque impostazioni dell'obiettivo, che registrano la posizione dell'obiettivo.

- **Salva memoria:** Selezionare un record da 1 a 5 per salvare le impostazioni attuali dell'obiettivo.
- **Applica memoria:** Selezionare un record da 1 a 5 per applicare le impostazioni dell'obiettivo.
- **Cancella memoria:** Fare clic sui record dell'obiettivo salvati.

Nota:

- *Elaborare la calibrazione dell'obiettivo prima di impostare la memoria di spostamento dell'obiettivo.*
- *L'esecuzione di una calibrazione dell'obiettivo cancella i record dell'obiettivo salvati.*
- *Quando la calibrazione dell'obiettivo non è completata, la memoria di spostamento dell'obiettivo non è disponibile.*

Calibrazione obiettivo

Calibrare la posizione dell'obiettivo per riportarlo al centro.

Blocco obiet.

Bloccare l'obiettivo per evitare che i motori dell'obiettivo si muovano, disabilitandone tutte le funzioni.

Nota: *Quando si attiva la funzione Blocco obiet., Fuoco, Zoom, Spostamento obiettivo, Memoria spostamento obiettivo e Calibrazione obiettivo non sono disponibili.*

Reset

Ripristinare le impostazioni dell'obiettivo ai valori predefiniti.

Pianifica

Programmare le funzioni del proiettore in modo che funzionino automaticamente all'orario impostato.

Data e ora

Visualizza la data e l'ora per il proiettore.

Modalità programma

Abilitare o disabilitare la funzione di programmazione. Se il proiettore è controllato tramite dispositivi esterni o software, Modalità programma visualizza la modalità AP e le funzioni di programmazione del proiettore sono disattivate.

USO DEL PROIETTORE

Visualizza oggi

Visualizza l'elenco degli eventi in programma per oggi.

Da Lunedì a Domenica

Impostare la programmazione per i giorni della settimana. Nella pagina del menu Pianifica, selezionare un giorno e configurare le impostazioni di programmazione.

- **Abilitazione programma:** Abilitare o disabilitare la funzione di programmazione per il giorno selezionato.
- **Evento 01-08:** Selezionare un numero di record dell'evento e impostare i dettagli del programma.
 - **Ora:** Impostare l'ora per l'evento.
 - **Evento:** Selezionare una funzione per l'evento, che si aziona automaticamente all'ora impostata. Le funzioni disponibili sono Imp. alim., Origine input, Mod. sorg. lum. e Otturatore.
 - **Reset:** Ripristinare le impostazioni dell'evento.
- **Altri eventi/Eventi precedenti (Evento 01-16):** Visualizzare record di altri eventi e selezionarne uno per configurare i dettagli del programma.
- **Copia eventi su:** Copiare l'impostazione degli eventi del giorno in un altro giorno.
- **Ripristina giorno:** Ripristinare le impostazioni di programmazione per il giorno.

Ripristina programma

Ripristinare tutte le impostazioni di programmazione.

Data e ora

Configurare la data e l'ora del proiettore.

Modalità orologio

Impostare Modalità orologio su Server NTP o Manuale.

Nota: Per utilizzare Server NTP, assicurarsi che il proiettore sia connesso a Internet.

Data

Impostare una data per il proiettore. Il formato della data è in Anno/Mese/Giorno.

Ora

Impostare l'ora per il proiettore.

Ora legale

Abilitare o disabilitare la funzione Ora legale.

Server NTP

Selezionare un server NTP per la modalità orologio di rete.

Fuso orario

Impostare un fuso orario per la modalità orologio di rete.

Intervallo di aggiornamento

Impostare l'intervallo di aggiornamento di data e ora.

Applica

Applicare modifiche a data e ora.

Nota:

- Quando si seleziona Usa server NTP di Modalità orologio, Data e ora non è disponibile.
- Quando si seleziona Manuale di Modalità orologio, Ora legale, Server NTP, Fuso orario, e Intervallo di aggiornamento non è disponibile.

Imp. alim.

Configurare le impostazioni di alimentazione del proiettore.

Mod. energia (Standby)

Configurare la modalità standby del proiettore.

- **Eco.:** Consumo energetico minimo (0,5 Watt) che non consente il controllo di rete.

USO DEL PROIETTORE

- **Attiva:** Basso consumo energetico (< 2 Watt) che consente al modulo LAN di entrare in modalità di sospensione e che supporta la riattivazione tramite Wake on LAN (WoL). Quando il modulo LAN viene attivato tramite WoL, il proiettore è pronto per ricevere comandi sulla rete.
- **Comunicazione:** Maggiore consumo energetico che consente di controllare il proiettore in rete.

Attivazione segnale

Attivare questa funzione per fare in modo che il proiettore si accenda automaticamente quando è collegato a sorgenti di ingresso HDMI. Si applica solo al proiettore in standby impostato in Modalità di comunicaz.

Spegnimento automatico

Impostare un intervallo di tempo per lo spegnimento automatico del proiettore se non viene rilevato alcun segnale entro il periodo di tempo specificato. Premere i tasti ◀ e ▶ per aggiungere o ridurre il tempo, 1 minuto per ogni pressione.

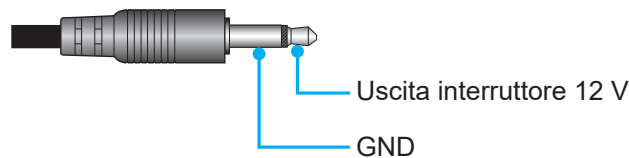
Timer di spegnimento

Impostare un intervallo di tempo per lo spegnimento automatico del proiettore dopo il funzionamento per il periodo di tempo specificato.

Interruttore 12 V

Utilizzare questa funzione per abilitare o disabilitare l'interruttore.

Nota: Connettore tipo TS mini da 3,5 mm che emette 12 V 200 mA (max.) per il controllo del sistema relè.



Reset

Ripristinare le impostazioni di alimentazione ai valori predefiniti.

Imp. sorg. lum.

Impostare la sorgente luminosa per controllare la luminosità del proiettore.

Mod. sorg. lum.

Selezionare una modalità sorgente luminosa a seconda dei requisiti di installazione. Le opzioni disponibili sono Normale, Modalità Eco e Alim. Pers..

Luminosità personalizzata

Quando Mod. sorg. lum. è impostato su Modalità personalizzata, configurare il livello di luminosità personalizzato. Configurare Luminosità costante per mantenere la luminosità dell'immagine su un livello specificato. Uno speciale algoritmo è progettato per compensare il naturale decadimento della luminosità in modo che l'immagine possa essere mantenuta a un livello di luminosità fisso.

- **Livello di luminosità:** Regolare il livello di luminosità da 30% a 100%.
- **Luminosità costante:** Abilitare per mantenere la luminosità dell'immagine sul livello di luminosità impostato. Uno speciale algoritmo è progettato per compensare il naturale decadimento della luminosità in modo che l'immagine possa essere mantenuta a un livello di luminosità fisso.

Nota: Quando si attiva DynamicBlack o Nero estremo, è supportato solo Normale di Mod. sorg. lum..

Otturatore

Configurare il comportamento dell'otturatore.

Dissolvenza in entrata

Questa funzione consente l'effetto di dissolvenza in entrata quando si spegne l'otturatore. La durata dell'effetto di dissolvenza può essere regolata da 0,5 a 5 secondi.

Dissolvenza in uscita

Questa funzione consente l'effetto di dissolvenza in uscita entrata quando si accende l'otturatore. La durata dell'effetto di dissolvenza può essere regolata da 0,5 a 5 secondi.

USO DEL PROIETTORE

Avvio

Selezionare il comportamento dell'otturatore quando si accende il proiettore.

- **Otturatore Off:** Il proiettore proietta immagini in modo normale dopo l'accensione.
- **Otturatore On:** Il proiettore accende automaticamente l'otturatore dopo l'accensione.

Audio

Imposta l'audio del proiettore.

Muto

Disattiva o attiva l'audio del proiettore.

Volume

Regola il livello di volume audio del proiettore.

Sicurezza

Configurare la verifica di sicurezza per proteggere il proiettore.

Sicurezza

Selezionare On per proteggere il proiettore con una password. Se l'utente immette tre volte una password errata, viene visualizzato un messaggio che avverte che il proiettore si spegne entro 10 secondi.

Timer di sicurezza

Specificare per quanto tempo il proiettore può essere utilizzato senza la password. Quando il timer arriva a 0, l'utente deve immettere una password per utilizzare il proiettore. Il timer si riavvia ogni volta che si accende il proiettore.

Cambia password

Modificare la password del proiettore.

Nota: *Nell'ultimo minuto prima di raggiungere un timer specificato, inclusi Spegnimento automatico, Timer di spegnimento e Timer di sicurezza, viene visualizzato un messaggio sullo schermo che avverte che il proiettore si spegne entro 60 secondi. Premere un tasto del telecomando o del tastierino del proiettore per ripristinare il timer e il proiettore rimane acceso.*

OSD

Impostare i menu OSD.

Posizione menu

Selezionare la posizione dei menu tra In alto a sinistra, In alto a destra, Centro, In basso a sinistra e In basso a destra.

Trasparenza menu

Impostare il livello di trasparenza dei menu.

Timer menu

Impostare la durata di visualizzazione dei menu sullo schermo.

Nascondi informaz.

Abilitare o disabilitare i messaggi di informazioni sull'angolo, come la sorgente di ingresso, l'indirizzo IP e così via.

Sfondo

Impostare un colore di sfondo da visualizzare quando non viene rilevato alcun segnale di ingresso. Le opzioni disponibili sono Blu, Nero, Bianco e Logo.

Configurazione logo

Configurare il logo per la schermata di avvio.

Cambia logo

Modificare il logo per la schermata di avvio. Oltre a Logo predefinito, l'utente può selezionare tra Imp. predefinite, Neutro, Logo utente e Logo acquisito.

USO DEL PROIETTORE

- **Imp. predefinite:** Il logo predefinito del proiettore.
- **Neutro:** Il logo non viene visualizzato nella schermata di avvio.
- **Logo utente:** Logo utente caricato dal pannello di controllo web.
- **Logo acquisito:** Il logo salvato tramite la funzione Acquisizione logo.

Nota: Il formato del logo supportato è PNG e le dimensioni sono di 1920 x 1200 pixel.

Acquisizione logo

Acquisire parte dell'immagine proiettata e salvarla come logo personalizzato.

Elimina logo

Eliminare il logo personalizzato salvato, compresi Logo acquisito e Logo utente.

Altitudine elevata

Selezionare On per aumentare la velocità della ventola. Per garantire la qualità dell'immagine e prevenire danni al proiettore, abilitare la modalità Altitudine elevata in ambienti ad alta temperatura, alta umidità o alta quota.

Dati utente

L'utente può salvare le impostazioni del proiettore come dati utente e ricaricare le impostazioni in seguito.

- **Salva tutte le impostazioni:** Salvare tutte le impostazioni del proiettore come dati utente. L'utente può salvare fino a 5 record.
- **Carica tutte le impostazioni:** Caricare i dati utente salvati in precedenza.

Aggiorn. sistema

Caricare il sistema in modo automatico o manuale.

- **Auto:** Il sistema controlla automaticamente gli aggiornamenti ogni volta che è connesso a Internet.
- **Download automatico:** Quando "Auto" e "Download automatico" sono su On, è possibile scaricare automaticamente nuovi aggiornamenti quando si riavvia il proiettore.

Nota:

1. Quando i nuovi aggiornamenti vengono scaricati automaticamente, non vi sono richieste.
2. Quando si preme il tasto di spegnimento, se il download è completo, viene visualizzata una richiesta di aggiornamento.
3. Selezionare l'opzione Update (Aggiorna) per avviare l'aggiornamento.

- **Aggiornamento:** Aggiornare manualmente il firmware del sistema.

Reset

Ripristinare le impostazioni ai valori predefiniti.

- **Reset OSD:** Ripristinare le impostazioni OSD ai valori predefiniti.
- **Ripristina su predefiniti:** Ripristinare tutte le impostazioni del proiettore ai valori predefiniti.
- **Ripristina selettivo:** Ripristinare le impostazioni di uno dei menu principali. L'utente può scegliere tra Immagine, Display, Ingresso, Comunicazione e Imp..

USO DEL PROIETTORE

Menu Comunicazione

Il menu Comunicazione viene utilizzato per configurare le impostazioni che consentono al proiettore di comunicare con altri proiettori o dispositivi di controllo.

Menu secondari

- ID proiett.
- Configurazione telecomando
- Configurazione di rete
- Notifica e-mail
- Controllo
- Velocità trasferimento

ID proiett.

Assegnare un codice ID per il proiettore da 00 a 99. Utilizzare questo codice come ID del proiettore quando si controlla il proiettore tramite RS232, Telnet o altri metodi di controllo.

Configurazione telecomando

Configurare le impostazioni del telecomando a infrarossi (IR).

Codice remoto

Tenere premuto per 3 secondi il tasto **ID** del telecomando. Quando tutte le luci dei tasti si accendono, premere il tasto numerico 00-99 per assegnare un numero. Quando tutte le luci dei tasti lampeggiano rapidamente due volte, il codice del telecomando è stato modificato. A questo punto, rilasciare il tasto **ID** del telecomando.

Codice di cambio rapido

La funzione di ricezione IR del proiettore può essere temporaneamente disattivata tramite il tasto di scelta rapida (0~9) per evitare l'interferenza IR tra i proiettori. L'ID del telecomando deve essere impostato su Tutto.

Nota: Quando il tasto di scelta rapida è attivo, le funzioni predefinite (*Sorgente diretta, Zoom/Fuoco, 3D*) sono temporaneamente inattive.

Funzione IR

Impostare il ricevitore del telecomando per consentire al proiettore di controllare la comunicazione tra il proiettore e il telecomando IR.

- **Frontale:** Abilitare o disabilitare il ricevitore del telecomando anteriore.
- **Alto:** Abilitare o disabilitare il ricevitore del telecomando superiore.
- **HDBaseT:** Selezionare On per impostare il terminale HDBaseT come ricevitore del telecomando.

Utente 1 / Utente 2

Assegnare una funzione ai tasti Utente 1 e Utente 2 del telecomando. Consente di utilizzare facilmente la funzione senza passare dai menu OSD. Le funzioni disponibili sono Sospendi schermata [Utente 1 predefinito], Schermo vuoto, PIP/PBP [Utente 2 predefinito], Proporzioni, Nascondi informaz., Configurazione di rete, ID proiett., Corrisp. Colori, Ripristina selettivo, Codice di cambio rapido, Disattivazione audio e Volume audio.

Configurazione di rete

Configurare le impostazioni di rete del proiettore.

Interfaccia LAN

Per evitare conflitti, specificare l'interfaccia LAN su RJ-45 o HDBaseT.

Indirizzo MAC

Visualizza l'indirizzo MAC. (Sola lettura)

Stato di rete

Visualizza lo stato attuale della rete. (Sola lettura)

DHCP

USO DEL PROIETTORE

Attivare DHCP per acquisire automaticamente indirizzo IP, subnet mask, gateway e DNS.

Indirizzo IP

Assegnare l'indirizzo IP del proiettore.

Subnet Mask

Assegnare la subnet mask del proiettore.

Gateway

Assegnare il gateway del proiettore.

DNS

Assegnare il DNS del proiettore.

Applica

Applicare le impostazioni di rete cablata.

Ripristino rete

Ripristinare le impostazioni di rete ai valori predefiniti.

Nota: *Quando si attiva DHCP, Indirizzo IP, Subnet Mask, Gateway e DNS non sono disponibili.*

Notifica e-mail

Imposta la notifica e-mail per il proiettore.

Errore ventola / Accensione/Spegnimento / Perdita video / Laser

Quando si verifica Errore ventola, Accensione/Spegnimento, Perdita video o Laser sul proiettore, viene inviata una notifica e-mail all'utente.

Controllo

Questo proiettore può essere controllato in remoto da un computer o altri dispositivi esterni tramite connessione di rete cablata. Consente all'utente di controllare uno o più proiettori da un centro di controllo remoto, ad esempio accendendo o spegnendo il proiettore e regolando la luminosità o il contrasto dell'immagine.

Utilizzare il menu secondario Controllo per selezionare un dispositivo di controllo per il proiettore.

Crestron

Controllare il proiettore con il controller Crestron e il relativo software (porta: 41794).

Per maggiori informazioni, visitare <http://www.crestron.com>.

- **Applicazione configurazione Crestron:** Impostare Indirizzo IP Crestron, IPID e Porta Crestron. Quindi, selezionare Applicazione configurazione Crestron per salvare le modifiche.

PJ Link

Controllare il proiettore con i comandi PJLink v1.0 (porta: 4352).

Per maggiori informazioni, visitare <http://pjlink.jbmia.or.jp/english>.

- **Applicazione configurazione PJ Link:** configurare l'indirizzo di Autenticazione PJ Link, Password, Servizio e selezionare Applicazione configurazione PJ Link per salvare le modifiche.

Extron

Controllare il proiettore con i dispositivi Extron (porta: 2023).

Per maggiori informazioni, visitare <http://www.extron.com>.

AMX

Controllare il proiettore con i dispositivi AMX. (Porta: 9131)

Per maggiori informazioni, visitare <http://www.amx.com>.

Telnet

Controllare il proiettore con i comandi RS232 tramite connessione Telnet. (Porta: 23)

Per maggiori informazioni, fare riferimento a "Uso del comando RS232 tramite Telnet" a pagina 66.

USO DEL PROIETTORE

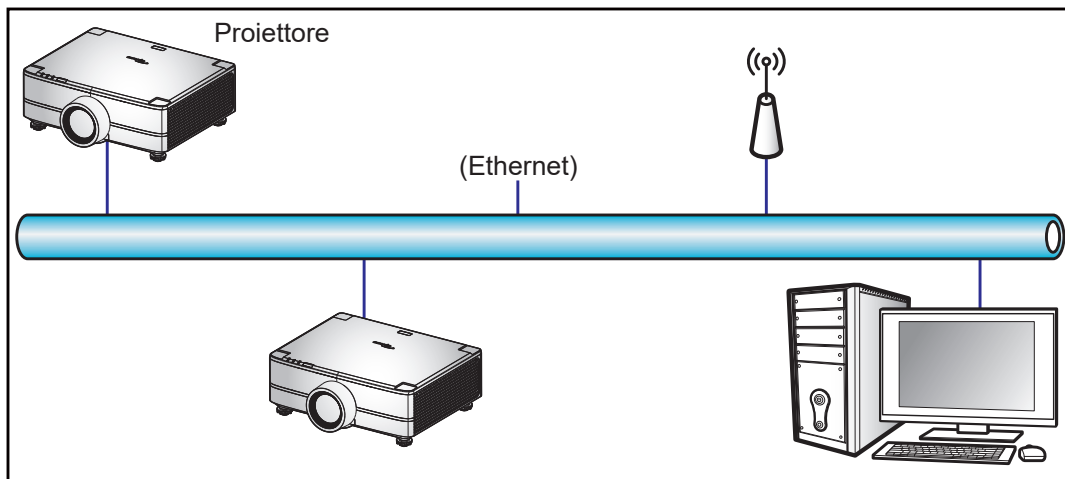
HTTP

Controllare il proiettore con il browser web. (Porta: 80)

Per maggiori informazioni, fare riferimento a “Usò del pannello di controllo web” a pagina 64.

Reset

Ripristinare le funzioni di controllo ai valori predefiniti.



Nota:

- *Crestron è un marchio registrato di Crestron Electronics, Inc. negli Stati Uniti.*
- *Extron è un marchio registrato di Extron Electronics, Inc. negli Stati Uniti.*
- *AMX è un marchio registrato di AMX LLC negli Stati Uniti.*
- *PJLink applicato per la registrazione del marchio e del logo in Giappone, negli Stati Uniti e in altri Paesi da JBMIA.*
- *Per maggiori informazioni sui vari tipi di dispositivi esterni che possono essere collegati alla porta LAN / RJ45 e sul controllo in remoto del proiettore, nonché i comandi supportati per questi dispositivi esterni, contattare direttamente l'Assistenza.*
- *Supporta OMSC e OMSL. Per ulteriori informazioni, contattare direttamente l'assistenza.*

Velocità trasferimento

Impostare il baud rate per Ingresso porta seriale e Uscita porta seriale. Le opzioni disponibili sono 1200, 2400, 4800, 9600, 19200, 38400, 57600, e 115200 (impostazione predefinita).

Reset

Ripristinare tutte le impostazioni di rete ai valori predefiniti.

USO DEL PROIETTORE

Uso del pannello di controllo web

Il pannello di controllo web consente all'utente di configurare varie impostazioni del proiettore utilizzando un browser web da qualsiasi PC o dispositivo mobile.

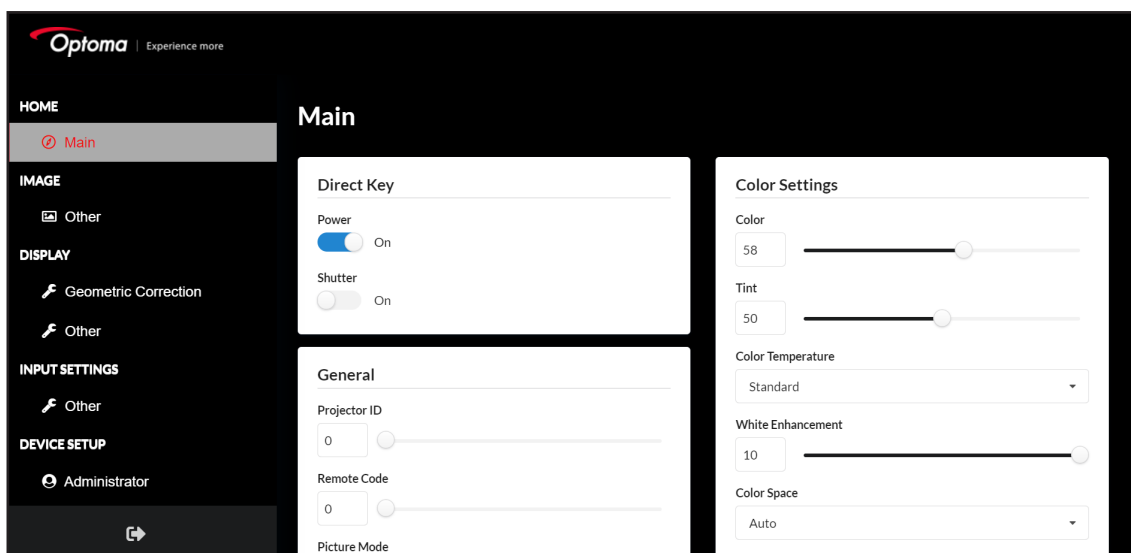
Requisiti di sistema

Per utilizzare il pannello di controllo web, assicurarsi che i dispositivi e il software soddisfino i requisiti minimi di sistema.

- Cavo RJ45 (CAT-5e) o dongle wireless
- PC, laptop, telefono cellulare o tablet installato con un browser web
- Browser compatibili:
 - Microsoft Edge 40 o versione successiva
 - Firefox 57 o versione successiva
 - Chrome 63 o versione successiva

Panoramica del pannello di controllo web

Configurare le impostazioni del proiettore utilizzando il browser web.



Menù	Descrizione
HOME	Visualizzare le informazioni del proiettore e i dettagli della versione firmware.
IMMAGINE	Per configurare le impostazioni immagine.
DISPLAY	Per configurare le impostazioni per proiettare correttamente le immagini in base alle circostanze di installazione.
IMPOSTAZIONI DI INGRESSO	Per configurare le impostazioni di ingresso del proiettore.
CONFIGURAZIONE DISPOSITIVO	Per configurare le impostazioni di sistema del proiettore.
COMUNICAZIONE	Il menu Comunicazione viene utilizzato per configurare le impostazioni che consentono al proiettore di comunicare con altri proiettori o dispositivi di controllo.
INFORMAZIONI	Visualizzare le informazioni del proiettore relative a stato e impostazioni. Le informazioni del proiettore sono di sola lettura.

USO DEL PROIETTORE

Accesso al pannello di controllo web

Quando la rete è disponibile, connettere il proiettore e il computer alla stessa rete. Utilizzare l'indirizzo del proiettore come URL web per aprire il pannello di controllo web in un browser.

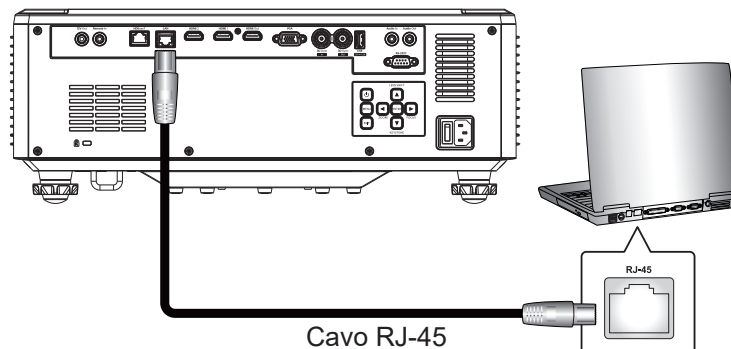
1. Controllare l'indirizzo del proiettore utilizzando il menu OSD.
 - Su una rete cablata, selezionare **Comunicazione > Configurazione di rete > Indirizzo IP**.
2. Aprire il browser web e digitare l'indirizzo del proiettore nella barra degli indirizzi.
3. La pagina web reindirizza al pannello di controllo web.
4. Nel campo Nome utente, digitare il nome utente: admin (predefinito). Nel campo Password, digitare la password. Numero di serie del dispositivo (predefinito). Percorso: Menu -> Informazioni -> Materiale -> Numero di serie.

Nota: È necessario modificare il nome utente e la password una volta effettuato l'accesso. Si consiglia inoltre di utilizzare una password complessa.

Quando la rete non è disponibile, fare riferimento alla sezione "Collegamento diretto del proiettore ad un computer".

Collegamento diretto del proiettore ad un computer

Quando la rete non è disponibile, collegare direttamente il proiettore al computer utilizzando un cavo RJ-45 e configurare manualmente le impostazioni di rete.



1. Assegnare l'indirizzo IP al proiettore
 - Dal menu OSD, selezionare **Configurazione di rete > DHCP**.
 - Disattivare DHCP e impostare manualmente Indirizzo IP, Subnet Mask, e Gateway del proiettore.
 - Premere **Invio** per confermare le impostazioni.
2. Assegnare l'indirizzo IP al computer
 - Impostare Gateway predefinito e Subnet Mask del computer in modo che corrispondano al proiettore.
 - Impostare l'indirizzo IP del computer in modo che corrisponda ai primi tre numeri del proiettore. Ad esempio, se l'indirizzo IP del proiettore è 192.168.000.100, impostare l'indirizzo IP del computer su 192.168.000.xxx, dove xxx non è 100.
3. Aprire il browser web e digitare l'indirizzo del proiettore nella barra degli indirizzi.
4. La pagina web reindirizza al pannello di controllo web.

USO DEL PROIETTORE

Uso del comando RS232 tramite Telnet

Questo proiettore supporta l'uso di comandi RS232 tramite connessione Telnet.

1. Configurare una connessione diretta tra il proiettore e il computer. Fare riferimento a *Collegamento diretto del proiettore ad un computer* a pagina 65.
2. Disabilitare il firewall sul computer.
3. Aprire la finestra di dialogo dei comandi sul computer. Per il sistema operativo Windows 7, selezionare **Start > Tutti i programmi > Accessori > Prompt comandi**.
4. Immettere il comando "telnet ttt.xxx.yyy.zzz 23".
Sostituire "ttt.xxx.yyy.zzz" con l'indirizzo IP del proiettore.
5. Premere **Invio** sulla tastiera del computer.

Specifiche per RS232 di Telnet

- Telnet: TCP
- Porta Telnet: 23 (contattare il team di assistenza per ulteriori dettagli)
- Utilità Telnet: Windows "TELNET.exe" (modalità console).
- Normale disconnessione per il controllo RS232-by-Telnet: Chiudere
- Di seguito sono riportate le limitazioni per l'utilizzo dell'utilità Windows Telnet subito dopo che la connessione TELNET è pronta:
 - Sono disponibili meno di 50 byte per il successivo carico di rete per l'applicazione Telnet-Control.
 - Sono disponibili meno di 26 byte per un comando completo RS232 per Telnet-Control.
 - Il ritardo minimo per il successivo comando RS232 deve essere superiore a 200 (ms). Menu Informazioni.

Menu Info

Visualizzare le informazioni del proiettore relative a stato e impostazioni. Le informazioni del proiettore sono di sola lettura.

Menu secondari

- Materiale
- Stato sistema
- Comunicazione
- Segnale
- Versione firmware

ULTERIORI INFORMAZIONI

ULTERIORI INFORMAZIONI

Risoluzioni compatibili

Digitale

HDMI 2.0		
Temporizzazione definita	Temporizzazione standard	Temporizzazione dettaglio
640 x 480 a 60Hz	800 x 600 a 120Hz	640 x 480 a 60Hz
640 x 480 a 67Hz	1280 x 768 a 120Hz	720 x 480 a 60Hz
640 x 480 a 72Hz	1280 x 800 a 75Hz	720 x 576 a 50Hz
640 x 480 a 75Hz	1280 x 1024 a 60Hz	720 x 480i a 60Hz
720 x 400 a 70Hz	1360 x 765 a 60 Hz	720 x 576i a 50Hz
720 x 400 a 88Hz	1400 x 1050 a 60Hz	1280 x 720 a 50Hz
800 x 600 a 56Hz	1600 x 1200 a 60Hz	1280 x 720 a 60Hz
800 x 600 a 60Hz	1680 x 1050 a 60Hz	1280 x 720 a 120Hz
800 x 600 a 72Hz		1440 x 480 a 60Hz
800 x 600 a 75Hz		1920 x 1080 a 24Hz
832 x 624 a 75Hz		1920 x 1080 a 25Hz
1024 x 768 a 60Hz		1920 x 1080 a 50Hz
1024 x 768 a 70Hz		1920 x 1080 a 60Hz
1024 x 768 a 75Hz		1920 x 1080 a 120Hz
1152 x 870 a 75Hz		1920 x 1080i a 50Hz
1280 x 1024 a 75Hz		1920 x 1080i a 60Hz
		1920 x 1200 a 59Hz
		3840 x 2160 a 24Hz
		3840 x 2160 a 25Hz
		3840 x 2160 a 30Hz
		3840 x 2160 a 50Hz
		3840 x 2160 a 60Hz
		4096 x 2160 a 24Hz
		4096 x 2160 a 25Hz
		4096 x 2160 a 30Hz
		4096 x 2160 a 50Hz
		4096 x 2160 a 60Hz

HDMI 1.4		
Temporizzazione definita	Temporizzazione standard	Temporizzazione dettaglio
640 x 480 a 60Hz	800 x 600 a 120Hz	640 x 480 a 60Hz
640 x 480 a 67Hz	1280 x 768 a 120Hz	720 x 480 a 60Hz
640 x 480 a 72Hz	1280 x 800 a 75Hz	720 x 576 a 50Hz
640 x 480 a 75Hz	1280 x 1024 a 60Hz	720 x 480i a 60Hz
720 x 400 a 70Hz	1360 x 765 a 60 Hz	720 x 576i a 50Hz
720 x 400 a 88Hz	1400 x 1050 a 60Hz	1280 x 720 a 50Hz
800 x 600 a 56Hz	1600 x 1200 a 60Hz	1280 x 720 a 60Hz
800 x 600 a 60Hz	1680 x 1050 a 60Hz	1440 x 480 a 60Hz
800 x 600 a 72Hz		1920 x 1080 a 24Hz
800 x 600 a 75Hz		1920 x 1080 a 25Hz
832 x 624 a 75Hz		1920 x 1080 a 50Hz
1024 x 768 a 60Hz		1920 x 1080 a 60Hz
1024 x 768 a 70Hz		1920 x 1080i a 50Hz
1024 x 768 a 75Hz		1920 x 1080i a 60Hz
1152 x 870 a 75Hz		1920 x 1200 a 59Hz
1280 x 1024 a 75Hz		

Analogico

Analogico		
Temporizzazione definita	Temporizzazione standard	Temporizzazione dettaglio
640 x 480 a 60Hz	1280 x 800 a 75Hz	1920 x 1080 a 60Hz
640 x 480 a 67Hz	1280 x 1024 a 60Hz	1920 x 1200 a 59Hz
640 x 480 a 72Hz	1360 x 765 a 60 Hz	
640 x 480 a 75Hz	1400 x 1050 a 60Hz	
720 x 400 a 70Hz	1440 x 900 a 60Hz	
720 x 400 a 88Hz	1440 x 900 a 75Hz	
800 x 600 a 56Hz	1600 x 1200 a 60Hz	
800 x 600 a 60Hz	1680 x 1050 a 60Hz	
800 x 600 a 72Hz		
800 x 600 a 75Hz		
832 x 624 a 75Hz		
1024 x 768 a 60Hz		
1024 x 768 a 70Hz		
1024 x 768 a 75Hz		
1152 x 870 a 75Hz		
1280 x 1024 a 75Hz		

ULTERIORI INFORMAZIONI

Compatibilità video 3D reale

		Temporizzazione ingresso	
Risoluzioni di ingresso	Ingresso HDMI 1.4a 3D	1280 x 720p a 50Hz	Top and Bottom
		1280 x 720p a 60Hz	Top and Bottom
		1280 x 720p a 50Hz	Frame Packing
		1280 x 720p a 60Hz	Frame Packing
		1920 x 1080P a 24Hz	Top and Bottom
		1920 x 1080P a 24Hz	Frame Packing
		1920 x 1080i a 50Hz	Side by Side
		1920 x 1080i a 60Hz	Side by Side
		1024 x 768 a 120Hz	Frame Sequential
		1280 x 720 a 120Hz	Frame Sequential
		1280 x 800 a 120Hz	Frame Sequential
		1920 x 1080P a 60Hz	Frame Sequential
		1920 x 1080P a 120Hz	Frame Sequential
		1920 x 1200 a 60Hz	Frame Sequential
		800 x 600 a 120Hz	Frame Sequential

Nota: Se l'ingresso 3D è 1080p a 24 Hz, DMD deve riprodurre con multiplo integrale in modalità 3D.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Impostazione porta RS232 e connessione segnali

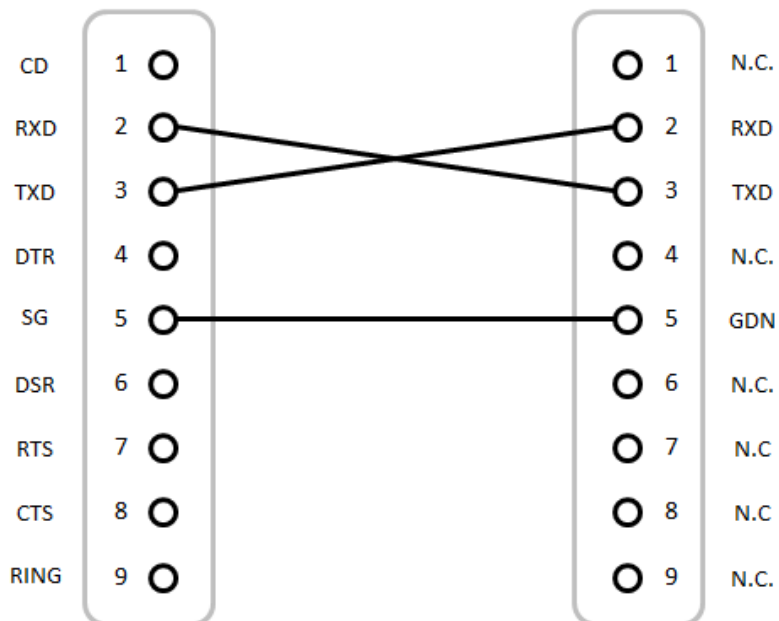
Impostazione porta RS232

Voci	Metodo
Metodo di comunicazione	Comunicazione asincrona
Velocità trasferimento	115200
Bit di dati	8 bit
Parità	Nessuno
Bit di arresto	1
Controllo di flusso	Nessuno

Connessione segnali RS232

Porta COM del computer
(Connettore D-Sub 9 pin)

Porta COM del proiettore
(Connettore D-Sub 9 pin)



Nota: Shell RS232 con messa a terra.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Dimensioni immagine e distanza di proiezione

Modello con obiettivo 1,6x

Le dimensioni delle immagini proiettate sono 1,27 ~ 7,62 m

Dimensioni schermo 16:10 (L x A)						Distanza di proiezione			
Lunghezza diagonale dell'immagine		Larghezza		Altezza		Wide		Tele	
pollici	m	pollici	m	pollici	m	pollici	m	pollici	m
50	1,27	42,4	1,08	26,5	0,67	52,3	1,33	84,0	2,13
60	1,52	50,9	1,29	31,8	0,81	63,1	1,60	101,2	2,57
70	1,78	59,4	1,51	37,1	0,94	74,0	1,88	118,4	3,01
80	2,03	67,8	1,72	42,4	1,08	84,8	2,15	135,6	3,44
90	2,29	76,3	1,94	47,7	1,21	95,7	2,43	152,8	3,88
100	2,54	84,8	2,15	53,0	1,35	106,5	2,71	170,0	4,32
120	3,05	101,8	2,58	63,6	1,62	128,3	3,26	204,4	5,19
150	3,81	127,2	3,23	79,5	2,02	160,8	4,09	256,0	6,50
180	4,57	152,6	3,88	95,4	2,42	193,4	4,91	307,6	7,81
200	5,08	169,6	4,31	106,0	2,69	215,1	5,46	342,0	8,69
250	6,35	212,0	5,38	132,5	3,37	269,4	6,84	428,0	10,87
300	7,62	254,4	6,46	159,0	4,04	323,7	8,22	514,0	13,06

Modello con obiettivo 1,15x

Le dimensioni delle immagini proiettate sono 1,27 ~ 25,4 m

Dimensioni schermo 16:10 (L x A)						Distanza di proiezione			
Lunghezza diagonale dell'immagine		Larghezza		Altezza		Wide		Tele	
pollici	m	pollici	m	pollici	m	pollici	m	pollici	m
50	1,27	42,4	1,08	26,5	0,67	27,0	0,69	31,3	0,79
60	1,52	50,9	1,29	31,8	0,81	32,7	0,83	37,8	0,96
70	1,78	59,4	1,51	37,1	0,94	38,4	0,98	44,4	1,13
80	2,03	67,8	1,72	42,4	1,08	44,1	1,12	50,9	1,29
90	2,29	76,3	1,94	47,7	1,21	49,8	1,27	57,5	1,46
100	2,54	84,8	2,15	53,0	1,35	55,5	1,41	64,1	1,63
120	3,05	101,8	2,58	63,6	1,62	66,9	1,70	77,2	1,96
150	3,81	127,2	3,23	79,5	2,02	84,0	2,13	96,9	2,46
180	4,57	152,6	3,88	95,4	2,42	101,2	2,57	116,6	2,96
200	5,08	169,6	4,31	106,0	2,69	112,6	2,86	129,7	3,29
250	6,35	212,0	5,38	132,5	3,37	141,1	3,58	162,5	4,13
300	7,62	254,4	6,46	159,0	4,04	169,6	4,31	195,3	4,96
350	8,89	296,8	7,54	185,5	4,71	198,2	5,03	228,1	5,79
400	10,16	339,2	8,62	212,0	5,38	226,7	5,76	260,9	6,63
500	12,7	424,0	10,77	265,0	6,73	283,7	7,21	326,5	8,29
600	15,24	508,8	12,92	318,0	8,08	340,8	8,66	392,1	9,96
700	17,78	593,6	15,08	371,0	9,42	397,9	10,11	457,8	11,63

ULTERIORI INFORMAZIONI

Dimensioni schermo 16:10 (L x A)						Distanza di proiezione			
Lunghezza diagonale dell'immagine		Larghezza		Altezza		Wide		Tele	
pollici	m	pollici	m	pollici	m	pollici	m	pollici	m
800	20,32	678,4	17,23	424,0	10,77	454,9	11,55	523,4	13,30
900	22,86	763,2	19,39	477,0	12,12	512,0	13,00	589,0	14,96
1000	25,4	848,0	21,54	530,0	13,46	569,0	14,45	654,6	16,63

Modello con obiettivo 1,26x

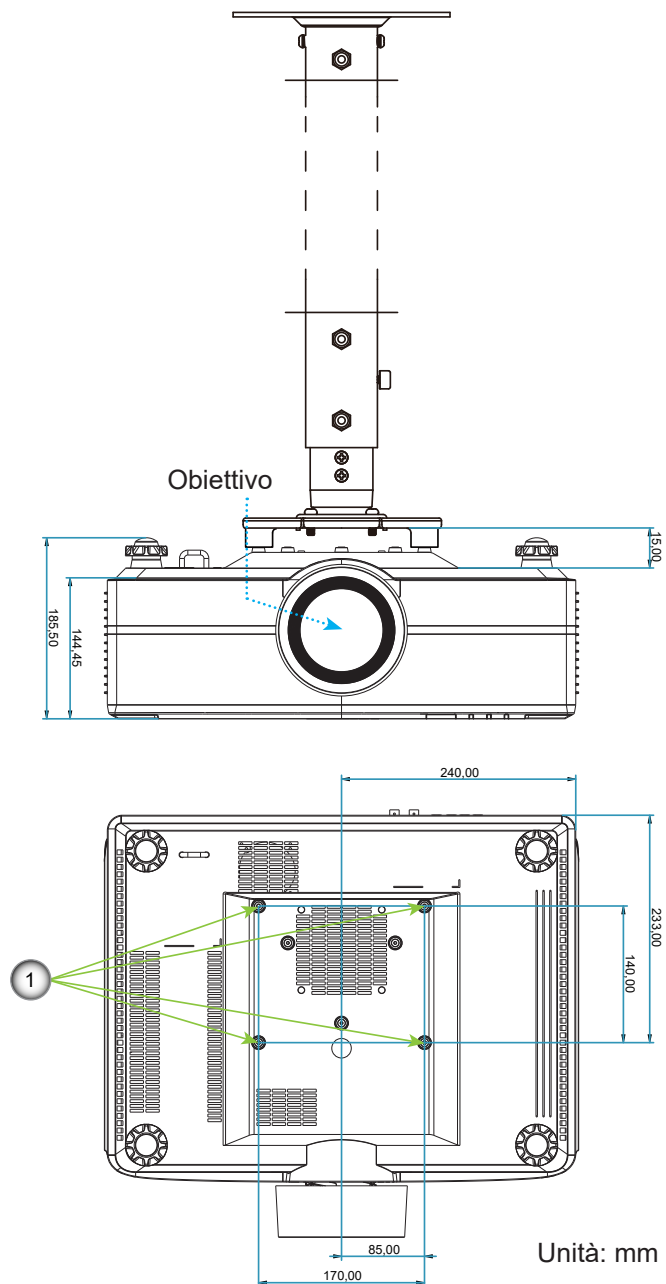
Le dimensioni delle immagini proiettate sono 1,05 ~ 7,62 m

Dimensioni schermo 16:10 (L x A)						Distanza di proiezione			
Lunghezza diagonale dell'immagine		Larghezza		Altezza		Wide		Tele	
pollici	m	pollici	m	pollici	m	pollici	m	pollici	m
50	1,27	42,4	1,08	26,5	0,67	31,9	0,81	40,4	1,03
60	1,52	50,9	1,29	31,8	0,81	38,1	0,97	48,2	1,23
70	1,78	59,4	1,51	37,1	0,94	44,6	1,13	56,5	1,43
80	2,03	67,8	1,72	42,4	1,08	50,8	1,29	64,3	1,63
90	2,29	76,3	1,94	47,7	1,21	57,3	1,46	72,6	1,84
100	2,54	84,8	2,15	53,0	1,35	63,5	1,61	80,4	2,04
120	3,05	101,8	2,58	63,6	1,62	76,5	1,94	96,9	2,46
150	3,81	127,2	3,23	79,5	2,02	95,4	2,42	120,8	3,07
180	4,57	152,6	3,88	95,4	2,42	114,6	2,91	145,1	3,69
200	5,08	169,6	4,31	106,0	2,69	127,3	3,23	161,2	4,09
250	6,35	212,0	5,38	132,5	3,37	158,9	4,04	201,2	5,11
300	7,62	254,4	6,46	159,0	4,04	190,7	4,85	241,6	6,14

ULTERIORI INFORMAZIONI

Installazione su soffitto

1. Per evitare danni al proiettore, usare il supporto da soffitto Optoma.
2. Se si desidera utilizzare un kit prodotto da terzi, assicurarsi che le viti impiegate per fissare il proiettore siano conformi ai seguenti requisiti:
 - Tipo di vite: M4*4
 - Lunghezza minima della vite: 8 mm

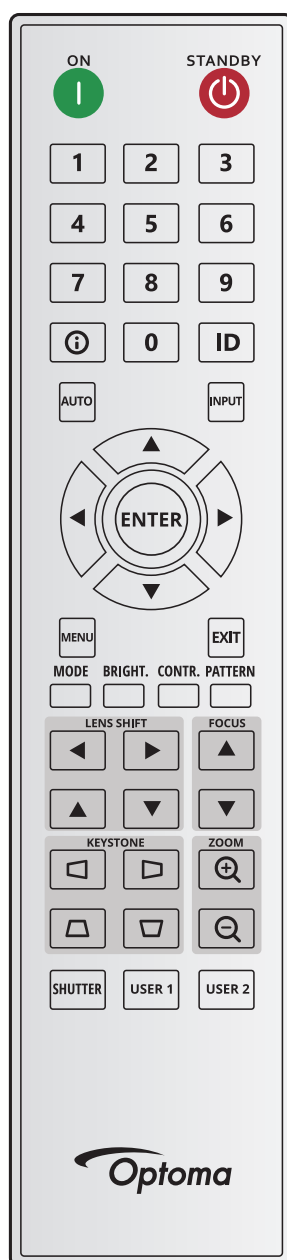


Nota:

1. Fori di montaggio sul supporto a soffitto.
2. Si prega di notare che i danni provocati da una installazione scorretta annulleranno la garanzia.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Codici remoti IR



Legenda tasti	Posizione tasti	Formato di ripetizione	Indirizzo		Dati		Descrizione
			Byte 1	Byte 2	Byte 3	Byte 4	
ON (I)	1	F1	32	CD	2	FD	Premere per accendere il proiettore.
OFF (⏻)	2	F1	32	CD	2E	D1	Premere per spegnere il proiettore.
1	3	F1	32	CD	72	8D	Utilizzare come numero "1" della tastiera numerica.
2	4	F1	32	CD	73	8C	Utilizzare come numero "2" della tastiera numerica.
3	5	F1	32	CD	74	8B	Utilizzare come numero "3" della tastiera numerica.
4	6	F1	32	CD	75	8A	Utilizzare come numero "4" della tastiera numerica.
5	7	F1	32	CD	77	88	Utilizzare come numero "5" della tastiera numerica.
6	8	F1	32	CD	78	87	Utilizzare come numero "6" della tastiera numerica.

ULTERIORI INFORMAZIONI










Legenda tasti	Posizione tasti	Formato di ripetizione	Indirizzo		Dati		Descrizione
			Byte 1	Byte 2	Byte 3	Byte 4	
7	9	F1	32	CD	79	86	Utilizzare come numero "7" della tastiera numerica.
8	10	F1	32	CD	80	7F	Utilizzare come numero "8" della tastiera numerica.
9	11	F1	32	CD	81	7E	Utilizzare come numero "9" della tastiera numerica.
Info (i)	12	F1	32	CD	82	7D	Premere per visualizzare le informazioni sull'immagine sorgente.
0	13	F1	32	CD	25	DA	Utilizzare come numero "0" della tastiera numerica.
ID	14	F1	32	CD	A7	58	Premere per impostare l'ID telecomando.
Auto	15	F1	32	CD	4	FB	Premere per sincronizzare automaticamente il proiettore sulla sorgente di ingresso.
Ingresso	16	F1	32	CD	18	E7	Premere per selezionare come segnale di ingresso.
SU (▲)	17	F1	32	CD	0F	F0	Premere per selezionare le voci o per eseguire le regolazioni delle selezioni.
SINISTRA (◀)	18	F1	32	CD	11	EE	Premere per selezionare le voci o per eseguire le regolazioni delle selezioni.
Invio	19	F1	32	CD	14	EB	Premere per confermare la selezione della voce.
DESTRA (▶)	20	F1	32	CD	10	EF	Premere per selezionare le voci o per eseguire le regolazioni delle selezioni.
GIÙ (▼)	21	F1	32	CD	12	ED	Premere per selezionare le voci o per eseguire le regolazioni delle selezioni.
Menù	22	F1	32	CD	0E	F1	Premere per visualizzare il menu OSD del proiettore.
Esci	23	F1	32	CD	2A	D5	Premere per tornare al livello precedente del menu o uscire dal menu.
Modalità	24	F1	32	CD	5	FA	Premere per selezionare la modalità di visualizzazione preimpostata.
Lumin.	25	F1	32	CD	28	D7	Premere per regolare la quantità di luce dell'immagine.
Contr.	26	F1	32	CD	29	D6	Premere per regolare la differenza tra le aree chiare e quelle scure.
Pattern	27	F1	32	CD	58	A7	Premere per visualizzare un modello di test.
Spostamento obiettivo ◀	28	F1	32	CD	41	BE	Premere per regolare la posizione orizzontale dell'immagine.
Spostamento obiettivo ▶	29	F1	32	CD	42	BD	
Fuoco ▲	30	F1	32	CD	86	79	Premere per regolare la messa a fuoco per migliorare la chiarezza dell'immagine come desiderato.
Spostamento obiettivo ▲	31	F1	32	CD	34	CB	Premere per regolare la posizione verticale dell'immagine.
Spostamento obiettivo ▼	32	F1	32	CD	32	CD	Premere per regolare la posizione verticale dell'immagine.
Fuoco ▼	33	F1	32	CD	26	D9	Premere per regolare la messa a fuoco per migliorare la chiarezza dell'immagine come desiderato.
Correzione ◻	34	F1	32	CD	87	78	Premere per regolare la distorsione orizzontale.
Correzione ◻	35	F1	32	CD	51	AE	Premere per regolare la distorsione orizzontale.
Zoom ⊕	36	F1	32	CD	52	AD	Premere per regolare lo zoom per ottenere le dimensioni volute per l'immagine.
Correzione ◻	37	F1	32	CD	53	AC	Premere per regolare la distorsione verticale.
Correzione ◻	38	F1	32	CD	54	AB	Premere per regolare la distorsione verticale.
Zoom ⊖	39	F1	32	CD	55	AA	Premere per regolare lo zoom per ottenere le dimensioni volute per l'immagine.
Otturatore (AV Mute)	40	F1	32	CD	56	A9	Premere per nascondere/visualizzare l'immagine su schermo.
Utente 1	41	F1	32	CD	57	A8	Premere per assegnare funzioni utente. Fare riferimento a "Configurazione telecomando" a pagina 61.
Utente 2	42	F1	32	CD	27	D8	Premere per assegnare funzioni utente. Fare riferimento a "Configurazione telecomando" a pagina 61.

ULTERIORI INFORMAZIONI


Risoluzione dei problemi

Controllare le informazioni che seguono se si riscontrano problemi con il proiettore. Se il problema persiste, mettersi in contatto con il rivenditore locale oppure con il Centro assistenza.


Problemi d'immagine

-  *Sullo schermo non appare alcuna immagine*
- Assicurarsi che i cavi di collegamento e di alimentazione siano collegati in modo appropriato, come descritto nella sezione *Configurazione e installazione*.
 - Assicurarsi che i pin dei connettori non siano piegati o rotti.
 - Assicurarsi che la funzione Otturatore (Esclusione AV) non sia stata attivata.
-  *L'immagine è sfuocata*
- Premere il tasto **Fuoco ▲** o **Fuoco ▼** del telecomando o del tastierino del proiettore per regolare la messa a fuoco finché l'immagine non è nitida e visibile.
 - Accertarsi che la schermata di proiezione sia entro le distanze necessarie dal proiettore. (Fare riferimento alla tabella *Dimensioni immagine e distanza di proiezione* pagina 71).
-  *L'immagine è allungata quando si visualizza un DVD 16:10.*
- Quando si eseguono DVD anamorfici o DVD 16:10, il proiettore mostrerà l'immagine migliore con formato 16:10 sul lato del proiettore.
 - Se si eseguono DVD di formato 4:3, impostare il formato su 4:3 nell'OSD del proiettore.
 - Impostare il formato di visualizzazione del lettore DVD sul rapporto proporzioni 16:10 (widescreen).
-  *L'immagine è troppo grande o troppo piccola*
- Premere il tasto **Zoom ⊕** o **Zoom ⊖** del telecomando o del tastierino del proiettore per regolare le dimensioni dell'immagine proiettata.
 - Avvicinare o allontanare il proiettore dallo schermo.
 - Dal menu OSD, selezionare **Display > Proporzioni** per modificare il rapporto proporzioni.
-  *L'immagine ha i lati inclinati:*
- Se possibile, ricollocare il proiettore così che si trovi al centro dello schermo e sotto la parte inferiore dello schermo.
 - Premere i tasti **Correzione**    del telecomando per regolare la forma dello schermo.
-  *L'immagine è invertita*
- Dal menu OSD, selezionare **Configurazione dispositivo > Proiezione > Posteriore** per invertire l'immagine così da potere eseguire la proiezione da dietro di uno schermo trasparente.

Altri problemi

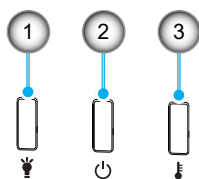
-  *Il proiettore non risponde ad alcun comando*
- Se possibile, spegnere il proiettore e scollegare il cavo d'alimentazione, attendere almeno 20 secondi prima di ricollegare l'alimentazione.

Problemi del telecomando

-  *Se il telecomando non funziona*
- Verificare che l'angolo operativo del telecomando si trovi entro $\pm 30^\circ$ rispetto ai ricevitori IR del proiettore.
 - Assicurarsi che non ci siano ostruzioni tra il telecomando ed il proiettore. Portarsi a 20 metri dal proiettore.
 - Assicurarsi che le batterie siano inserite in modo corretto.
 - Sostituire le batterie se sono scariche.

ULTERIORI INFORMAZIONI

LED e messaggi luminosi



N.	Voce
1.	LED luce
2.	LED alimentazione
3.	LED Temperatura

Stato	LED luce	LED alimentazione		LED Temperatura
	Rosso	Rosso	Verde	Rosso
Standby	N/D	Luce accesa	N/D	N/D
Accensione	N/D	N/D	Luce accesa	N/D
Inizio riscaldamento	N/D	Lampeggiante (1 secondi spento / 1 secondi acceso)	N/D	N/D
Inizio raffreddamento	N/D	N/D	Lampeggiante (0,5 secondi spento / 0,5 secondi acceso)	N/D
Esclusione AV	Lampeggiante (1 secondi spento / 1 secondi acceso)	N/D	Luce accesa	N/D
Errore (guasto alimentazione)	Luce accesa	N/D	N/D	Luce accesa
Errore (guasto ventola)	N/D	N/D	N/D	Lampeggiante (3 secondi acceso / 3 secondi spento)
Errore (guasto ruota colore)	N/D	N/D	N/D	Lampeggiante (0,5 secondi spento / 0,5 secondi acceso)
Errore (surriscaldamento)	N/D	N/D	N/D	Luce accesa
Errore (surriscaldamento LD)	N/D	N/D	N/D	Luce accesa
Errore (guasto tensione LD)	Luce accesa	N/D	N/D	N/D
Errore (sensore temp. scollegato)	Lampeggiante (0,5 secondi spento / 0,5 secondi acceso)	Lampeggiante (0,5 secondi spento / 0,5 secondi acceso)	N/D	N/D
Errore (guasto LD)	Luce accesa	N/D	Luce accesa	N/D
Processo di aggiornamento	Lampeggiante (3 secondi spento / 3 secondi acceso)	Lampeggiante (3 secondi spento / 3 secondi acceso)	Lampeggiante (3 secondi spento / 3 secondi acceso)	Lampeggiante (3 secondi spento / 3 secondi acceso)

Nota: Spia spenta per 10 min. quando il proiettore è in processo di aggiornamento e tutti i lampeggianti (3 secondi spenti/3 secondi accesi)

ULTERIORI INFORMAZIONI

Specifiche

Ottica	Descrizione		
Tipo di obiettivo	1.6x	1.15x	1,26x
Rapporto di proiezione	1,25~2,0	0,65~0,75	0,75~0,95
Risoluzione massima	WUXGA	WUXGA	WUXGA
Regolazione di zoom e messa a fuoco	Alimentazione	Alimentazione	Alimentazione
Dimensioni immagine (diagonale)	50"~300"	50"~1000"	50"~300"

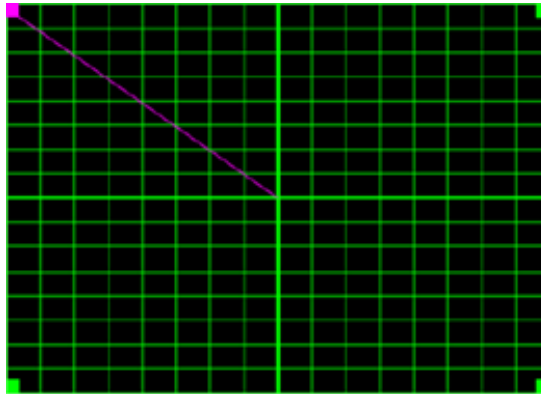
Elettricità	Descrizione
Ingressi	<ul style="list-style-type: none"> - HDMI 1 v2.0/4K - HDMI 2 v2.0/v1.4a - VGA-IN - 3D SYNC IN - USB tipo A x1 - AUDIO-IN 3,5 mm
Uscite	<ul style="list-style-type: none"> - HDMI OUT - 3D SYNC OUT - AUDIO-OUT 3,5 mm - Interruttore 12V OUT
Controllo	<ul style="list-style-type: none"> - IR cablato - HDBaseT - RJ-45 (supporto controllo da web) - RS232
Riproduzione dei colori	1073,4 milioni di colori
Frequenza di scansione	<ul style="list-style-type: none"> - Frequenza di scansione orizzontale: 15,38 ~ 91,15 KHz - Frequenza di scansione verticale: 24 ~ 85 Hz (120 Hz per funzione 3D)
Diffusore integrato	2x Altoparlanti da 10W
Requisiti di alimentazione	100 - 240 V \pm 10%, CA 50/60 Hz
Consumo di energia	<ul style="list-style-type: none"> - Modalità Normale: 520 W \pm 15% a 110 V CA / 505 W \pm 15% a 220 V CA - Modalità ECO: 265W \pm 15% a 110 V CA / 260W \pm 15% a 220 V CA
Corrente di ingresso	6,5A
Orientamento dell'installazione	Frontale, Posteriore, Soffitto-In alto e Retro-In alto
Dimensioni (L x P x A)	Modello con obiettivo 1,6x: <ul style="list-style-type: none"> - 486 x 432,5 x 176,0 mm (senza piedini) - 486 x 432,5 x 185,5 mm (con piedini) Modello con obiettivo 1,15x: <ul style="list-style-type: none"> - 486 x 427,5 x 176,0 mm (senza piedini) - 486 x 427,5 x 185,5 mm (con piedini) Modello con obiettivo fisso: <ul style="list-style-type: none"> - 486 x 394,5 x 176,0 mm (senza piedini) - 486 x 394,5 x 185,5 mm (con piedini)
Peso	14 \pm 0,5 Kg
Condizioni ambientali	In funzione a 5 ~ 40°C, dal 10% all'85% di umidità (senza condensa)

Nota: Tutte le specifiche sono soggette a modifiche senza preavviso.

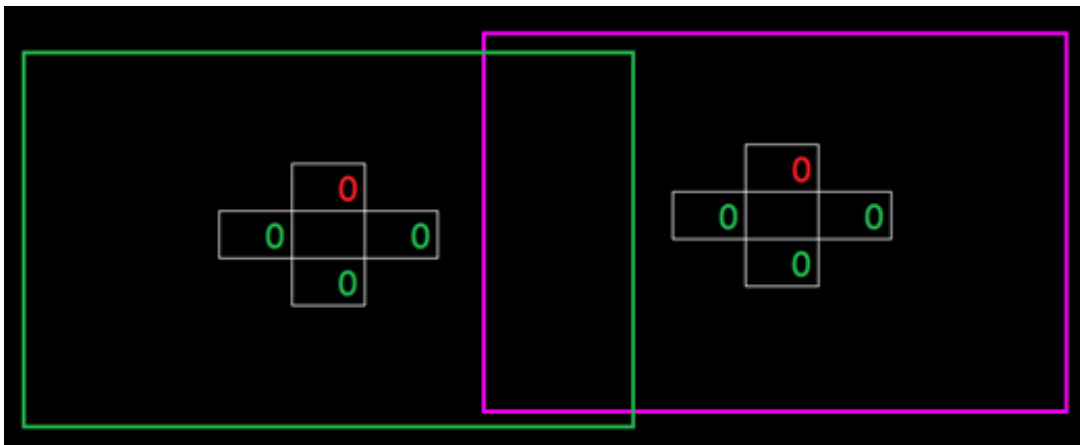
ULTERIORI INFORMAZIONI

Informazioni di controllo distorsione manuale

1. L'opzione Controllo distorsione/blending deve essere commutata sull'opzione OSD. Procedure: Menu -> Display -> Correzione geometrica -> Controllo distorsione -> Avanzate.
2. La modifica del colore della griglia può consentire di distinguere tra le linee di colore della griglia su ciascun proiettore quando si completa la regolazione della distorsione. Le opzioni di Warp/Blend Grid Color includono: Verde (predefinito), Magenta, Rosso e Ciano. Procedure: Menu -> Display -> Correzione geometrica -> Distorsione avanzata -> Colore griglia.



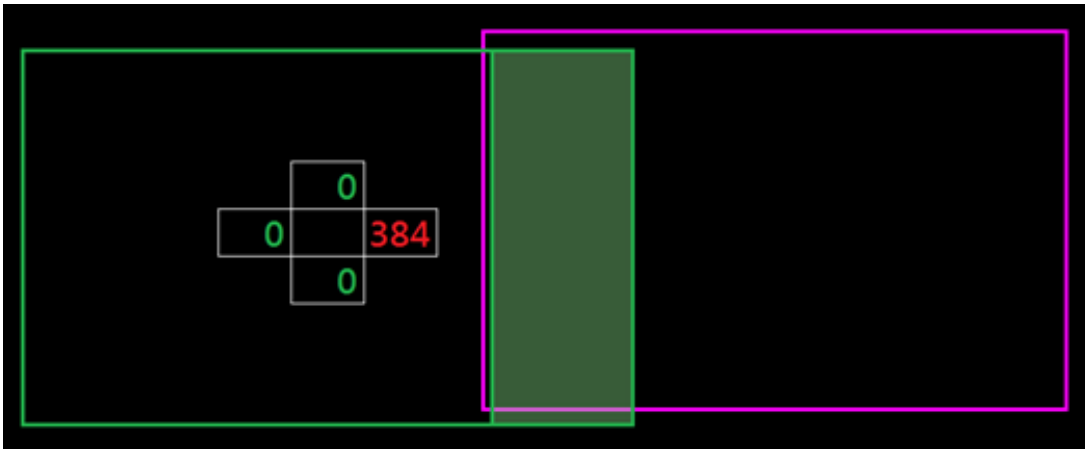
3. Impostare le dimensioni di sovrapposizione blending. Procedure: Menu -> Display -> Correzione geometrica -> Distorsione avanzata -> Impostazione fusione -> Larghezza blending. Le opzioni e la gamma delle dimensioni di sovrapposizione è la seguente:
 - (A) Left (Sinistra): 0 (0%) / 192 (10%) ~ 960 (50%)
 - (b) Right (Destra): 0 (0%) / 192 (10%) ~ 960 (50%)
 - (c) Top (In alto): 0 (0%) / 120 (10%) ~ 600 (50%)
 - (d) Bottom (In basso): 0 (0%) / 120 (10%) ~ 600 (50%)
- 3.1 Impostare i proiettori, quindi impostare le dimensioni di sovrapposizione in base alla sovrapposizione effettiva della proiezione.
 - R. Assicurarsi che le dimensioni di sovrapposizione sia inferiore alle dimensioni di sovrapposizione della proiezione effettiva.
 - B. L'attivazione della schermata Larghezza blending per tutti i proiettori consente di determinare l'effettivo intervallo di sovrapposizione. Vedere di seguito le impostazioni per un layout 1x2 come esempio e attenersi alle procedure di seguito:



- 3.2 Regolare prima le dimensioni di sovrapposizione del bordo destro del proiettore sinistro.
 - R. Il lato sinistro dell'area di sovrapposizione si sposta insieme ai valori dell'impostazione di blending. L'area di sovrapposizione è indicata da un quadrato di colore chiaro.

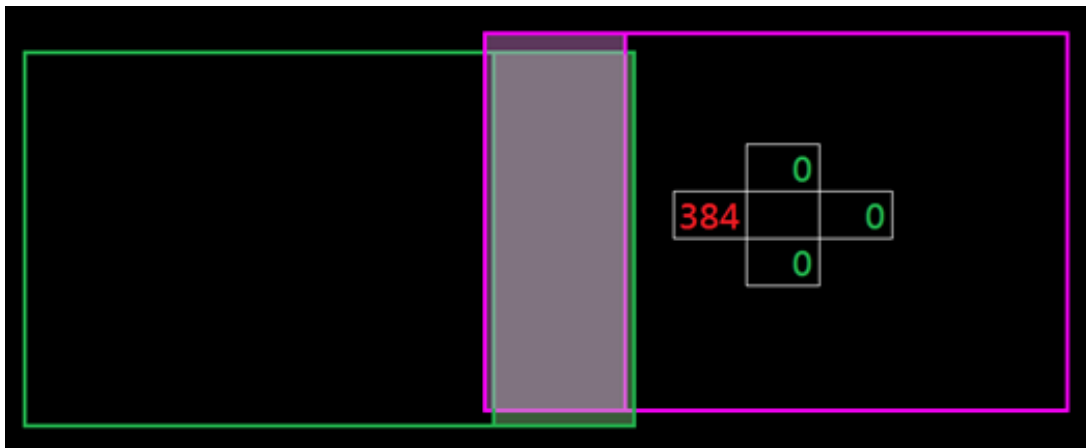
ULTERIORI INFORMAZIONI

- B. Regolare le dimensioni di sovrapposizione finché il lato sinistro dell'area di sovrapposizione del proiettore sinistro non supera il limite sinistro del proiettore destro.



3.3 Regolare le dimensioni di sovrapposizione del bordo sinistro del proiettore destro.

- R. Il lato destro dell'area di sovrapposizione si sposta insieme ai valori dell'impostazione di blending. L'area di sovrapposizione è indicata da un quadrato di colore chiaro.
- B. Regolare il valore dell'impostazione di blending in modo che corrisponda alle dimensioni di sovrapposizione del bordo destro del proiettore sinistro.
- C. Assicurarsi che il lato destro dell'area di sovrapposizione non superi il limite destro del proiettore sinistro.
- D. In caso contrario, ridurre il valore dell'impostazione di blending finché il risultato non corrisponde alla condizione del passaggio C.
- E. Se il valore dell'impostazione di blending del proiettore destro è inferiore a quello del proiettore sinistro, regolare il valore del proiettore sinistro allo stesso modo del proiettore destro.



4. Usare Grid Points (Punti griglia) e Warp Inner (Distorsione interna) per completare la calibrazione della distorsione.
- A. Le opzioni di Punti griglia includono: 2x2 (predefinito), 3x3, 5x5, 9x9 e 17x17.

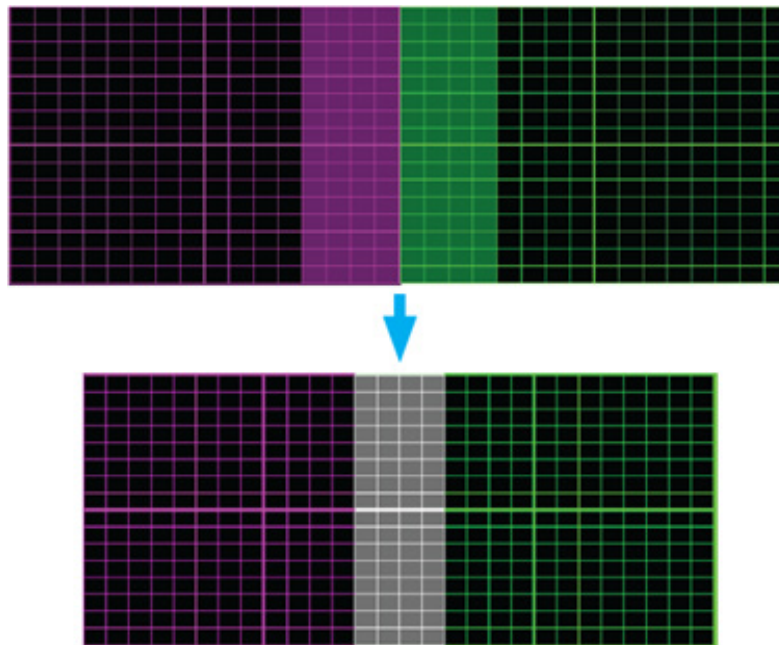
Nota:

1. Usare i tasti \uparrow , \downarrow , \leftarrow e \rightarrow per selezionare il punto griglia.
 2. Premere il tasto Enter per selezionare il punto.
 3. Quindi, premere i tasti \uparrow , \downarrow , \leftarrow e \rightarrow per cambiare la posizione del punto selezionata.
 4. Premere \leftarrow per tornare alla pagina precedente.
- B. Distorsione interna: Attivare/disattivare il controllo interno.

Nota: Warp inner (Distorsione interna) non supporta il punto griglia 2x2.

ULTERIORI INFORMAZIONI

- C. L'area di sovrapposizione è suddivisa in quattro parti uguali secondo un modello di distorsione.
- D. Utilizzare la regolazione della distorsione per allineare le linee della griglia della sovrapposizione con i due proiettori per terminare il blending manuale. Attenersi alle procedure di seguito:



- (1) Selezionare il punto griglia 2x2 e allineare il bordo dei proiettori con il lato delle aree di sovrapposizione.
 - (2) A seconda della situazione di installazione, selezionare i punti griglia 3x3, 5x5, 9x9 o 17x17 per regolare la linea della griglia.
 - (3) Attivare la distorsione interna per regolare la griglia interna.
 - (4) Tutte le linee della griglia sono allineate. Premere il tasto **“Uscita”** per uscire dalla griglia in modo da terminare l'impostazione del blending.
5. In caso di distorsione delle linee griglia da dritte a curve, le linee griglia potrebbero diventare distorte o seghettate. Per evitare ciò, gli utenti possono regolare la nitidezza della distorsione per sfocare o rendere più nitidi i bordi delle immagini.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Elenco funzioni Protocollo RS232

Velocità trasferimento: 115200

Bit di dati: 8

Parità: Nessuno

Bit di stop: 1

Controllo di flusso: Nessuno

UART16550 FIFO: Disabilita

■ Write Command

~	X	X	X	X	X		n	CR
Lead Code	Projector ID		Command			space	variable	carriage return
Prefix	00~99 (Default: 00)		000~999				0~9999	suffix

Pass:

Fail:

■ Read Command

~	X	X	X	X	X		n	CR
Lead Code	Projector ID		Command			space	variable	carriage return
Prefix	00~99 (Default: 00)		000~999				0~9999	suffix

Response Format

Pass:

O	k	n
Variable		

 Fail:

■ System Automatically Send

I	N	F	O	n
				Variable

Nota: Vi è un <CR> dopo tutti i comandi ASCII. 0D è il codice HEX per <CR> in modalità ASCII.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Level 1	Level 2	Level 3	Level 4	Level 5	Level 6	n value	Write Command		Read Command						
							CMO	Set Para.	CMO	Pass					
Image	Picture Mode	Presentation					X020	1	X0123	1	O	K	P		
		Bright					X020	2	X0123	1			O	K	P
		Cinema					X020	3	X0123	1			O	K	P
		HDR					X020	31	X0123	1			O	K	P1
		sRGB					X020	4	X0123	1			O	K	P
		DICOM SIM					X020	13	X0123	1			O	K	P0
		Standard					X020	17	X0123	1			O	K	P0
		SD					X020	9	X0123	1			O	K	P
		SD High Speed					X020	18	X0123	1			O	K	P8
		User	Off				X020	6,26,30,37	0	X0123	1			O	K
	Dynamic Range	HDR	Auto				X0565	1							
			Bright				X0566	0							
		HDR Picture Mode	Standard				X0566	1							
			Fin				X0566	2							
			Detail				X0566	3							
	Brightness		0~100				X046	1							
			+				X046	2							
	Contrast		0~100				X047	1							
			+				X047	2							
	Sharpness		0~15				X022	0~100	X0125	1			O	K	0~100
			+				X046	2							
	Gamma		1~15				X047	1							
		Gamma	Fin				X023	0~100	X0126	1			O	K	0~100
			Graphics				X047	2							
			Standard(B.2)				X023	2,15							
			Vivid				X025	1							
			SD				X025	3							
			Blackboard				X029	4							
			DICOM SIM				X025	21							
			1.8				X025	9							
			2.0				X025	10							
	Dynamic Contrast		2.4				X025	11							
			2.6				X025	5							
			Dynamic Black	Off			X025	18							
			Speed	1~15			X025	8							
			Strength	0~3			X025	0							
			Level	50%~100%			X025	50~100							
			Extreme Black	Off			X025	0							
			AV Mode Timer	On			X025	1							
			Black Signal Level	0~5			X025	0~20							
			Color	0~100			X025	0~5							
	Color Settings		Limit	0~10M			X045	0~100							
			Color Temperature	Warm			X044	0~100							
				Standard			X036	4	X0128	1			O	K	P
				Cool			X036	1	X0128	1			O	K	P
			Color Wheel Speed	Off			X036	2	X0128	1			O	K	P
				3K			X0547	1							
				4K			X0547	2							
			White Balance	Red Gain	0~100		X024	0~100							
				Green Gain	0~100		X025	0~100							
				Blue Gain	0~100		X026	0~100							
			Red Offset	0~100		X027	0~100								
			Green Offset	0~100		X028	0~100								
			Blue Offset	0~100		X029	0~100								
		White Enhancement	Auto			X034	0~10								
		Color Space	Auto			X037	1								
			RGB (0-255)			X037	2								
			RGB (16-235)			X037	4								
			REC709			X037	5								
			REC601			X037	6								
			REC100			X041	0								
			Auto Test Pattern	Off			X041	1							
			On				X041	1							
			Hue	0~254			X0327	0~254							
		Red	Saturation	0~254			X0333	0~254							
			Gain	0~254			X0339	0~254							
			Hue	0~254			X0328	0~254							
		Green	Saturation	0~254			X0334	0~254							
			Gain	0~254			X0340	0~254							
			Hue	0~254			X0329	0~254							
		Blue	Saturation	0~254			X0335	0~254							
			Gain	0~254			X0341	0~254							
			Hue	0~254			X0330	0~254							
		Cyan	Saturation	0~254			X0336	0~254							
			Gain	0~254			X0342	0~254							
			Hue	0~254			X0331	0~254							
			Saturation	0~254			X0337	0~254							
		Yellow	Gain	0~254			X0343	0~254							
			Hue	0~254			X0332	0~254							

Nota: Alcuni comandi non sono supportati a seconda dei modelli.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Level 1	Level 2	Level 3	Level 4	Level 5	Level 6	n value	Write Command		Read Command						
							Command	Set Para.	Command	CMD Value	Pass	Pass			
			Magenta	Saturation		0 ~ 254	XX338	0~254							
				Gain		0 ~ 254	XX344	0~254							
				Red		0 ~ 254	XX345	0~254							
			White	Green		0 ~ 254	XX346	0~254							
				Blue		0 ~ 254	XX347	0~254							
			Reset				XX315	1							
	Wall Color	Off					XX506	0							
		Blackboard					XX506	1							
		Light Yellow					XX506	7							
		Light Green					XX506	3							
		Light Blue					XX506	4							
		Pink					XX506	5							
		Gray					XX506	6							
		3D Setup	3D Mode	Off				XX230	4						
				Active 3D				XX230	0						
				Auto				XX405	0						
			Frame Packing				XX405	7							
			3D Format	Side By Side			XX405	2							
				Top and Bottom			XX405	2							
				Frame Sequential			XX405	3							
			3D Tech	DLP Link			XX230	1							
				3D Sync			XX230	3							
				3D			XX400	0							
		3D-2D	L			XX400	1								
			R			XX400	2								
		3D Sync Out	To Emitter			XX232	0								
			To Next Projector			XX232	1								
		3D Invert	Off			XX233	0								
			On			XX233	1								
		Frame Delay	1~200			XX233	1~500								
		Reset				XX234	1								
	Save to User														
	Apply to User	User Presentation					XX20	31	XX123	1	D	L	31		
		User Bright					XX20	32	XX123	1	D	L	32		
		User Chroma					XX20	33	XX123	1	D	L	33		
		User HDR					XX20	26	XX123	1	D	L	26		
		User RGB					XX20	34	XX123	1	D	L	34		
		User DICOM SIM					XX20	35	XX123	1	D	L	35		
		User Blending					XX20	36	XX123	1	D	L	36		
		User RS					XX20	37	XX123	1	D	L	37		
	Reset					XX20	37	XX123	1	D	L	37			
	Aspect Ratio	Auto					XX60	7	XX127	1	D	L	7		
		4:3					XX60	1	XX127	1	D	L	1		
		16:9					XX60	2	XX127	1	D	L	2		
		16:10					XX60	3	XX127	1	D	L	3		
		16:5					XX60	5	XX127	1	D	L	5		
		Native					XX60	6	XX127	1	D	L	6		
		Digital Zoom	Proportional	Off				XX364	0						
				On				XX364	1						
				Horizontal	50% ~ 400%			XX504	50~400						
				Vertical	50% ~ 400%			XX505	50~400						
			Horizontal Shift	0 ~ 100			XX360	0~100							
			Vertical Shift	0 ~ 100			XX366	0~100							
	Image Shift	Reset					XX364	9							
		H. Position	0 ~ 100				XX163	0~100							
		V. Position	0 ~ 100				XX164	0~100							
	Warp Control	Basic					XX172	1							
			Advances				XX142	1							
			AP				XX142	2							
			Keystone	Horizontal	0 ~ 40		XX165	0~40	XX543	4	D	L	0~40		
				Vertical	0 ~ 40		XX166	0~40	XX543	3	D	L	0~40		
			Pincushion	Horizontal	0 ~ 100		XX300	0~100	XX543	6	D	L	0~100		
				Vertical	0 ~ 100		XX303	0~100	XX543	5	D	L	0~100		
		Basic Warp						XX59	1						
					Top left	left +1		XX59	2						
						up +1		XX59	3						
					down +1		XX59	4							
					right +1		XX59	5							
				Top right	left +1		XX59	6							
					up +1		XX59	7							
					down +1		XX59	8							
				Bottom-left	right +1		XX59	9							
					left +1		XX59	10							
				up +1		XX59	11								
				down +1		XX59	12								
				right +1		XX59	13								
				left +1		XX59	14								
				up +1		XX59	15								
				down +1		XX59	16								

Nota: Alcuni comandi non sono supportati a seconda dei modelli.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Level 1	Level 2	Level 3	Level 4	Level 5	Level 6	n value	Write Command			Read Command						
							Command	Set Para.	Command	CMD Value	Pass	Pass				
Display	Geometric Correction	Advanced Warp	Grid Color	Green	XX143	1	XX143	1								
				Magenta	XX144	2	XX144	2								
				Red	XX145	3	XX145	3								
				Cyan	XX146	4	XX146	4								
				Black	XX147	1	XX147	1								
				Transparent	XX148	2	XX148	2								
				Warp Setting	Grid Points	Dx2	XX144	1	XX144	1						
						3x3	XX144	2	XX144	2						
						Dx5	XX144	3	XX144	3						
						5x5	XX144	4	XX144	4						
						7x7	XX144	5	XX144	5						
						9x9	XX144	6	XX144	6						
						17x17	XX144	7	XX144	7						
						Off	XX145	0	XX145	0						
						On	XX146	1	XX146	1						
						Warp Sharpness	0-9	XX148	0-9	XX148	0-9					
				Blend Setting	Blend Width	4	XX169	1	XX169	1						
						6	XX169	2	XX169	2						
						8	XX169	3	XX169	3						
						10	XX169	4	XX169	4						
						12	XX169	5	XX169	5						
						1.8	XX170	1	XX170	1						
						2.0	XX170	2	XX170	2						
						2.2	XX170	3	XX170	3						
						2.4	XX170	4	XX170	4						
						2.6	XX170	5	XX170	5						
				Gamma	Gamma	2.0	XX170	1	XX170	1						
						2.2	XX170	2	XX170	2						
						2.4	XX170	3	XX170	3						
						2.6	XX170	4	XX170	4						
						2.8	XX170	5	XX170	5						
						3.0	XX170	6	XX170	6						
						3.2	XX170	7	XX170	7						
						Off	XX168	4/6	XX168	4/6						
						On	XX168	3/5	XX168	3/5						
						Area	Area	Top	XX167	1	XX167	1				
				Bottom	XX167			2	XX167	2						
				Left	XX167			3	XX167	3						
				Right	XX167			4	XX167	4						
				Top	XX167			5	XX167	5						
				Bottom	XX167			6	XX167	6						
				Left	XX167			7	XX167	7						
				Right	XX167			8	XX167	8						
				Top	XX167			9	XX167	9						
				Bottom	XX167			10	XX167	10						
				Black Level	Brightness	Red	0-255	XX263	1/2/3/4	XX263	1/2/3/4					
						Green	0-255	XX285	min	XX285	min	XX272-XX273	1	D	L	min
						Blue	0-255	XX287	min	XX287	min	XX272-XX273	2	D	L	min
						Off	XX287	min	XX287	min	XX272-XX273	3	D	L	min	
						Off	XX287	min	XX287	min	XX272-XX273	4	D	L	min	
						Off	XX287	min	XX287	min	XX272-XX273	5	D	L	min	
						Off	XX287	min	XX287	min	XX272-XX273	6	D	L	min	
						Off	XX287	min	XX287	min	XX272-XX273	7	D	L	min	
						Off	XX287	min	XX287	min	XX272-XX273	8	D	L	min	
						Off	XX287	min	XX287	min	XX272-XX273	9	D	L	min	
				Memory	Save Memory	Memory 1 - Memory 5	XX141	1-5	XX141	1-5						
						Apply Memory	Memory 1 - Memory 5	XX147	1-5	XX147	1-5					
						Clear Memory	XX174	1	XX174	1	XX137	1	D	L	1-5	
						Reset	XX161	1	XX161	1						
						Off	XX161	0	XX161	0						
						Off	XX161	0	XX161	0						
						Off	XX161	0	XX161	0						
						Off	XX161	0	XX161	0						
						Off	XX161	0	XX161	0						
						Off	XX161	0	XX161	0						
				Edge Mask	Edge Mask	Off	XX104	0	XX104	0						
						On	XX104	1	XX104	1						
						Off	XX104	0	XX104	0						
						On	XX104	1	XX104	1						
						Off	XX104	0	XX104	0						
						On	XX104	1	XX104	1						
						Off	XX104	0	XX104	0						
						On	XX104	1	XX104	1						
						Off	XX104	0	XX104	0						
						On	XX104	1	XX104	1						
				Freeze Screen	Freeze Screen	Off	XX195	0	XX195	0						
						On	XX195	1	XX195	1						
						Off	XX195	0	XX195	0						
						On	XX195	1	XX195	1						
						Off	XX195	0	XX195	0						
						On	XX195	1	XX195	1						
						Off	XX195	0	XX195	0						
						On	XX195	1	XX195	1						
						Off	XX195	0	XX195	0						
						On	XX195	1	XX195	1						
				Test Pattern	Test Pattern	Green Grid	XX195	3	XX195	3						
						Magenta Grid	XX195	4	XX195	4						
						White Grid	XX195	1	XX195	1						
						Black	XX195	2	XX195	2						
						Red	XX195	11	XX195	11						
						Green	XX195	5	XX195	5						
						Blue	XX195	6	XX195	6						
						Yellow	XX195	7	XX195	7						
						Magenta	XX195	8	XX195	8						
						Cyan	XX195	9	XX195	9						
				Screen	Screen	Off	XX195	10	XX195	10						
						On	XX195	14	XX195	14						
						Off	XX195	13	XX195	13						
						On	XX195	15	XX195	15						
						Off	XX302	0	XX302	0						
On	XX302	1	XX302			1										
Off	XX302	2	XX302			2										
On	XX302	3	XX302			3										
Off	XX302	4	XX302			4										
On	XX302	5	XX302			5										
Main Source	Main Source	Off	XX121	1	XX121	1	XX121	1	D	L	0					
		On	XX121	1	XX121	1	XX121	1	D	L	0					
		Off	XX121	1	XX121	1	XX121	1	D	L	0					
		On	XX121	1	XX121	1	XX121	1	D	L	0					
		Off	XX121	1	XX121	1	XX121	1	D	L	0					
		On	XX121	1	XX121	1	XX121	1	D	L	0					
		Off	XX121	1	XX121	1	XX121	1	D	L	0					
		On	XX121	1	XX121	1	XX121	1	D	L	0					
		Off	XX121	1	XX121	1	XX121	1	D	L	0					
		On	XX121	1	XX121	1	XX121	1	D	L	0					
Sub Source	Sub Source	Off	XX131	1	XX131	1	XX131	1	D	L	16					
		On	XX131	1	XX131	1	XX131	1	D	L	16					
		Off	XX131	1	XX131	1	XX131	1	D	L	16					
		On	XX131	1	XX131	1	XX131	1	D	L	16					
		Off	XX131	1	XX131	1	XX131	1	D	L	16					
		On	XX131	1	XX131	1	XX131	1	D	L	16					
		Off	XX131	1	XX131	1	XX131	1	D	L	16					
		On	XX131	1	XX131	1	XX131	1	D	L	16					
		Off	XX131	1	XX131	1	XX131	1	D	L	16					
		On	XX131	1	XX131	1	XX131	1	D	L	16					
PP - PBP	PP - PBP	Off	XX305	1	XX305	1	XX305	1	D	L	7					
		On	XX305	4	XX305	4	XX305	4	D	L	8					
		Off	XX305	10	XX305	10	XX305	10	D	L	16					
		On	XX305	1	XX305	1	XX305	1	D	L	16					
		Off	XX305	1	XX305	1	XX305	1	D	L	16					
		On	XX305	1	XX305	1	XX305	1	D	L	16					
		Off	XX305	1	XX305	1	XX305	1	D	L	16					
		On	XX305	1	XX305	1	XX305	1	D	L	16					
		Off	XX305	1	XX305	1	XX305	1	D	L	16					
		On	XX305	1	XX305	1	XX305	1	D	L	16					

Nota: Alcuni comandi non sono supportati a seconda dei modelli.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Level 1	Level 2	Level 3	Level 4	Level 5	Level 6	n value	Write Command		Read Command									
							Command	Set Para.	Cmd	Cmd Value	Pass	Pass						
		Size	Small				XX304	3										
			Medium				XX304	2										
			Large				XX305	1										
		Location	PSP, Main Left				XX305	5										
			PSP, Main Top				XX305	6										
			PSP, Main Right				XX305	7										
			PSP, Main Bottom				XX305	8										
			PSP, Bottom Right				XX305	4										
			PSP, Bottom Left				XX305	3										
			PSP, Top Left				XX305	1										
			PSP, Top Right				XX305	2										
	Reset						XX313	1										
Input Setup	Auto Source	Off					XX563	0										
		On					XX563	1										
	Quick Resync	Off					XX103	2										
		On					XX103	3										
	Active Inputs	VGA						XX408	5									
		HDMI1						XX408	3									
		HDMI2						XX408	15									
		HDMIbaseT						XX408	21									
	Latency Adjustment	Normal					XX220	0										
		20 Ultra					XX220	1		XX133	1							
		Phase	0°-300°				XX74	0°-100°		XX331	1							
	VGA	Resolution	(read only)				XX309	5										
		Output	HDMI 1				XX309	6										
			HDMI 2				XX309	7										
			1.4				XX236	1										
HDMI	HDMI 1 EDID	1				XX236	2											
		1.4				XX237	1											
		2				XX237	2											
	Reset						XX178	1										
Language	English	Deutsch					XX70	1										
		Deutsch					XX70	2										
		Francis					XX70	3										
		Italiano					XX70	4										
		Español					XX70	5										
		Português					XX70	6										
		Polski					XX70	7										
		Nederlands					XX70	8										
		한국어					XX70	10										
		繁體中文					XX70	11										
		简体中文					XX70	14										
		日本語					XX70	15										
		हिन्दी					XX70	16										
		Русский					XX70	17										
	Magyar					XX70	18											
	View						XX70	19										
	Projection	Ceiling	Auto					XX523	3									
			On					XX523	2									
Rear		Off					XX523	1										
		On					XX524	0										
Lens Settings	Focus	-					XX324	1										
		0					XX324	2										
	Zoom	+					XX308	1										
		0					XX307	2										
		Up					XX307	3										
		Down					XX308	4										
	Lens Shift	Left					XX384	5										
		Right					XX384	6										
	Lens Shift Memory	Save Memory	Memory 1 ~ Memory 5				XX360	1~5										
		Apply Memory	Memory 1 ~ Memory 5				XX359	1~5										
	Clear Memory					XX361	1											
Lens Calibration						XX525	1											
Lens Lock	Lock					XX349	1		XX545	4								
	Unlock					XX349	2		XX545	4								
Reset						XX175	1											
Date and Time	Off	Depend on System Time)					XX284	0										
Schedule Mode	Off						XX284	1		XX244	1							
	On						XX284	1		XX244	1							
View Today	Monday																	
	Tuesday																	
	Wednesday																	
	Thursday																	
	Friday																	
	Saturday																	
	Sunday																	
	(Depend on System Time)																	
	Schedule Enable	Off					XX284	0°m										
	On						XX284	1°m										
	Time	00:00 ~ 23:59					XX471	d#hhmmnaabb										
	Off						XX471	d#hhmmnaabb										

Nota: Alcuni comandi non sono supportati a seconda dei modelli.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Level 1	Level 2	Level 3	Level 4	Level 5	Level 6	n value	Write Command		Read Command					
							CMD	Set Para.	CMD	Pass				
	Update Interval	Hourly	Hourly				XX483	1						
		Daily	Daily				XX484	3						
		Power Mode(StandBy)	ECO	Active				XX114	0	XX150	16			
			Communication	Communication				XX114	1	XX150	16			
			OFF	OFF				XX114	2	XX150	16			
			On	On				XX114	3					
		Signal Power On	0" - 180 m	0" - 180 m				XX107	0°-900					
			0" - 16 h	0" - 16 h				XX192	0					
			OFF	OFF				XX192	1					
			On	On				XX192	2					
	Sleep Timer	0" - 16 h	0" - 16 h				XX107	0°-900						
		OFF	OFF				XX192	0						
		On	On				XX192	1						
		On	On				XX192	2						
	12V Trigger	OFF	OFF				XX177	1						
		On	On				XX177	2						
		On	On				XX110	1						
		On	On				XX110	2						
	Reset	Normal	Normal				XX110	1						
		Eco Mode	Eco Mode				XX110	2						
		Custom Power	Custom Power				XX110	9						
		50% - 100%	Brightness Level	50% - 100%			XX326	30°-100						
	Light Source Settings	Constant Brightness	Constant Brightness				XX322	0	XX242	1				
		OFF	OFF				XX322	1	XX242	1				
		1" - 10"	Shutter Off	1" - 10"			XX267	1°-10						
		1" - 10"	Shutter On	1" - 10"			XX268	1°-10						
	Shutter	Shutter Off	Shutter Off				XX269	0						
		Shutter On	Shutter On				XX269	1						
		OFF	OFF				XX780	0	XX356	1				
		On	On				XX780	1	XX356	1				
	Audio	0" - 10"	0" - 10"				XX81	0°-10						
		OFF	OFF				XX78	0°-minn						
		On	On				XX78	1°-minn						
		0" - 35"	0" - 35"				XX337	00°-35	XX544	1				
	Security	0" - 29"	0" - 29"				XX338	00°-29	XX544	2				
		0" - 24"	0" - 24"				XX339	00°-24	XX544	3				
		0" - 24"	0" - 24"				XX777	*MINI0000H						
		0" - 24"	0" - 24"				XX406	minn°-minn						
	Change Password	Top Left	Top Left				XX72	1						
		Top Right	Top Right				XX72	2						
		Center	Center				XX72	3						
		Bottom Left	Bottom Left				XX72	4						
		Bottom Right	Bottom Right				XX72	5						
		Menu Transparency	0" - 9"	0" - 9"				XX526	0°-9					
			OFF	OFF				XX515	0					
			5"	5"				XX515	1					
			10"	10"				XX515	3					
		Menu Timer	15s	15s				XX515	4					
	30s		30s				XX515	5						
	60s		60s				XX515	6						
	OFF		OFF				XX102	0						
	Information Hide	On	On				XX104	1						
		Off	Off				XX104	2						
		Black	Black				XX104	3						
		White	White				XX104	4						
	Background	Logo	Logo				XX104	7						
		Default Logo	Default Logo				XX82	1						
		Neutral	Neutral				XX82	3						
		User Logo	User Logo				XX82	4						
	Logo Setup	Captured Logo	Captured Logo				XX82	2						
		Logo Capture	Logo Capture				XX83	1						
		Captured Logo	Captured Logo				XX827	1						
		User Logo	User Logo				XX407	2						
	High Altitude	OFF	OFF				XX105	0	XX150	22				
		On	On				XX105	1	XX150	22				
		Memory 1 ~ Memory 5	Memory 1 ~ Memory 5				XX258	1°-5						
		Memory 1 ~ Memory 5	Memory 1 ~ Memory 5				XX259	1°-5						
	User Data	OFF	OFF				XX168	0						
		On	On				XX168	1						
		On	On				XX168	3						
		On	On				XX168	4						
	System Update	OFF	OFF				XX168	3						
		On	On				XX168	4						
		On	On				XX168	5						
		On	On				XX168	9						
	Reset	Reset OSD	Reset OSD				XX546	1						
		Reset to default	Reset to default				XX112	1						
		Image	Image				XX379	1						
		Display	Display				XX379	1						
	Reset Selective	Input	Input				XX176	1						
		Communication	Communication				XX176	1						
		Setup	Setup				XX179	1						
		0" - 99"	0" - 99"				XX379	1						
	Projector ID	Remote Code	Remote Code				XX379	00°-99	XX558	1				
		OFF	OFF				XX379	00°-99	XX338	1				
		0" - 9"	0" - 9"				XX314	0	XX338	3				
		0" - 9"	0" - 9"				XX314	0°-9	XX338	3				
	Quick Switch Code	OFF	OFF				XX314	0	XX338	3				
		0" - 9"	0" - 9"				XX314	0°-9	XX338	3				
		0" - 9"	0" - 9"				XX314	0°-9	XX338	3				
		0" - 9"	0" - 9"				XX314	0°-9	XX338	3				
	IR Function	OFF	OFF				XX314	0	XX338	3				
		On	On				XX314	1	XX338	3				
		On	On				XX314	2	XX338	3				
		On	On				XX314	3	XX338	3				

Level 1	Level 2	Level 3	Level 4	Level 5	Level 6	n value	Write Command		Read Command				
							CMD	Set Para.	CMD	Pass			
Communication	IR Function	Freeze Screen	Freeze Screen				XX117	0	XX352	1			
		Blank Screen	Blank Screen				XX117	2					
		PIP/PPAP	PIP/PPAP				XX117	3					
		Aspect Ratio	Aspect Ratio				XX117	4					
		Information Hide	Information Hide				XX117	5					
		User 1	Network setup	Network setup				XX117	6				
			Projector ID	Projector ID				XX117	7				
			Color Matching	Color Matching				XX117	8				
			Reset Selective	Reset Selective				XX117	9				
			Quick Switch Code	Quick Switch Code				XX117	10				
	User 2		Audio Mute	Audio Mute				XX117	11				
			Audio Volume	Audio Volume				XX117	12				
			Freeze Screen	Freeze Screen				XX118	1				
			Blank Screen	Blank Screen				XX118	2				
			PIP/PPAP	PIP/PPAP				XX118	3				
		Network Setup	Aspect Ratio	Aspect Ratio				XX118	4				
			Information Hide	Information Hide				XX118	5				
			Network setup	Network setup				XX118	6				
			Projector ID	Projector ID				XX118	7				
			Color Matching	Color Matching				XX118	8				
	Reset Selective		Reset Selective				XX118	9					
	Quick Switch Code		Quick Switch Code				XX118	10					
	Audio Mute		Audio Mute				XX118	11					
	Audio Volume		Audio Volume				XX118	12					
	LAN Interface		LAN Interface				XX460	1					
	Email Notification	Hi80007	Hi80007				XX460	2					
		MAC Address	(read only)						XX355	1			
		Network Status	(read only) Connected						XX357	1			
		DHCP	(read only) Disconnected						XX357	1			
		OFF	OFF						XX461	0			
		On	On						XX461	1			
		IP Address	IP Address						XX461	17			
		Subnet Mask	Subnet Mask						XX461	17			
		Gateway	Gateway						XX461	17			
		DNS	DNS						XX461	17			
	Email 1	Apply	Apply						XX462	1			
		Network Reset	Network Reset										
		Email	Email										
		Email 1	(read only)						XX443	1			
		Email 2	(read only)						XX443	2			
		Event	Event										
		Fan Error	Fan Error						XX463	2/1			
		Power On/Off	Power On/Off						XX463	4/1			
		Video Loss	Video Loss						XX463	6/1			
		Laser	Laser						XX463	8/1			
	Control	Reset	Reset						XX464	1			
		Off	Off						XX464	0			
		On	On						XX464	0			

ULTERIORI INFORMAZIONI

Level 1	Level 2	Level 3	Level 4	Level 5	Level 6	n value	Write Command		Read Command				
							Command	Command	Command	Pass			
							CMD	Write Para.	CMD	CMD Value	Pass		
Information	Service	PI Link Setup Apply					XX469	1 *xxxx,xxxx,xxxx,xxxx					
		Extron	Off				XX455	0					
		Extron	On				XX455	1					
		AMX	Off				XX457	0					
		AMX	On				XX457	1					
		Telnet	Off				XX458	0					
		Telnet	On				XX458	1					
		HTTP	Off				XX459	0					
		HTTP	On				XX459	1					
		Reset	Off				XX459	0					
	Baud Rate	Serial Port In	1200				XX181	1					
			2400				XX153	1					
			4800				XX153	1					
			9600				XX153	1					
			19200				XX153	1					
			38400				XX153	1					
			76800				XX153	1					
			115200				XX153	1					
			Reset					XX176	1				
			Device	Regulatory					XX151	1			
	Serial Number						XX353	1					
	Projection Hours						XX150	21					
	Standby Mode												
	Light Source Mode												
	Light Source Hours						XX108	1					
	Total Hours						XX108	1					
	Normal						XX108	2					
	Eco Mode						XX108	4					
	Custom Power						XX108	7					
	System Status	Residual Time					XX150	15					
		Temperature					XX358	1					
		Projector ID					XX358	1					
		Remote Code					XX358	1					
		Network					XX358	1					
		LAN Interface											
		MAC Address											
		Network Status											
		DHCP											
		IP Address											
	Communication	Subnet Mask											
		Gateway											
		DNS											
		Control											
		Extron											
		PI Link											
		AMX											
		Telnet											
		HTTP											
		Signal	Input Signal										
	Resolution												
	Signal Format												
	Panel Clock												
	Horiz Refresh												
	Vert Refresh												
	Color Space												
	Picture Mode												
	Second Signal												
	Resolution												
	Other Items	Signal Format											
		Panel Clock											
		Horiz Refresh											
		Vert Refresh											
		Color Space											
		Main Version											
		SCALER Version											
		F-MCU Version											
		XX122	1										

Level 1	Level 2	Level 3	Level 4	Level 5	Level 6	n value	Write Command		Read Command			
							Command	Command	Command	Pass		
							CMD	Write Para.	CMD	CMD Value	Pass	
Other Items	Firmware Version	M-MCU Version					XX000	0				
		M-MCU Version					XX000	1				
		LAN Version					XX000	3				
		Formatter Version					XX000	4				
		HDBaseT Version					XX000	5				
		Camera Version					XX000	6				
		Power Off										
		Power On										
		Power On with password										
		Restart										
	3D Sync	Off										
	AV Mute	Off										
	Freeze	Off										
	Freeze	On										
	To Emulator											
	To Next Projector											
	3D Frame Delay	1~200										
	Output 3D state	3D										
		Standby Mode										
		Warming up										
		Cooling Down										
		Out of Range										
		LightSource Fail (LED Fail)										
		Thermal Switch Error										
		Fan Lock										
		Over Temperature										
		LightSource Hours Running Out										
	Lower Open											
	LightSource Ignite Fail											
	Format Board Power On Fail											
	Color Wheel Unexpected Stop											
	Over Temperature											
	FAN 1 Lock											
	FAN 2 Lock											
	FAN 3 Lock											
	FAN 4 Lock											
	FAN 5 Lock											
	FAN 6 Lock											
	FAN 7 Lock											
	FAN 8 Lock											
	FAN 9 Lock											
	FAN 10 Lock											
	FAN 11 Lock											
	FAN 12 Lock											
	FAN 13 Lock											
	FAN 14 Lock											
	System Temperature	Green/Normal										
	Orange/Notice											
	Red/Warning	About to trigger shutdown										
	Green/Normal											
	Fan Status Level	Orange/Notice										
	Red/Warning	About to trigger shutdown										
	Green/Normal											
	Device Type	Projector										
	Model Name	Optoma WJMSA										
	DSD Lock	On										
	DSD Lock	Off										

Nota: Alcuni comandi non sono supportati a seconda dei modelli.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Level 1	Level 2	Level 3	Level 4	Level 5	Level 6	n value
Regulatory Model						
Software Version						
Fan Speed	Fan 1 Speed	0000~9999				
	Fan 2 Speed	0000~9999				
	Fan 3 Speed	0000~9999				
	Fan 4 Speed	0000~9999				
	Fan 5 Speed	0000~9999				
	Fan 6 Speed	0000~9999				
	Fan 7 Speed	0000~9999				
	Fan 8 Speed	0000~9999				
	Fan 9 Speed	0000~9999				
	Fan 10 Speed	0000~9999				
	Fan 11 Speed	0000~9999				
	Fan 12 Speed	0000~9999				
	Fan 13 Speed	0000~9999				
	Fan 14 Speed	0000~9999				
System Temperature	Info String					
	Native Resolution					
	Main Source					
	Resolution					
	Signal Format					
	Panel Clock					
	Hot Refresh					
	Vent Refresh					
	Sub Source					
	Resolution					
Information	Resolution					
	Signal Format					
	Panel Clock					
	Hot Refresh					
	Vent Refresh					
	Light Source Mode					
	Standby Power Mode	Active				
	ECM	Communication				
	DHCP	Off				
	System Temperature	On				
Source Lock	On					
Display message on the OSD	Off					
Filter Wheel Index						
Phosphor Wheel Index						
Light Sensor Calibration						

Remote Control Simulation

Power						
Power Off						
Up						
Left						
Enter (for navigation MENU)						
Right						
Down						
V Keytone +						
V Keytone -						
Brightness						
Menu						
VGA 1						
Bit Mode						
Contrast						
Zoom +						
Zoom -						
Focus +						
Focus -						
Mode						
Info						
Dynamic						
HDMI 1						
HDMI 2						
Source						
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
0						

Level 1	Level 2	Level 3	Level 4	Level 5	Level 6	n value
Gamma						
PIP						
Lens W(Right)						
Lens W(Left)						
Hi Keytone +						
Hi Keytone -						
Hot Key (user1/0/1)						
Hot Key (user2/0/2)						
Pattern						
Exit						
Mute						
Return						

Write Command			Read Command		
Command			Command		
CMD	Value	Set Para.	CMD	CMD Value	Pass
XX151	4				
XX152	1				
XX351	1				
XX351	2				
XX351	3				
XX351	4				
XX351	5				
XX351	6				
XX351	7				
XX351	8				
XX351	9				
XX351	10				
XX351	11				
XX351	12				
XX351	13				
XX351	10				
XX352	1				
XX150	1				
XX150	2				
XX150	3				
XX150	4				
XX150	5				
XX150	6				
XX150	7				
XX150	8				
XX150	9				
XX150	10				
XX150	11				
XX150	12				
XX150	13				
XX150	14				
XX150	15				
XX150	16				
XX150	16				
XX150	17				
XX150	17				
XX150	18				
XX150	19				
XX150	0				
XX150	1				
XX210	nm..n (50 characters)				
XX520	0000~9999				
XX520	0000~9999				
XX532	1				

XX140	1				
XX140	2				
XX140	10				
XX140	11				
XX140	12				
XX140	13				
XX140	13				
XX140	14				
XX140	15				
XX140	16				
XX140	16				
XX140	17				
XX140	18				
XX140	19				
XX140	20				
XX140	21				
XX140	22				
XX140	23				
XX140	24				
XX140	25				
XX140	26				
XX140	27				
XX140	28				
XX140	29				
XX140	30				
XX140	31				
XX140	32				
XX140	33				
XX140	34				
XX140	35				
XX140	36				
XX140	37				
XX140	38				
XX140	39				
XX140	40				
XX140	41				
XX140	42				
XX140	43				
XX140	47				
XX140	51				
XX140	52				
XX140	53				
XX140	54				
XX140	55				
XX140	56				
XX140	57				
XX140	58				
XX140	59				
XX140	60				

Write Command			Read Command		
Command			Command		
CMD	Value	Set Para.	CMD	CMD Value	Pass
XX140	61				
XX140	63				
XX140	64				
XX140	65				
XX140	66				
XX140	67				
XX140	68				
XX140	69				
XX140	70				
XX140	71				
XX140	73				
XX140	74				
XX140	77				
XX140	82				

Nota: Alcuni comandi non sono supportati a seconda dei modelli.

Note *1 ~xx150	Power				Light Source Life				Input Source				Firmware Version				Display Mode			
	a	b	b	b	c	b	b	b	c	c	c	c	d	d	d	d	e	e	e	e
a=0 Power Off									cc=00 None				# # # #	ee=00 None						
a=1 Power On									cc=01 DVI					ee=01 Presentation (Old: Cinema)						
									cc=02 VGA1					ee=02 Bright						
									cc=03 VGA2					ee=03 Cinema (Old: Movie/Photo)						
									cc=04 S-Video					ee=04 sRGB/Reference/Standard						
									cc=05 Video					ee=05 User(1)						
									cc=06 BNC					ee=06 User2						
									cc=07 HDMI1					ee=07 Blackboard						
									cc=08 HDMI2					ee=08 Classroom						
									cc=09 Wireless					ee=09 3D						
									cc=10 Component					ee=10 DICOM SIM.						
									cc=11 Flash drive					ee=11 Film						
									cc=12 Network Display(Presenter)					ee=12 Game						
									cc=13 USB Display					ee=13 Cinema						
									cc=14 HDMI3					ee=14 Vivid						
									cc=15 DisplayPort					ee=15 ISF Day						
									cc=16 HDBaseT					ee=16 ISF Night						
									cc=17 Multimedia					ee=17 ISF 3D						
														ee=18 2D high speed						
														ee=19 Blending Mode						
														ee=20 Sport						
														ee=21 HDR						
														ee=22 HDR SIM.						
														ee=23 Super Bright						
														ee=24 (Alexa auto check 2D/3D User)						




ULTERIORI INFORMAZIONI

Sedi dell'azienda Optoma

Mettersi in contatto con la filiale per assistenza e supporto.




Stati Uniti

47697 Westinghouse Drive,
Fremont, CA 94539, Stati Uniti
www.optomausa.com

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com




Canada

47697 Westinghouse Drive,
Fremont, CA 94539, Stati Uniti
www.optomausa.com

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com


America latina

47697 Westinghouse Drive,
Fremont, CA 94539, Stati Uniti
www.optomausa.com

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com



Europa

Unit 1, Network 41, Bourne End Mills,
Hemel Hempstead, Herts,
HP1 2UJ, Regno Unito
www.optoma.eu
Tel. assistenza:
+44 (0)1923 691865

 +44 (0) 1923 691 800
 +44 (0) 1923 691 888
 service@tsc-europe.com




Benelux BV

Randstad 22-123
1316 BW Almere
Paesi Bassi
www.optoma.nl

 +31 (0) 36 820 0252
 +31 (0) 36 548 9052



Francia

Bâtiment E
81-83 avenue Edouard Vaillant
92100 Boulogne Billancourt,
Francia

 +33 1 41 46 12 20
 +33 1 41 46 94 35
 savoptoma@optoma.fr




Spagna

C/ José Hierro,36 Of. 1C
28522 Rivas VaciaMadrid,
Spagna

 +34 91 499 06 06
 +34 91 670 08 32




Deutschland

Am Nordpark 3
41069 Mönchengladbach
Germania

 +49 (0) 2161 68643 0
 +49 (0) 2161 68643 99
 info@optoma.de

Scandinavia

Lerpeveien 25
3040 Drammen
Norvegia

 +47 32 98 89 90
 +47 32 98 89 99
 info@optoma.no

PO.BOX 9515
3038 Drammen
Norvegia

Corea

<https://www.optoma.com/kr/>

Giappone




<https://www.optoma.com/jp/>

Taiwan

<https://www.optoma.com/tw/>

Cina

Room 2001, 20F, Building 4,
No. 1398 Kaixuan Road,
Changning District,
Shanghai, 200052, Cina
www.optoma.com.cn

 +86-21-62947376
 +86-21-62947375
 servicecn@optoma.com.cn

Australia

<https://www.optoma.com/au/>

