

Proiettore DLP®





INDICE

SICUREZZA	4
Istruzioni importanti per la sicurezza	4
Pulizia dell'obiettivo	5
Informazioni sulla sicurezza per le radiazioni laser	6
Copyright	7
Disclaimer	7
Riconoscimento dei marchi	7
FCC	7
Dichiarazione di conformità per i Paesi della Comunità Europea	8
WEEE	8
INTRODUZIONE	9
Descrizione del Prodotto	
Connessioni	11
Telecomando	
CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE	14
Installazione del proiettore	14
Collegamento della sorgente al proiettore	
Regolazione dell'immagine del proiettore	
Regolazione del proiettore/messa a fuoco	
Configurazione remota	
USO DEL PROIETTORE	21
Accensione/Spegnimento del proiettore	21
Selezione della sorgente di ingresso	
Navigazione del menu e funzioni	
Struttura del menu OSD	24
Visualizzazione del Menu impostazioni dell'immagine	
Visualizzazione del menu gioco migliorato	
Visualizzazione del Menu 3D	
Visualizzazione del Menu formato	
Visualizzazione del Menu maschera bordi	
Visualizzazione del Menu zoom	
Visualizzazione del Menu spostamento lente digitale	
Visualizzazione del Menu sposta immagine	
Visualizzazione del Menu correzione geometrica	
Visualizzazione del Menu reset	

Menu impostazioni audio	41
Menu disattivazione audio	
Menu audio microfono	41
Menu volume audio	41
Menu volume audio microfono	41
Menu configurazione proiezione	
Menu configurazione tipo di schermo	
Menu configurazione impostazioni filtro	
Menu configurazione impostazioni accensione	
Menu configurazione sicurezza	
Menu configurazione impostazioni HDMI Link	
Menu configurazione test percor	
Menu configurazione impostazioni telecomando	
Menu configurazione ID proiettore	45
Menu configurazione opzioni	45
Menu configurazione ripristino OSD	
Menu rete LAN	
Menu controllo di rete	
Menu configurazione delle impostazioni di controllo di rete	
Menu info	54
Ulteriori informazioni	55
Risoluzioni compatibili	
Impostazione porta RS232 e connessione dei segnali	
Regolazione delle dimensioni dell'immagine (Diagonale)	61
Dimensioni del proiettore e installazione montaggio a soffitto	63
Codici telecomando IR	64
Risoluzione dei problemi	66
Indicatori di avviso	

 Specifiche
 69

 RS232 protocol function list
 70



Il simbolo del fulmine all'interno di un triangolo equilatero è inteso per avvisare l'utente della presenza di "tensioni pericolose" non isolate all'interno del prodotto, che possono essere di potenza sufficiente a costituire un pericolo di elettrocuzione per le persone.

Il punto esclamativo inserito in un triangolo equilatero indica all'utente la presenza di importanti istruzioni relative al funzionamento e alla manutenzione (riparazione) nella documentazione acclusa all'apparecchio.

Attenersi a tutte le avvertenze, precauzioni ed istruzioni per la manutenzione raccomandate in questa guida.

Istruzioni importanti per la sicurezza

Il prodotto è destinato all'uso come prodotto laser per i consumatori

PRODOTTO LASER DI CLASSE 1 PER I CONSUMATORI

EN 50689:2021



- WARNING: MOUNT ABOVE THE HEADS OF CHILDREN." Additional warning against eye exposure for close exposures less than 1 m. "AVERTISSEMENT: INSTALLER AU-DESSUS DE LA TÊTE DES ENFANTS." Avertissement supplémentaire contre l'exposition oculaire pour des expositions à une distance de moins de 1 m. "醫告: 安裝在高子疫童头顶处" 关于小于1 m近距离眼睛暴露的附加警告 「賢告: 安裝在高於兒童頭師處」 針對 1 m 以下近距離眼睛接觸的腦外警告
- Non fissare il raggio, RG2. Allo stesso modo di qualsiasi sorgente luminosa, non fissare direttamente il raggio, RG2 IEC 62471-5:2015.
- Questo proiettore è un prodotto laser di classe 1 in base all'IEC 60825-1:2014 e gruppo di rischio 2 in base ai requisiti dell'IEC 62471-5:2015.
- È necessario supervisionare i bambini e non consentire loro di restare davanti al raggio del proiettore a qualsiasi distanza dal proiettore.
- Prestare particolare attenzione durante l'uso del telecomando per avviare il proiettore quando ci si trova davanti all'obiettivo di proiezione.
- Non utilizzare supporti ottici come binocoli o telescopi quando si è davanti al raggio.
- Non bloccare le aperture di ventilazione. Per garantire un funzionamento affidabile del proiettore e per proteggerlo dal surriscaldamento, si consiglia di installare l'apparecchio in un punto in cui la ventilazione non venga bloccata. Ad esempio, non collocare il proiettore su una superficie già ingombra di oggetti. Non sistemare il proiettore in luoghi chiusi come una libreria o armadio che possono limitare la ventilazione.
- Per ridurre il rischio di incendi e/o di scosse elettriche, non esporre questo proiettore a pioggia o umidità. Non installare vicino a sorgenti di calore tipo radiatori, valvole o regolatori di calore, fornelli, stufe o altri apparati che producono calore (amplificatori inclusi).
- Non lasciare che oggetti o liquidi penetrino nel proiettore. Essi potrebbero entrare in contatto con punti di tensione pericolosi e provocare incendi o scosse elettriche.
- Non utilizzare nelle seguenti condizioni:
 - In luoghi estremamente caldi, freddi o umidi.
 - (i) Assicurarsi che la temperatura ambientale sia compresa tra 5°C ~ 40°C (41°F ~ 104°F)
 (ii) Umidità relativa è pari a 10% ~ 85%
 - In aree soggette a polvere e sporcizia eccessiva.
 - Vicino a qualsiasi apparecchiatura che generi un forte campo magnetico.
 - Alla luce diretta del sole.
- Non usare l'unità se è stata danneggiata fisicamente o se è stata usata in modo non appropriato. Per danni fisici/utilizzo non appropriato si intende (a mero titolo esemplificativo):
 - Unità lasciata cadere.
 - Cavo di alimentazione o spina danneggiati.

4

- Liquido versato nel proiettore.
- Proiettore esposto a pioggia o a umidità.
- Oggetto caduto nel proiettore o libero al suo interno.
- Non posizionare il proiettore su una superficie instabile. Il proiettore può cadere causando lesioni o il proiettore può essere danneggiato.
- Non ostruire la luce che fuoriesce dall'obiettivo del proiettore durante l'uso. La luce può riscaldare l'oggetto causando la fusione, bruciatura o dare luogo a un incendio.
- Non aprire o smontare il prodotto perché si possono subire scosse elettriche.
- Fare riferimento alle etichette apposte sul proiettore per gli avvisi sulla sicurezza.
- L'unita deve essere riparata esclusivamente da personale autorizzato.
- Utilizzare solo aggiunte/accessori specificati dal produttore.
- Non guardare direttamente nell'obiettivo di proiezione durante l'uso. La luce brillante può danneggiare gli occhi.
- Questo proiettore rileva automaticamente la durata della sorgente luminosa.
- Spegnere e staccare la spina dalla presa di corrente prima di pulire il prodotto.
- Usare un panno morbido inumidito con un detergente neutro per pulire le coperture. Non usare detergenti abrasivi, cere o solventi per pulire l'unità.
- Scollegare la spina dalla presa di corrente presa di corrente se il prodotto non è usato per periodi prolungati.
- Non sistemare il proiettore in luoghi dove potrebbe essere soggetto a vibrazioni o urti.
- Non toccare l'obiettivo con le mani nude.
- Rimuovere la batteria /batterie dal telecomando prima di riporlo per lunghi periodi di tempo. Se la batteria/ batterie sono lasciate nel telecomando per lunghi periodi di tempo potrebbero verificarsi delle perdite.
- Non usare o riporre il proiettore in luoghi dove è presente fumo di olio o di sigarette, poiché ciò può incidere negativamente sulla qualità delle prestazioni del proiettore.
- Installare il proiettore con l'orientamento corretto poiché una installazione non standard può influire sulle prestazioni del proiettore.
- Usare un presa multipla e/o scaricatore di elettricità, poiché. Sbalzi o interruzioni di corrente possono ROM-PERE i dispositivi.

Pulizia dell'obiettivo

- Prima di pulire l'obiettivo, assicurarsi che il proiettore sia spento e il cavo di alimentazione scollegato per consentirne il completo raffreddamento.
- Usare aria compressa per rimuovere la polvere.
- Usare un panno speciale per pulire e strofinare delicatamente l'obiettivo. Non toccare l'obiettivo con le mani.
- Non usare detergenti alcalini/acido o solventi volatili come l'alcol per la pulizia dell'obiettivo. Se l'obiettivo si danneggia durante la pulizia, non sarà coperto dalla garanzia.



Avviso: Non usare spray che contengono gas infiammabili per rimuovere la polvere o lo sporto dall'obiettivo. Ciò può causare incendi a causa del calore elevato all'intero del proiettore.

Avviso: Non pulire l'obiettivo se il proiettore è in fase di riscaldamento poiché si potrebbe rimuovere la pellicola superficiale sull'obiettivo.



Avviso: Non pulire o toccare l'obiettivo con oggetti duri.

Per evitare le scariche elettriche, collegare correttamente a terra l'unità e le relative periferiche.

Questa apparecchiatura è dotata di una spina di corrente a tre peni con messa a terra. Non rimuovere il perno di messa a terra dalla spina. È una funzione di sicurezza. Se non è possibile inserire la spina nella presa, contattare un elettricista. Non compromettere le finalità di questa spina dotata di messa a terra.

Informazioni sulla sicurezza per le radiazioni laser

- Questo prodotto è classificato come PRODOTTO LASER CLASSE 1 GRUPPO DI RISCHIO 2 dell'IEC60825-1:2014 ed è anche conforme con 21 CFR 1040.10 e 1040.11 per il Gruppo di rischio 2, LIP (Laser Illuminated Projector) come definito nell'IEC 62471:5:Ed. 1.0. Per ulteriori informazioni consultare l'Avviso laser n. 57, dell'8 maggio 2019.
- Allo stesso modo di qualsiasi sorgente luminosa, non fissare direttamente il raggio, RG2 IEC 62471-5:2015



- Quando si accende il proiettore, assicurarsi che nessuno all'interno della portata di proiezione stia guardando nell'obiettivo.
- Tenere tutti gli oggetti (lenti di ingrandimento ecc.) fuori dalla scia luminosa del proiettore. La scia luminosa proiettata dall'obiettivo è molto intensa e quindi qualsiasi tipo di oggetto che ridiriga la luce proveniente dall'obiettivo, può causare eventi imprevedibili, come ad esempio incendi o danni agli occhi.
- Eventuali operazioni o regolazioni non indicate nella guida dell'utente possono determinare il rischio di esposizione pericolosa a radiazioni laser.
- Non aprire o smontare il proiettore, poiché vi è il rischio di esposizione alle radiazioni laser.
- Non permettere che il raggio laser colpisca gli occhi quando il proiettore è acceso. La luce forte potrebbe provocare danni irreparabili agli occhi.

Il mancato rispetto delle procedure di controllo, regolazione o funzionamento può provocare danni dovuti all'esposizione alla radiazione laser.

6



Copyright

La presenta pubblicazione, incluse tutte le foto, illustrazioni e software, è protetta dalle leggi internazionali sul copyright, con tutti i diritti riservati. Il presente manuale, o qualsiasi altro materiale contenuto nel presente documento può essere riprodotto senza il consenso scritto da parte dell'autore.

© Copyright 2021

Disclaimer

Le informazioni nel presente documento sono soggette a cambiamenti senza preavviso. Il costruttore non offre alcuna dichiarazione o garanzia relativa ai contenuti nel presente documento e, in particolare, rifiuta qualsiasi garanzia implicita di commerciabilità o idoneità per scopi particolari. Il costruttore si riserva il diritto di rivedere la presente pubblicazione e di apportare modifiche di volta in volta ai contenuti del presente documento senza alcun obbligo da parte del costruttore di notificare tali revisioni o modifiche.

Riconoscimento dei marchi

Kensington è un marchio registrato americano di ACCO Brand Corporation con registrazioni rilasciate e applicazioni in fase di approvazione in altri paesi in tutto il mondo.

HDMI, il logo HDMI e l'Interfaccia Multimediale ad Alta Definizione sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing LLC negli Stati Uniti e altri paesi.

DLP[®], DLP Link e il logo DLP sono marchi registrati di Texas Instruments e BrilliantColor™ è un marchio di Texas Instruments.

Tutti gli altri nomi di prodotti utilizzati nel presente manuale sono di proprietà dei rispettivi proprietari e sono riconosciuti.

FCC

Questo dispositivo è stato controllato ed è stato trovato conforme ai limiti di un apparecchio digitale di Classe B, in conformità all'articolo 15 delle norme FCC. Questi limiti sono stati determinati per poter garantire una protezione ragionevole da interferenze nocive nel caso di installazioni residenziali. Questo dispositivo genera, utilizza e può irradiare energia di frequenza radio e, se non è installato ed utilizzato in accordo alle istruzioni date, può causare interferenze dannose alle comunicazioni radio.

Non vi è tuttavia garanzia che non si verifichino interferenze in un'installazione particolare. Se questo dispositivo provoca interferenze nocive alla ricezione radio o televisiva, che possano essere determinate dall'accensione o dallo spegnimento del dispositivo si consiglia di cercare di correggere l'interferenza seguendo una o più di una delle seguenti misure:

- Riorientare o riposizionare l'antenna ricevente.
- Aumentare la distanza tra il dispositivo e il ricevitore.
- Collegare il dispositivo ad una presa di corrente su un circuito diverso da quello a cui è collegato il ricevitore.
- Consultare il rivenditore o un tecnico specializzato radio/TV per l'assistenza.

Avviso: cavi schermati

Tutti i collegamenti ad alti dispositivi di computazione devono essere eseguiti usando cavi schermati per mantenere la conformità con le normative FCC.

Attenzione

Cambiamenti o modifiche non espressamente approvati dal produttore, possono annullare l'autorità all'uso del proiettore da parte dell'utente, che è garantita dalla FCC.

Condizioni operative

Questo dispositivo è conforme all'articolo 15 delle norme FCC. Il funzionamento è soggetto alle due seguenti condizioni:

- 1. Questo dispositivo non può provocare interferenze dannose
- 2. Questo dispositivo deve accettare qualsiasi interferenza ricevuta, incluse le interferenze che potrebbero provocare operazioni indesiderate.

Questa apparecchiatura è stata controllata ed è stata trovata conforme ai limiti di un apparecchio digitale di Classe B, in conformità all'articolo 15 delle norme FCC. Questi limiti sono stati determinati per poter garantire una protezione ragionevole da interferenze nocive nel caso di un utilizzo in ambiente commerciale. Questa attrezzatura genera, utilizza e può irradiare energia di frequenza radio e, se non è installato ed utilizzato in accordo al manuale utente, può causare interferenze dannose alle comunicazioni radio.

L'uso di questa apparecchiatura in un'area residenziale potrebbe causare interferenze pericolose a cui l'utente dovrà porvi rimedio a proprie spese.

Avviso: utenti canadesi

Questo apparecchio di Classe B è conforme alla Normativa canadese ICES-003.

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numerique de la classe B est conforme a la norme NMB-003 du Canada.

Dichiarazione di conformità per i Paesi della Comunità Europea

- Direttiva 2014/30/UE sulla compatibilità elettromagnetica (emendamenti inclusi)
- Direttiva 2014/35/UE sui bassi voltaggi
- Direttiva R & TTE 2014/53/UE (se il prodotto ha funzioni RF)

WEEE

Istruzioni sullo smaltimento

Non smaltire questo dispositivo elettronico nei rifiuti urbani. Per ridurre l'inquinamento ed assicurare la più alta protezione dell'ambiente globale, riciclare questo dispositivo.

ATTENZIONE: Questa apparecchiatura è dotata di una spina di corrente a tre peni con messa a terra. Non rimuovere il perno di messa a terra dalla spina. Questa spina è adatta solo alle prese di corrente dotate di messa a terra. È una funzione di sicurezza. Se non è possibile inserire la spina nella presa, contattare un elettricista. Non compromettere le finalità di questa spina dotata di messa a terra.



Non rimuovere





Avviso: Non rimuovere il perno della messa a terra dalle spine. Questo apparecchio è dotato di spina a tre perni dotata di messa a terra. Questa presa è adatta solamente a prese di corrente dotate di messa a terra. È una funzione di sicurezza. Se non è possibile inserire la spina nella presa di corrente, contattare un elettricista. Non invalidare le finalità della spina con messa a terra.

8

Contenuti della Confezione

Aprire con attenzione la confezione e verificare che siano presenti tutti gli articoli elencati di seguito tra gli accessori standard. Alcuni articoli tra gli accessori standard potrebbero non essere disponibili in base al modello, specifiche o Paese di acquisto. Verificare nel luogo di acquisto. Alcuni accessori potrebbero variare in base al Paese.

La garanzia è fornita solamente in Paesi specifici. Consultate il vostro rivenditore per informazioni dettagliate.



Nota:

- Insieme al telecomando viene fornita una batteria.
- *Per informazioni sulla garanzia europea, visitare il sito www.optoma.com.



Scansionare il codice QR della garanzia OPAM o visitare il seguente URL: https://www.optoma.com/us/support/warranty-and-return-policy/



Scansionare il codice QR per Asia-Pacifico o visitare il seguente URL: https://www.optoma.com/ support/download

Descrizione del Prodotto



Nota:

- Non ostruire l'ingresso e uscita di ventilazione del proiettore.
- Durante l'uso del proiettore in spazi chiusi, lasciare uno spazio di almeno 30 cm attorno all'ingresso e uscita di ventilazione.

No	Elemento
1.	Pannello di Controllo
2.	Messa a fuoco
3.	Ventilazione (ingresso)
4.	Ricevitori infrarossi

5. Ventilazione (uscita)

No	Elemento
6.	Cassa
7.	Presa di Alimentazione
8.	Ingresso / Uscita
9.	Obiettivo

Connessioni



Ν

No	Elemento
1.	Connettore ingresso VGA / YPbPr
2.	Connettore HDMI 2

- 3. Connettore HDMI 1
- 4. Connettore USB tipo B
- 5. Connettore RJ45
- 6. Connettore uscita alimentazione USB (5 V/1.5 A)

NO	Elemento
7.	Presa di Alimentazione
0	Dianacitiva di cicuranza

- 8. Dispositivo di sicurezza Kensington™
- 9. Connettore ingresso MIC
- 10. Connettore ingresso audio
- 11. Connettore di uscita audio
- 12. Connettore RS232
- 13. Connettore uscita VGA

Pannello di Controllo



- No Elemento
- 1. Accensione LED
- 2. Invio
- 3. LED Temperatura
- 4. LED Lampada
- 5. Menu

- No Elemento
- 6. Inserimento
- 7. Quattro tasti direzionali e di selezione
- 8. Pulsante di accensione/Standby
- 9. Ricevitori infrarossi

Telecomando



No Elemento

- 1. Accensione
- 2. Correzione geometrica
- 3. Pulsante funzione (F1) (Assegnabile)
- 4. Modalità
- 5. Quattro tasti direzionali e di selezione
- 6. Informazioni
- 7. Pulsante funzione (F3) (Assegnabile)
- 8. Sorgente
- 9. Menu
- 10. Volume -/+
- 11. Blocco
- 12. Formato (Proporzioni)
- 13. VGA
- 14. S-Video (non supportata)
- 15. HDBase-T (non supportata)
- 16. Video
- 17. BNC (non supportata)

- 18. YPbPr (non supportata)
- 19. Tastierino numerico (0 9)
- 20. Porta display (non supportata)

Elemento

- 21. 3D
- 22. DVI (non supportata)
- 23. HDMI 3 (non supportata)
- 24. HDMI 1
- 25. HDMI 2
- 26. ID telecomando/Tutto remoto
- 27. Zoom digitale -/+
- 28. Ri-sinc
- 29. Laser
- 30. Invio
- 31. Esclusione AV
- 32. Pulsante funzione (F2) (Assegnabile)
- 33. PIP/PBP (non supportata)
- 34. Spegnimento

Nota:

- Alcuni tasti possono non avere la funzione associata in alcuni modelli che non supportano tali funzioni. ٠
- La funzione IR cablata non è supportata. •

Installazione del proiettore

Il proiettore è progettato per l'installazione in una delle seguenti quattro posizioni possibili.

La configurazione della stanza o le preferenze personali possono influenzare la posizione di installazione scelta. Tenere in considerazione la dimensione e la posizione dello schermo, la posizioni delle prese di alimentazione, oltre alla posizione e distanza tra il proiettore e le altre apparecchiature.



Il proiettore deve essere collocato su una superficie piana e con un angolo di 90°/perpendicolarmente allo schermo.

- Per determinare la posizione del proiettore conoscendo la dimensione dello schermo, consultare la tabella delle distanze a pagina 61.
- Per determinare la dimensione dello schermo conoscendo la distanza, consultare la tabella delle distanze a pagina 61.

Nota: Più lontano viene posizionato il proiettore rispetto allo schermo, maggiore sarà la dimensione dell'immagine proiettata con un aumento proporzionale dello spostamento verticale.

Avviso sull'installazione del proiettore



- Assicurarsi che l'ingresso di ventilazione non ricicli l'aria calda che proviene dall'uscita di ventilazione.
- Durante l'uso del proiettore in uno spazio chiuso, assicurarsi che la temperatura dell'aria circostante all'interno dello spazio chiuso non superi la temperatura operativa mentre il proiettore è in funzione, e che l'ingresso e l'uscita di ventilazione non siano ostruiti.
- Tutti gli spazi chiusi devono superare una valutazione termica certificata per garantire che il proiettore non ricicli l'aria proveniente dall'uscita di ventilazione che può causare lo spegnimento del dispositivo anche quando la temperatura dello spazio chiuso è compresa nell'intervallo di temperature operative accettabili.

Nota:

• Supporta la proiezione anteriore, a soffitto e verso il basso.

Collegamento della sorgente al proiettore



No Eleme

- 1. Cavo VGA
- 2. Dongle HDMI
- 3. Cavo da USB A a B
- 4. Cavo RJ45
- 5. Cavo da USB A a A
- 6. Cavo di Alimentazione
- NoElemento7.Cavo del Microfono8.Cavo ingresso audio9.Cavo di uscita audio10.Cavo RS23211.Cavo HDMI12.Cavo uscita VGA

Regolazione dell'immagine del proiettore

Altezza immagine

Il proiettore è dotato di un piedino d'elevazione per regolare l'altezza dell'immagine.

- 1. Individuare il piedino da regolare sulla parte inferiore del proiettore.
- 2. Ruotare il piedino in senso orario o antiorario per alzare o abbassare il proiettore.



Regolazione del proiettore/messa a fuoco

Per mettere a fuoco l'immagine, far scorrere l'interruttore della messa a fuoco verso destra o sinistra fino a quando l'immagine non è appare chiara.

• Il proiettore mette a fuoco le distanze da 1,499 a 1,931 piedi (da obiettivo a parete) (da 0,457 metri a 0,583 metri).



Configurazione remota

Installazione/sostituzione delle batterie

Sono fornite, per il telecomando, due batterie AAA.

- 1. Rimuovere il coperchio della batteria sul retro del telecomando.
- 2. Inserire le batterie AAA nell'alloggiamento come illustrato.
- 3. Riposizionare il coperchio sul telecomando.



Nota: Sostituire solo con lo stesso tipo di batterie o con un tipo simile.

ATTENZIONE

L'uso di batterie errate può causare perdite di sostanze chimiche o esplosioni. Attenersi alle istruzioni di seguito.

- Non mischiare batterie di tipo diverso. Tipi diversi di batterie hanno caratteristiche diverse.
- Non mischiare batterie nuove e usate. L'uso di batterie usate insieme a batterie nuove può ridurre la durata delle batterie nuove o causare perdite di sostanze chimiche nelle batterie usate.
- Rimuovere le batterie una volta scariche. Le sostanze chimiche che fuoriescono dalle batterie possono causare eruzioni cutanee se venute a contatto con la pelle. In caso di perdite di sostanze chimiche, pulire a fondo con un panno.
- Le batterie in dotazione con il prodotto possono avere una durata inferiore di quanto previsto a causa delle condizioni di stoccaggio.
- Rimuovere le batterie nel caso il telecomando non sia utilizzato per un lungo periodo di tempo.
- Attenersi alla legge vigente nel proprio Paese o area per lo smaltimento delle batterie.

Portata effettiva

Il sensore telecomando infrarossi (IR) si trova sulla parte superiore del proiettore. Assicurarsi di tenere il telecomando a un angolo di 60°, perpendicolarmente rispetto al sensore telecomando IR del proiettore. La distanza tra il telecomando e il sensore non deve superare i 12 metri (39.4 piedi).

- Assicurarsi che non siano presenti ostacoli tra il telecomando e il sensore IR sul proiettore che potrebbero ostacolare il raggio infrarossi.
- Assicurarsi che il trasmettitore IR del telecomando non sia illuminato in modo diretto dalla luce del sole o lampade fluorescenti.
- Tenere il telecomando ad almeno 2 m da lampade fluorescenti o potrebbe non funzionare correttamente.
- Se il telecomando si trova vicino a lampade fluorescenti di tipo a inverter, potrebbe funzionare in modo intermittente.
- Se la distanza tra il telecomando e il proiettore è molto ridotta, il telecomando potrebbe non funzionare correttamente.
- Quando puntato verso lo schermo, la distanza effettiva dal telecomando allo schermo è inferiore a 5 m, i raggi IR sono riflessi verso il proiettore. Tuttavia, la portata effettiva può variare in base agli schermi.



Accensione/Spegnimento del proiettore



Accensione

- 1. Collegare il cavo di alimentazione e il cavo del segnale/sorgente. Una volta effettuato il collegamento, il LED Accensione diventerà rosso.
- 2. Per accendere il proiettore, premere il tasto 🖰 sul tastierino proiettore o sul telecomando.
- 3. Viene visualizzata una schermata di avvio per circa 10 secondi e il LED di accensione lampeggia di blu.
- Nota: La prima volta che viene acceso il proiettore, sarà chiesto di selezionare la lingua, orientamento della proiezione e altre impostazioni.

Spegnimento

- 1. Spegnere il proiettore premendo il tasto U sul tastierino del proiettore o sul telecomando.
- 2. Verrà visualizzato il seguente messaggio:



- 3. Premere nuovamente il tasto U o I per confermare, altrimenti il messaggio sparirà dopo 15 secondi. Quando si preme il pulsante U o I per la seconda volta, il proiettore si arresta.
- 4. Le ventoline di raffreddamento continuano a funzionare per circa 10 secondi durante il ciclo di raffreddamento e il LED di accensione lampeggia di colore blu. Quando il LED di accensione si illumina di colore rosso fisso allora il proiettore è entrato in modalità standby. Per riaccendere il proiettore, aspettare che il proiettore porti a termine il ciclo di raffreddamento ed entri in modalità standby. Con il proiettore in modalità standby, è sufficiente premere nuovamente il tasto U per accendere il proiettore.
- 5. Scollegare il cavo di alimentazione dalla presa elettrica e dal proiettore.

Nota: Si consiglia di non accedere immediatamente il proiettore su dopo aver completato al procedura di spegnimento.

Selezione della sorgente di ingresso

Accendere la sorgente collegata che si desidera visualizzare, ad esempio computer, notebook, lettore video, ecc. Il proiettore rileverà automaticamente la fonte. Se sono collegate più sorgenti, premere il tasto 🕤 sul tastierino del proiettore o il tasto Sorgente sul telecomando per selezionare l'ingresso desiderato.



Navigazione del menu e funzioni

Il proiettore ha uno schermo con menu multilingue che permettono di regolare e cambiare una varietà di impostazioni. Il proiettore rileverà automaticamente la fonte.

- 1. Per aprire il menu OS, premere il tasto 🗉 sul tastierino del proiettore o **Menu** sul telecomando.
- Quando è visualizzato il menu OSD, usare i tasti ▲ ▼ per selezionare qualsiasi voce del menu principale. Durante la selezione in una pagina in particolare, premere il pulsante ← sul tastierino del proiettore o Invio sul telecomando per accedere al menu secondario.
- 3. Usare i tasti ▲ ▼ per selezionare l'elemento desiderato nel sotto menu e poi premere il tasto ← o Invio per vedere ulteriori impostazioni. Regolare le impostazioni usando i tasti ◀ ►.
- 4. Nel menu secondario, selezionare la voce successiva e regolarla come descritto sopra.
- 5. Premere il pulsante 🛏 o Invio per confermare e la schermata tornerà al menu principale.
- 6. Per uscire, premere nuovamente il pulsante 🗏 o **Menu**. Il menu OSD si chiuderà ed il proiettore salverà automaticamente le nuove impostazioni.



Guida alla navigazione

Struttura del menu OSD

Menu principale	Sottomenu	Sottomenu 2	Sottomenu 3	Sottomenu 4	Valori
					Presentazione
					Luminosa
					HDR
					HLG
		Modalità			Cinema
		display			sRGB
					DICOM SIM.
					Fusione
					Utente
					3D
					Disatt. [Predefinite]
					Lavagna
					Giallo Ch.
	Impostazioni	Colore Muro			Verde Ch.
					Blu chiaro
Schermo					Rosa
Schernio	immagine				Grigia
			HDR/HLG		Disatt.
					Auto [Predefinite]
			Modalità immagine HDR		Luminosa
					Standard [Predefinite]
		Intervallo			Film
		dinamico			Dettagli
					Luminosa
			Modalità		Standard [Predefinite]
			immagine HLG		Film
					Dettagli
		Luminosità			-50 ~ 50
		Contrasto			-50 ~ 50
		Nitidezza			1 ~ 15
		Colore			-50 ~ 50
		Tinta			-50 ~ 50

Menu principale	Sottomenu	Sottomenu 2	Sottomenu 3	Sottomenu 4	Valori
			Film		
			Video		
			Grafica		
			Standard (2.2)		
		Gamma	1,8		
			2,0		
			2,4		
			2,6		
			BrilliantColor™		1 ~ 10
					Caldo
			Temperatura di		Standard
			Colore		Leggero
					Freddo
					R [Predefinite]
					G
					В
				Colore	С
	Impostazioni		Corrispondenza colori		Y
Schermo					Μ
	Immagine				W
		Impos. Colore		Tinta	-50 ~ 50 [Predefinite: 0]
				Saturazione	-50 ~ 50 [Predefinite: 0]
				Guadagno	-50 ~ 50 [Predefinite: 0]
				Reset	Annulla [Predefinite]
					Sì
				Esci	
				Ottenere rosso	-50 ~ 50
				Ottenere verde	-50 ~ 50
				Ottenere blu	-50 ~ 50
				Bias Ross	-50 ~ 50
			Guadagno/Bias	Bias Verde	-50 ~ 50
				Bias Blu	-50 ~ 50
				Reset	Annulla [Predefinite]
					Sì
				Esci	
			Spaz. Colore		Auto [Predefinite]
			[Nessun ingresso HDMI]		RGB
					YUV

Menu principale	Sottomenu	Sottomenu 2	Sottomenu 3	Sottomenu 4	Valori
					Auto [Predefinite]
			Spaz. Colore		RGB (0 ~ 255)
		Impos. Colore	[Ingresso HDMI]		RGB (16 ~ 235)
					YUV
					Disatt.
			Automatico		Attiva [Predefinite]
			Frequenza		-50 ~ 50 (dipende dal segnale) [Predefinite: 0]
	Impostazioni	Segnale	Fase		0 ~ 31 (dipende dal segnale) [Predefinite: 0]
	immagine		Posizione O.		-50 ~ 50 (dipende dal segnale) [Predefinite: 0]
			Posizione V.		-50 ~ 50 (dipende dal segnale) [Predefinite: 0]
			DynamicBlack		Disatt. / Attiva (0 ~ 70%)
			Eco.		
		Modalitá luminosa	Potenza costante		100% ~ 20%, 5% per passaggio [Predefinite: 100%]
			Luminanza costante		85% ~ 30%, 5% per passaggio
		Reset			
	Ciaco migliorato				Attiva
	Gioco migliorato				Disatt. [Predefinite]
Schermo	3D	Modalità 3D			Disatt.
					Attiva [Predefinite]
		3D Tech 3D → 2D			DLP-Link [Predefinite]
					Disatt.
					3D [Predefinite]
					L
					R
					Auto [Predefinite]
		Formato 3D			SBS
					Top and Bottom
					Frame Sequential
					Attiva
		Inv. sinc. 3D			Disatt. [Predefinite]
		Reset			Annulla [Predefinite]
					Sì
					4:3
					16:9
					16:10
	Proporzioni				LBX
					Nativo
					Auto [Predefinite]

Menu principale	Sottomenu	Sottomenu 2	Sottomenu 3	Sottomenu 4	Valori
	Maschera bordi				0 ~ 10 [Predefinite: 0]
	Zoom				-5 ~ 25 [Predefinite: 0]
	Spostamento lente digitale	V			-30 ~ 30 [Predefinite: 0]
	Sposta	0			-100 ~ 100 [Predefinite: 0]
	immagine	V			-100 ~ 100 [Predefinite: 0]
Schermo		Regolazione quattro angoli			
	Correzione geometrica	Correzione H			-40 ~ 40 fasi (-10 ~ 10°) [Predefinite: 0]
		Tasto V			-40 ~ 40 fasi (-10 ~ 10°) [Predefinite: 0]
	Reset				
					Auto [Predefinite]
	Impostazioni audio				Altop. Int
					Uscita audio
	Muto				Attiva
Audio	MULO				Disatt. [Predefinite]
	Minunfaura				Attiva
	WICrotono				Disatt. [Predefinite]
	Volume				0 ~ 10 [Predefinite: 5]
	Volume microfono				0 ~ 10 [Predefinite: 5]
	Dreieziene				Frontale • [Predefinite]
					Retro 🕢
	TIOREZIONE				Soffitto in alto 💶
					Retro in alto 🕢 🏸
	Tipo di schermo				16:9
					16:10 [Predefinite]
		Ore uso filtro			(sola lettura)
		Filtro			Sì
Installaz-		opzionale installato			No [Predefinite]
					Disatt.
	Impostazioni				300 h
	filtro	Promemoria			500 h [Predefinite]
		TIITO			800 h
					1000 h
		Filtro Reset			Annulla [Predefinite]
					Sì
	Impostazioni alimentazione				Disatt. [Predefinite]
		Acc. Diretta			Attiva

Menu principale	Sottomenu	Sottomenu 2	Sottomenu 3	Sottomenu 4	Valori
		Attivazione			Disatt. [Predefinite]
		segnale			Attiva
		Spegnimento autom. (min.)			0 ~ 180 (incrementi di 1 min) [Predefinite: 20]
	Impostazioni alimentazione	Timer			0 ~ 990 (incrementi di 30 min) [Predefinite: 0]
		sospensione	Sampra On		No [Predefinite]
		((()))	Semple On		Sì
		Mod. energia			Attivo
		(Standby)			Eco
		Sigurozzo			Attiva
		Sicurezza			Disatt. [Predefinite]
			Mese		
	Sicurezza	Timer Sicur.	Giorno		
			Ora		
		Modifica Password			
Installaz-		HDMI Link			Disatt.
ione	Impostazioni HDMI Link				Attiva
		Inclusa la TV			No
					Sì
					Reciproco
		Accensione al collegamento			PJ → Dispositivo
		Conegamento			Dispositivo → PJ
		Spegnimento			Disatt.
		collegamento			Attiva
					Griglia verde
					Griglia magenta
	Test Percor				Griglia bianca
					Bianco
					Disatt. [Predefinite]
	Impostazioni	Eurzione IP			Attiva [Predefinite]
	Remote	⊢unzione IR			Disatt.
	[dipende dal telecomando]	Codice telecomando			00 ~ 99

Menu principale	Sottomenu	Sottomenu 2	Sottomenu 3	Sottomenu 4	Valori
		F1			Test Percor
					Luminosità
					Contrasto
					Sleep Timer
					Corrispondenza colori
					Temp. Colore
					Gamma
					Proiezione
					Spostamento lente digitale [Predefinite]
					Test Percor
	Impostazioni Remote [dipende dal telecomando]	F2			Luminosità [Predefinite]
					Contrasto
					Sleep Timer
Installaz-					Corrispondenza colori
lone					Temp. Colore
					Gamma
					Proiezione
					Spostamento lente digitale
		F3			Test Percor
					Luminosità
					Contrasto
					Timer sospensione [Predefinite]
					Corrispondenza colori
					Temp. Colore
					Gamma
					Proiezione
					Spostamento lente digitale
	ID Proiettore				00 ~ 99

Menu principale	Sottomenu	Sottomenu 2	Sottomenu 3	Sottomenu 4	Valori
	Opzioni				English [Predefinite]
					Deutsch
		Lingua			Français
					Italiano
					Español
					Português
					Polski
					Nederlands
					Svenska
					Norsk/Dansk
					Suomi
					ελληνικά
					繁體中文
					簡体中文
					日本語
					한국어
					Русский
					Magyar
Installaz-					Čeština
lone					عـربي
					ไทย
					Türkçe
					فارسى
					Tiếng Việt
					Bahasa Indonesia
					Română
					Slovenčina
		Impostazioni menu			In alto a sinistra 🔳
			Posizione Menu		In alto a destra 🔝
					Al centro
					In basso a sinistra 🔳
					In basso a destra 🗾
			Timer menu		Disatt.
					5 sec
					10 sec [Predefinite]
		Eartha Aut			Disatt. [Predefinite]
		Fonte Aut.			Attiva

Menu principale	Sottomenu	Sottomenu 2	Sottomenu 3	Sottomenu 4	Valori
		Fonte Ingr.			HDMI 1
					HDMI 2
					VGA
		Nome ingresso	HDMI 1		Predefinite [Predefinite]
					Personalizza
					Predefinite [Predefinite]
					Personalizza
			VGA		Predefinite [Predefinite]
					Personalizza
		Altezza Alt.			Disatt. [Predefinite]
					Attiva
		Blocca			Disatt. [Predefinite]
		Display			Attiva
		Blocco Tast.			Disatt. [Predefinite]
					Attiva
	Opzioni	Nascondi informazioni			Disatt. [Predefinite]
					Attiva
Installaz-		Logo			Predefinite [Predefinite]
ione					Neutro
					Utente
		Colore Sfondo			Nessuno
					Blu [Predefinite]
					Rosso
					Verde
					Grigia
					Logo
		Impostazioni HDMI	Dromomorio EDID		Disatt.
					Attiva [Predefinite]
			EDID HDMI 1		1,4 [Predefinite]
					2,0
					1,4
			עוועח טועם 2		2,0 [Predefinite]
	Reset	Reimpostare OSD			Annulla [Predefinite]
					Sì
		Reset a default			Annulla [Predefinite]
					Sì

Menu principale	Sottomenu	Sottomenu 2	Sottomenu 3	Sottomenu 4	Valori
	LAN	Stato Rete			(sola lettura)
		Indirizzo MAC			(sola lettura)
		DHCP			Disatt. [Predefinite]
					Attiva
		Indirizzo IP			192.168.0.100 [Predefinite]
		Maschera di sottorete			255.255.255.0 [Predefinite]
		Gateway			192.168.0.254 [Predefinite]
		DNS			192.168.0.51 [Predefinite]
		Reset			
	Controllo	Crestron			Disatt.
					Attiva [Predefinite] Nota: <i>Porta 41794</i>
Rete		Extron			Disatt.
					Attiva [Predefinite] Nota: Porta 2023
		PJ Link			Disatt.
					Attiva [Predefinite] Nota: Porta 4352
		Individuazione dispositivo AMX			Disatt.
					Attiva [Predefinite] Nota: Porta 9131
		Telnet			Disatt.
					Attiva [Predefinite] Nota: <i>Porta 23</i>
		НТТР			Disatt.
					Attiva [Predefinite] Nota: <i>Porta 80</i>

Menu principale	Sottomenu	Sottomenu 2	Sottomenu 3	Sottomenu 4	Valori
	Normativo				
	Numero Seriale				
	Sorgente				
	Risoluzione				00x00
	Tasso aggiornamento				0,00 Hz
	Modalità display				
Info (Inform -azioni)	Mod. energia (Standby)				
	Ore sorgente Iuminosa				
	Codice telecomando				00 ~ 99
	Codice Remoto (Attivo)				00 ~ 99
	Stato Rete				
	Indirizzo IP				
	ID Proiettore				00 ~ 99
	Ore uso filtro				
	Modalità Iuminosa				
	Versione FW	Sistema			
		LAN			
		MCU			

Menu display

Visualizzazione del Menu impostazioni dell'immagine

Modalità display

Vi sono diverse impostazioni predefinite ottimizzate per vari tipi di immagine.

- Presentazione: Questa modalità è adatta alla visualizzazione davanti a un pubblico insieme a un PC.
- Luminosa: Luminosità massima per entrata PC.
- HDR / HLG: Decodifica i contenuti High Dynamic Range (HDR) / Hybrid Log Gamma (HLG). Questa modalità è abilitata per impostazione predefinita se HDR/HLG è impostato su Auto (e il contenuto HDR/HLG è trasmesso a un proiettore: Blu-ray 4K UHD, giochi 1080p/4K UHD HDR/HLG, video streaming 4K UHD). Con la modalità HDR/HLG attiva, le altre modalità display (Cinema, Riferimento, ecc.) non possono essere selezionate poiché HDR/HLG offre colori altamente più precisi, superando le prestazioni colore delle altre modalità display.

Nota: Quando è selezionato EDID 2.0, HDMI 1/2 può supportare il formato HDR / HLG.

- Cinema: Offre colori migliori per la visione di film.
- **sRGB:** Colori standard accurati.
- **DICOM SIM.:** Questa modalità può proiettare immagini mediche monocromatiche come radiografie a raggi X, MRI, ecc.
- **Fusione:** Una modalità video adatta per l'applicazione di fusione.
- Utente: Memorizza le impostazioni dell'utente.
- **3D:** Per provare l'effetto 3D, sono necessari degli occhiali 3D, assicurarsi che il PC/dispositivo portatile disponga di una scheda grafica quad buffer con uscita di segnale a 120 Hz e un lettore 3D installato.

Colore Muro

Usare questa funzione per avere un'immagine ottimizzata dello schermo in base al colore delle pareti. Scegliere tra spento, lavagna, giallo chiaro, verde chiaro, blu chiaro, rosa e grigio.

Intervallo dinamico

Configurare l'impostazione High Dynamic Range (HDR) / Hybrid Log Gamma (HLG) e il relative effetto per la visualizzazione di video da lettori Blu-ray 4K e dispositivi di streaming.

Nota: Solo HDMI supporta la funzione Intervallo dinamico.

≻ HDR/HLG

- **Disatt.:** Disattiva l'elaborazione HDR/HLG. Quando impostata su Off, il proiettore NON decodifica il contenuto HDR/HLG.
- Auto: Rileva automaticamente il segnale HDR/HLG.

> Modalità immagine HDR / Modalità immagine HLG

- Luminosa: Scegliere questa modalità per colori saturati più luminosi.
- Standard: Scegliere questa modalità per colori dall'aspetto naturale con bilanciamento tra toni caldi e freddi.
- Film: Scegliere questa modalità per dettagli migliorati e immagine più nitida.
- Dettagli: Il segnale proviene dalla conversione OETF per ottenere una migliore corrispondenza dei colori.

Nota:

- La **Modalità immagine HDR** regola l'effetto rendering HDR quando il segnale in ingresso è HDR. Allo stesso modo, la **Modalità immagine HLG** regola l'effetto rendering HLG quando il segnale in ingresso è HLG.
- L'opzione **Modalità immagine HDR** è disponibile solo quando il segnale in ingresso è HDR, mentre la **Modalità immagine HLG** sarà disattiva e viceversa.

<u>Luminosità</u>

Regola la luminosità delle immagini.

<u>Contrasto</u>

Il contrasto controlla la differenza tra le aree più chiare e più scure dell'immagine.

<u>Nitidezza</u>

Regola la nitidezza dell'immagine.

<u>Colore</u>

Regola un'immagine video da bianco e nero a colori completamente saturi.

<u>Tinta</u>

Regola il bilanciamento dei colori rosso e verde.

<u>Gamma</u>

Configura il tipo di curva della gamma. Dopo la configurazione iniziale e dopo avere completato la sintonia fine, utilizzare Regolazione gamma per ottimizzare l'uscita delle immagini.

- Film: Per Home Theater.
- Video: Per sorgente video o TV.
- **Grafica:** Per sorgente PC/foto.
- **Standard (2.2):** Per impostazioni standard.
- 1.8 / 2.0 / 2.4 / 2.6: Per sorgente PC/foto specifica.

Nota: Queste opzioni sono disponibili solo se:

- la funzione modalità 3D è disabilitata.
- l'impostazione Colore muro non è impostata su Lavagna.
- l'impostazione Modalità display non è impostata su DICOM SIM., HDR, o HLG.

Impos. Colore

Configura le impostazioni del colore.

- **BrilliantColor™:** Questo elemento regolabile utilizza un nuovo algoritmo di elaborazione di colore e miglioramenti per consentire maggiore luminosità fornendo nel contempo colori veri, più vivaci nella foto.
- **Temperatura di Colore:** Selezionare una temperatura colore tra caldo, standard, leggero o freddo.
- Corrispondenza colori: Selezionare le seguenti opzioni:
 - Colore: Regola il livello di rosso (R), verde (G), nero (B), ciano (C), giallo (Y), magenta (M), e bianco (W) dell'immagine.
 - Tinta: Regola il bilanciamento dei colori rosso e verde.
 - Saturazione: Regola un'immagine video da bianco e nero a colori completamente saturi.
 - Guadagno: Regola la luminosità dell'immagine.
 - Reset: Riporta la corrispondenza colori alle impostazioni predefinite di fabbrica.
 - Esci: Chiude il menu "Corrispondenza colori".
- **Guadagno/Bias RGB:** Questa impostazione consente di configurare la luminosità (guadagno) e il contrasto (bias) dell'immagine.
 - Reset: Riporta il guadagno/bias RGB alle impostazioni predefinite di fabbrica.
 - Esci: Chiude il menu "Guadagno/Bias RGB".
- **Spaz. colore (solo ingresso non-HDMI):** Seleziona un tipo di matrice colori appropriata tra le seguenti: AUTO, RGB, o YUV.
- **Spaz. colore (solo ingresso HDMI):** Seleziona un tipo di matrice colori appropriata tra le seguenti: Auto, RGB (0 255), RGB (16 235), e YUV.

<u>Segnale</u>

Regola le opzioni del segnale.

- **Automatico:** Configura automaticamente il segnale (frequenza e fase sono disattivati). Se automatico è disabilitato, le voci frequenza e fase sono visualizzate per la sintonia e il salvataggio delle impostazioni.
- **Frequenza:** Consente di modificare la frequenza dei dati dello schermo per corrispondere alla frequenza della scheda grafica del computer. Utilizzare questa funzione solo se l'immagine presenta uno sfarfallio verticale.
- **Fase:** Sincronizza la temporizzazione del segnale dello schermo con quella della scheda video. Se l'immagine appare instabile o sfarfallante, usare questa funzione per correggerla.
- Posizione O.: Regola la posizione orizzontale dell'immagine.
- **Posizione V.:** Regola la posizione verticale dell'immagine.

Nota: Questo menu è disponibile solo la sorgente di ingresso è RGB/Component.

Modalità luminosa

Regola le impostazioni della modalità luminosa.

- **DynamicBlack:** Usare per regolare automaticamente la luminosità dell'immagine per avere prestazioni di contrasto ottimali.
- **Eco.:** Scegliere "Eco." per abbassare la potenza della sorgente luminosa del proiettore che diminuirà il consumo energetico ed aumenterà la durata della sorgente luminosa.
- Potenza costante: Scegliere la percentuale di alimentazione per la modalità luminosa.
- Luminanza costante: La Luminanza costante varia l'intensità della luminanza LD in modo che la luminosità resti coerente nel tempo.

<u>Reset</u>

Riporta le impostazioni colore alle impostazioni predefinite di fabbrica.

Visualizzazione del menu gioco migliorato

Gioco migliorato

Usare questa funzione per abilitare/disabilitare il sistema per ridurre i tempi di risposta (latenza ingresso) durante il gioco.

- Attiva: Riduce la latenza dell'immagine per la visualizzazione simultanea delle immagini.
- Disatt.: Senza ridurre la latenza.

Nota: Quando è attiva la funzione Gioco migliorata, Correzione, 4 angoli, Formato, Zoom, 3D, e Tipo di schermo non saranno disponibili.
Visualizzazione del Menu 3D

Nota:

- Il proiettore è un dispositivo pronto per il 3D con soluzione DLP-Link 3D.
- Assicurarsi di disporre di occhiali 3D da usare con DLP-Link 3D prima di visualizzare un video.
- Il proiettore supporta frame sequential (pagine capovolte) 3D tramite le porte HDMI 1/HDMI 2/VGA.
- Per abilitare la modalità 3D, impostare la frequenza fotogrammi in ingresso su 60Hz, riduzione o aumento della frequenza fotogrammi non è supportato.
- Per prestazioni migliori, si consiglia una risoluzione 1920 x 1080, notare che la risoluzione 4K (3840 x 2160) non è supportata in modalità 3D.

Modalità 3D

Usare questa opzione per abilitare o disabilitare la funzione 3D.

- Disatt.: Selezionare "Disatt." per disattivare la modalità 3D.
- Attiva: Selezionare "Attiva" per attivare la modalità 3D.

3D Tech

Usare questa opzione per selezionare la tecnologia 3D.

- DLP-Link: Selezionare per utilizzare impostazioni ottimizzate per occhiali 3D DLP.
- Disatt.: Disattiva la funzione DLP-Link.

$\underline{\textbf{3D}} \rightarrow \underline{\textbf{2D}}$

Usare questa funzione per specificare come visualizzare sullo schermo il contenuto 3D.

- 3D: Visualizza il segnale 3D.
- L (Sinistro): Visualizza il fotogramma sinistro dei contenuti 3D.
- R (Destro): Visualizza il fotogramma destro dei contenuti 3D.

Formato 3D

Usare questa opzione per selezionare il formato adeguato del contenuto 3D.

- **Auto:** Quando viene rilevato un segnale di identificazione 3D, viene selezionato automaticamente il formato 3D.
- SBS: Visualizza il segnale 3D nel formato "Side-by-Side".
- Top and Bottom: Visualizza il segnale 3D nel formato "Top and Bottom".
- Frame Sequential: Visualizza il segnale 3D nel formato "Frame Sequential".

Inv. sinc. 3D

Usare questa opzione per abilitare/disabilitare la funzione di inversione della sincronizzazione 3D.

<u>Reset</u>

Riporta le impostazioni 3D alle impostazioni predefinite di fabbrica.

- Annulla: Selezionare per annullare il ripristino.
- Si: Selezionare per riportare il 3D alle impostazioni predefinite di fabbrica.

Visualizzazione del Menu formato

Proporzioni

Selezionare le proporzioni dell'immagine visualizzata tra le seguenti opzioni:

- **4:3:** Questo formato è per sorgenti di ingresso 4:3.
- **16:9:** Questo formato è per le sorgenti in ingresso 16:9, come HDTV e DVD avanzati per TV in formato widescreen.
- **16:10** (solo modello WUXGA): Questo formato è per le sorgenti in ingresso 16:10, come laptop in formato widescreen.
- **LBX:** Questo formato è per sorgenti non 16 x 9, letterbox e se sono utilizzati obiettivi esterni 16x9 per visualizzare il formato 2.35:1 in risoluzione completa.
- Nativo: Questo formato visualizza l'immagine originale senza alcun proporzionamento.
- Auto: Selezione automatica del formato appropriato di visualizzazione.

Nota:

- Informazioni dettagliate sulla modalità LBX:
 - Alcuni DVD con formato letter-box non sono migliorati con TV 16 x 9. In questa situazione, l'immagine non sarà visualizzata correttamente durante la visualizzazione delle immagini in modalità 16:9. In questa situazione utilizzare il formato 4:3 per visualizzare il DVD. Se il contenuto non è 4:3, saranno visualizzate belle bande nere attorno all'immagine in display 16:9. Per questo tipo di contenuti, è possibile usare la modalità LBX per adattare l'immagine a display 16:9.
 - Se si usa un'ottica esterna anmorfica, questa modalità LBX consente anche di visualizzare contenuti nel formato 2.35:1 (comprese sorgenti DVD anamorfiche e film HDTV) che supportano la modalità wide anamorfica ottimizzata per la visualizzazione in 16 x 9 con immagini nel formato 2.35:1 wide. In questo caso, le bande nere non saranno presenti. Saranno utilizzate completamente la potenza della sorgente luminosa e la risoluzione verticale.

Tabella di proporzionamento WUXGA per DMD 1920 x 1200 (tipo di schermo 16:10):

Nota:

- Tipo di schermi supportati, 16:10 (1920 x 1200), 16:9 (1920 x 1080).
- Se il tipo di schermo è 16:9, il formato 16 x 10 non sarà disponibile.
- Se il tipo di schermo è 16:10, il formato 16 x 10 non sarà disponibile.
- Selezionando l'opzione automatica, sarà cambiata automaticamente anche la modalità display.

Schermo 16:10	480i/p	576i/p	1080i/p	720p	PC		
4 x 3	Scala a 1600 x 12	00.					
16 x 9	Scala a 1920 x 1080.						
16 x 10	Scala a 1920 x 1200.						
LBX	Scala a 1920 x 1440, poi prendere l'immagine centrale 1920 x 1200 da visualizzare.						
Modalità nativa	- 1:1 mappatura centrata						
	 Non sarà eseguito il proporzionamento; l'immagine è visualizzata con la risoluzione basata sulla sorgente di ingresso. 						
Auto	- Se è il formato selezionato, il tipo di schermo passa automaticamente a 16:10 (1920 x 1200).						
	- Se la sorgente	è 4:3, il tipo di sch	ermo sarà scalato :	a 1600 x 1200.			
	- Se la sorgente	è 16:9, il tipo di sc	hermo sarà scalato	a 1920 x 1080.			
	- Se la sorgente	è 16:10, il tipo di s	chermo sarà scala	to a 1920 x 1200.			

Regola di mappatura automatica WUXGA (tipo di schermo 16:10):

A	Risoluzio	one input	Auto/Scala		
Auto	Risoluzione O	Risoluzione V	1920	1200	
	640	480	1600	1200	
4.0	800	600	1600	1200	
	1024	768	1600	1200	
4.3	1280	1024	1600	1200	
	1400	1050	1600	1200	
	1600	1200	1600	1200	
	1280	720	1920	1080	
Laptop ampio	1280	768	1920	1152	
	1280	800	1920	1200	
	720	576	1350	1080	
5010	720	480	1620	1080	
	1280	720	1920	1080	
עוטח	1920	1080	1920	1080	

Tabella proporzionamento WUXGA (tipo di schermo 16:9):

Schermo 16:10	480i/p	576i/p	1080i/p	720p	PC		
4 x 3	Scala a 1440 x 1080.						
16 x 9	Scala a 1920 x 1080.						
LBX	Scala a 1920 x 1440, poi prendere l'immagine centrale 1920 x 1080 da visualizzare.						
Modalità nativa	- 1:1 mappatura centrata						
	 Non sarà eseguito il proporzionamento; l'immagine è visualizzata con la risoluzione basata sulla sorgente di ingresso. 						
Auto	- Se è il formato selezionato, il tipo di schermo passa automaticamente a 16:9 (1920 x 1080).						
	- Se la sorgente	è 4:3, il tipo di sche	ermo sarà scalato a	a 1440 x 1080.			
	- Se la sorgente	è 16:9, il tipo di scl	hermo sarà scalato	a 1920 x 1080.			
	- Se la sorgente a 1920 x 1080	di ingresso è 16:10 per la visualizzazio), il tipo di schermo ne.	sarà scalato 1920	x 1200 e tagliato		

Regola di mappatura automatica WUXGA (tipo di schermo 16:9):

Ato	Risoluzio	one input	Auto/Scala		
Auto	Risoluzione O	Risoluzione V	1920	1080	
	640	480	1440	1080	
4:3	800	600	1440	1080	
	1024	768	1440	1080	
	1280	1024	1440	1080	
	1400	1050	1440	1080	
	1600	1200	1440	1080	
	1280	720	1920	1080	
Laptop ampio	1280	768	1800	1080	
	1280	800	1728	1080	
	720	576	1350	1080	
5010	720	480	1620	1080	

A 4 o	Risoluzio	one input	Auto/Scala		
Auto	Risoluzione O	Risoluzione V	1920	1080	
HDTV	1280	720	1920	1080	
	1920	1080	1920	1080	

Visualizzazione del Menu maschera bordi

Maschera bordi

Usare questa funzione per rimuovere i disturbi di codifica video sui bordi della sorgente video.

Visualizzazione del Menu zoom

<u>Zoom</u>

Usare per ridurre o ingrandire un'immagine sullo schermo di proiezione.

Visualizzazione del Menu spostamento lente digitale

Spostamento lente digitale

Lo spostamento digitale è disponibile solo per il tipo di schermi 16:9. L'area di visualizzazione si posta tra i limiti superiore e inferiore della regione regolabile in posizione verticale, allo stesso modo dello spostamento reale dell'obiettivo.

Visualizzazione del Menu sposta immagine

Sposta immagine

Regolare lo zoom per rendere più piccola l'immagine proiettata fino a visualizzare tutti e quattro gli angoli, quindi regolare la posizione orizzontale (O) o verticale (V) dell'immagine proiettata. Lo spostamento dell'immagine non è disponibile in tipi di schermi 16:9 e zoom > 0.

Visualizzazione del Menu correzione geometrica

Regolazione quattro angoli

Consente di stringere l'immagine per adattarla all'area definita spostando la posizione x e y di ciascuno dei quattro angoli.

Correzione H

Regola la distorsione orizzontale dell'immagine e rende l'immagine più quadrata. La correzione orizzontale è utilizzata per correggere la forma dell'immagine distorta in cui i bordi sinistro e destro non hanno lunghezza uguale. È utilizzata con applicazioni sull'asse orizzontale.

<u>Tasto V</u>

Regola la distorsione dell'immagine in verticale e rende l'immagine più quadrata. La correzione verticale è utilizzata per correggere la forma dell'immagine distorta in cui la parte superiore e inferiore sono inclinate verso uno dei lati. È utilizzata con applicazioni sull'asse verticale.

Visualizzazione del Menu reset

<u>Reset</u>

Ripota le impostazioni del display alle impostazione predefinite di fabbrica.

Menu audio

Menu impostazioni audio

Impostazioni audio

Selezionare il dispositivo di uscita audio.

- **Auto:** Una volta collegato correttamente, l'audio sarà trasmesso dall'altoparlante esterno. In caso contrario, l'audio sarà trasmesso dall'altoparlante interno.
- Altop. Int: Audio sempre dall'altoparlante interno.
- Uscita audio: Audio sempre dall'altoparlante esterno.

Menu disattivazione audio

<u>Muto</u>

Usare questa opzione per disattivare temporaneamente l'audio.

- Attiva: Scegliere "Attiva" per attivare la funzione Esclusione.
- Disatt.: Scegliere "Disatt." per disattivare il mute.

Nota: La funzione "Muto" incide sia sull'altoparlante interno che esterno.

Menu audio microfono

Microfono

Attiva/disattiva il microfono.

- Attiva: Selezionare "Attiva" per attivare il microfono.
- Disatt.: Selezionare "Disatt." per disattivare il microfono.

Menu volume audio

<u>Volume</u>

Aggiustare il livello del volume.

Menu volume audio microfono

Volume microfono

Regolare il livello del volume del microfono.

Menu configurazione

Menu configurazione proiezione

Proiezione

Selezionare la proiezione preferita tra frontale, posteriore, soffitto in alto, posteriore in alto.

Menu configurazione tipo di schermo

Tipo di schermo

Selezionare il tipo di schermo da 16:9 e 16:10.

Menu configurazione impostazioni filtro

Ore uso filtro

Mostra la durata del filtro.

Filtro opzionale installato

Definire le impostazioni del messaggio d'avvertimento.

- Si: Visualizza il messaggio d' avvertimento dopo 500 ore d'uso.
 - Nota: "Ore uso filtro / Promemoria filtro / Filtro reset" sono visualizzati solo quando "Filtro opzionale installato" è "Sì".
- No: Disattiva il messaggio d'avvertimento.

Promemoria filtro

Scegliere questa funzione per mostrare o nascondere i messaggi d'avvertimento quando bisogna cambiare il filtro. Le opzioni disponibili sono Disatt., 300 h, 500 h, 800 h e 1000 h.

Filtro Reset

Riazzerare il conteggio del filtro dopo aver sostituito o pulito.

Menu configurazione impostazioni accensione

Acc. Diretta

Scegliere "Attiva" per attivare la funzione Accensione diretta. Il proiettore si accenderà automaticamente quando è fornita l'alimentazione CA, senza premere il tasto "Accensione" del tastierino del proiettore o del telecomando.

Attivazione segnale

Scegliere "Attiva" per attivare la funzione Segnale di Accensione diretta. Il proiettore si accenderà automaticamente quando il segnale è rilevato, senza premere il tasto "Accensione" del tastierino del proiettore o del telecomando.

Nota: Se l'opzione "Attivazione segnale" è attiva, il consumo energetico del proiettore in modalità standby sarà superiore a 3 W.

Spegnimento autom. (min.)

Imposta l'intervallo del timer del conto alla rovescia. Il timer del conto alla rovescia inizierà il conteggio quando al proiettore non è inviato alcun segnale. Il proiettore si spegnerà automaticamente al termine del conto alla rovescia (in minuti).

Timer sospensione (min.)

Configurare il timer sospensione.

• **Timer sospensione (min.):** Imposta l'intervallo del timer del conto alla rovescia. Il timer del conto alla rovescia inizierà il conteggio con o senza segnale inviato al proiettore. Il proiettore si spegnerà automaticamente al termine del conto alla rovescia (in minuti).

Nota: // Timer sospensione si ripristina ogni volta che il proiettore viene spento.

• Sempre On: Selezionare per impostare il timer sospensione su sempre attivo.

Mod. energia (Standby)

Definisce le impostazioni della modalità energetica.

- Attivo: Scegliere "Attivo" per tornare allo standby normale.
- Eco: Scegliere "Eco." per risparmiare la dissipazione di energia < 0.5 W.

Nota: Il controllo LAN è utilizzabile quando la Mod. energia (Standby) è impostata su Attivo.

Menu configurazione sicurezza

<u>Sicurezza</u>

Abilitare questa funzione per richiedere una password prima di poter utilizzare il proiettore.

- Attiva: Scegliere "Attiva" per usare la password di verifica quando si accende il proiettore.
- **Disatt.:** Scegliere "Disatt." per accendere il proiettore senza verifica della password.

Timer Sicur.

Può essere selezionata la funzione orario (Mese/Giorno/Ora) per impostare il numero di ore in cui può essere utilizzato il proiettore. Una volta superato il tempo impestato sarà richiesto nuovamente l'inserimento della password.

Modifica Password

Usare per impostare o modificare la password richiesta quando viene acceso il proiettore.

Menu configurazione impostazioni HDMI Link

Nota:

Quando vengono collegati al proiettore dei dispositivi compatibili con HDMI CEC tramite i cavi HDMI, è
possibile controllarne lo stato di accensione o spegnimento utilizzando la funzione di controllo HDMI Link
nell'OSD del proiettore. Ciò consente di accendere o spegnere uno o più dispositivi tramite la funzione
HDMI Link in una configurazione tipica. Il lettore DVD può essere collegato al proiettore tramite un amplificatore o sistema home theater.



HDMI Link

Abilitare/disabilitare la funzione HDMI Link. Le opzioni inclusa TV, accensione al collegamento e spegnimento al collegamento saranno disponibili se l'impostazione è "Attivo".

Inclusa la TV

Impostare su "Sì" per accedere allo stesso tempo la TV e il proiettore. Per non spegnere contemporaneamente entrambi i dispositivi, impostare su "No".

Accensione al collegamento

Comando accensione CEC.

- Reciproco: Sia il proiettore che il dispositivo CEC si accendono allo stesso tempo.
- PJ → Dispositivo: Il dispositivo CEC si accende solo dopo che è stato acceso il proiettore.
- Dispositivo → PJ: Il proiettore si accende solo dopo che è stato acceso il dispositivo CEC.

Spegnimento collegamento

Attivare questa funzione per spegnere allo stesso tempo sia HDMI Link che il proiettore.

Menu configurazione test percor

Test Percor

Selezionare il test percor tra griglia verde, griglia magenta, griglia bianca, bianco, o disabilitare la funzione (disattiva).

Menu configurazione impostazioni telecomando

Funzione IR

Definire le impostazioni della funzione IR.

- Attiva: Scegliere "Attiva" per azionare il proiettore dal telecomando utilizzando i ricevitori IR nella parte superiore e frontale.
- **Disatt.:** Scegliere "Disatt." per non azionare il proiettore dal telecomando. Selezionando "Disatt." sarà possibile utilizzare il tastierino.

Codice telecomando

Impostare il codice telecomando personalizzato premendo il pulsante ID telecomando per 3 secondi, l'indicatore del telecomando (sopra il pulsante di spegnimento) inizia a lampeggiare. Inserire quindi un numero compreso tra 00 e 99 utilizzando i tasti del tastierino numerico. Una volta inserito il numero, l'indicatore del telecomando lampeggia due volte rapidamente per indicare che il codice è stato cambiato.

F1/F2/F3

Assegnare la funzione predefinita per F1, F2, o F3 tra: Test percor, Luminosità, Contrasto, Timer spegnimento, Corrispondenza colori, Temp. colore, Gamma, Proiezione, o Spostamento lente digitale.

Menu configurazione ID proiettore

ID Proiettore

La definizione dell'ID può essere impostata manualmente (range 0 - 99) e consente il controllo utente di un proiettore individuale utilizzando il comando RS232.

Menu configurazione opzioni

<u>Lingua</u>

Scegliere la lingua del menu OSD tra: Inglese, Tedesco, Francese, Italiano, Spagnolo, Portoghese, Polacco, Olandese, Svedese, Norvegese/Danese, Finlandese, Greco, Cinese tradizionale, Cinese semplificato, Giapponese, Coreano, Russo, Ungherese, Ceco, Arabo, Thailandese, Turco, Farsi, Vietnamita, Indonesiano, Rumeno, e Slovacco.

Impostazioni menu

Impostare la posizione del menu sullo schermo e configurare le impostazioni del timer.

- Posizione Menu: Selezionare la posizione del menu sulla schermata.
- Timer menu: Impostare la durata della presenza visibile del menu OSD.

Fonte Aut.

Scegliere questa opzione per consentire al proiettore di trovare automaticamente la sorgente di ingresso disponibile.

Fonte Ingr.

Selezionare la sorgente di ingresso tra: HDMI 1, HDMI 2, e VGA.

Nome ingresso

Usare per rinominare la funzione ingresso per rendere più semplice l'identificazione. Lo opzioni disponibili includono HDMI 1, HDMI 2, e VGA.

Altezza Alt.

Quando viene selezionato "Attiva", le ventole inizieranno a girare più velocemente. Questa funzione è utile quando ci si trova ad altitudini elevate, dove l'aria è più rarefatta.

Blocca Modalità Display

Scegliere "Attiva" o "Disatt." per bloccare o sbloccare le impostazioni della modalità regolazione schermo.

Blocco Tast.

Quando è attiva la funzione di blocco del tastierino, questo sarà bloccato. Tuttavia, è possibile azionare il proiettore dal telecomando. Selezionando "Disatt." sarà possibile riutilizzare il tastierino.

Nascondi informazioni

Abilitare questa funzione per nascondere il messaggio informativo.

- **Disatt.:** Scegliere "Disatt." per visualizzare il messaggio di ricerca.
- Attiva: Scegliere "Attiva" per nascondere il messaggio informativo.

<u>Logo</u>

Utilizzare questa funzione per impostare la schermata iniziale desiderata. Se vengono apportate delle modifiche, queste saranno effettive alla prossima accensione del proiettore.

- Predefinite: Schermata di avvio predefinita.
- Neutro: Il logo non è visualizzato nella schermata di avvio.
- Utente: È necessario lo strumento di acquisizione del logo.

Nota:

- 1. Impostare la voce "Logo" su "Utente" nel menu di configurazione del proiettore.
- 2. Seguire questi passaggi per accedere alla modalità download.
 - A: Tenere premuti i pulsanti "Invio" e "Accensione" sul pannello di controllo.
 - B: Collegare il cavo di alimentazione al proiettore.
 - C: Rilasciare i pulsanti "Invio" e "Accensione" quando entrambi i LED sono accesi.
- 3. Collegare il cavo USB (Tipo da A a B) dal proiettore (porta Tipo B) al computer (porta Tipo A).
- 4. Fare doppio clic su Splash Downloader.exe (solo sistema operativo Window OS).
- 5. Mentre è in esecuzione il Splash Downloader, controllare lo stato della USB prima di aggiornare il firmware. Dovrebbe mostrare (Proiettore trovato).

Image Size (Bytes)	File Checksum	Flesh Checksum	Flash Address	Flash Type	
			0x010000	MX29GL128F	
Projector found.					

- 6. Fare clic sul pulsante "Sfoglia" e selezionare il file logo (è supportato solo il formato file "PNG"). La risoluzione consigliata per il logo non deve superate la risoluzione predefinita del logo (Ad esempio ZU500USTe, la risoluzione massima è 1920 x 1200). Il fine è quello di mantenere la qualità dell'immagine. In caso contrario il logo potrebbe essere sfocato.
- 7. Fare clic sul pulsante **"Flash Image"**. Se il file viene sovrascritto nel proiettore, sullo schermo viene visualizzato il messaggio **"Download completato"**.
- 8. Scollegare l'alimentazione del proiettore e ricollegarla. Verificare che il logo sia stato aggiornato correttamente.

Colore Sfondo

Usare questa funzione per visualizzare una schermata blu, rossa, verde, grigia, nessun colore o il logo quando non è disponibile un segnale.

Nota: Se il colore dello sfondo è impostato su "Nessuno", allora il colore dello sfondo sarà nero.

Impostazioni HDMI

Configurare le impostazioni HDMI.

- **Promemoria EDID:** Abilitare per visualizzare un promemoria quando la sorgente di ingresso viene cambiata su HDMI.
- EDID HDMI 1 (predefinito: EDID 1.4): Selezionare questa opzione quando sono utilizzate sorgenti 1080p (Xbox 360, decoder via cavo, decoder satellitare, ecc.).
- EDID HDMI 2 (predefinito: EDID 2.0): Selezionare questa opzione quando sono utilizzate le sorgenti 1080p HDR (ad esempio Xbox One S o PS4) e sorgenti 4K HDR (Lettore Blu-ray 4K HD, Roku Ultra 4K, SHIELD TV, Xbox One X e PS4 Pro, ecc.).

Nota: Quando la sorgente HDMI presenta colori anomali e/o bande colorate, passare EDID a 1.4.

Menu configurazione ripristino OSD

Reimpostare OSD

Riporta le impostazioni del menu OSD alle impostazioni predefinite di fabbrica.

Reset a default

Riporta tutte le impostazioni alle impostazioni predefinite di fabbrica.

Menu rete

Menu rete LAN

Stato Rete

Visualizza lo stato della connessione di rete (sola lettura).

Indirizzo MAC

Visualizza l'indirizzo MAC (sola lettura).

DHCP

Utilizzare questa opzione per attivare o disattivare la funzione DHCP.

- Disatt.: Per assegnare manualmente la configurazione per IP, Subnet Mask, Gateway, e DNS.
- Attiva: Il proiettore ottiene automaticamente l'indirizzo IP dalla rete.

Nota: Uscendo dall'OSD saranno applicati automaticamente i valori immessi.

Indirizzo IP

Visualizza l'indirizzo IP.

Maschera di sottorete

Mostrare il numero di subnet mask.

<u>Gateway</u>

Mostrare il gateway predefinito della rete collegata al proiettore.

<u>DNS</u>

Mostrare il numero di DNS.

Come usare il browser per controllare il proiettore

- 1. Attivare l'opzione DHCP sul proiettore per consentire al server DHCP di assegnare automaticamente l'indirizzo IP.
- 2. Aprire il browser Web sul computer e digitare l'indirizzo IP del proiettore ("Rete > LAN > Indirizzo IP").
- 3. Inserire il nome utente e la password e fare clic su "Accedi". Viene aperta l'interfaccia Web di configurazione del proiettore.

Nota:

- Una volta eseguito l'accesso è necessario cambiare nome utente e password. Utilizzare una password complessa.
- I passaggi in questa sezione si riferiscono al sistema operativo Windows 7.

Effettuando una connessione diretta dal computer al proiettore*

- 1. Disattivare l'opzione DHCP sul proiettore.
- 2. Configurare l'indirizzo IP, subnet mask, gateway e DNS sul proiettore ("Rete > LAN").
- 3. Aprire la pagina *<u>Centro rete e condivisione</u>* sul computer, e assegnare gli stessi parametri di rete del proiettore anche sul computer. Fare clic su "OK" per salvare i parametri.

Local Area Connection 2 Properties		
Connect using:	Internet Protocol Version 4 (TCP/	/IPv4) Properties
Atheros AR8151 PCI-E Gigabit Ethernet Controller (NDIS €	General	
Configure This connection uses the following items:	You can get IP settings assigned this capability. Otherwise, you n for the appropriate IP settings.	d automatically if your network supports need to ask your network administrator
Client for Microsoft Networks	Obtain an IP address autor	matically
Gos Packet Scheduler	• Use the following IP address	55:
File and Printer Sharing for Microsoft Networks Internet Protocol Version 6 (TCP/IPv6)	IP address:	192.168.0.99
Internet Protocol Version 4 (TCP/IPv4)	Subnet mask:	255 . 255 . 255 . 0
✓	Default gateway:	192 . 168 . 0 . 254
	Obtain DNS server address	s automatically
Install Uninstall Properties	• Use the following DNS serv	rer addresses:
Description	Preferred DNS server:	192.168.0.1
Transmission Control Protocol/Internet Protocol. The default wide area network protocol that provides communication	Alternate DNS server:	
across diverse interconnected networks.	Validate settings upon exit	t Ad <u>v</u> anced
OK Cancel	1	OK Cancel

4. Aprire il browser Web del computer e digitare nel campo URL l'indirizzo IP assegnato nel passaggio3. Quindi premere il tasto "Invio".

<u>Reset</u>

Ripristina tutti i valori dei parametri della LAN.

Menu controllo di rete

Crestron

Usare questa funzione per selezionare la funzione di rete (porta: 41794).

Per maggiori informazioni, visitare http://www.crestron.com e www.crestron.com/getroomview.

Extron

Usare questa funzione per selezionare la funzione di rete (porta: 2023).

PJ Link

Usare questa funzione per selezionare la funzione di rete (porta: 4352).

Individuazione dispositivo AMX

Usare questa funzione per selezionare la funzione di rete (porta: 9131).

<u>Telnet</u>

Usare questa funzione per selezionare la funzione di rete (porta: 23).

<u>HTTP</u>

Usare questa funzione per selezionare la funzione di rete (porta: 80).

Menu configurazione delle impostazioni di controllo di rete

Funzione LAN_RJ45

Per semplificare l'uso, il proiettore offre diverse funzioni di gestione di rete e remote. La funzione LAN / RJ45 del proiettore tramite la rete, ad esempio la gestione remota: Impostazioni per accensione/spegnimento, luminosità e contrasto. È inoltre possibile visualizzare le informazioni sullo stato del proiettore, come: sorgente video, audio disattivo, ecc.



Funzionalità del terminale LAN cablato

Questo proiettore può essere controllato utilizzando un computer o altro dispositivo esterno mediante la porta LAN / RJ45 ed è compatibile con Crestron / Extron / AMX (Rilevamento dispositivo) / PJLink.

- · Crestron è un marchio registrato di Crestron Electronics, Inc. negli Stati Uniti.
- Extron è un marchio registrato di Extron Electronics, Inc. negli Stati Uniti.
- AMX è un marchio registrato di AMX LLC negli Stati Uniti.
- PJLink si applica alla registrazione di marchio e logo in Giappone, Stati Uniti e altri Paesi da parte di JB-MIA.

Il proiettore è supportato da comandi specifici del controller Crestron Electronics e software correlato, ad esempio RoomView[®].

http://www.crestron.com/

Questo proiettore è conforme a supportare i dispositivi Extron.

http://www.extron.com/

Questo proiettore è supportato da AMX (Rilevamento dispositivo).

http://www.amx.com/

Questo proiettore supporta tutti i comandi di PJLink Class1 (Versione 1.00).

http://pjlink.jbmia.or.jp/english/

Per ulteriori informazioni sui veri tipi di dispositivi esterni che possono essere collegati alla porta LAN / RJ45 e sul controllo remote del proiettore, oltre ai comandi supportati per i dispositivi esterni, contattare direttamente il Servizio di assistenza.

LAN RJ45

1. Collegare un cavo RJ45 alle porte RJ45 su proiettore e computer.



2. Sul computer, selezionare Start > Impostazioni > Rete e Internet.



3. Fare clic destro su Connessione alla rete locale, e selezionare Proprietà.



4. Nella finestra Proprietà, selezionare la scheda Generale, e selezionare Protocollo Internet (TCP / IP).



5. Fare clic su "Proprietà".



6. Digitare l'indirizzo IP e la Subnet mask, quindi premere "OK".

Internet Protocol Version 4 (TCP/IPv4)	Properties 2 X							
General								
You can get IP settings assigned auto this capability. Otherwise, you need to for the appropriate IP settings.	matically if your network supports o ask your network administrator							
Obtain an IP address automatically								
Use the following IP address:								
IP address:	192.168.0.99							
Subnet mask:	255.255.255.0							
Default gateway:	192.168.0.254							
Obtain DNS server address autor	natically							
Ouse the following DNS server add	dresses:							
Preferred DNS server:	192.168.0.1							
Alternate DNS server:	· · ·							
Validate settings upon exit	Ad <u>v</u> anced							
	OK Cancel							

- 7. Premere il pulsante "Menu" sul proiettore.
- 8. Sul proiettore, aprire Rete > LAN.
- 9. Immettere i seguenti parametri di connessione:
 - DHCP: Disatt.
 - Indirizzo IP: 192.168.0.100
 - Subnet Mask: 255.255.255.0
 - Gateway: 192.168.0.254
 - DNS: 192.168.0.51
- 10. Premere "Invio" per confermare le impostazioni.
- 11. Aprire un browser Web, ad esempio Microsoft Internet Explorer con Adobe Flash Player 9.0 o superiore installato.
- 12. Nella barra degli indirizzi, immettere l'indirizzo IP del proiettore: 192.168.0.100.



13. Premere "Invio".

Il proiettore è configurato per la gestione remota. La funzione LAN / RJ45 visualizza quanto segue:

Poiché i "Browser" non supportano più i lettore Adobe Flash, scaricare e installare l'applicazione "Download the Flash Player projector" dal link Adobe: https://www.adobe.com/support/flashplayer/debug_downloads. html.

	Joina		11.11. 1.1.
	Projector Information		Projector Status
Projector Name	Optoma	Power Status	Power On.
Location		Source	HDMI 1/MHL
		Display Mode	Game
Firmware Version	B05	Projection	Front Table
Mac Address	00:60:E9:23:95:F8		
Resolution	1080p 60Hz		
Lamp Hours	1	Brightness Mode	DynamicBlack
Assigned to		Error Status	0:No Error

Pagina informazioni

Pagina principale

Model: Optoma			Tool		Info	Contact IT Help
Optom	na					
Power	Vol -	Mute	Vol +			
Sources List						Interface 2.7.2.7
10M1						
Hanks				Menu		Re-Sync
					Enter	
				AV mute	V	Source
Fre	eeze Con	trast Brigh	tness S	harpness		
CRESTRON					Exp	ansion Options

Pagina strumenti

	Dpt	отс	2					
	Crestron	Control		Projector			User Pa	ssword
Address	255.255.255	5.255	Projector Name	Optoma			Enabled	
IP ID	7		Location		N	ew Password		
Port	41794		Assigned to			Confirm		
		Send			Send			Send
			DHCP	Enabled				
			IP Address	192.168.0.100			Admin P	assword
			Subnet Mask	255.255.255.0			Enabled	
			Default Gateway	192.168.0.254	N	ew Password		
			DNS Server	192.168.0.51		Confirm		
								Send
				exit	Send			

Contattare l'helpdesk IT



RS232 dalla funzione Telnet

È disponibile un modo di controllo del comando RS232 alternativo che prende il nome di "RS232 by TELNET" per l'interfaccia LAN / RJ45.

Guida rapida per "RS232 by Telnet"

- Verificare e ottenere l'indirizzo IP sull'OSD del proiettore.
- Assicurarsi che il computer possa accedere alla pagina Web del proiettore.
- Assicurarsi che l'impostazione "Firewall Windows" sia disabilitata nel caso la funzione "TELNET" sia cercata da PC / laptop.



1. Selezionare Start > Tutti i programmi.> Accessori > Prompt dei comandi.



- 2. Immettere il comando nel formato seguente:
 - Telnet ttt.xxx.yyy.zzz 23 (premere il tasto "Invio")
 - (ttt.xxx.yyy.zzz: indirizzo IP del proiettore)
- 3. Se la connessione Telnet è stabilita, è possibile immettere il commando RS232, e viene premuto il tasto "Invio", allora sarà possibile utilizzare il comando RS232.

Specifiche per "RS232 by TELNET":

- 1. Telnet: TCP.
- 2. Porta Telnet: 23 (per maggiori dettagli, contattare l'agente o il team di assistenza).
- 3. Utility Telnet: Windows "TELNET.exe" (modalità console).
- 4. Disconnessione dal controllo RS232-by-Telnet: Chiudi
- 5. L'utility Windows Telnet è pronta subito dopo la connessione TELNET.
 - Limitazione 1 per il controllo Telnet: Per l'applicazione di controllo Telnet sono disponibili meno di 50 byte di payload di rete successivi.

- Limitazione 2 per il controllo Telnet: Per il controllo Telnet sono disponibili meno di 26 byte per un comando RS232 completo.
- Limitazione 3 per il controllo Telnet: Ritardo minimo per il comando RS232 successivo deve essere superiore 200 (ms).

Nota: Consultare l'elenco protocolli dei comandi RS232 a pagina 70.

Menu info

Menu info

Visualizza le informazioni del proiettore come segue:

- Normativo
- Numero Seriale
- Sorgente
- Risoluzione
- Tasso aggiornamento
- Modalità display
- Mod. energia (Standby)
- Ore sorgente luminosa
- Codice telecomando
- Codice Remoto (Attivo)
- Stato Rete
- Indirizzo IP
- ID Proiettore
- Ore uso filtro
- Modalità luminosa
- Versione FW

Risoluzioni compatibili

Digitale

Digitale (HDMI 1_2.0)						
B0 / Temporizzazione stabilita	B0 / Temporizzazione standard	B0 / Temporizzazione dettagli	B1 / Modalità video	B1 / Temporizzazione dettagli		
640 x 480 @ 60 Hz 640 x 480 @ 67 Hz 640 x 480 @ 72 Hz 640 x 480 @ 75 Hz 800 x 600 @ 56 Hz 800 x 600 @ 60 Hz 800 x 600 @ 72 Hz 800 x 600 @ 75 Hz 1024 x 768 @ 60 Hz 1024 x 768 @ 75 Hz 1152 x 870 @ 75 Hz 1280 x 1024 @ 75 Hz	640 x 480 @ 120 Hz 800 x 600 @ 120 Hz 1024 x 768 @ 120 Hz 4:3 1280 x 720 @ 60 Hz 16:9 1280 x 720 @ 120 Hz 16:9 1280 x 800 @ 60 Hz 16:10 1440 x 900 @ 60 Hz 16:10 1600 x 1200 @ 60 Hz 4:3	WUXGA: 1920x1200@60 Hz	640 x 480p @ 60 Hz 4:3 720 (1440) x 480i @ 60 Hz 4:3 720 (1440) x 576i @ 50 Hz 4:3 720 (1440) x 576i @ 50 Hz 4:3 720 (1440) x 576i @ 50 Hz 16:9 720 x 480p @ 60 Hz 4:3 720 x 576p @ 50 Hz 16:9 720 x 576p @ 50 Hz 16:9 1280 x 720p @ 50 Hz 16:9 1280 x 720p @ 60 Hz 16:9 1280 x 720p @ 60 Hz 16:9 1440 x 480p @ 60 Hz 16:9 1920 x 1080i @ 60 Hz 16:9 1920 x 1080i @ 60 Hz 16:9 1920 x 1080p @ 50 Hz 16:9 1920 x 1080p @ 50 Hz 16:9 1920 x 1080p @ 50 Hz 16:9 1920 x 1080p @ 30 Hz 16:9 1920 x 1080p @ 30 Hz 16:9 3840 x 2160p @ 30 Hz 16:9 3840 x 2160p @ 30 Hz 16:9 3840 x 2160p @ 50 Hz 16:9 3840 x 2160p @ 50 Hz 16:9 3840 x 2160p @ 30 Hz 256:135 4096 x 2160p @ 30 Hz 256:135 4096 x 2160p @ 50 Hz 256:135 4096 x 2160p @ 50 Hz 256:135	3840 x 2160 @ 60 Hz 1920 x 1080 @ 60 Hz		

	Digitale (HDMI 2_2.0)					
B0 / Temporizzazione stabilita	B0 / Temporizzazione standard	B0 / Temporizzazione dettagli	B1 / Modalità video	B1 / Temporizzazione dettagli		
640 x 480 @ 60 Hz 640 x 480 @ 67 Hz 640 x 480 @ 72 Hz 640 x 480 @ 75 Hz 800 x 600 @ 56 Hz 800 x 600 @ 60 Hz 800 x 600 @ 72 Hz 800 x 600 @ 75 Hz 1024 x 768 @ 70 Hz 1024 x 768 @ 75 Hz 1152 x 870 @ 75 Hz 1280 x 1024 @ 75 Hz	640 x 480 @ 120 Hz 800 x 600 @ 120 Hz 1024 x 768 @ 120 Hz 4:3 1280 x 720 @ 60 Hz 16:9 1280 x 720 @ 120 Hz 16:9 1280 x 800 @ 60 Hz 16:10 1440 x 900 @ 60 Hz 16:10 1600 x 1200 @ 60 Hz 4:3	1080p: 1920 x 1080 @ 60 Hz	640 x 480p @ 60 Hz 4:3 720 (1440) x 480i @ 60 Hz 4:3 720 (1440) x 480i @ 60 Hz 16:9 720 (1440) x 576i @ 50 Hz 4:3 720 (1440) x 576i @ 50 Hz 16:9 720 x 480p @ 60 Hz 4:3 720 x 576p @ 50 Hz 16:9 720 x 576p @ 50 Hz 16:9 1280 x 720p @ 50 Hz 16:9 1280 x 720p @ 60 Hz 16:9 1280 x 720p @ 60 Hz 16:9 1440 x 480p @ 60 Hz 16:9 1920 x 1080i @ 60 Hz 16:9 1920 x 1080i @ 60 Hz 16:9 1920 x 1080p @ 50 Hz 16:9 1920 x 1080p @ 50 Hz 16:9 1920 x 1080p @ 50 Hz 16:9 1920 x 1080p @ 30 Hz 16:9 3840 x 2160p @ 50 Hz 16:9 3840 x 2160p @ 50 Hz 16:9 3840 x 2160p @ 50 Hz 16:9 3840 x 2160p @ 30 Hz 16:9 3840 x 2160p @ 30 Hz 16:9 3840 x 2160p @ 30 Hz 256:135 4096 x 2160p @ 30 Hz 256:135 4096 x 2160p @ 50 Hz 256:135 4096 x 2160p @ 50 Hz 256:135	3840 x 2160 @ 60 Hz 1920 x 1200 @ 60 Hz		

		Digitale (HDMI	1_1.4)	
B0 / Temporizzazione stabilita	B0 / Temporizzazione standard	B0 / Temporizzazione dettagli	B1 / Modalità video	B1 / Temporizzazione dettagli
640 x 480 @ 60 Hz 640 x 480 @ 67 Hz 640 x 480 @ 72 Hz 640 x 480 @ 75 Hz 800 x 600 @ 56 Hz 800 x 600 @ 72 Hz 800 x 600 @ 75 Hz 1024 x 768 @ 60 Hz 1024 x 768 @ 75 Hz 1152 x 870 @ 75 Hz 1280 x 1024 @ 75 Hz	640 x 480 @ 120 Hz 800 x 600 @ 120 Hz 1024 x 768 @ 120 Hz 4:3 1280 x 720 @ 60 Hz 16:9 1280 x 720 @ 120 Hz 16:9 1280 x 800 @ 60 Hz 16:10 1440 x 900 @ 60 Hz 16:10 1600 x 1200 @ 60 Hz 4:3	WUXGA: 1920x1200@60 Hz	640 x 480p @ 60 Hz 4:3 720 x 480p @ 60 Hz 4:3 720 x 480p @ 60 Hz 16:9 720 (1440) x 480i @ 60 Hz 16:9 720 (1440) x 480i @ 60 Hz 16:9 720 (1440) x 576i @ 50 Hz 4:3 720 (1440) x 576i @ 50 Hz 16:9 720 x 576p @ 50 Hz 16:9 1280 x 720p @ 50 Hz 16:9 1280 x 720p @ 60 Hz 16:9 1280 x 720p @ 60 Hz 16:9 1440 x 480p @ 60 Hz 16:9 1920 x 1080i @ 60 Hz 16:9 1920 x 1080i @ 50 Hz 16:9 1920 x 1080p @ 24 Hz 16:9 1920 x 1080p @ 25 Hz 16:9 1920 x 1080p @ 30 Hz 16:9 1920 x 1080p @ 60 Hz 16:9 1920 x 1080p @ 60 Hz 16:9	1280 x 720 @ 60 Hz 1366 x 768 @ 60 Hz 1920 x 720 @ 60 Hz 1920 x 1080 @ 60 Hz

		Digitale (HDMI	2_1.4)	
B0 / Temporizzazione stabilita	B0 / Temporizzazione standard	B0 / Temporizzazione dettagli	B1 / Modalità video	B1 / Temporizzazione dettagli
640 x 480 @ 60 Hz 640 x 480 @ 67 Hz 640 x 480 @ 72 Hz 640 x 480 @ 75 Hz 800 x 600 @ 56 Hz 800 x 600 @ 72 Hz 800 x 600 @ 75 Hz 1024 x 768 @ 60 Hz 1024 x 768 @ 75 Hz 1152 x 870 @ 75 Hz 1280 x 1024 @ 75 Hz	640 x 480 @ 120 Hz 800 x 600 @ 120 Hz 1024 x 768 @ 120 Hz 4:3 1280 x 720 @ 60 Hz 16:9 1280 x 720 @ 120 Hz 16:9 1280 x 800 @ 60 Hz 16:10 1440 x 900 @ 60 Hz 16:10 1600 x 1200 @ 60 Hz 4:3	1080p: 1920 x 1080 @ 60 Hz	640 x 480p @ 60 Hz 4:3 720 x 480p @ 60 Hz 4:3 720 x 480p @ 60 Hz 16:9 720 (1440) x 480i @ 60 Hz 16:9 720 (1440) x 480i @ 60 Hz 16:9 720 (1440) x 576i @ 50 Hz 4:3 720 (1440) x 576i @ 50 Hz 16:9 720 x 576p @ 50 Hz 16:9 1280 x 720p @ 50 Hz 16:9 1280 x 720p @ 60 Hz 16:9 1280 x 720p @ 60 Hz 16:9 1440 x 480p @ 60 Hz 16:9 1920 x 1080i @ 60 Hz 16:9 1920 x 1080i @ 50 Hz 16:9 1920 x 1080p @ 24 Hz 16:9 1920 x 1080p @ 25 Hz 16:9 1920 x 1080p @ 30 Hz 16:9 1920 x 1080p @ 60 Hz 16:9	1280 x 720 @ 60 Hz 1366 x 768 @ 60 Hz 1920 x 720 @ 60 Hz 1920 x 1080 @ 60 Hz

Analogico

		Analogico		
B0 / Temporizzazione stabilita	B0 / Temporizzazione standard	B0 / Temporizzazione dettagli	B1 / Modalità video	B1 / Temporizzazione dettagli
$\begin{array}{c} 640 \times 480 @ 60 \text{ Hz} \\ 640 \times 480 @ 67 \text{ Hz} \\ 640 \times 480 @ 72 \text{ Hz} \\ 640 \times 480 @ 75 \text{ Hz} \\ 800 \times 600 @ 56 \text{ Hz} \\ 800 \times 600 @ 60 \text{ Hz} \\ 800 \times 600 @ 72 \text{ Hz} \\ 800 \times 600 @ 75 \text{ Hz} \\ 1024 \times 768 @ 60 \text{ Hz} \\ 1024 \times 768 @ 75 \text{ Hz} \\ 1152 \times 870 @ 75 \text{ Hz} \\ 1280 \times 1024 @ 75 \text{ Hz} \\ 1280 \times 1024 @ 75 \text{ Hz} \end{array}$	640 x 480 @ 120 Hz 800 x 600 @ 120 Hz 1024 x 768 @ 120 Hz 4:3 1280 x 720 @ 60 Hz 16:9 1280 x 720 @ 120 Hz 16:9 1280 x 800 @ 60 Hz 16:10 1440 x 900 @ 60 Hz 16:10 1600 x 1200 @ 60 Hz 4:3	WUXGA: 1920x1200@60 Hz	1920 x 1080 @ 60 Hz 16:9 1366 x 768 @ 60 Hz 16:9 1920 x 720 @ 60 Hz 16:6	N/D

Compatibilità video True 3D

		Temporizzazione ingresso				
		1280 x 720P @ 50 Hz	Top-and-Bottom			
		1280 x 720P @ 60 Hz	Top-and-Bottom			
		1280 x 720P @ 50 Hz	Frame packing			
		1280 x 720P @ 60 Hz	Frame packing			
		1920 x 1080i @ 50 Hz	Side-by-Side (Half)			
Risoluzioni	HDMI 1.4a	1920 x 1080i @ 60 Hz	Side-by-Side (Half)			
ingresso	Ingresso SD	1920 x 1080P @ 24 Hz	Top-and-Bottom			
		1920 x 1080P @ 24 Hz	Frame packing			
		640 x 480 @ 120 Hz	Frame sequential			
		800 x 600 @ 120 Hz	Frame sequential			
		1024 x 768 @ 120 Hz	Frame sequential			
		1280 x 720 @ 120 Hz	Frame sequential			

Nota:

- Se l'ingresso 3D è 1080p a 24 Hz, DMD deve rispondere con un numero intero multiplo con la modalità 3D.
- Supporta la riproduzione NVIDIA 3DTV se non sono presenti costi di brevetto da Optoma.
- 1080i a 25 Hz e 720p a 50 Hz saranno eseguiti a 100 Hz; 1080p a 24 Hz sarà eseguito a 144 Hz; altre temporizzazioni 3D saranno eseguite a 120 Hz.
- Ritardo ingresso HDMI: 49,7 ms

Impostazione porta RS232 e connessione dei segnali

Impostazione porta RS232

Elementi	Metodo
Metodo di comunicazione	Comunicazione asincrona
Bit al secondo	9600
Bit dati	8 bit
Parità	Nessuno
Bit di stop	1
Flow Control	Nessuno



Nota: La shell RS232 è a terra.

Regolazione delle dimensioni dell'immagine (Diagonale)

• Dimensioni immagine proiezione da 132" a 155" metri (da 3,353" a 3,937")



			Tabella dell	e misure per i	Installazior	ie sui muro v	/UXGA (16:10)			
Dimensione diagonale immagine (S) in pollici	Dimensione diagonale immagine (S) in mm	Larghezza immagine (W) in mm	Altezza immagine (H) in mm	Distanza di proiezione	Sfasam- ento	Tolleranza sfasamento (+/-)	Distanza dalla superficie della lavagna al centro del montaggio del proiettore (T) in mm	Distanza dalla superficie della lavagna alla parte posteriore del proiettore (T1) in mm	Distanza dalla parte superiore dell'imma- gine alla parte superiore del punzone interfaccia (O1) in mm	Distanza dalla parte superiore dell'imma- gine alla parte superiore del proiettore (O2) in mm
132	3353	2843	1777	719	298	36	594	457	361	341
135	3429	2908	1817	736	304	36	611	474	367	347
140	3556	3015	1885	763	316	38	638	501	379	359
145	3683	3123	1952	790	327	39	665	528	390	370
150	3810	3231	2019	817	338	40	692	555	401	381
155	3937	3339	2087	845	349	42	720	583	412	392

Nota: Questa tabella è solo per riferimento.



Tabella delle misure per l'installazione sul tavolo WUXGA (16:10)						
Dimensione diagonale immagine (S) in pollici	Dimensione diagonale immagine (S) in mm	Larghezza immagine (W) in mm	Altezza immagine (H) in mm	Portata in mm	Distanza dalla superficie della lavagna alla parte posteriore del proiettore (T1) in mm	Distanza dalla parte inferiore dell'immagine alla parte superiore del tavolo (O3) in mm
132	3353	2843	1777	719	457	364
135	3429	2908	1817	736	474	370
140	3556	3015	1885	763	501	382
145	3683	3123	1952	790	528	393
150	3810	3231	2019	817	555	404
155	3937	3339	2087	845	583	415

Dimensioni del proiettore e installazione montaggio a soffitto

- 1. Per evitare danni al proiettore, usare il supporto da soffitto Optoma.
- 2. Se si desidera utilizzare un kit prodotto da terzi, assicurarsi che le viti impiegate per fissare il proiettore siano conformi ai seguenti requisiti:
- Tipo di vite: M4*10
- Lunghezza minima della vite: 10 mm



Nota: Si prega di notare che i danni provocati da una installazione non corretta renderanno nulla la garanzia.



- Avviso:
- Se viene acquistato un supporto da soffitto di un'altra società, accertarsi di usare viti della dimensione corretta.

La dimensione delle viti varierà in base allo spessore della piastra di montaggio.

- Accertarsi di mantenere almeno uno spazio di 10 cm tra il soffitto e la parte inferiore del proiettore.
- Evitare di installare il proiettore accanto a una fonte di calore.

Codici telecomando IR



Tasto	Definizione	BYTE 1	BYTE 2	BYTE 3	BYTE 4	Ripeti
	lasto	cliente 0	cliente 1	dati 0	dati 1	
Accensione 🕛	Attiva	32	CD	02	#BYTE 3	F2
Spegnimento	Disatt.	32	CD	2E	#BYTE 3	F2
Correzione geometrica	Correzione geometrica	32	CD	96	#BYTE 3	F2
PIP/PBP	PIP/PBP	32	CD	78	#BYTE 3	F2
F1	F1	32	CD	26	#BYTE 3	F2
F2	F2	32	CD	27	#BYTE 3	F2
Modalità	Modalità	32	CD	95	#BYTE 3	F2
Quattro tasti	Freccia su	32	CD	C6	#BYTE 3	F2
direzionali e di	Freccia giù	32	CD	C7	#BYTE 3	F2
selezione	Freccia sinistra	32	CD	C8	#BYTE 3	F2
(1/♥/◀━/➡)	Freccia destra	32	CD	C9	#BYTE 3	F2
Invio	Invio	32	CD	C5	#BYTE 3	F2
Esclusione AV	Esclusione AV	32	CD	03	#BYTE 3	F2

Tasto	Definizione	BYTE 1	BYTE 2	BYTE 3	BYTE 4	Ripeti
	lasto	cliente 0	cliente 1	dati 0	dati 1	
Informazioni	Info. (Informazioni)	32	CD	25	#BYTE 3	F2
Laser 🗮	Laser	N/D	N/D	N/D	N/D	N/D
Sorgente	Sorgente	32	CD	18	#BYTE 3	F2
F3	F3	32	CD	66	#BYTE 3	F2
Sincronizzazione	Sincronizzazione	32	CD	04	#BYTE 3	F2
Volumo	Volume +	32	CD	09	#BYTE 3	F2
volume	Volume -	32	CD	0C	#BYTE 3	F2
D Zoom	D Zoom +	32	CD	08	#BYTE 3	F2
DZOOM	D Zoom -	32	CD	0B	#BYTE 3	F2
Menu	Menu	32	CD	88	#BYTE 3	F2
Formato	Formato	32	CD	15	#BYTE 3	F2
Blocco	Blocco	32	CD	06	#BYTE 3	F2
Tolocomando	ID telecomando	3201 -	~ 3299			
Telecomanuo	Tutto remoto	32	CD	N/D		
VGA / 1	1/VGA	32	CD	8E	#BYTE 3	F2
S-Video / 2	2/S-Video	32	CD	1D	#BYTE 3	F2
HDMI 1 / 3	3/HDMI 1	32	CD	16	#BYTE 3	F2
HDMI 2	HDMI 2	32	CD	9B	#BYTE 3	F2
HDBaseT / 4	4/HDBaseT	32	CD	70	#BYTE 3	F2
Video / 5	5/Video	32	CD	1C	#BYTE 3	F2
DVI / 6	6/DVI	32	CD	19	#BYTE 3	F2
HDMI 3	HDMI 3	32	CD	98	#BYTE 3	F2
BNC / 7	7/BNC	32	CD	1A	#BYTE 3	F2
YPbPr / 8	8/YPbPr	32	CD	17	#BYTE 3	F2
Porta display / 9	9/DisplayPort	32	CD	9F	#BYTE 3	F2
3D / 0	0/3D	32	CD	89	#BYTE 3	F2

Nota:

 Il telecomando entra in modalità sospensione in assenza di pressioni dei tasti o quando sono premuti due o più tasti contemporaneamente, o un tasto viene tenuto premuto per oltre 60 secondi.

- Quando il tasto "Tutto" è premuto per più di 3 secondi e il LED rosso lampeggia rapidamente, il codice cliente viene ripristinato ai valori predefiniti (32 CD).
- Per cambiare il codice cliente, tenere premuto il tasto "ID" per oltre 3 secondi, il LED rosso lampeggia lentamente. Quindi premere il 2 tasti numerici entro 10 secondi. Ad esempio, per impostare il codice cliente 3201, procedere come segue: Tenere premuto il tasto "ID" per oltre 3 secondi, lasciare il tasto "ID", quindi premere il tasto "0", poi il tasto "1". Ma, se i 2 tasti numerici sono premuti dopo che sono trascorsi 10 secondi, il codice cliente non cambia. Il codice cliente può essere impostato da 32 01 a 32 99.
- L'indicatore LED si illumina per 10 secondi quando viene premuto un tasto qualsiasi, e lampeggia lentamente entro 5 secondi se non vengono premuti tasti. Se non viene premuto un tasto, la calibrazione si riavvia.
- Il telecomando ricorda il codice cliente fino a quando non si scaricano le batterie.

Risoluzione dei problemi

Controllare le informazioni che seguono se si riscontrano problemi con il proiettore. Se il problema persiste, mettersi in contatto con il rivenditore locale oppure con il Centro assistenza.

Problemi immagine

- Sullo schermo non appare alcuna immagine
 - Assicurarsi che i cavi ed i collegamenti alla rete elettrica siano collegati in modo appropriato e sicuro come descritto nella sezione "Installazione".
 - Assicurarsi che le spine dei connettori non siano curvate o rotte.
 - Assicurarsi che la funzione "Muto" non sia stata attivata.

2 L'immagine è sfuocata

• Assicurarsi che lo schermo di proiezione si trovi ad una distanza adeguata dal proiettore. (Fare riferimento alle pagine 28).

[?] L'immagine è allungata quando si visualizza un DVD 16:9

- Quando viene riprodotto un DVD anamorfico o un DVD 16:9, il proiettore mostrerà l'immagine ottimale in formato 16:9 sul lato del proiettore.
- Se si riproduce un DVD nel formato LBX, cambiare il formato in LBX nell'OSD del proiettore.
- Se si eseguono DVD in formato 4:3, impostare il formato su 4:3 nell'OSD del proiettore.
- Impostare il formato di visualizzazione del lettore DVD sul rapporto proporzioni 16:9 (widescreen).

2 L'immagine è troppo grande o troppo piccola

- Avvicinare o allontanare il proiettore dallo schermo.
- Premere "Menu" sul pannello del proiettore e andare su "Display → Proporzioni". Provare diverse impostazioni.
- 2 L'immagine ha i bordi obliqui:
 - Se possibile, riposizionare il proiettore in modo che l'immagine venga centrata sullo schermo e sotto la parte inferiore dello schermo.

2 L'immagine è invertita

• Selezionare "Configurazione → Proiezione" dal menu OSD e regolare la direzione di proiezione.

Altri problemi

- Il proiettore non risponde più ai comandi
 - Se possibile, spegnere il proiettore, quindi scollegare il cavo di alimentazione e aspettare almeno 20 secondi prima di ricollegarlo.

Problemi telecomando

- Se il telecomando non funziona
 - Verificare che l'angolo di utilizzo del telecomando sia ± 30° rispetto al ricevitore IR sul proiettore.
 - Assicurarsi che non vi siano ostacoli tra il telecomando e il proiettore. Portarsi a 12 m (39.4 piedi) dal proiettore.
 - Assicurarsi che batterie siano inserite in modo corretto.
 - Sostituire le batterie se sono scariche.

Indicatori di avviso

Quando si accendono o lampeggiano gli indicatori di avviso (vedere di seguito), il proiettore si spegne automaticamente:

- Il LED "Lampada" si accende in rosso e l'indicatore "Accensione" lampeggia in rosso.
- "Temperatura" LED indicator is lit red and if "Power" indicator flashes red. Indica che il proiettore è surriscaldato. In condizioni normali, il progetto può essere riacceso.
- Il LED "Temperatura" lampeggia in rosso e l'indicatore "Accensione" lampeggia di colore rosso.

Scollegare il cavo di alimentazione dal proiettore, attendere 30 secondi e provare di nuovo. Se l'indicatore di avviso si accende o lampeggia, contattare il più vicino centro di assistenza.

Messaggio luminoso del LED

Magagreio	Accensi	one LED	LED Temperatura	LED Lampada
Messaggio	(Rosso)	(Blu)	(Rosso)	(Rosso)
Stato di standby (Input da cavo di alimentazione)	Luce fissa			
Accensione (Riscaldamento)	Lampeggiante (1 sec spento / 1 sec acceso)			
Accensione e Illuminazione lampada		Luce fissa		
Spegnimento (Raffreddamento)	Lampeggiante (0,5 sec spento / 0,5 sec acceso) Torna rosso fisso quando si spegne la ventola di raffreddamento.			
Errore (surriscaldamento LD)			Luce fissa	
Spegnimento (Errore LD)				Luce fissa
Spegnimento (Errore ventola)			Lampeggiante	
Errore (surriscaldamento)			Luce fissa	

• Spegnimento:



• Allarme temperatura:



Specifiche

Ottico	Descrizione
Risoluzione massima	WUXGA
Genera proiezioni	0,253
Regolazione zoom / messa a fuoco	Zoom fisso e messa a fuoco manuale
Dimensione Immagine (Diagonale)	133,5" ~ 154,1"
Distanza di projezione	457 mm ~ 583 mm

Elettrico	Descrizione
Entrate	 HDMI 2.0 (x2) Ingresso VGA Ingresso audio da 3,5 mm Microfono USB Tipo A per alimentazione USB 5 V/1.5 A
Uscite	Uscita VGAUscita audio da 3,5 mm
Controllo	 USB Tipo B RS232C RJ-45 (supporta il controllo Web)
Riproduzione colore	1073,4 milioni di colori
Rapporto Scan	 Velocità di scansione orizzontale: 15,375 ~ 91,146 KHz Velocità di scansione verticale: 24 ~ 85 Hz (120 Hz per proiettore con funzione 3D)
Altoparlante integrato	Sì, 10 W
Fabbisogno energia	100 - 240 V ±10%, CA 50/60 Hz
Corrente entrata	3,7 A

Meccanico	Descrizione
Orientazione dell'Installazione	Fontale, Posteriore, Soffitto, Posteriore in alto
Dimensioni	 382 (W) x 318 (D) x 88 (H) mm (senza piedini) 382 (W) x 318 (D) x 115 (H) mm (con piedini)
Peso	5,8 ± 0,5 kg
Condizioni ambientali	Operative a 5 ~ 40°C, da 10% a 85% di umidità (senza condensa)

Nota: Tutte le specifiche sono soggette a cambiamenti senza preavviso.

RS232 protocol function list

Baud Rate 9600 Data Bits 8 Parity None Stop Bits 1 Flow Control None UART16550 FIFO Disable

Write Commar	nd							
~	Х	Х	Х	Х	Х		n	CR
Lead Code	Projec	ctor ID		Command		space	variable	carriage return
Prefix	00′ (Defau	~99 ult: 00)		000~999			0~9999	suffix



Read Command

~	Х	х	х	х	х		n	CR
Lead Code	Projec	tor ID		Command		space	variable	carriage return
Prefix	00 [.] (Defau	~99 Ilt: 00)		000~999			0~9999	suffix

Fail:

F

Response Format

onnat	-		
Pass:	0	k	n
			Variable

System Autom	atically Send				
	Ι	N	F	0	n
					Variable

Note: There is a <CR> after all ASCII commands. 0D is the HEX code for <CR> in ASCII code.

								Write Con	nmand			Re	ad Comn	hand	_		_
Main Menu	Level 1	Level 2	Level 3	Level 4	Level 5	n value	СМД	space	Set	CMD	space	CMD Value				Pass	
	-		[None]	-					Para.	~XX123	-	1		0	k I	0	
			Presentation				~XX20		1	~XX123		1	[0	k	1	
			Bright				~XX20		2	~XX123		1		0	k i	2	
			HDR				~XX20		21	~XX123		1	II t	0	k	21	
		Display Mode	HLG				~XX20		25	~XX123		1		0	k i	25	
			DICOM SIM.				~XX20		10	~XX123		1	ll t	0	k	10	
			User				~XX20		5	~XX123		1		0	k	5	
			3D Blending				~XX20 ~XX20		9	~XX123 ~XX123		1		0	k i	9	
			Off				~XX506		0								
			BlackBoard				~XX506		1		<u> </u>				+		
		Wall Color	Light Green				~XX506		3								
			Light Blue				~XX506		4								
			Gray				~XX506 ~XX506		6					+	+		
			HDR/HLG	Off			~XX565		0								
				Auto Bright			~XX565 ~XX566		1						+		
			HDD Disture Made	Standard			~XX566		1								
		Dynamic Range	HDR FIGURE Mode	Film			~XX566		2					_	+	·	
				Bright			~XX567		0						+++		
			HLG Picture Mode	Standard			~XX567		1								
				Film Detail			~XX567 ~XX567		2						+		
							~XX46		1								
		Brightness	-50 ~ 50				~XX21		-50~50	~XX125		1		0	k	-50~50	
			-				~XX47		1								
		Contrast	-50 ~ 50				~XX22		-50~50	~XX126		1		0	k	-50~50	
		Sharpness	+ 1 ~ 15				~XX47 ~XX23		2 1~15					+	+		
		Color	-50 ~ 50				~XX45		-50~50								
		Tint	-50 ~ 50 Film				~XX44 ~XX35	+	-50~50					-			
			Video				~XX35		2								
			Graphics				~XX35	+ T	3					-	+ -		
		Gamma	sundaro(2.2) 1.8				~XX35	+	4 5								
			2.0				~XX35		6								
			2.4				~XX35 ~XX35	+	12								
			BriliantColor™	1~10			~XX34		1~10								
				Warm			~XX36		4	~XX128		1		0	k	3	
			Color Temperature	Standard Cool			~XX36 ~XX36		2	~XX128 ~XX128	-	1		0	- k	0	
				Cold			~XX36		3	~XX128		1		0	k	2	
				Color (P) Seturation		R/G/B/C/Y/M/W	. YY222		50-50					_	+		
				(R) Hue		-50~50	~XX327		-50~50					+	+-+		
				(R) Gain		-50~50	~XX339		-50~50								
				(G) Saturation		-50~50 -50~50	~XX334 ~XX328		-50~50						+		
				(G) Gain		-50~50	~XX340		-50~50								
Display				(B) Saturation		-50~50	~XX335		-50~50						+		
				(B) Gain		-50~50	~XX341		-50~50						+++		
				(C) Saturation		-50~50	~XX336		-50~50								
	Image Settings		Color Matching	(C) Hue (C) Gain		-50~50 -50~50	~XX330 ~XX342		-50~50						+		
				(Y) Saturation		-50~50	~XX337		-50~50								
		Color Settings		(Y) Hue		-50~50	~XX331		-50~50						+		
				(M) Saturation		-50~50	~XX338		-50~50								
				(M) Hue		-50~50	~XX332		-50~50						\square		
				(M) Gain (W) Red		-50~50	~XX344 ~XX345		-50~50 -50~50					+	++		
				(W) Green		-50~50	~XX346		-50~50								
				(W) Blue Recet		-50~50	~XX347		-50~50						+		
				Red Gain		-50~50	~XX24		-50~50								
				Green Gain		-50~50	~XX25		-50~50								
			RGB Gain/Bias	Red Bias		-50~50	~XX26 ~XX27		-50~50		-						
				Green Bias		-50~50	~XX28		-50~50								
				Blue Bias Reset		-50~50	~XX29 ~XX517		-50~50					_	+		
				Auto			~XX37		1								
			Color Space	RGB			~XX37	+	2						1		
			out apare	RGB(0~255)			~XX37		2								
				RGB(16~235)			~XX37		4					-	\square		
			Automatic	On			~XX91		1								
		Signal	Frequency			-50~50	~XX73		-50~50					-			
			H. Position			-50~50	~XX74 ~XX75	+	0~31 -50~50								
			V. Position			-50~50	~XX76		-50~50								
			Dynamic Black	Off			~XX91 ~XX91	+	0		-				+		
			Eco.				~XX110		2								
				100%			~XX326		0					-			
				90%			~XX326	+	2								
				85%			~XX326		3								
				80%			~XX326 ~XX326	+	4								
				70%			~XX326		6								
			Constant Dour-	65%			~XX326	$+ \pm$	7					+	17		
			Sofisiant r'Ower	55%			~XX326	+	9					+			
				50%			~XX326		10								
				45%			~XX326 ~XX326	+	11								
		Brightness Mode		35%			~XX326		13								
				30%			~XX326	$+\top$	14					-	47		
				20%			~XX326	+	10								
				85%			~XX522		0								
				80%			~XX522 ~XX522	+	1								
				70%			~XX522		3								
				65%			~XX522	$+ \pm$	4					Ŧ	17		
			Constant Luminance	55%			~XX522 ~XX522	+	6								
				50%			~XX522		7								
				45%			~XX522 ~XX522	+	8						+		
				35%			~XX522		10								
		2		30%			~XX522		11					-			
1		rkeset	1	1	1		~XX509		1								

Note: Some commands are not supported, it depends on models.

								Write C	Command			Re	0			
Main Menu	Level 1	Level 2	Level 3	Level 4	Level 5	n value	CMD	space	Set	CMD	space	CMD Value	Command	_	_	Pass
			Off				~XX230		Para. 0						-	
		3D Mode	On				~XX230		4							
		3D Tech	Off DI R-Link				~XX230		0					_	+-	
			3D				~XX400		0							
		3D-2D	R				~XX400 ~XX400		1					_	+	
	3D		Auto				~XX405		0							
		3D Format	SBS Top and Bottom				~XX405 ~XX405		1					_	+	
			Frame Sequential				~XX405		3							
		3D sync invert	Off				~XX231		0					_	+	
		Reset	Un				~XX231 ~XX234		1					+	+	
		4:3					~XX60		1	~XX127		1		0	k	1
		16:10					~XX60 ~XX60		3	~XX127 ~XX127		1		0	k k	3
	Aspect Ratio	LBX					~XX60		5	~XX127		1		0	k	5
		Auto					~XX60 ~XX60		6	~XX127 ~XX127		1		0	k k	7
	Edge Mask					0~10	~XX61		0~10							
	Zoom	-5~25					~XX05 ~XX62		-5~25		$\left \right $				+	
		Zoom Minus					~XX06		1							
		H+	-100 ~ 100				~XX540		2							
		н	(Depends on models)				~XX63		-100~100	~XX543		1		0	ĸ	-100~100
	Image Shift	V+					~XX541		2							
		v	-100 ~ 100 (Depends on models)				~XX64		-100~100	~XX543		2		0	k	-100~100
		V-					~XX541		1							
				H: 0~120 V: 0~80			~XX58 ~XX58		1 2		$\left \right $				+	
			top left	right +1	1		~XX59		1							
				up + 1	1		~XX59 ~XX59		2						-	
				down +1			~XX59		4							
				H: 0~120 V: 0~80	+		~XX58 ~XX58		3 4					-	-	
			top right	right +1			~XX59		5							
				left+1 up+1			~XX59 ~XX59		6 7					-	-	
				down +1			~XX59		8							
	Geometric Correction	Four Corners		H: 0~120			~XX58 ~XX58		5					-	1	
	Geometric Correction		Pottem left	right +1			~XX59		9							
			Bottom-ien	left+1			~XX59		10						_	
				down +1			~XX59 ~XX59		12						+	
				H: 0~120			~XX58		7							
				V: 0~80 right +1			~XX58 ~XX59		8					+	+	
			Bottom-right	left +1			~XX59		14							
				up + 1 down +1			~XX59 ~XX59		15		$\left \right $			-	+-	
			Reset				~XX516		1							
		H Keystone V Keystone	-40 ~ 40 -40 ~ 40				~XX65 ~XX66		-40~40 -40~40	~XX543 ~XX543		4		0	k k	-40~40
		Auto					~XX314		0							
	Audio Settings	Internal Speaker Audio Out					~XX314 ~XX314		1 2					-	+-	
	Mute	Off					~xX80		0	~XX356		1		0	k	0
Audio		lo-													16	1
		Off					~xX80 ~XX562		1	~XX356		1		0		
	Mic	Off On					~xX80 ~XX562 ~XX562		1 0 1	~XX356		1		0	×	
	Mic Volume Mic Volume	Off On				0~10	~xX80 ~XX562 ~XX562 ~XX81 ~XX83		1 0 1 0~10 0~10	~XX356		1		0		
	Mic Volume Mic Volume	On Off On Front				0~10	xX80 XX562 XX562 XX81 XX93 XX71		1 0 1 0~10 0~10 1	~XX129		1		0	k	0
	Mic Volume Mic Volume Projection	Off Off On Front Rear Celling-Ion				0~10 0~10	xx80 xx562 xx562 xx81 xx93 xx71 xx71 xx71		1 0 1 0~10 0~10 1 2 3	~XX356 -XX129 -XX129 -XX129		1		0	k k k	0
	Mic Volume Mic Volume Projection	Off Off On Front Rear Ceiling-lop Rear-lop				0-10 0-10	-xx80 -xx562 -xx562 -xx81 -xx93 -xx93 -xx71 -xx71 -xx71 -xx71 -xx71		1 0 1 0~10 0~10 1 2 3 4	~XX356 ~XX129 ~XX129 ~XX129 ~XX129 ~XX129		1 1 1 1 1 1 1 1 1		0 0 0 0 0 0	k k k k k	0 1 2 3
	Mic Volume Mic Volume Projection Screen Type	017 017 018 Front Front Ceiling-top Rear-top 16:9 16:9				0-10	-xX80 -XX562 -XX562 -XX81 -XX83 -XX71 -XX71 -XX71 -XX71 -XX90 -XX90		1 0 1 0~10 0~10 1 2 3 4 4 0	-XX356 -XX129 -XX129 -XX129 -XX129 -XX129		1 1 1 1 1 1 1			k k k k k	0 1 2 3
	Mic Volume Mic Volume Projection Screen Type	0ff 0ff 0n Front Rear Ceilingtop Rear-top 16:9 Filter Usage Hours				0-10	-xX80 -xX562 -XX662 -XX81 -XX81 -XX83 -XX71 -XX71 -XX71 -XX71 -XX71 -XX90 -XX90		1 0 1 0-10 0-10 1 2 3 4 4 0 1	-XX129 -XX129 -XX129 -XX129 -XX129 -XX129 -XX121		1			k k k k k	0 1 2 3 nnnn (nnn=hour digits)
	Mic Volume Mic Volume Projection Screen Type	Uni Otti Otti Front Rear Cellingtop Rear-top 16:9 16:10 Filter Usage Hours Optional Filter Installed	No			0-10 0-10	-xX80 -xX562 -XX562 -XX81 -XX83 -XX71 -XX71 -XX71 -XX71 -XX71 -XX80 -XX80 -XX80		1 0-10 0-10 1 2 3 4 0 1 1 0 1	-XX129 -XX129 -XX129 -XX129 -XX129 -XX129 -XX129		1 1 1 1 1 1 1 1 1			K K K K K K K	0 1 2 3 nnnn (nnn=hour digits)
	Mic Volume Mic Volume Projection Screen Type	Off Off Off Off Rear Cellingtop Rear Cellingtop 16:9 16:9 16:9 16:10 Cellingtop 16:10 Celli	No Ves Off			0-10 0-10 0-10	-xX80 -xX662 -XX652 -XX81 -XX81 -XX71 -XX71 -XX71 -XX71 -XX71 -XX90 -XX80 -XX820 -XX820 -XX822		1 0 1 0-10 0-10 1 2 2 3 4 0 1 1 0 1 0 0 1 0 0	-XX129 -XX129 -XX129 -XX129 -XX129 -XX129 -XX129		1				0 1 2 3 3
	Mic Volume Mic Volume Projection Screen Type Filter Settings	Un Off Off Off Con Front Front Exer Celling.dop Te30 Celling.dop Te30 Filer Usage Hours Optional Filter Installed Filter Remitive	No Yes Off 300hr			0-10 0-10 0-10	-xX80 -xX662 -XX681 -XX81 -XX81 -XX71 -XX71 -XX71 -XX71 -XX71 -XX80 -XX80 -XX80 -XX80 -XX80 -XX820 -XX820 -XX822 -XX822 -XX822		1 0 1 0-10 1 2 3 4 0 1 1 0 1 0 1 0 1 2 3 0 1 1 2 0 1 2 2 2 2 2	-XX129 -XX129 -XX129 -XX129 -XX129 -XX129 -XX121		1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1			K K K K K K	0 1 2 3 nmm (mm=hour digita)
	Mic Volume Mic Volume Projection Screen Type Filter Settings	Un Off Off Off Front Front Rear Celling-top Rear-top 16:9 16:9 Filter Usage Hours Optional Filter Installed Filter Reminde	No Yes Orr S00hr S00hr S00hr S00hr			0-10 0-10 0-10	-xX80 -xX862 -XX862 -XX81 -XX83 -XX71 -XX71 -XX71 -XX71 -XX80 -XX80 -XX80 -XX80 -XX820 -XX822 -XX822 -XX822 -XX822 -XX822		1 0 1 0-10 0-10 1 2 3 3 4 0 0 1 1 0 1 1 0 1 1 2 3 3	-XX356 -XX129 -XX129 -XX129 -XX129 -XX129 -XX129		1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1			K K K K K K K K K K K K K K K K K K K	0 1 2 3 mmn (mmmhour digila)
	Mc Volume Mc Volume Projection Boreen Type Filter Settings	Un Off Off Off Coff Coff Front Rear Coffing-top Coffing-top Coffing-top Test-top 16:30 16:30 16:30 16:30 Filter Installed Filter Remainde Effler Remainde Effler Statest	No Vyes OOF 5000rv 1000trv			0-10 0-10 0-10			1 0 0-10 0-10 1 2 3 4 0 1 1 0 1 0 1 1 2 3 4 4 0 1 1 2 3 4 4 3 4 4 4 4 4	-XX136		1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1			K K K K K	0 1 2 3 mm (mmhour dgila)
	Mc Volume Mc Volume Projection Screen Type Filter Settings	On Off On Front Rear Coeling-top Celling-top Test-top 16-10 Filter Vasage Hours Optional Filter Installed Filter Reminde Filter Reset	No No Ves Off S00hr 500hr 600hr 1000hr 000hr			0-10 0-10 0-10	-x069 -x0562 2x0562 -x068 -x068 -x068 -x068 -x068 -x067 -x067 -x067 -x067 -x069 -x068 -x068 -x0632 -x063 -x069 -x06		1 0 1 0-10 0-10 1 2 3 4 0 1 1 0 1 0 1 2 3 3 4 0 1 1 0 1 2 3 3 4 1 0 0	-XC1256		1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1			K K K K K K K K K K	0 1 2 3 nenn (nenn-hour digila)
	Mic Volume	Off Off Off Off Off Celling Front Rear Celling Rear Celling Rear Celling Priter Usage Hours Optional Filter Installed Filter Reminde Filter Reset Direct Power On	No Ves Off 300hr 500hr 100hr 6				-x069 -x0562 2x0562 -x068 -x068 -x068 -x068 -x068 -x068 -x067 -x067 -x067 -x069 -x069 -x068 -x0632 -x063 -x06 -x063 -x06 -x06 -x06 -x06 -x06 -x06 -x06 -x06		1 0 1 0 1 0 1 0 0 1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	-XC156		1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1			K K K K K K K K	0 1 2 3 mm (mm-hau' digila)
	Mc Volume Mc Volume Projection Screen Type Filter Settings	Un Off Off Off Off Off Front Front Rear Ceiting-top File File File File File File File File	No Yes Off S00hr Gon				-x880 -x00582 -x00582 -x00582 -x00583 -x0071 -x0071 -x0071 -x0071 -x0071 -x0070 -x0080 -x0080 -x0080 -x0080 -x0080 -x0082 -x008		1 0 1 0-10 0-10 1 2 3 4 4 0 1 1 0 1 1 2 2 3 3 1 0 1 1 2 2 3 4 4 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 1 0 1 1 1 0 0 1 0 1 1 1 1 0 0 1 1 1 1 0 0 1 1 1 1 0 0 1 1 1 1 0 0 1 1 1 1 0 0 1	-XX129 -XX129 -XX129 -XX129 -XX129 -XX129 -XX121 -X		1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1			K K K K K K K K K K K K K K K K K K K	0 1 2 3 rene (rener-hour digits)
	Mc Volume Mc Volume Projection Screen Type Filter Settings Power Settings	Off Off Off Off Coff Front Front Rear Coeffing-top Rear-top 16-30 16-30 16-30 16-30 Filter Installed Filter Remrinde Filter Remrinde Filter Reset Direct Power On Signal Power Off Auto Power Off (min.)	No Yes Off SoOrr SoOrr SoOrr SoOrr SoOrr SoOrr Off Off Off Off Off Off Off Ofn Of Assen			0-10 0-10 0-10 	-0080 -005822 -00582 -00581 -00581 -00581 -00571 -00571 -00571 -00571 -00571 -0059 -0059 -0059 -0059 -00532 -00532 -00532 -00532 -00532 -00532 -00532 -00532 -00532 -00532 -00532 -00532 -00532 -00532 -00532 -00532 -00532 -00532 -00532 -0053 -00532 -0053 -00532 -00532 -0053 -00532 -005		1 0 1 0-10 0-10 1 2 3 4 0 1 0 1 0 1 0 1 2 3 4 1 0 1 1 2 3 4 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	-XX129 -X		1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1			K K K K K K K K K K K K K	0 1 2 3 mmn (mmn-hour digits)
	Mc Volume Mc Volume Projection Screen Type Filter Settings Power Settings	On Off On Colling Front Rear Colling top Rear-top 16:10 16:1	No Yes Off 500br 500br 500br 600br 600br 600br 00ff Off Off Off 0n 0ff	No					1 0 0 1 0-10 0-10 1 2 3 4 0 1 1 0 1 1 2 3 3 4 4 0 0 1 1 2 3 3 4 4 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 0 1 0 0 0 1 0 0 0 0 1 0 0 0 1 0	-XX156		1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1				0 1 2 3 mmn (mmmhour digila)
	Mc Volume Volume Projection Screen Type Filter Settings Power Settings	Un Off Off Off Off Off Off Colfing Front Front Rear Colfing Front Rear Colfing Front Rear Colfing Front Fron	No No Yes Onion S00hr S0hr S0hr </td <td> - </td> <td></td> <td></td> <td>-x860 -x865g -x855g -x855g -x855g -x855g -x8571 -x871 -x871 -x871 -x871 -x871 -x875 -x866 -x866 -x866 -x866 -x866 -x863 -x8</td> <td></td> <td>1 0 1 0-10 0-10 1 2 3 4 0 1 0 1 0 1 0 1 2 3 4 1 0 1 2 3 4 1 0 1 1 2 3 4 1 0 1 1 1 2 3 4 4 0 1 1 1 2 3 4 4 0 1 1 1 2 3 4 4 1 1 1 1 2 3 4 4 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1</td> <td>-XX156 -XX129 -X</td> <td></td> <td>1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1</td> <td></td> <td></td> <td>K K K K K K K K K K K K K</td> <td>0 1 2 3 mmn (nnmhour digits) </td>	 - 			-x860 -x865g -x855g -x855g -x855g -x855g -x8571 -x871 -x871 -x871 -x871 -x871 -x875 -x866 -x866 -x866 -x866 -x866 -x863 -x8		1 0 1 0-10 0-10 1 2 3 4 0 1 0 1 0 1 0 1 2 3 4 1 0 1 2 3 4 1 0 1 1 2 3 4 1 0 1 1 1 2 3 4 4 0 1 1 1 2 3 4 4 0 1 1 1 2 3 4 4 1 1 1 1 2 3 4 4 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	-XX156 -XX129 -X		1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1			K K K K K K K K K K K K K	0 1 2 3 mmn (nnmhour digits)
	MG Volume Net Volume Projection Screen Type Filter Settings Power Settings	Un Off Off Off Off Off Off Celling Front Rear Celling Forot Front Rear Celling Forot Friter F	No Ves Orf S00hr S0hr S0hr <			0-10 0-10 			1 0 1 0-10 0-10 1 2 3 4 0 1 0 1 1 0 1 1 2 3 4 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 1 2 3 3 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	-XX156 -XX129 -XX129 -XX129 -XX129 -XX150 -X		1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1			K K K K K K K K K K K K K K K K K K K	0 1 1 2 3 rnnr (nnn-hour digits)
	Mc Volume Mc Volume Projection Screen Type Filter Settings Power Settings	Un Off Off Off Off Off Celling Fibre Front Rear Celling For Fibre	No Yes Off S00hr						1 0 1 0 1 0 1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	-XX156 -XX129 -XX129 -XX129 -XX129 -XX121 -XX121 -XX121 -XX150 -X		1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1			K K K K K K K K K K K K K K K K K K K	0 1 1 2 3 1 non (rom-hour digits)
	Mc Volume Mc Volume Projection Screen Type Filter Settings Power Settings Samuth	On Off On Colf Rear Colfing top Rear-top 16:30 16:10 Filter Sage Nours Optional Filter Installed Filter Reminde Filter Reminde Filter Reset Direct Power On Signal Power On Auto Power On Auto Power On Signal Power On Auto Power On Signal Power On	No Yes Off S0Dir On Ont Ont Morth	No Yes		0-10 0-10 0-10 			1 0 1 0 -10 0 -10 1 2 3 4 0 1 1 0 1 0 1 2 3 4 0 1 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 0 1 1 0 0 -180 0 0 1 1 0 0 -180 0 0 1 1 0 0 -180 0 0 0 1 1 0 0 -180 0 0 0 0 1 1 0 0 -180 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	-XX156 -XX129 -XX129 -XX129 -XX129 -XX129 -XX129 -XX129 -XX129 -XX150 -X		1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1			K K K K K K K K K K K K K K K K K K K	0 1 1 2 3 mmn (mmn-hour digite) 1 1 0 00-12
Setup	Mc Volume Ne Volume Projection Screen Type Filter Settings Power Settings Security	Un Off Off Off Off Off Coff Coff Coff Rear Coff Rear Coff Rear Coff Rear Coff Coff Coff Coff Coff Coff Coff Cof	No Yes Off Softer				-x860 -x86582 -x86582 -x86582 -x86582 -x86582 -x86571 -x86771 -x86771 -x86771 -x86771 -x86771 -x8669 -x8660 -x86000 -x86000 -x		1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 0 1 0 0 0 1 1 2 2 3 4 0 0 1 1 0 0 1 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0	-XX156 -XX159 -XX129 -XX129 -XX129 -XX129 -XX129 -XX129 -XX129 -XX129 -XX129 -XX150 -X		1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1			K K K K K K K K K K K K K K K K K K K	0 0 1 1 2 3 0 0 1 1 1 1 1 0 1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
Setup	Mc Vedurne Mc Vedurne Projection Soreen Type Filter Settings Power Settings Security	Un Off Off Off Off Off Off Off Colling Front Front Rear Colling top Rear-top 16:9 16:9 16:9 16:9 Filter Areninde Filter Areninde Filter Reset Direct Power Off Signal Power Off (min.) Power Mode (Standby) Security Limer	Image: Control of the second	Image: Control of the second					1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 0 1 0 1 2 3 4 0 0 1 1 0 0 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0	-XX156 -XX129 -XX129 -XX129 -XX129 -XX129 -XX129 -XX129 -XX129 -XX120 -XX150 -XX150 -XX150 -XX154 -XX15 -XX		1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1			K K K K K K K K K K K K K K K K K K K	0 1 2 3
Satup	Mc Volume Me Volume Projection Screen Type Filter Settings Security Security	Un Off Off Off Off Off Off Off Celling Rear-Cocceling Optional Filter Installed I 6:9 I 6:10 Filter Remainde Filter Remainde Filter Remainde Filter Remainde Signal Power On Signal Power Off (min.) Sileep Timer (min.) Power Mid (Standby) Security HDML Link	No Ves Off S00hr S0hr S0hr <	Image: Control of the second					1 0 1 0 1 0 1 2 3 4 4 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 0 1 1 0 0 0 1 1 0 0 0 1 1 0 0 0 1 1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	-XX156 -XX129 -XX129 -XX129 -XX129 -XX129 -XX129 -XX129 -XX150 -X		1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1			K K K K K K K K K K K K K K K K K K K	0 0 1 1 2 3 3 mm (mm-hour digits)
Setup	Mc Volume Mc Volume Projection Screen Type Filter Settings Power Settings Security	Un Off Off Off Off Off Coff Coff Front Rear-top IG-0 IG-0 IG-0 IG-0 IG-0 IG-0 IG-0 IG-0	No Yes Off SOOr Adree Eco. Off On Morth Hour NAMONHAIL Off On MADD1941 Off On	Image: Section of the section of t					1 0 0 1 0 -10 0 -10 0 -10 2 2 3 4 0 0 1 1 2 2 3 4 0 0 1 1 0 0 1 2 2 3 4 4 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 0 0 1 0 0 0 0	-XX156 -XX129 -XX129 -XX129 -XX129 -XX129 -XX121 -XX121 -XX121 -XX150 -X		1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1			K K K K K K K K K K K K K K K K K K K	0 0 1 1 2 3 1 reen (reen-hour digits) 1 1 0 0 0 1 1 0 0 0 -12 00-34
Satup	Mc Volume Volume Projection Screen Type Filter Settings Power Settings Security	Un Off Off Off Off Off Colf Front Rear Colfing-top Rear-top 16-30 16-30 16-10 Filter Installed Filter Reminde Filter Reminde Filter Rement Direct Power On Auto Power On A	No Yes Off 500br 600br 600br 600br 600br 600br 600br 600br 600br 60br	Image: Section of the section of t					1 0 1 0 1 0 -10 0 -10 1 2 2 3 4 0 1 1 0 1 1 2 3 4 0 1 1 0 1 1 0 1 0 1 1 0 1 0 1 0 1 0 1	-XX156 -XX159 -XX129 -XX129 -XX129 -XX129 -XX129 -XX129 -XX129 -XX129 -XX129 -XX150 -X		1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1			K K K K K K K K K K K K K K K K K K K	0 0 1 1 2 3 3
Setup	Mc Vedure Vedure NetWork Vedure NetWork Vedure Vedu	Un Off Off Off Off Off Off Off Colfing Front Front Rear Colfing Op Front Rear Cop Id-0 Id-0 Id-0 Id-0 Id-0 Id-0 Id-0 Id-0		Image: Control of the second					1 0 1 0 1 0 0 1 2 3 4 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 2 3 4 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 2 3 4 4 0 1 1 1 2 3 4 4 0 1 1 1 1 1 2 3 4 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	-XX156 -XX129 -X		1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1			K K K K K K K K K K K K K K K K K K K	0 0 1 2 3
Satup	MG Volume Net Volume Projection Screen Type Filter Settings Power Settings Security HDMI Link Settings	Un Off Off Off Off Off Off Off Off Celling Celling Off Exert-op 16:9 16:9 16:9 16:9 16:9 16:9 16:9 16:9	Image: Control of the second	Image: Section of the section of t					1 0 1 0 1 0 1 2 3 4 4 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 0 1 1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	-XX156 -XX129 -XX150 -X		1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1			K K K K K K K K K K K K K K K K K K K	0 0 1 1 2 3 3 mm (mm/nour digits)
Setup	Mc Volume Volume Projection Screen Type Filter Settings Power Settings Nover Settings HDM Link Settings	Un Off Off Off Off Off Colf Front Rear Front Rear Colfing-top Celling-top Rear-top 16-30 16-10 16-10 Filter Installed Filter Remninde Filter Remninde Filter Remninde Filter Remninde Signal Power On Signal Power Off (min.) Sileop Timer (min.) Sile	Image: Control of the second of the	Image: Section of the sectio		0-10 0-10 0-10 0-10 0-10 0-10 0-10 0-10			1 0 1 0-10 0-10 1 2 3 4 0 1 1 2 3 4 0 1 1 0 1 2 3 4 0 1 1 0 1 2 3 4 4 0 1 1 0 1 2 3 4 4 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 0 1 1 0 0 0 1 1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	-XX156 -XX129 -XX129 -XX129 -XX129 -XX129 -XX129 -XX129 -XX129 -XX150 -X		1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1			K K K K K K K K K K K K K K K K K K K	0 0 1 1 2 3 3 neen (none-hour digits)
Setup	Mc Volume Volume Projection Screen Type Filter Settings Power Settings Security HDMI Link Settings	Un Off Off Off Off Off Coff Coff Coff Front Rear Coeffingtop Rear-top 16:9 16:10 Filter Installed Filter Reminde Filter Reminde Filter Reminde Direct Power On Direct Power On Direct Power On Auto Auto Auto Auto Auto Auto Auto Auto	No Yes Off 500br 60ff Con Morth Morth Morth Con Off Con On Modual Devices > PJ Ort On	Image: Control of the sector of the secto					1 0 1 0-10 0-10 1 2 3 4 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 0 1 1 0 0 0 1 1 0 0 0 1 1 0 0 0 1 1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	-XX156 -XX129 -XX150 -X		1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1			K K K K K K K K K K K K K K K K K K K	0 0 1 1 2 3 3 mmn (mmn-hour digite) 1 1 0 1 0 1 0 0 1 0 0 1 0 0 1 0 0 1 0 1 0 0 1 0 0 1 0 0 1 0
Setup	Mc Vedure Vedure NetWork Vedure NetWork Vedure SarenType Filter Satings Security HDM Link Settings Test Pattern	Un Off Off Off Off Off Off Off Colf Front Front Rear Colfing Front Filter Rear Filter Rear Filter Filter Rear Filter Fi	Image: Section of the secti	Image: Control of the second secon					1 0 1 0 0 0 0 0 1 2 3 4 0 0 1 1 0 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 1 0 1 1 1 0 1 1 1 0 1 1 1 0 1 1 1 0 1 1 1 0 1 1 1 0 1 1 1 0 1 1 1 0 1 1 1 0 1 1 1 0 1 1 1 0 1 1 1 0 0 1 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 0 1 1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	-XX156 -XX129 -X		1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1			K K K K K K K K K K K K K K K K K K K	0 0 1 1 2 3 0 0 1 1 1 1 0 0 1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
Setup	Mc Volume Net Volume Net Volume Net Volume Net Volume Screen Type Filter Settings Power Settings Security NDMI Link Settings Test Pattern	Un Off Off Off Off Off Off Off Colify Off Front Rear Colify Option Filter Rear Colify Option Filter Filter Rear Option Filter Filter Reset Direct Power Off Multi Power Off (min.) Power Multi Power Off Colify Security Security Security Colify Power Of Link Inclusive of TV Power Of Link Coreen Coli Multi Power Of Link Coreen Coli Multi Coreen Coli Coli Multi Coreen Coli Multi Coreen Coli Multi Coreen Coli Multi Coli Multi Coli Multi Coli Multi Coli Multi Coli Multi Colid Multi	Image: Section of the secti	Image: Control of the second secon					1 0 1 0 1 0 1 2 3 4 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 0 1 1 0 0 0 1 1 0 0 0 1 1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	-XX156 -XX129 -XX120 -XX150 -X		1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1			K K K K K K K K K K K K K	0 0 1 1 2 3 1 1 1 2 1 1 1 0 0 1 1 1 0 0 1 0 0 1 0 0 0 0
Destup	Mc Volume Volume Projection Screen Type Filter Settings Power Settings Security HDM Link Settings Test Pattern	Un Off Off Off Off Off Coff Coff Front Rear-top IG-0 IG-0 IG-0 IG-0 IG-0 IG-0 IG-0 IG-0	No No Yes Off SOOhr Off On Active Eco. Off On MMCD20H1 Off On MMCD20H1 Off On Motall PJ→S Device Device → PJ Off On Image: PJ Off On Image: PJ Off Off Off Off Off Off	Image:					1 0 1 0 - 1 0 - 1 0 - 1 2 2 3 4 0 1 1 2 2 3 4 0 1 1 0 1 0 1 2 3 4 4 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 0 1 1 0 0 0 0 1 1 0 0 0 0 1 1 0 0 0 0 1 1 0 0 0 0 1 1 0 0 0 0 1 1 0 0 0 0 1 1 0 0 0 0 1 1 0 0 0 0 1 1 0 0 0 0 0 1 1 0 0 0 0 0 1 1 0 0 0 0 0 1 1 0 0 0 0 0 0 1 1 0	-XX156 -XX129 -XX129 -XX129 -XX129 -XX129 -XX129 -XX129 -XX129 -XX150 -X		1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1			K K K K K K K K K K K K K	0 0 1 1 2 3 1 1 1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
Setup	Mc Volume Volume Projection Green Type Filter Settings Power Settings Security HDMI Link Settings Test Pattern	Un Off Off Off Off Coff Coff Coff Front Rear Coeffingtop Rear-top 16:3 16:3 16:3 16:10 Filter Installed Filter Reminde Filter Reminde Filter Reminde Direct Power On Direct Power On Direct Power On Auto Power On Auto Power On Signal Power On Auto Power On Coff Coff Rear-Coff R	No No Yes Off 500hr 60hr	Image: Control of the section of t					1 0 0 1 0 -10 0 -10 1 2 2 3 4 0 0 1 1 2 3 4 0 0 1 1 0 0 1 0 0 0 0 0 0 1 0 0 0 0 0	-XX156 -XX129 -XX120 -X		1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1			K K K K K K K K K K K K K	0 0 1 1 2 3 3 mmn (nonn-hour digits) 1 1 0 1 0 1 0 0 -12 00-32 00-34 1 1 1 1 0 1 0 1 1 0 1 0 1 1 0 1 0 1 1 0 0 1 0 1 0 0 1 0
Setup	Mc Volume Volume Projection Screen Type Filter Settings Power Settings Security HDMI Link Settings Test Pattern	Un Off Off Off Off Off Colling-top Front Rear Colling-top Front Rear Colling-top Rear-top 16-9 16-9 16-9 16-9 16-9 16-9 Filter Installed Filter Reminde Filter Reminde Filter Reminde Direct Power On Signal Power On Auto Power On Auto Power On Auto Power On Signal Power On Auto Power Auto Power Auto Power Auto	No No Yes Coff SoDbr Off On Morah On Morah On Morah On No Yes Pla>> Device Off Off All Or All Or All Or All	Image: Control of the sector of the secto					1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 1 2 3 4 0 0 1 1 0 0 1 1 0 1 0 1 1 0 1 0 1 0 1	-XX156 -XX129 -X		1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1			K Image: Second seco	0 0 1 2 2 3 1 1 2 1 1 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
Satup	Mc Volume No Volume No Volume No Volume Projection Screen Type Filter Settings Power Settings Security HDMI Lisk Settings Test Pattern	Un Off Off Off Off Off Off Off Coff Coff C	Image: Section of the secti				x080 x05682 x05682 x05682 x05682 x05681 x0581 x0281 x0281 x0271 x022 x0232 x0233 x02357 x02357 x0		1 0 1 0 1 0 0 1 2 3 4 0 1 1 0 1 0 1 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	-XX156 -XX129 -XX129 -XX129 -XX129 -XX129 -XX129 -XX129 -XX129 -XX129 -XX150 -X		1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1			K K K K K K K K K K K K K	0 0 1 1 2 3 3 cnm (nnmhour digits)
Setup	Mc Volume Volume Projection Screen Type Filter Settings Power Settings Security HDM Link Settings Test Pattern Remote Settings	Un Off Off Off Off Off Coff Coff Coff Front Rear-top IG-0 IG-0 IG-0 IG-0 IG-0 IG-0 IG-0 IG-0	Image: Second	Image: Control of the sector of the		0-10 0-10 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1			1 0 1 0-10 0-10 1 2 3 4 0 1 2 3 4 0 1 1 0 1 2 3 4 4 0 1 1 0 1 2 3 4 4 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 0 1 1 0 0 0 0 1 1 0 0 0 0 1 1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	-XX156 -XX129 -XX120 -XX150 -X		1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1			K K K K K K K K K K K K K	0 0 1 1 2 3 1 1 2 3 1 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 0 0 1 0 0 1 0 0 1 0 0 0 0 1 0
Setup	Mc Volume Volume Projection Screen Type Filter Settings Power Settings Security HDM Link Settings Test Pattern Remote Settings	Un Off Off Off Off Off Coff Coff Coff Rear-Coff Rear-Coff Rear-Coff IG-30 IG-3	No Ves Off S0Dir	Image: Control of the sector of the secto		0-10 0-10 0-10 0-10 0-10 0-10 0-10 0-10			1 0 0 1 0 -10 0 -10 1 2 3 4 0 0 1 1 2 3 4 0 0 1 1 0 0 1 0 0 1 0 0 1 0 0 1 0 0 0 0 1 1 0 0 -180 0 0 0 0 1 1 0 0 -180 0 0 0 0 1 1 0 0 -180 0 0 0 1 1 0 0 -180 0 0 0 1 1 0 0 -180 0 0 0 1 1 0 0 -180 0 0 0 1 1 0 0 -18 0 0 0 0 1 1 0 0 -18 0 0 0 0 0 1 1 0 0 -18 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	-XX156 -XX129 -XX120 -XX150 -X		1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 2 3 3 - - - - - - - - - - - - -			K K K K K K K K K K K K K	0 0 1 2 3 3 1 1 0 0 1 1 0 0 1 0 0 0 0 0 0 0 0 0
Setup	Mc Volume Volume Projection Screen Type Filter Settings Power Settings Security HDMI Link Settings Test Pattern Remote Settings	Un Off Off Off Off Off Colling-top Front Rear Colling-top Rear-top 16-3 16-3 16-3 16-3 16-3 16-3 16-3 16-3	No No Ves 2000r 200r <	Image: Control of the sector of the secto		0-10 0-10 0-10 0-10 0-10 0-10 0-10 0-10			1 0 1 0 1 0 1 0 1 2 3 4 0 1 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 0 0 0 1 1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	-XX156 -XX129 -XX120 -XX150 -X					K K	0 0 1 1 2 3 3 mmn (nonn-frour digits) 1 1 0 1 1 0 1 0 1 0 1 0 0 1 0 0 0 1 0

Note: Some commands are not supported, it depends on models.
								Command			Rea	ad Comma	Command				
	L		1	Local d		t	0110	Con	nmand Set	0110		0101/01/0	Command				
Main Menu	Level 1	Level 2	Level 3	Level 4	Level 5	n value	CMD	space	Para.	CMD	space	CMD Value			Pase		
	Projector ID	00~99	English				~XX79 ~XX70		00~99	-			\vdash				
			Deutsch				~XX70		2					+	+		
			Francais				~XX70		3								
			Italiano				~XX70		4					+	-		
			Portugues				~XX70		6								
			Polski				~XX70		7								
			Nederlands Svenska				~XX70 ~XX70		9				\vdash	+	+		
			Norsk/Dansk				~XX70		10								
			Suomi				~XX70		11								
			ελληνικά 繁體中文				~XX70 ~XX70		12					+			
		Language	簡体中文				~XX70		14						-		
			日本語				~XX70		15								
			한국어 Pvccxxxi				~XX70 ~XX70		16					+	-		
			Magyar				~XX70		18								
			Čeština				~XX70		19								
			عربي است				~XX70		20					+	_		
			Turkce				~XX70		22					+	-		
			والأربن				~XX70		23								
			Tiếng Việt				~XX70		25								
			Bahasa Indonesia Romană				~XX70 ~XX70		26					+	+		
			Slovakian				~XX70		28								
				Top left			~XX72		1								
			Menu Location	lop right Center			~XX72 ~XX72		2				\vdash				
	Options	Manu Catting		Bottom left			~XX72		4								
		manu aeulngs	L	Bottom right			~XX72		5					17	-		
			Menu Timer	Utt 5sec			~XX515 ~XX515		0				\vdash				
				10sec	<u> </u>		~XX515		3								
		Auto Source	Off				~XX563		0								
			On INo signal				~XX563		1	×XX121		1	\vdash				
			HDMI1				~XX12		1	~XX121		1		0	7		
		input Source	HDMI2				~XX12		15	~XX121		1		0	8		
			VGA	D. (0.6.4	~XX12		5	~XX121		1		0)	2		
		Input Name	HDMI1 HDMI2	Default / Custom		Default	~XX518 ~XX518		2 ~nnn (10 charactors)					+	-		
			VGA	Default / Custom		Default	~XX518		8 ~nnn (10 charactors)								
		High Altitude	Off				~XX101		0								
			Off				~XX101 ~XX348		0					+	+		
		Display Mode Lock	On				~XX348		1								
		Keypad Lock	Off				~XX103		0								
			On Off				~XX103		1				\vdash	+	_		
		Information Hide	On				~XX102		1					+	-		
			Default				~XX82		1								
		Background Color	Neutral				~XX82		3					+	_		
			None				~XX104		0						+		
			Blue				~XX104		1								
			Red				~XX104		3					+	_		
			Green				~XX104 ~XX104		6					+	+		
			Logo				~XX104		7								
	Auto Upgrade F/W	On Off					~XX168		1	~XX158		1		0	1		
	Reset	Reset OSD					~XX546		1	-200100				,			
		Reset to Default					~XX112		1								
		Reset to Default with password					~XX112		1 ~nnnn								
		Naturek Statue	Connected							~XX87		1		0 1	: 1		
			Disconnected							~XX87		1		0 1	: 0		
		MAG Address	Off							~XX150		17	\vdash	0 1	. nn:r	==l:nn:nn:nn	
	LAN	UHCP	On							~XX150		17		0	: 1	-	
		IP Address				192.168.0.100				~XX87		3		0	nnn	.nnn.nnn.nnn	
		Gateway	1			192.168.0.254							\vdash				
		DNS				192.168.0.51											
		Reset	04				×XX454		0				\vdash				
Network		Crestron	On		1		~XX454		1								
		Extron	Off				~XX455		0								
			On Off				~XX455		1				\vdash				
		PJ Link	On				~XX456		1						-		
	Control	AMX Device Discourse	Off				~XX457		0								
			On Off				~XX457		1					+ 1			
		Telnet	On				~XX458		U 1				\vdash				
		HTTP	Off				~XX459		0								
	Regulatory		On]	~XX459		1								
info	Serial Number		1							~XX353		1		0	nnn	nnnnnnnnnn	
	Current Input Source									~XX121		1	* Check	Input Sou	rce" read	above	
	Resolution	00x00								~XX150		4		0	nnn e.r	nnnnnnnn Ok1920x1080)	
	Refresh Rate	00Hz								~XX150		19			nnn	nn	
		Disconnected								~XX87		1	\vdash	- /	(e.g	. Uk60Hz)	
	Network Status	Connected								~XX87		1		0	1		
	IP Address									~XX87		3		0	nnn	_nnn_nnn_nnn	
	Projector ID Remote Code	00~99								~XX558		1	\vdash	0	nn		
	Remote Code(Active)	00~99	1										\vdash				
	Display Mode									~XX123		1	* Check	Display M	ode" read	J above	
	Deserve de la construcción de la	Eco.								~XX150		16	\square	0	0		
	Power mode(standby)	Communication								~XX150 ~XX150		16 16		0	1		
	Brightness Mode		<u> </u>												Ē		
	Filter Usage Hours									~XX321		1	\square	0 1	nnn	n	
	Light Source Hours	Iotal System								~XX108		1		0	nnn	an (nnnnn= hour digits)	
	FW Version	LAN	L														
1	1	MCU															

Note: Some commands are not supported, it depends on models.

								Write (Command	Read Command									
		1	1					Command							Command				
Main Menu	Level 1	Level 2	Level 3	Level 4	Level 5	n value	CMD	space	Set Para.	CMD	space	CMD Value							
	Other Items																		
	Power Off		1		1		~XX00	1	0	~XX124		1	i 🗖						
	Power On						~XX00		1	~XX124		1	i E						
Other Items	Power On with password						~XX00		1 ~nnnn										
	Re-Sync						~XX01		1										
	AV Mute	Off					~XX02	<u> </u>	0	~XX355		1		-	\rightarrow				
		On On					~XX02	<u> </u>	1	~XX355	-	1			\rightarrow				
	Mute	Off					~XX03	-	0	~XX356		1			\rightarrow				
		Unfreeze					~XX04		0	-22300									
	Freeze	Freeze					~XX04	-	1		-								
		Standby Mode												N	F O	0			
		Warming up											1	N	F O	1			
	System Auto Send	Cooling Down											<u> </u>	N	F O	2			
		Out of Range						-					Ľ	N	F 0	3			
	Market Marris	Over Temperature						-		201454	-		-	N	F 0	7			
	Model Name	Optoma WoxGA						-		-22101	-			+	- ×	nonnon (Software			
	Software Version									~XX122		1			O K	Version)			
	LAN FW version									~XX357	_	1		-	O k	nnnnnn (LAN FW version)			
		Fan 1 Speed	0000~9999					-		~XX351	_	1		-	0 k	0000~9999			
	Fan Sacad	Fan 2 Speed	0000-0000							~XX351	+	2				0000-9999			
	, al apeeu	Fan 4 Speed	0000-9999							~XX351	+	4				0000-9999			
		Fan 5 Speed	0000~9999							~XX351	1	5				0000~9999			
	System Temperature									~XX352		1	i i 🗖		O k	0000~9999			
	Information	Info String				a = Power Status b = Lamp Hour c = Input Source d = Firmware Version DDP yer, = DXX				~XX150		1			0 k	abbbbbccddddee (Note*1)			
		Pecelities				MCU ver. = MXX LAN ver. = LXX/1.01 e = Display mode				- 77/150					0	ann an (e a Oktorrautoro)			
		Resolution	Active					-		~XX150		16		+		1			
		Standby Power Mode	Eco.							~XX150		16	i i III		0 k	2			
		0.100	Off							~XX150		17			O k	0			
		DHCP	On							~XX150		17			O k	1			
		System Temperature								~XX150		18		-	O k	nnnnn (e.g. Ok48)			
		Refresh rate					- XX100	-	0	~XX150		19		+	0 k	nnnnn (e.g. Ok60Hz)			
	Source Lock	On			1		~XX100	-	1					+					
	Display message on the OSD	0.1					~XX210		nnn (140 charactors)										
	Constant Luminance Settings	0~11					~XX522		0~11										
	Remote Contr	ol Simulation											_						
	Power		1		1		~XX140		1			l .							
	Power Off						~XX140		2										
	Up						~XX140		10										
	Left						~XX140		11										
	Enter (for projection MENU)						~XX140	-	12						-				
	Right						~XX140	-	13					+	-				
	Volume -						~XX140	-	14										
	Volume +						~XX140	<u> </u>	18										
	Menu						~XX140		20										
	VGA-1						~XX140		23										
	AV Mute						~XX140	-	24						\rightarrow	_			
	Freeze						~XX140	-	30						\rightarrow				
	Zoom +		+				~XX140 ~XX140	-	32					+	\rightarrow				
	Mode		+		1		~XX140	-	36						+				
	Aspect Ratio		1				~XX140	1	37		1				-				
Remote Control	info		1		1		~XX140		40										
Simulation	Re-sync						~XX140		41										
	HDMI 1						~XX140		42										
	HDMI 2		+				~XX140	-	43					+	-				
	aource						~XX140	-	4/		-				\rightarrow				
	2	1	1				~XX140	-	52						+				
	3	1	1				~XX140	1	53										
	4						~XX140		54										
	5						~XX140		55										
	6						~XX140		56										
	7						~XX140	-	57					\square	-	_			
	8		+				~XX140	-	58		-			+	\rightarrow				
	0	1					~XX140	-	60						+				
	- Hot Key (user1)(F1)		1				~XX140	1	70										
	Hot Key (user2)(F2)						~XX140		71										
	Hot Key (user3)(F3)						~XX140		72										
1	3D						~XX140		78										

Note: Some commands are not supported, it depends on models.

Note *1	Power		Ligh	t Source	e Life		Input	Source	Fir	mware	e Vers	ion	Display Mode				
~xx150	а	b	b	b	b	b	С	С	d	d	d	d	e	е			
	a=0 Power Off	Light S	ource L	ife = nn	nn		cc=00 None		#	#	#	#	ee=00 None				
	a=1 Power On	Calucalte by each mode formula					cc=01 DVI					ee=01 Presentation (Old: Cinema)					
							cc=02 VGA1					ee=02 Bright ee=03 Cinema (Old: Movie/Photo)					
							cc=03 VGA2										
							cc=04 S-Video						ee=04 sRGB\Reference\Standard				
	cc=05 Video											ee=05 User(1)					
							cc=06 BNC						ee=06 User2				
							cc=07 HDMI1					ee=07 Blackboard					
		cc=08 HDMI2										ee=08 Classroom					
		cc=09 Wireless cc=10 Compnent									ee=09 3D						
											ee=10 DICOM SIM.						
							cc=11 Flash drive						ee=11 Film				
						cc=12 Network D					ee=12 Game						
							cc=13 USB Displa					ee=13 Cinema					
							cc=14 HDMI3						ee=14 Vivid				
							cc=15 DisplayPor					ee=15 ISF Day					
						cc=16 HDBaseT						ee=16 ISF Night					
							cc=17 Multimedia	a					ee=17 ISF 3D				
													ee=18 2D high spe	ed			
													ee=19 Blending M	ode			
													ee=20 Sport				
													ee=21 HDR				
									ee=22 HDR SIM.								
													ee=23 Super Brigh	t			
													ee=24 (Alexa auto	check 2D/3D User)			

Note: Some commands are not supported, it depends on models.

Sedi dell'azienda Optoma

Mettersi in contatto con la filiale per assistenza e supporto.

Stati Uniti

Optoma Technology, Inc. 47697 Westinghouse Drive. Fremont, Ca 94539 www.optomausa.com

Canada

Optoma Technology, Inc. 47697 Westinghouse Drive. Fremont, Ca 94539 www.optomausa.com

America latina

Optoma Technology, Inc. 47697 Westinghouse Drive. Fremont, Ca 94539 www.optomausa.com

Europa

Unit 1, Network 41, Bourne End Mills Hemel Hempstead, Herts, HP1 2UJ, United Kingdom (S +44 (0) 1923 691 800 www.optoma.eu (B +44 (0) 1923 691 888 Tel assistenza: +44 (0)1923 691865 (S service@tsc-europe.com

Benelux BV

Randstad 22-123 1316 BW Almere The Netherlands www.optoma.nl

Francia

Bâtiment E 81-83 avenue Edouard Vaillant 92100 Boulogne Billancourt, France

Spagna

C/ José Hierro,36 Of. 1C 28522 Rivas VaciaMadrid, Spagna

Germania

Wiesenstrasse 21 W D40549 Düsseldorf, Germany ▲ 888-289-6786
➡ 510-897-8601
▲ services@optoma.com

\$888-289-6786
\$10-897-8601
services@optoma.com

▲ 888-289-6786
➡ 510-897-8601
➡ services@optoma.com

Taiwan

Scandinavia

Lerpeveien 25

3040 Drammen

PO.BOX 9515

3038 Drammen

Gia ppone

株式会社オーエス

WOOMI TECH.CO., LTD.

seoul,135-815, KOREA

東京都足立区綾瀬3-25-18

コンタクトセンター:0120-380-495

4F,Minu Bldg.33-14, Kangnam-Ku, 🚺 +82+2+34430004

Norway

Norvegia

Corea

12F., No. 213,Sec. 3, Beixin Rd., Xindian Dist., New Taipei City 231, Taiwan, R.O.C. www.optoma.com.tw

Cina

Room 2001, 20F, Building 4, No.1398 Kaixuan Road, Changning District, Shanghai **▲** +47 32 98 89 90 **▲** +47 32 98 89 99 **▲** info@optoma.no

► +82+2+34430005

info@os-worldwide.com www.os-worldwide.com

▲ +886-2-8911-8600
+886-2-8911-6550
≤ services@optoma.com.tw
asia.optoma.com

€ +86-21-62947376
➡ +86-21-62947375
www.optoma.com.cn

() +31 (0) 36 820 0252 (ii) +31 (0) 36 548 9052

Savoptoma@optoma.fr

= +33 1 41 46 94 35

(+34 91 499 06 06 **(** +34 91 670 08 32

【 +49 (0) 211 506 6670
info@optoma.de

www.optoma.com