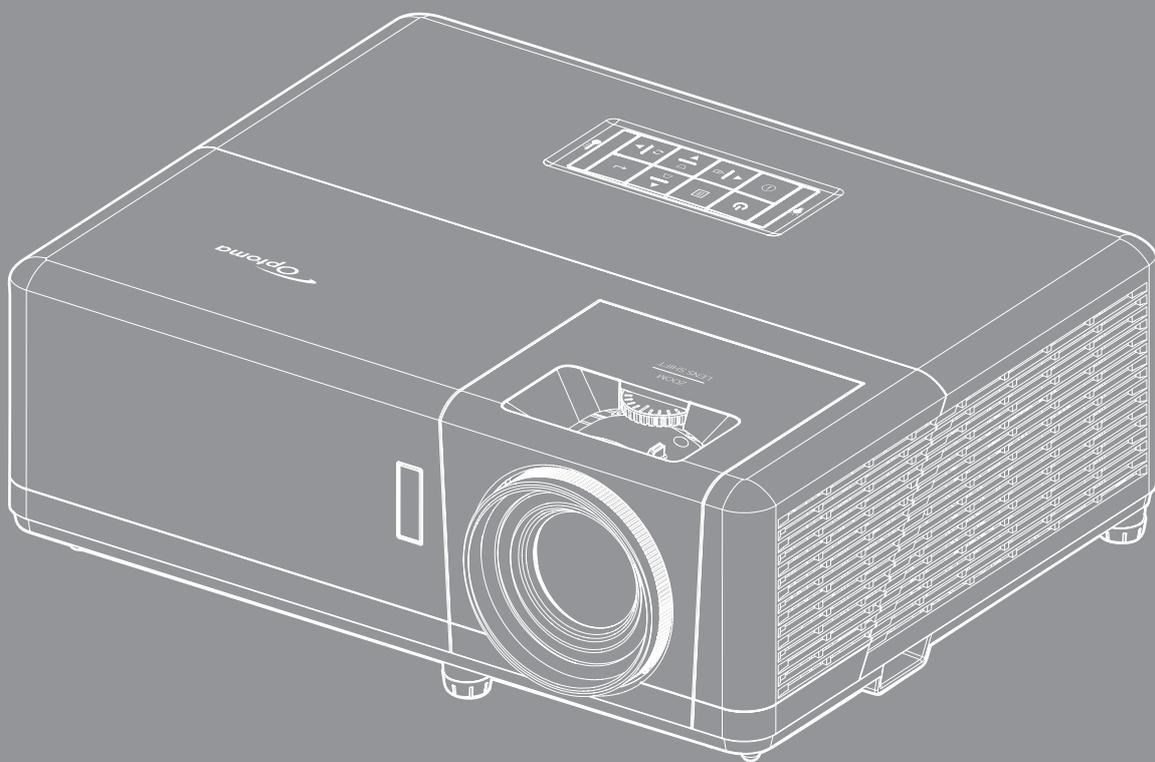


Proiettore DLP®



INDICE

SICUREZZA..... 4

<i>Importanti istruzioni per la sicurezza</i>	4
<i>Informazioni sulla sicurezza delle radiazioni laser</i>	5
<i>Copyright</i>	7
<i>Clausola di esclusione di responsabilità</i>	7
<i>Riconoscimento dei marchi di fabbrica</i>	7
<i>FCC</i>	7
<i>Dichiarazione di conformità per i Paesi della Comunità Europea</i>	8
<i>RAEE</i>	8
<i>Pulizia dell'obiettivo</i>	8

INTRODUZIONE..... 9

<i>Contenuti della confezione</i>	9
<i>Accessori standard</i>	9
<i>Descrizione del prodotto</i>	10
<i>Collegamenti</i>	11
<i>Tastierino</i>	12
<i>Telecomando 1</i>	13
<i>Telecomando 2</i>	14

CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE 15

<i>Installazione del proiettore</i>	15
<i>Collegamento delle sorgenti al proiettore</i>	17
<i>Regolazione dell'immagine del proiettore</i>	18
<i>Configurazione del telecomando</i>	19

USO DEL PROIETTORE 21

<i>Accensione/spengimento del proiettore</i>	21
<i>Selezione di una sorgente di ingresso</i>	22
<i>Navigazione sul menù e funzioni</i>	23
<i>Struttura del menu OSD</i>	24
<i>Menu Display: Impostazione Immagine</i>	32
<i>Menu Gioco migliorato display</i>	35
<i>Menu Display 3D</i>	36
<i>Visualizzare il menù Proporzioni</i>	37
<i>Menu visualizzazione zoom digitale</i>	38
<i>Menù Visualizza: Sposta Immagine</i>	38
<i>Menu di correzione geometrica del display</i>	38
<i>Menù Audio: Esclusione</i>	39
<i>Menu Audio: Volume</i>	39
<i>Menu Ingresso audio</i>	39
<i>Menù IMPOSTA: Proiezione</i>	40
<i>Menù IMPOSTA: Imposta Potenza</i>	40

<i>Impostare la Sicurezza menù</i>	41
<i>Impostare la HDMI Link menù</i>	41
<i>Impostare la Pattern di prova menù</i>	42
<i>Menu Impostazioni : Impostazioni Remote</i>	42
<i>Menù IMPOSTA: ID Proiettore</i>	42
<i>Impostare la Interruttore 12 V menù</i>	42
<i>Impostare la Opzioni menù</i>	43
<i>Impostare la Reset OSD menù</i>	44
<i>Configurazione del menu Aggiornamento automatico FW</i>	44
<i>Menù Rete LAN</i>	45
<i>Menù Controllo di rete</i>	46
<i>Menu Imposta Rete Gestione Impostazioni</i>	47
<i>Menu Info</i>	53

MANUTENZIONE 54

<i>Installazione e pulizia del filtro antipolvere</i>	54
---	----

ULTERIORI INFORMAZIONI 55

<i>Risoluzioni compatibili</i>	55
<i>Dimensioni immagine e distanza di proiezione</i>	58
<i>Dimensioni del proiettore e installazione del supporto a soffitto</i>	59
<i>Codici telecomando IR 1</i>	60
<i>Codici telecomando IR 2</i>	62
<i>Risoluzione dei problemi</i>	64
<i>Indicatore di avviso</i>	66
<i>Specifiche</i>	67
<i>Sedi dell'azienda Optoma</i>	68

SICUREZZA

	Il simbolo del fulmine, all'interno di un triangolo equilatero, è inteso per avvisare l'utente della presenza di "tensioni pericolose" non isolate all'interno del prodotto, che possono essere di potenza tale da costituire un pericolo di elettrocuzione per le persone.
	Il punto esclamativo inserito in un triangolo equilatero indica all'utente la presenza di importanti istruzioni relative al funzionamento e alla manutenzione (riparazione) nella documentazione acclusa all'apparecchio.

Attenersi a tutte le avvertenze, precauzioni ed istruzioni per la manutenzione raccomandate in questa guida.

Importanti istruzioni per la sicurezza

- Non ostruire le fessure di ventilazione. Per garantire un funzionamento affidabile del proiettore e per proteggerlo dal surriscaldamento, si consiglia di installare l'apparecchio in un punto in cui la ventilazione non venga bloccata. Per esempio, non collocare il proiettore su un tavolo da caffè, su un divano o su un letto, ecc. Non posizionarlo in uno spazio chiuso, come una libreria o un armadio, che possa limitare la circolazione dell'aria.
- Per ridurre il rischio d'incendi e/o di elettrocuzioni non esporre il proiettore a pioggia o umidità. Non installare vicino a sorgenti di calore tipo radiatori, valvole o regolatori di calore, fornelli, stufe o altri apparati che producono calore (amplificatori inclusi).
- Non lasciare che oggetti o liquidi penetrino nel proiettore. Essi potrebbero entrare in contatto con punti di tensione pericolosi e provocare incendi o scosse elettriche.
- Non usare l'unità nelle seguenti condizioni:
 - In luoghi estremamente caldi, freddi o umidi.
 - (i) Assicurarsi che la temperatura d'ambiente sia compresa tra 5°C e 40°C
 - (ii) L'umidità relativa è tra 10% e 85%
 - In aree suscettibili a polvere e sporcizia eccessiva.
 - Vicino a qualsiasi apparecchiatura che generi un forte campo magnetico.
 - Alla luce diretta del sole.
- Non usare l'unità se è stata danneggiata fisicamente o se è stata usata in modo non appropriato. I danni/abusi fisici sono i seguenti (senza limitazione a questi):
 - L'unità è stata fatta cadere.
 - Il cavo d'alimentazione o la spina è danneggiata.
 - Sul proiettore è stato versato del liquido.
 - Il proiettore è stato esposto a pioggia o umidità.
 - Qualcosa è caduto all'interno del proiettore, oppure qualcosa al suo interno si è allentato.
- Non collocare il proiettore su una superficie instabile. Il proiettore potrebbe cadere, causando lesioni o danni al proiettore stesso.
- Non bloccare la luce che fuoriesce dal proiettore quando è in funzione. La luce riscalda l'oggetto, sciogliendolo, e causare ustioni o incendi.
- Non aprire o smontare il prodotto perché si possono subire scosse elettriche.
- Non tentare di aggiustare da soli il proiettore. L'apertura e la rimozione delle coperture può esporre al contatto con parti in cui sono presenti voltaggi pericolosi o ad altri rischi. Prima di inviare il proiettore per la riparazione, contattare Optoma.
- Fare riferimento alle etichette apposte sul proiettore per gli avvisi sulla sicurezza.
- L'unità deve essere riparata esclusivamente da personale autorizzato.
- Usare solamente attacchi/accessori specificati dal produttore.
- Non guardare direttamente nell'obiettivo del proiettore durante l'uso. La luce abbagliante può danneggiare gli occhi.
- Questo proiettore rileva automaticamente la durata della sorgente di luce.

- Quando si spegne il proiettore, assicurarsi che il ciclo di raffreddamento sia completato prima di scollegare l'alimentazione. Lasciare raffreddare il proiettore per almeno 90 secondi.
- Spegnerne e staccare la spina dalla presa di corrente prima di pulire il prodotto.
- Usare un panno morbido inumidito con un detergente neutro per pulire le coperture. Non usare detergenti abrasivi, cere o solventi per pulire l'unità.
- Scollegare la spina dalla presa di corrente CA se il prodotto non è usato per periodi prolungati.
- Non installare il proiettore in luoghi in cui potrebbe essere soggetto a vibrazioni o urti.
- Non toccare l'obiettivo con le mani nude.
- Rimuovere le batterie dal telecomando prima di conservarlo. Se si lasciano le batterie nel telecomando per lunghi periodi di tempo, potrebbero presentare perdite.
- Non utilizzare o riporre il proiettore in luoghi in cui potrebbe essere presente fumo causato da olio o sigarette, in quanto potrebbe influire negativamente sulla qualità delle prestazioni del proiettore.
- Attenersi alla corretta installazione dell'orientamento del proiettore in quanto un'installazione non standard potrebbe influire sulle prestazioni del proiettore.
- Utilizzare una presa e/o un dispositivo di protezione contro le sovratensioni in quanto le interruzioni e gli sbalzi di corrente possono DANNEGGIARE i dispositivi.

Informazioni sulla sicurezza delle radiazioni laser

- Questo prodotto è classificato come PRODOTTO LASER CLASSE 1 - GRUPPO DI RISCHIO 2 in conformità a IEC60825-1:2014 ed è conforme anche alle normative 21 CFR 1040.10 e 1040.11 come Gruppo di rischio 2, LIP (Laser Illuminated Projector) come definito in IEC 62471-5:Ed.1.0. Per ulteriori informazioni vedere la normativa Laser Notice No. 57, dell'8 maggio 2019.



- Come con qualsiasi sorgente luminosa, non fissare direttamente il fascio di luce, RG2 IEC 62471-5:2015.
- Questo proiettore è un prodotto laser Classe 1 di IEC/EN 60825-1:2014 e gruppo di rischio 2 con i requisiti di IEC 62471-5:2015.
- Ulteriori istruzioni per sorvegliare i bambini, non fissare e non utilizzare ausili ottici.
- Si avvisa di sorvegliare i bambini e non permettere loro di fissare il raggio del proiettore a qualsiasi distanza dal proiettore.
- Si avvisa di prestare cautela quando si usa il telecomando per avviare il proiettore davanti all'obiettivo del proiettore.
- Si avvisa l'utente di evitare l'uso di ausili ottici come binocoli o telescopi entro la portata del raggio..

- Quando si accende al proiettore, assicurarsi che nessuno entro la gamma di proiezione guardi l'obiettivo.
- Tenere tutti gli elementi (lenti di ingrandimento, eccetera) lontani dal percorso di luce del proiettore. Il raggio di luce proiettato dalla lampada è ampio, pertanto qualsiasi tipo di oggetto anomalo che può reindirizzare la luce proveniente dalla lampada può causare risultati imprevisti, come incendi o lesioni agli occhi.
- Qualsiasi operazione o regolazione non specificatamente indicata dalla guida dell'utente crea il rischio di esposizione a radiazioni laser pericolose.
- Non aprire o smontare il prodotto in quanto si possono causare danni dovuti all'esposizione a radiazioni laser.
- Non fissare il raggio quando il proiettore è acceso. La luce potente può provocare lesioni permanenti agli occhi.

Se non si osserva la procedura di controllo, regolazione o funzionamento si possono causare danni dovuti all'esposizione a radiazioni laser.

Copyright

Questa pubblicazione, incluse tutte le fotografie, le illustrazioni e il software, è protetta dalle leggi internazionali sul copyright, con tutti i diritti riservati. Né il presente manuale né altri materiali qui contenuti possono essere riprodotti senza il consenso scritto dell'autore.

© Copyright 2021

Clausola di esclusione di responsabilità

Le informazioni di questo documento sono soggette a cambiamenti senza preavviso. Il produttore non si assume alcuna responsabilità né offre garanzie rispetto ai contenuti del presente documento ed in particolare non concede alcuna garanzia implicita di commerciabilità o idoneità a scopi specifici. Il produttore si riserva il diritto di rivedere e di modificare periodicamente i contenuti di questa pubblicazione, senza alcun obbligo da parte sua di avvisare o notificare chiunque di tali revisioni o modifiche.

Riconoscimento dei marchi di fabbrica

Kensington è un marchio registrato negli Stati Uniti della ACCO Brand Corporation, con registrazioni rilasciate e applicazioni in corso di registrazione in altri Paesi del mondo.

HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing LLC negli Stati Uniti ed in altri Paesi.

DLP®, DLP Link e il logo DLP sono marchi registrati di Texas Instruments e BrilliantColor™ è un marchio di Texas Instruments.

Tutti gli altri nomi di prodotti utilizzati in questo manuale sono proprietà dei rispettivi proprietari e sono riconosciuti.

FCC

Questo dispositivo è stato controllato ed è stato trovato conforme ai limiti di un apparecchio digitale di Classe B, in conformità all'articolo 15 delle norme FCC. Questi limiti sono stati determinati per poter garantire una protezione ragionevole da interferenze nocive nel caso di installazioni residenziali. Questo dispositivo genera, utilizza e può irradiare energia di frequenza radio e, se non è installato ed utilizzato in accordo alle istruzioni date, può causare interferenze dannose alle comunicazioni radio.

Non vi è tuttavia garanzia che non si verifichino interferenze in un'installazione particolare. Se questo dispositivo provoca interferenze dannose alla ricezione radiofonica o televisiva, che possono essere determinate accendendo o spegnendo il dispositivo, l'utente è incoraggiato a cercare di correggere l'interferenza adottando una o più delle seguenti misure:

- Riorientare o ricollocare l'antenna ricevente.
- Aumentare la distanza tra l'attrezzatura e l'antenna.
- Collegare l'attrezzatura ad una presa di corrente su di un circuito diverso da quello a cui è collegata l'antenna.
- Consultare il rivenditore o un tecnico specializzato radio / TV per aiuto.

Avviso: Cavi schermati

Tutti i collegamenti ad alti dispositivi di computazione devono essere eseguiti usando cavi schermati per mantenere la conformità con le normative FCC.

Attenzione

Cambiamenti o modifiche non espressamente approvati dal produttore, possono annullare l'autorità all'uso da parte dell'utente di questo proiettore, che è garantita dalla FCC (Federal Communications Commission).

Condizioni operative

Questo dispositivo è conforme all'articolo 15 delle norme FCC. Il funzionamento è soggetto alle due seguenti condizioni:

1. Questo dispositivo non può provocare interferenze dannose.
2. Questo dispositivo deve accettare tutte le interferenze ricevute, incluse le interferenze che possono provocare operazioni indesiderate.

Avviso: Utenti canadesi

Questo apparecchio di Classe B è conforme alla Normativa canadese ICES-003.

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Dichiarazione di conformità per i Paesi della Comunità Europea

- Direttiva 2014/30/EU sulla Compatibilità Elettromagnetica (emendamenti inclusi)
- Direttiva 2014/35/EU sui bassi voltaggi
- RED 2014/53/UE (se il prodotto dispone di funzione RF)

RAEE



Istruzioni sullo smaltimento

Non smaltire questo dispositivo elettronico nei rifiuti urbani. Per ridurre l'inquinamento ed assicurare la più alta protezione dell'ambiente globale, riciclare questo dispositivo.

Pulizia dell'obiettivo

- Prima di pulire l'obiettivo, assicurarsi di spegnere il proiettore e scollegare il cavo di alimentazione per farlo raffreddare completamente.
- Utilizzare un serbatoio di aria compressa per rimuovere la polvere.

Utilizzare un panno speciale per la pulizia dell'obiettivo e pulire delicatamente l'obiettivo. Non toccare l'obiettivo con le dita.

- Non utilizzare detergenti alcalini/acidi o solventi volatili come alcool per la pulizia dell'obiettivo. Se l'obiettivo è danneggiato a causa del processo di pulizia, non è coperto dalla garanzia.



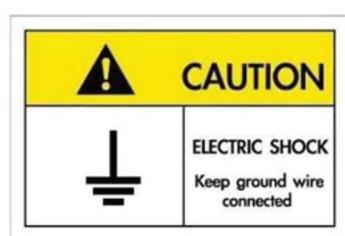
Avvertenza: Non utilizzare uno spray contenente gas infiammabili per rimuovere polvere o sporizia dall'obiettivo. Ciò potrebbe causare un incendio a causa del calore eccessivo all'interno del proiettore.



Avvertenza: Non pulire l'obiettivo se il proiettore si sta riscaldando, in quanto ciò potrebbe causare il distacco della pellicola superficiale dell'obiettivo.



Avvertenza: Non pulire o toccare l'obiettivo con un oggetto duro.



Per evitare scosse elettriche, l'unità e le sue periferiche devono essere correttamente messe a terra.

INTRODUZIONE

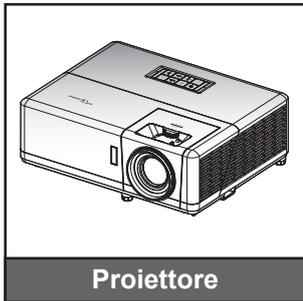
Grazie per aver acquistato un proiettore laser Optoma. Per un elenco completo delle funzionalità, visitare la pagina del prodotto sul nostro sito web, dove si troveranno anche ulteriori informazioni e documentazione come le FAQ.

Contenuti della confezione

Disimballare con cura e verificare che siano presenti tutti gli articoli elencati di seguito negli accessori standard. Alcuni elementi degli accessori optional potrebbero non essere disponibili in base al modello, alle specifiche e all'area geografica. Controllare il luogo presso cui si è effettuato l'acquisto. Alcuni accessori potrebbero variare a seconda dell'area geografica.

La scheda della garanzia è fornita solo in zone specifiche. Consultare il rivenditore per informazioni dettagliate.

Accessori standard

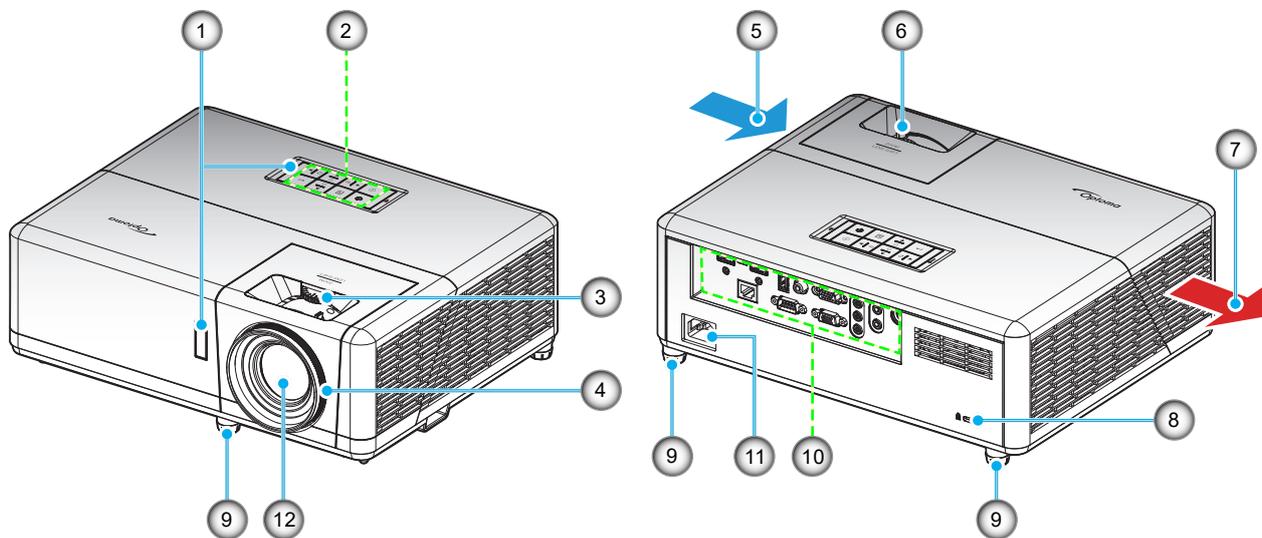


Nota:

- *Il telecomando viene fornito con le batterie.*
- ** Per informazioni sulla garanzia, visitare il sito www.optoma.com.*
- *Gli accessori variano in base al modello, alle specifiche e alla regione. Alcuni accessori opzionali potrebbero essere disponibili per l'acquisto in determinate regioni. Visitare il nostro sito web per vedere maggiori dettagli sugli accessori inclusi.*

INTRODUZIONE

Descrizione del prodotto



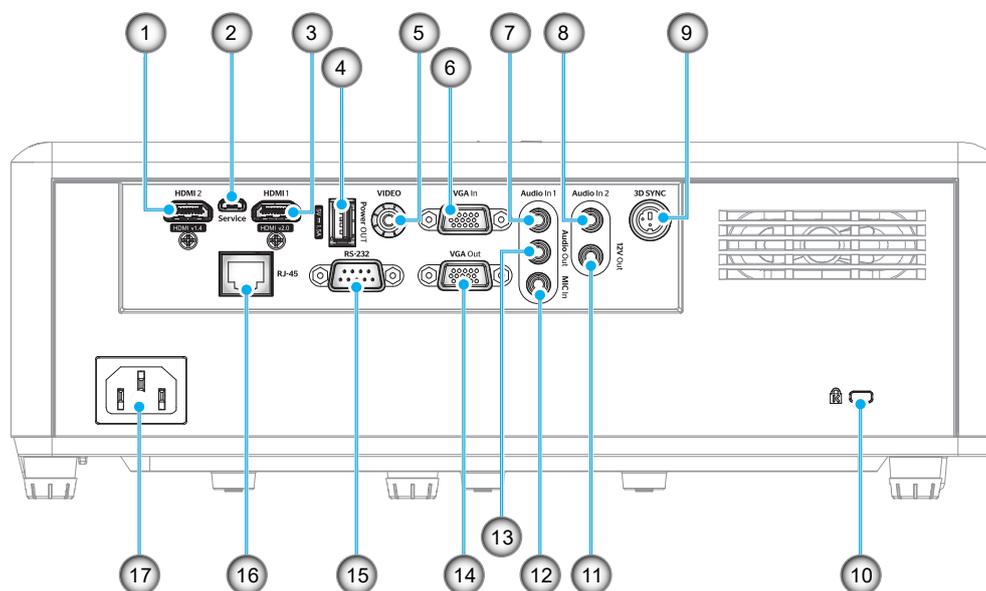
Nota:

- *Non ostruire le aperture di entrata e di uscita dell'aria del proiettore.*
- *Quando si utilizza il proiettore in uno spazio chiuso, lasciare almeno 30 cm di spazio intorno alle aperture di entrata e uscita dell'aria.*

N.	Voce	N.	Voce
1.	Ricevitori infrarossi	7.	Ventilazione (uscita dell'aria)
2.	Tastierino	8.	Dispositivo di sicurezza Kensington™
3.	Ghiera spostamento lente	9.	Piedino di regolazione dell'inclinazione
4.	Ghiera di messa a fuoco	10.	Ingresso/uscita
5.	Ventilazione (presa d'aria)	11.	Presa di alimentazione
6.	Leva dello zoom	12.	Obiettivo

INTRODUZIONE

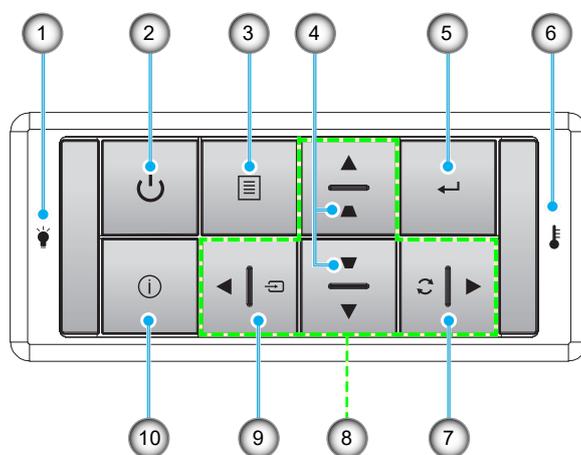
Collegamenti



N.	Voce	N.	Voce
1.	Connettore HDMI 2	10.	Dispositivo di sicurezza Kensington™
2.	Connettore micro USB	11.	Connettore 12V Out
3.	Connettore HDMI 1	12.	Connettore MIC In
4.	Connettore di uscita alimentazione USB (5 V---1,5A)	13.	Connettore Audio-Out
5.	Connettore Video	14.	Connettore VGA Out
6.	Connettore VGA In	15.	Connettore RS-232
7.	Connettore Audio In 1	16.	Connettore RJ-45
8.	Connettore Audio In 2	17.	Presa di alimentazione
9.	Connettore 3D Sync		

INTRODUZIONE

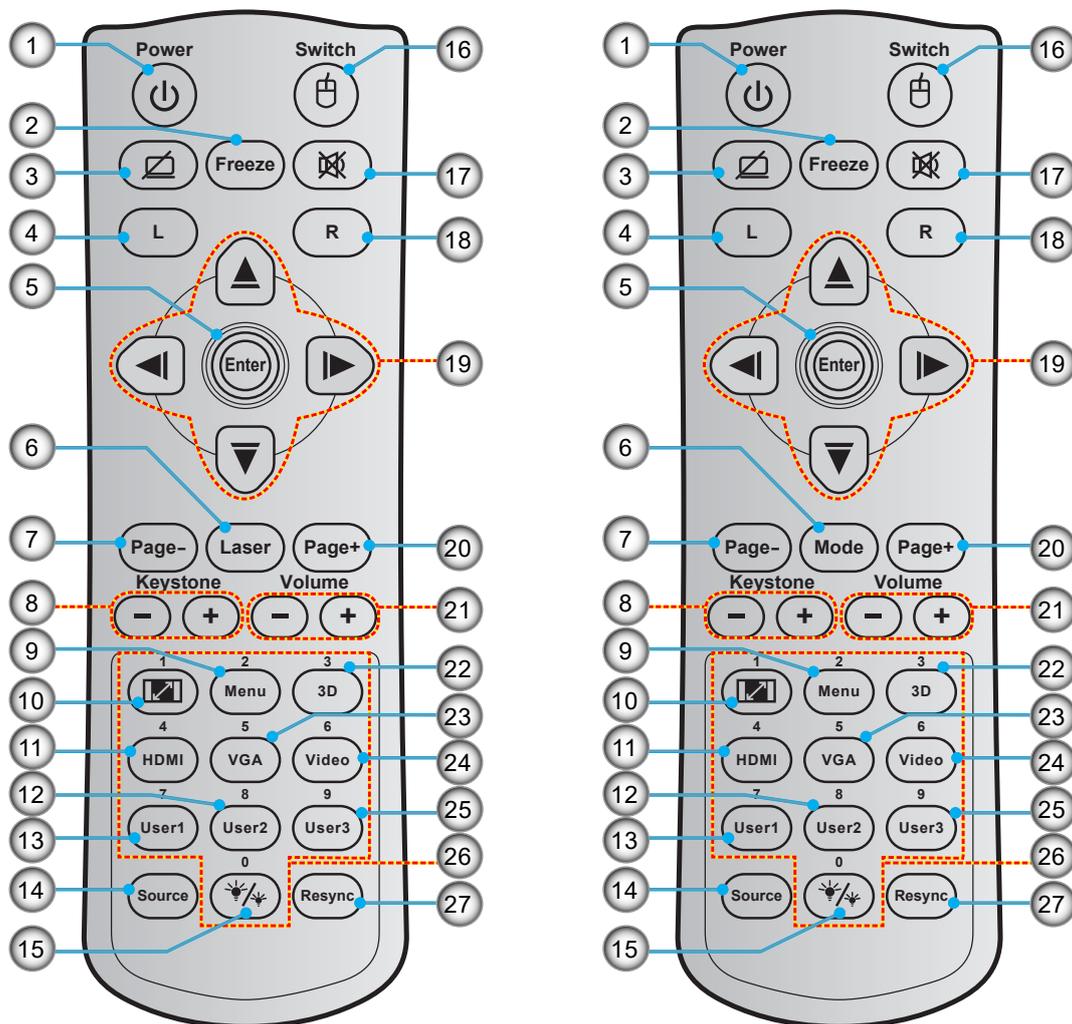
Tastierino



N.	Voce	N.	Voce
1.	LED lampada	6.	LED Temperatura
2.	Alimentazione e LED alimentazione	7.	Sincronizzazione
3.	Menù	8.	Quattro tasti direzionali e di selezione
4.	Correzione distorsione trapezoidale	9.	Sorgente
5.	Invio	10.	Informazioni

INTRODUZIONE

Telecomando 1



N.	Voce
1.	Accensione/spengimento
2.	Blocco immagine
3.	Schermo vuoto/disattivazione dell'audio
4.	Clic tasto sinistro del mouse
5.	Invio
6.	Laser Modalità
7.	Page -
8.	Correzione - / +
9.	Menù
10.	Proporzioni
11.	HDMI
12.	Utente 2 (assegnabile)
13.	Utente 1 (assegnabile)

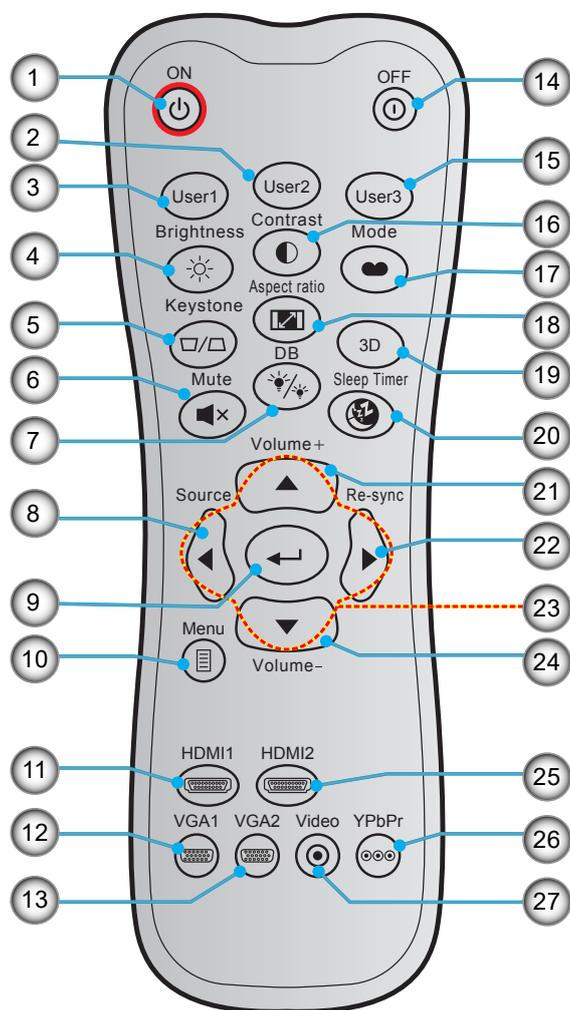
N.	Voce
14.	Sorgente
15.	Modalità luminosa
16.	Mouse On / Off
17.	Muto
18.	Clic tasto destro del mouse
19.	Quattro tasti direzionali e di selezione
20.	Page +
21.	Volume -/+
22.	Menu 3D On/Off
23.	VGA
24.	Video (non supportato)
25.	Utente 3 (assegnabile)
26.	Tastiera numerica (0-9)
27.	Sincronizzazione

Nota:

- *Il telecomando reale potrebbe variare a seconda della regione.*
- *Alcuni tasti potrebbero non funzionare su modelli che non supportano queste funzioni.*

INTRODUZIONE

Telecomando 2



N.	Voce	N.	Voce
1.	Accensione	15.	Utente 3 (assegnabile)
2.	Utente 2 (assegnabile)	16.	Contrasto
3.	Utente 1 (assegnabile)	17.	Modalità display
4.	Luminosità	18.	Proporzioni
5.	Correzione	19.	Menu 3D On/Off
6.	Muto	20.	Timer di spegnimento
7.	DB (DynamicBlack)	21.	Volume +
8.	Sorgente	22.	Sincronizzazione
9.	Invio	23.	Quattro tasti direzionali e di selezione
10.	Menù	24.	Volume -
11.	HDMI1	25.	HDMI2
12.	VGA1	26.	YPbPr (non supportato)
13.	VGA2 (non supportato)	27.	Video (non supportato)
14.	Spegnimento		

Nota:

- *Il telecomando reale potrebbe variare a seconda della regione.*
- *Alcuni tasti potrebbero non funzionali su modelli che non supportano queste funzioni.*

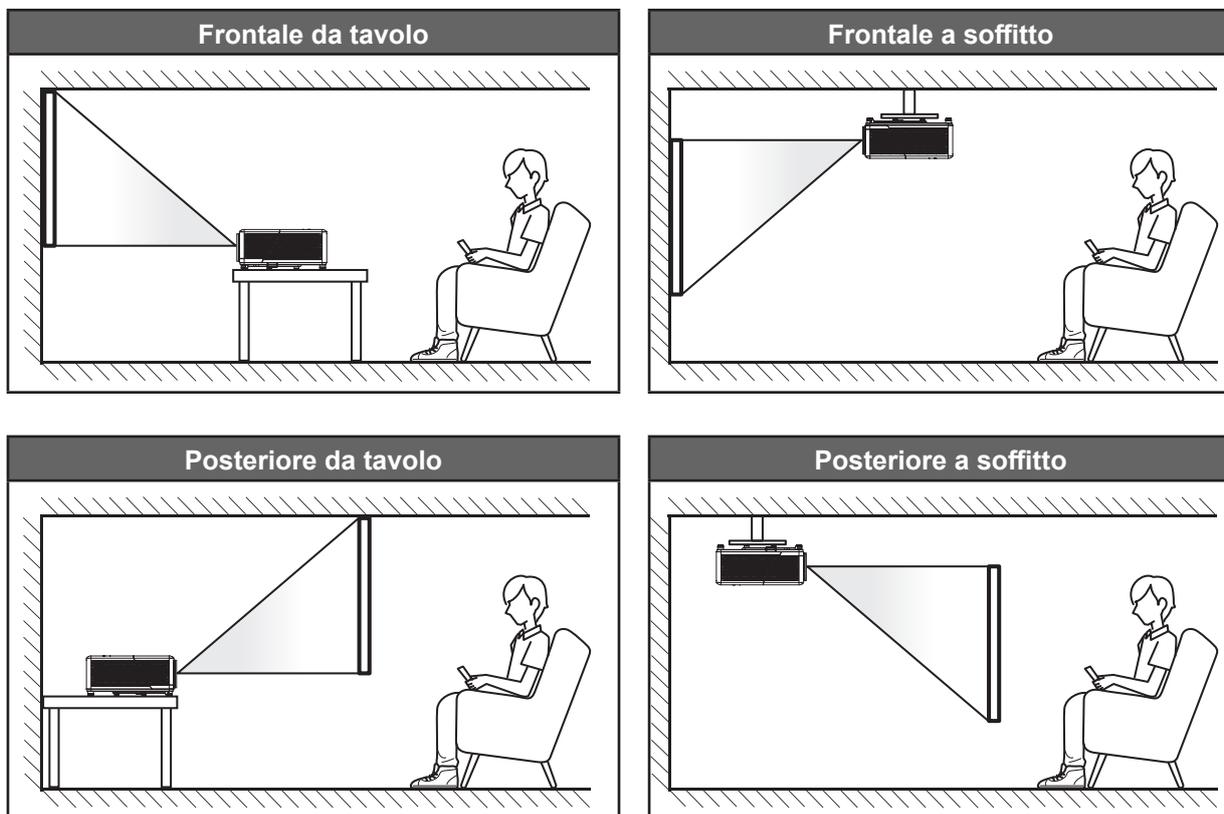
CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

Installazione del proiettore

Il proiettore è progettato per essere installato in una delle quattro posizioni possibili.

La disposizione della stanza o le preferenze personali detteranno l'installazione che sarà selezionata.

Per determinare dove collocare il proiettore, considerare le dimensioni e la forma dello schermo, la posizione delle prese di corrente, come anche la distanza tra il proiettore ed il resto delle attrezzature.



Il proiettore deve essere collocato su una superficie piatta e a 90 gradi / in perpendicolare rispetto allo schermo.

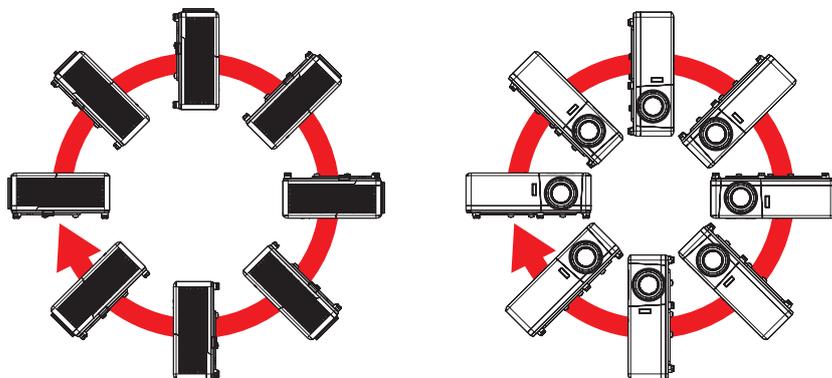
- Per informazioni su come determinare la posizione del proiettore per uno schermo di dimensioni specifiche, fare riferimento alla tabella delle distanze a pagina 58.
- Per informazioni su come determinare le dimensioni dello schermo per una distanza specifica, fare riferimento alla tabella delle distanze a pagina 58.

Nota: Quanto più lontano si colloca il proiettore dallo schermo, più aumentano le dimensioni delle immagini proiettate e l'offset verticale aumenta proporzionalmente.

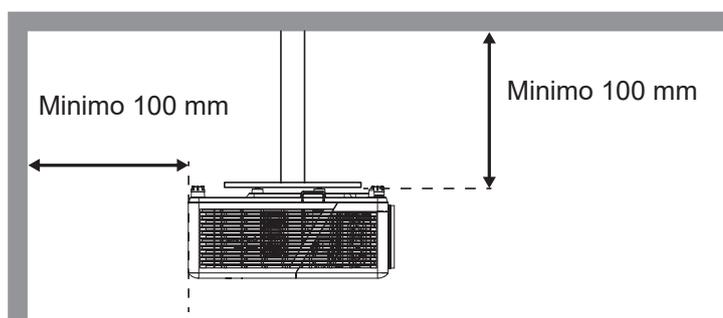
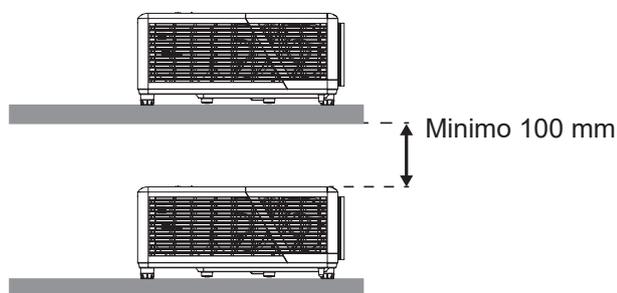
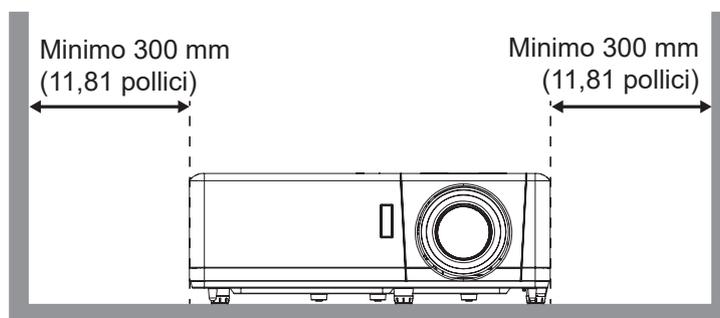
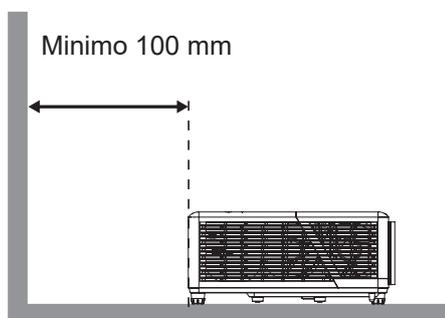
CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

Avviso di installazione del proiettore

- Funzionamento con operazione libera a 360°



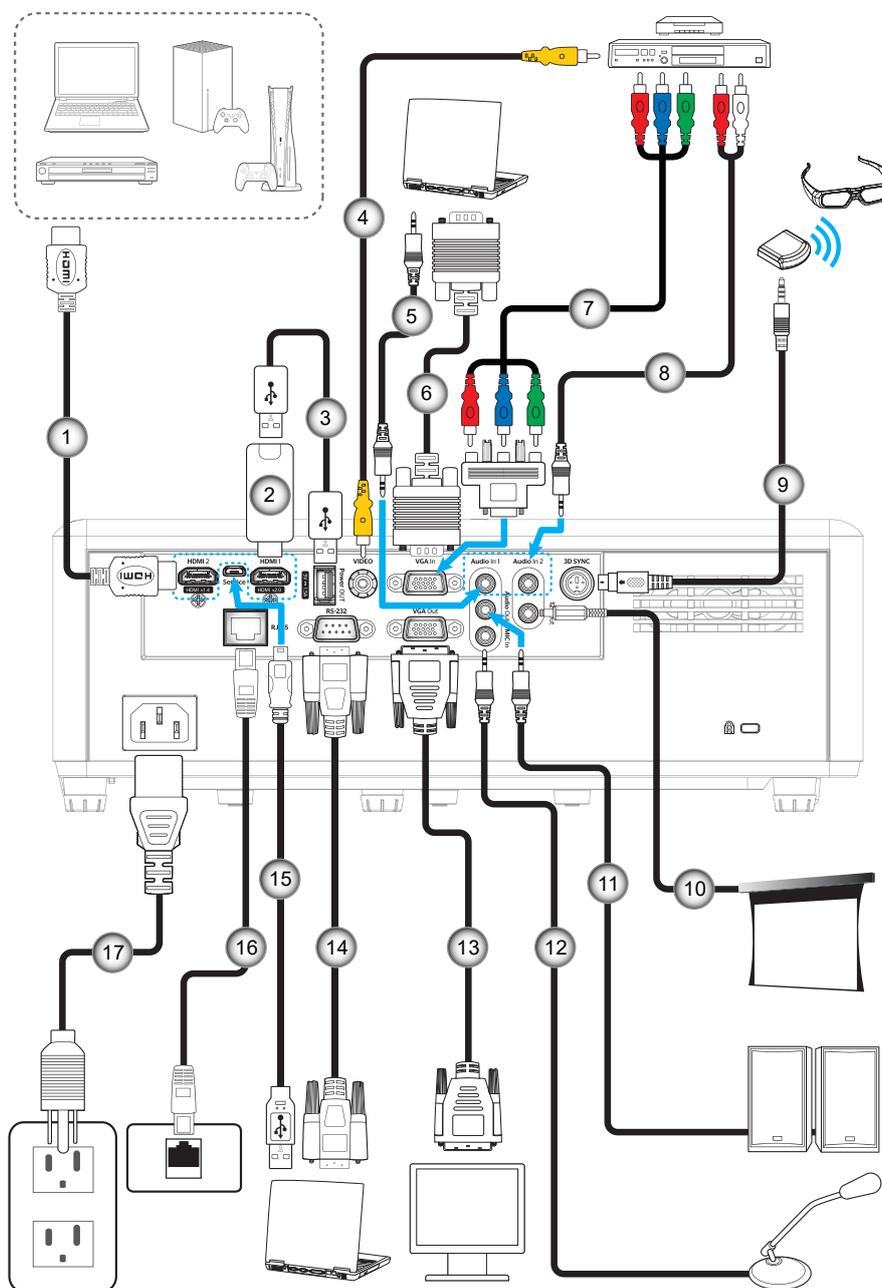
- Lasciare almeno 30 cm di spazio attorno allo scarico dell'aria.



- Assicurarsi che le prese d'aria non riciclino l'aria calda dello scarico.
- Quando si utilizza il proiettore in uno spazio chiuso, verificare che la temperatura dell'aria circostante all'interno dell'alloggiamento non superi la temperatura di esercizio quando il proiettore è in funzione, e che le bocchette di aspirazione e scarico dell'aria non siano ostruite.
- Tutti gli alloggiamenti devono superare una valutazione termica di certificazione per garantire che il proiettore non ricicli aria di scarico, in quanto ciò potrebbe farlo spegnere anche se la temperatura dell'alloggiamento rientra nell'intervallo accettabile della temperatura di esercizio.

CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

Collegamento delle sorgenti al proiettore



N.	Voce	N.	Voce
1.	Cavo HDMI	10.	Connettore 12 V CC
2.	Dongle HDMI	11.	Cavo uscita audio
3.	Cavo di alimentazione USB	12.	Cavo microfono
4.	Cavo video	13.	Cavo uscita VGA
5.	Cavo ingresso audio	14.	Cavo RS232
6.	Cavo di ingresso VGA	15.	Cavo USB
7.	Cavo component RCA	16.	Cavo RJ-45
8.	Cavo ingresso audio	17.	Cavo di alimentazione
9.	Cavo emettitore 3D		

Nota: Per garantire la migliore qualità dell'immagine ed evitare errori di connessione, si consiglia l'uso di cavi HDMI con certificazione High Speed o Premium fino a 5 metri.

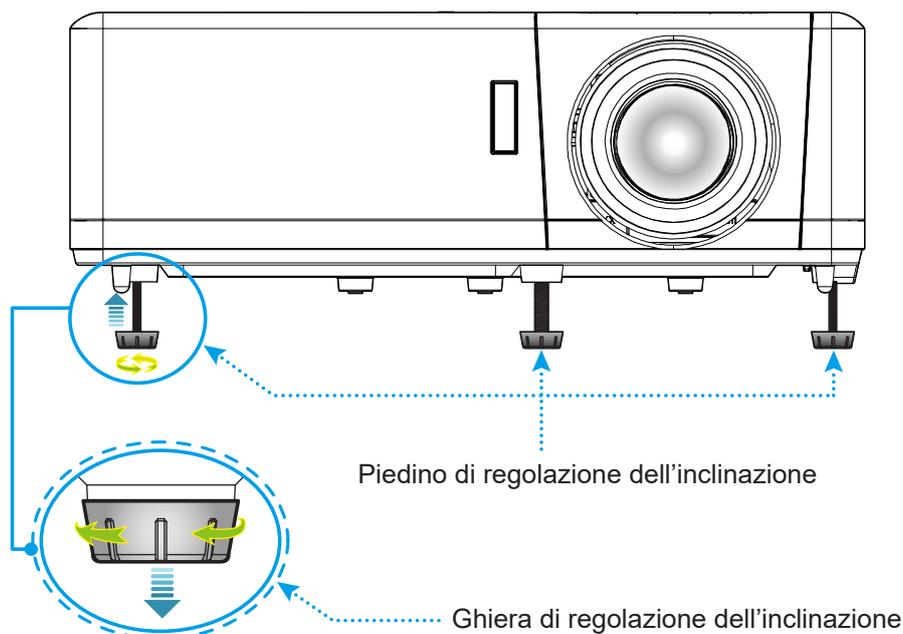
CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

Regolazione dell'immagine del proiettore

Altezza dell'immagine

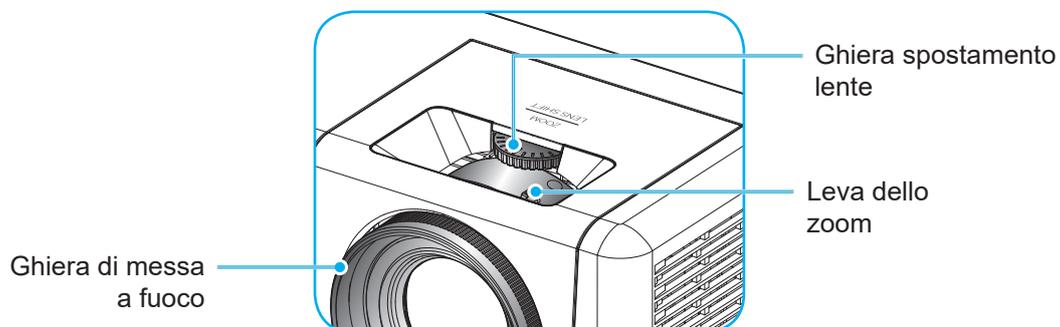
Il proiettore è dotato di un piedino d'elevazione per regolare l'altezza dell'immagine.

1. Individuare il piedino regolabile sulla parte inferiore del proiettore.
2. Girare i piedini regolabili in senso orario o antiorario per abbassare o sollevare il proiettore.



Zoom, messa a fuoco e spostamento lente

- Per regolare le dimensioni dell'immagine, girare la leva di zoom in senso orario o antiorario per aumentare o diminuire le dimensioni delle immagini proiettate.
- Per regolare la posizione dell'immagine, ruotare la ghiera spostamento lente in senso orario o antiorario per regolare la posizione verticale dell'immagine.
- Per regolare la messa a fuoco, girare la ghiera di messa a fuoco in senso orario o antiorario finché l'immagine non è nitida e leggibile.



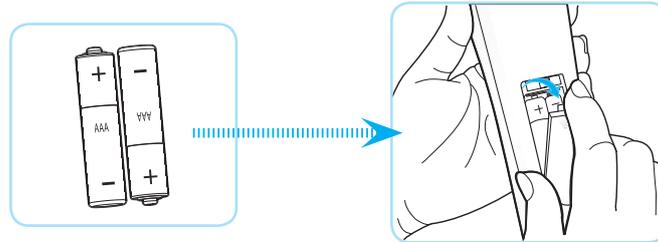
CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

Configurazione del telecomando

Inserimento/sostituzione delle batterie

Per il telecomando sono fornite due batterie AAA.

1. Rimuovere il coperchio dello scomparto batterie sul retro del telecomando.
2. Inserire batterie AAA nel relativo vano, come illustrato.
3. Riporre di nuovo il coperchio sul telecomando.



Nota: Sostituire solo con batterie simili o equivalenti.

ATTENZIONE

L'uso non corretto della batteria può causare perdite di liquido o esplosioni. Assicurarsi di osservare le istruzioni di seguito.

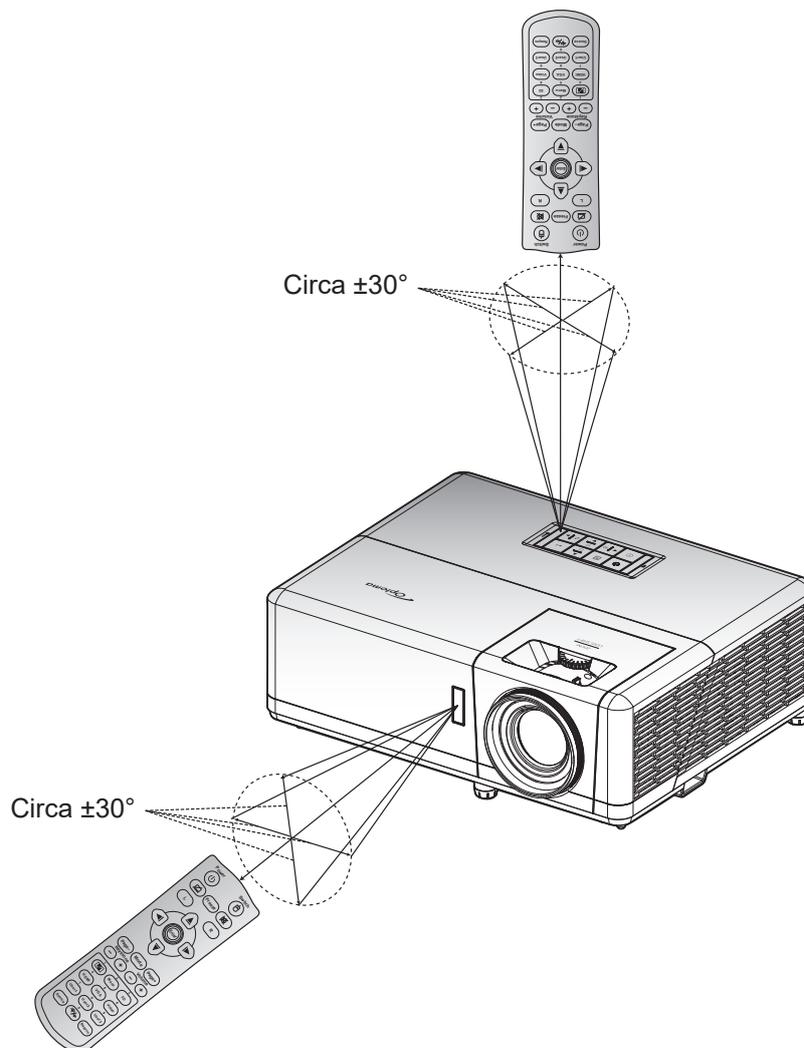
- Non mescolare tipi diversi di batterie. Le batterie di tipi diversi hanno differenti caratteristiche.
- Non mescolare batterie vecchie e nuove. Se si mescolano batterie vecchie e nuove, si può accorciare la durata delle nuove batterie o causare perdite di liquido nelle vecchie batterie.
- Rimuovere le batterie non appena si scaricano. I prodotti chimici che fuoriescono dalle batterie, se vengono a contatto con la pelle, possono provocare irritazioni. In caso di perdita di liquido, asciugare accuratamente con un panno umido.
- Le batterie in dotazione con questo prodotto possono avere una durata più breve a causa delle condizioni di conservazione.
- Se non si usa il telecomando per un periodo prolungato, rimuovere le batterie.
- Quando si smaltisce la batteria, è necessario osservare le normative dell'area o del Paese.

CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

Portata effettiva

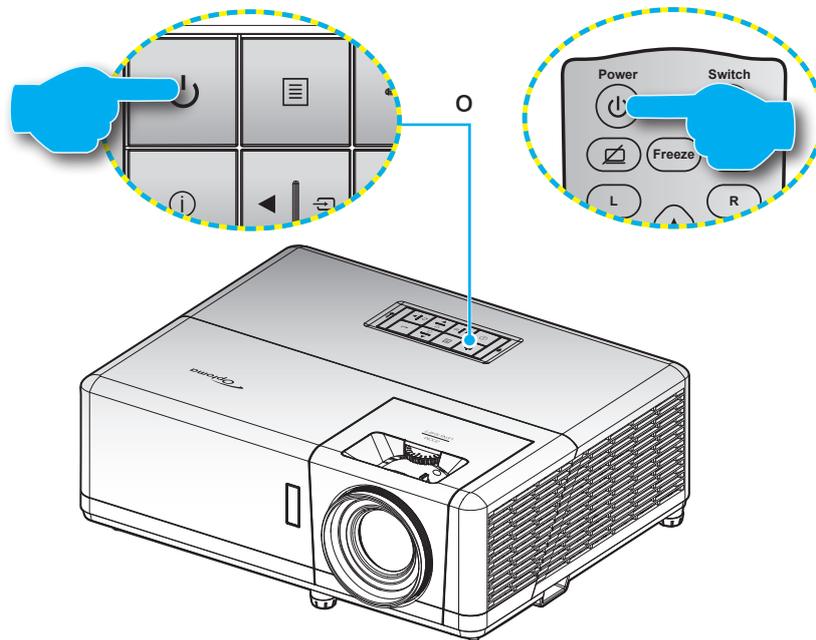
Il sensore a raggi infrarossi (IR) del telecomando si trova sulle parti superiore e frontale del proiettore. Per funzionare in modo corretto, il telecomando deve essere tenuto con una inclinazione massima di 60 gradi rispetto al sensore IR del proiettore. La distanza tra il telecomando ed il sensore non deve essere superiore a 12 metri.

- Assicurarsi che tra il telecomando ed il sensore IR del proiettore non ci siano ostacoli che possano disturbare i raggi infrarossi.
- Assicurarsi che sul trasmettitore IR del telecomando non si rifletta direttamente la luce solare o lampade fluorescenti.
- Tenere il telecomando ad una distanza di oltre 2 m dalle lampade fluorescenti per evitare anomalie.
- Se il telecomando è vicino a lampade fluorescenti a inverter, a volte potrebbe non funzionare correttamente.
- Se il telecomando e il proiettore si trovano troppo vicini, il telecomando potrebbe non funzionare correttamente.
- Quando si punta verso lo schermo, la distanza effettiva tra il telecomando e lo schermo deve essere inferiore a 5 m e il fascio a infrarossi si deve riflettere sul proiettore. Tuttavia, la portata effettiva potrebbe variare a seconda degli schermi.



USO DEL PROIETTORE

Accensione/spegnimento del proiettore



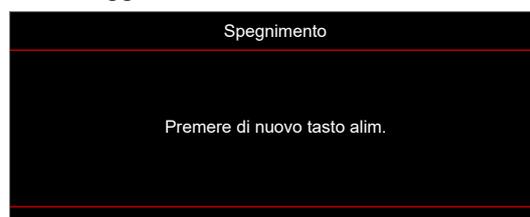
Accensione

1. Inserire saldamente il cavo elettrico e il cavo segnale/sorgente. Una volta connesso, il LED d'alimentazione diventerà di colore rosso.
2. Accendere il proiettore premendo il tasto "⏻" sul tastierino del proiettore o sul telecomando.
3. La schermata iniziale viene visualizzata dopo circa 10 secondi e il LED alimentazione diventa di colore blu intermittente.

Nota: La prima volta che si accende il proiettore, verrà richiesto di selezionare la lingua preferita, l'orientamento della proiezione e altre impostazioni.

Spegnimento

1. Spegner il proiettore premendo il tasto ⏻ sul tastierino del proiettore o sul telecomando.
2. Viene visualizzato il seguente messaggio:



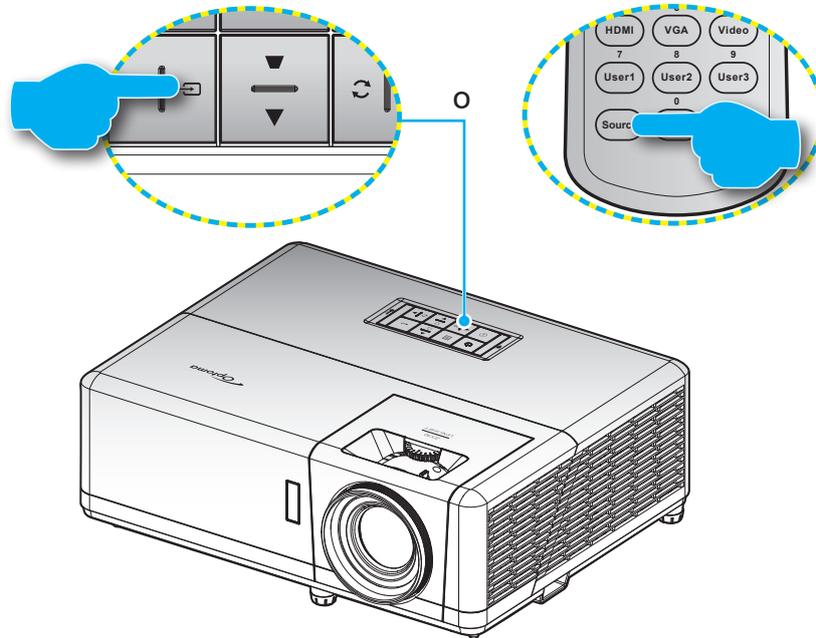
3. Premere di nuovo il tasto ⏻ per confermare, diversamente il messaggio scompare dopo 15 secondi. Quando si preme il tasto ⏻ per la seconda volta, il proiettore si spegne.
4. Le ventoline di raffreddamento continuano a funzionare per circa 10 secondi durante il ciclo di raffreddamento, ed il LED alimentazione lampeggerà di colore blu. Quando il LED alimentazione diventa rosso scuro significa che il proiettore è entrato in modalità standby. Per riaccendere il proiettore, è necessario attendere finché il ciclo di raffreddamento è terminato ed il proiettore accede alla modalità standby. Quando il proiettore è in modalità standby, premere di nuovo il tasto ⏻ per accenderlo.
5. Scollegare il cavo di alimentazione dalla presa elettrica e dal proiettore.

Nota: Si consiglia di non riaccendere il proiettore subito dopo lo spegnimento.

CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

Selezione di una sorgente di ingresso

Accendere la sorgente connessa che si desidera visualizzare (computer, notebook, lettore video, ecc.). Il proiettore rileverà automaticamente la sorgente. Se sono connesse varie sorgenti, premere il tasto  sul tastierino del proiettore o il tasto **Source** sul telecomando per selezionare l'ingresso desiderato.

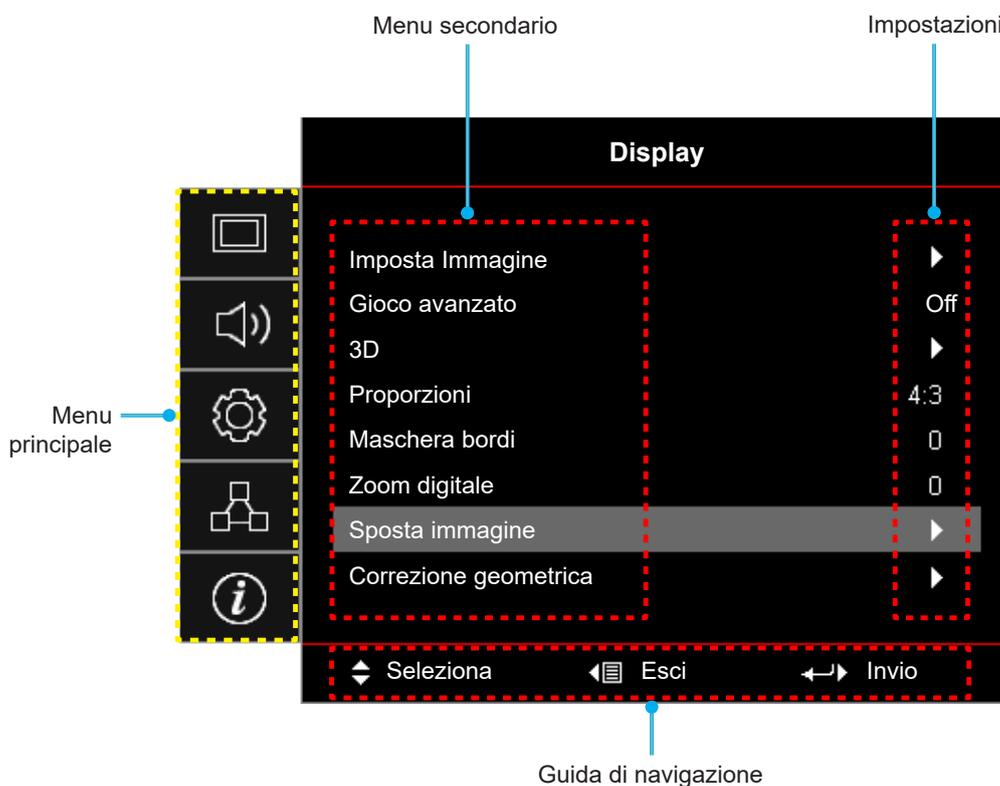


CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

Navigazione sul menù e funzioni

Il proiettore ha dei menù OSD multilingue che consentono di eseguire le regolazioni dell'immagine e di cambiare una varietà di impostazioni. Il proiettore rileverà automaticamente la sorgente.

1. Per aprire il menu OSD, premere il tasto  sul tastierino del proiettore o il tasto **Menu** del telecomando.
2. Quando il menu OSD è visualizzato, usare i tasti **▲▼** per selezionare qualsiasi voce del menu principale. Mentre si eseguono le selezioni in una pagina particolare, premere il tasto **←** sul tastierino del proiettore o il tasto **Enter** del telecomando per accedere al menu secondario.
3. Usare i tasti **◀▶** per selezionare la voce desiderata nel menu secondario, quindi premere il tasto **←** o **Enter** per visualizzare altre impostazioni. Regolare le impostazioni con i tasti **◀▶**.
4. Nel menù secondario, selezionare la voce successiva e regolarla come descritto sopra.
5. Premere **←** o **Enter** per confermare e la schermata tornerà al menu principale.
6. Per uscita, premere di nuovo il tasto  or **Menu**. Il menu OSD si chiuderà ed il proiettore salverà automaticamente le nuove impostazioni.



CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

Struttura del menu OSD

Nota: Le voci e le funzioni della struttura del menu OSD sono soggette a modelli e regioni. Optoma si riserva il diritto di aggiungere o rimuovere elementi per migliorare le prestazioni del prodotto senza preavviso.

Menu principale	Menu secondario	Menù secondario 2	Menù secondario 3	Menù secondario 4	Valori	
Display	Imposta Immagine	Modalità display			Presentazione	
					Luminoso	
					HDR	
					HLG	
					Cinema	
					Gioco	
					Riferimento	
					DICOM SIM.	
					Utente	
				3D		
			Colore parete			Off [Imp. predefinite]
						Lavagna
						Giallo chiaro
						Verde chiaro
						Blu chiaro
						Rosa
			Gamma dinamica	HDR/HLG		Off
						Auto [Imp. predefinite]
				Modalità immagine HDR		Luminoso
						Standard [Imp. predefinite]
						Film
					Dettaglio	
			Luminosità			-50 ~ 50
			Contrasto			-50 ~ 50
			Nitidezza			1 ~ 15
			Colore			-50 ~ 50
			Tonalità			-50 ~ 50
			Gamma		Film	
					Video	
					Grafica	
					Standard (2.2)	
					1.8	
					2.0	
		2.4				
		2.6				
		HDR				
		3D				
		Lavagna				
		DICOM SIM.				

CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

Menu principale	Menu secondario	Menù secondario 2	Menù secondario 3	Menù secondario 4	Valori	
Display	Imposta Immagine	Imp. colore	BrilliantColor™		1 ~ 10	
			Temp. colore		Calda	
					Standard	
					Fredda	
					Più freddo	
			Corrisp. Colori	Colore		Rosso [Imp. predefinite]
						Verde
						Blu
						Ciano
						Giallo
						Magenta
						Bianco(*)
					Tonalità / R(*)	-50 ~ 50 [Imp. predefinite: 0]
					Saturazione / G(*)	-50 ~ 50 [Imp. predefinite: 0]
					Guadagno / B(*)	-50 ~ 50 [Imp. predefinite: 0]
					Reset	Annulla [Imp. predefinite]
					Sì	
				Esci		
			Guadagno/bias RGB	Guadagno rosso	-50 ~ 50	
				Comp. verde	-50 ~ 50	
				Guadagno blu	-50 ~ 50	
				Bias Rosso	-50 ~ 50	
				Bias Verde	-50 ~ 50	
				Bias Blu	-50 ~ 50	
				Reset	Annulla [Imp. predefinite]	
					Sì	
			Spazio colore [Non ingresso HDMI]		Auto [Imp. predefinite]	
					RGB	
					YUV	
			Spazio colore [Ingresso HDMI]		Auto [Imp. predefinite]	
					RGB(0~255)	
					RGB(16~235)	
					YUV	
				Livello Bianco	0 ~ 31	
				Livello nero	-5 ~ 5	
			IRE		0	
					7,5	
			Segnale	Automatic	Off	
					On [Imp. predefinite]	
				Frequenza	-10 ~ 10 (dipende dal segnale) [Imp. predefinite: 0]	
				Fase	0 - 31 (dipende dal segnale) [Imp. predefinite: 0]	

CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

Menu principale	Menu secondario	Menù secondario 2	Menù secondario 3	Menù secondario 4	Valori	
Display	Imposta Immagine	Segnale	Posizione O.		-5 ~ 5 (dipende dal segnale) [Imp. predefinite: 0]	
			Posizione V.		-5 ~ 5 (dipende dal segnale) [Imp. predefinite: 0]	
		Modalità luminosa			DynamicBlack	
					Eco.	
					Alim. costante (Alimentazione = 100%/ 95%/ 90%/ 85%/ 80%/ 75%/ 70%/ 65%/ 60%/ 55%/ 50%)	
					Lum. costante (Alimentazione = 85%/80%/ 75%/70%)	
		Reset				
	Gioco avanzato					Off [Imp. predefinite]
						On
	3D	Modalità 3D				Off
						On [Imp. predefinite]
		Tec. 3D				DLP-Link [Imp. predefinite]
						Sincronia 3D
		3D -> 2D				3D [Imp. predefinite]
						L
						R
		Formato 3D				Auto [Imp. predefinite]
						SBS
						Top and Bottom
						Frame Sequential
						Frame Packing
		Inv. sinc. 3D				On
						Off [Imp. predefinite]
	Reset				Annulla	
					Sì	
	Proporzioni					4:3
						16:9
						LBX
						Nativo
						Auto
	Maschera bordi					0 ~ 10 [Imp. predefinite: 0]
	Zoom digitale					-5 ~ 25 [Imp. predefinite: 0]
	Sposta immagine	H 				-100 ~ 100 [Imp. predefinite: 0]
		V 				-100 ~ 100 [Imp. predefinite: 0]
	Correzione geometrica	Quattro angoli				
		Trapezio H				LT:-30 ~ 30 ST:-15~15 [Imp. predefinite: 0]
		Correzione V.				LT:-30 ~ 30 ST:-15~15 [Imp. predefinite: 0]
		Correzione automatica				Off
						On [Imp. predefinite]

CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

Menu principale	Menu secondario	Menù secondario 2	Menù secondario 3	Menù secondario 4	Valori	
Audio	Muto				Off [Imp. predefinite]	
					On	
	Volume					0 ~ 10 [Imp. predefinite: 5]
		Ingresso audio	HDMI1			Imp. predefinite [Imp. predefinite]
					Audio 1	
					Audio 2	
	HDMI2				Imp. predefinite [Imp. predefinite]	
					Audio 1	
					Audio 2	
	VGA				Microfono	
					Audio 1 [Imp. predefinite]	
					Audio 2	
	Video			Microfono		
				Audio 1		
				Audio 2 [Imp. predefinite]		
					Microfono	
Imp.	Proiezione				Frontale  [Imp. predefinite]	
					Posteriore 	
					Soffitto-In alto 	
					Posteriore-In alto 	
	Imp. alim.	Accensione diretta				Off [Imp. predefinite]
						On
		Attivazione segnale				Off [Imp. predefinite]
						On
		Spegnimento autom. (min)				0 ~ 180 (incrementi di 5 minuti) [Imp. predefinite: 20]
		Timer sospensione (min)				0 ~ 990 (incrementi di 30 minuti) [Imp. predefinite: 0]
			Sempre acceso			
						Sì
	Mod. energia (Standby)					Attiva
						Eco. [Imp. predefinite]
	Alimentazione USB (Standby)					Off [Imp. predefinite]
						On
	Sicurezza	Sicurezza				Off
						On
		Timer di sicurezza	Mese			
			Giorno			
Ora						
Cambia password				[Imp. Predefinite: 1234]		

CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

Menu principale	Menu secondario	Menù secondario 2	Menù secondario 3	Menù secondario 4	Valori		
Imp.	Imposta HDMI Link	HDMI Link			Off [Imp. predefinite]		
					On		
		Includi TV			No [Imp. predefinite]		
					Sì		
		Power On Link			Reciproco [Imp. predefinite]		
					PJ->Device		
					Device->PJ		
		Power Off Link			Off [Imp. predefinite]		
				On			
	Schemi test					Griglia verde	
						Griglia Magenta	
						Griglia bianco	
						Bianco	
						Off	
	Impostazioni Remote [dipende dal telecomando]	Funzione IR				On [Imp. predefinite]	
						Off	
		F1					Schemi test
							Luminosità
							Contrasto
							Timer di spegnimento
							Corrisp. Colori
							Temp. colore
							Gamma
							Proiezione
		F2					Schemi test
							Luminosità
							Contrasto
							Timer di spegnimento
							Corrisp. Colori
							Temp. colore
							Gamma
							Proiezione
		F3					Schemi test [Imp. predefinite]
							Luminosità
							Contrasto
							Timer di spegnimento
							Corrisp. Colori
							Temp. colore
							Gamma
							Proiezione
Interruttore 12 V						Off	
						On	

CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

Menu principale	Menu secondario	Menù secondario 2	Menù secondario 3	Menù secondario 4	Valori		
Imp.	Opzioni	Lingua			English [Imp. predefinite]		
					Deutsch		
					Français		
					Italiano		
					Español		
					Português		
					Polski		
					Nederlands		
					Svenska		
					Norsk/Dansk		
					Suomi		
					ελληνικά		
					繁體中文		
					簡體中文		
					日本語		
					한국어		
					Русский		
					Magyar		
					Čeština		
					عربي		
					ไทย		
					Türkçe		
				فارسی			
				Tiếng Việt			
				Bahasa Indonesia			
				Română			
				Slovenčina			
			Sottotitoli				CC1
							CC2
			Impostazioni Menù	Posizione menu			Off [Imp. predefinite]
							In alto a sinistra 
							In alto a destra 
							Centro  [Imp. predefinite]
					In basso a sinistra 		
				In basso a destra 			
		Timer menu			Off		
					5sec		
					10 sec [Imp. predefinite]		
	Sorgente automatica				Off [Imp. predefinite]		
					On		

CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

Menu principale	Menu secondario	Menù secondario 2	Menù secondario 3	Menù secondario 4	Valori	
Imp.	Opzioni	Origine input			HDMI1	
					HDMI2	
					VGA	
					Video	
		Nome ingresso	HDMI1			Imp. predefinite [Imp. predefinite]
						Personalì
			HDMI2			Imp. predefinite [Imp. predefinite]
						Personalì
			VGA			Imp. predefinite [Imp. predefinite]
						Personalì
			Video			Imp. predefinite [Imp. predefinite]
						Personalì
		Altitudine elevata			Off [Imp. predefinite]	
					On	
		Blocca Modalità Display			Off [Imp. predefinite]	
					On	
		Blocco tastiera			Off [Imp. predefinite]	
					On	
		Nascondi informaz.			Off [Imp. predefinite]	
					On	
		Logo			Imp. predefinite [Imp. predefinite]	
					Neutro	
					Utente	
		Colore di sfondo			Nessuno	
				Blu [Imp. predefinite]		
				Rosso		
				Verde		
				Grigio		
				Logo		
	Reset	Reset OSD			Annulla [Imp. predefinite]	
					Sì	
	Aggiornamento automatico FW	Ripristina su predefiniti			Annulla [Imp. predefinite]	
				Sì		
	Aggiornamento automatico FW			Off [Imp. predefinite]		
				On		

CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

Menu principale	Menu secondario	Menù secondario 2	Menù secondario 3	Menù secondario 4	Valori	
Rete	LAN	Stato di rete			(Sola lettura)	
		Indirizzo MAC			(Sola lettura)	
		DHCP			Off [Imp. predefinite]	
					On	
		Indirizzo IP			192.168.0.100 [Imp. predefinite]	
		Subnet Mask			255.255.255.0 [Imp. predefinite]	
		Gateway			192.168.0.254 [Imp. predefinite]	
		DNS			192.168.0.51 [Imp. predefinite]	
	Reset					
	Controllo	Crestron			Off	
					On [Imp. predefinite] Nota: Porta 41794	
		Extron			Off	
					On [Imp. predefinite] Nota: Porta 2023	
		PJ Link			Off	
					On [Imp. predefinite] Nota: Porta 4352	
		Rileva dispositivo AMX			Off	
					On [Imp. predefinite] Nota: Porta 9131	
Telnet			Off			
			On [Imp. predefinite] Nota: Porta 23			
HTTP			Off			
			On [Imp. predefinite] Nota: Porta 80			
Info.	Numero di Registrazione					
	Numero di serie					
	Sorgente					
	Risoluzione				00x00	
	Frequenza di Aggiornamento				0,00Hz	
	Modalità display					
	Mod. energia (Standby)					
	Ore sorg. lum.				0 hr	
	Stato di rete					
	Indirizzo IP					
	ID proiett.				00~99	
	Modalità luminosa					
	Versione FW	Sistema				
		LAN				
MCU						

CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

Menu Display

Menu Display: Impostazione Immagine

Modalità display

Sono disponibili diverse modalità di visualizzazione predefinite tra cui è possibile scegliere in base alle proprie preferenze di visualizzazione. Ogni modalità è stata messa a punto dal nostro team di esperti del colore per garantire prestazioni cromatiche superiori per un'ampia gamma di contenuti.

- **Presentazione:** Questa modalità è adatta per la maggior parte delle esigenze di presentazione per ambienti aziendali ed educativi.
- **Luminoso:** Questa modalità è adatta per ambienti in cui è necessario un livello di luminosità elevato, ad esempio quando si utilizza il proiettore in stanze ben illuminate.
- **HDR/HLG:** Decodifica e visualizza contenuti HDR (High Dynamic Range)/HLG (Hybrid Log Gamma) per i neri più profondi, i bianchi più luminosi e il colore cinematografico vivace utilizzando la gamma di colori REC.2020. Questa modalità viene abilitata automaticamente se HDR/HLG è impostato su Auto (e i contenuti HDR/HLG vengono inviati al proiettore - Blu-ray 4K UHD, giochi HDR/HLG 1080p/4K UHD, video in streaming 4K UHD). Quando la modalità HDR/HLG è attiva, altre modalità di visualizzazione (Cinema, Riferimento, ecc.) non possono essere selezionate in quanto HDR/HLG fornisce un colore altamente preciso, superando le prestazioni di colore delle altre modalità di visualizzazione.
- **Cinema:** Fornisce il bilanciamento ottimale di dettaglio e colori per guardare film.
- **Gioco:** Ottimizza il proiettore per il massimo contrasto e colori vivaci che consentono di vedere i dettagli delle ombre durante la riproduzione di videogiochi.
- **Riferimento:** Questa modalità riproduce, il più fedelmente possibile, l'immagine nel modo voluto dal regista. Il colore, la temperatura colore, la luminosità e la gamma sono configurati tutti quanti in base alla gamma colore Rec.709. Selezionare questa modalità per la riproduzione dei colori più accurata durante la visione di film.
- **DICOM SIM.:** Questa modalità è stata creata per visualizzare immagini in scala di grigi, perfetta per la visualizzazione di radiografie e scansioni durante la formazione medica*.
Nota: *Questo proiettore non è adatto per l'uso nella diagnosi medica.
- **Utente:** Memorizza le impostazioni definite dall'utente, personalizza le impostazioni della modalità di visualizzazione.
- **3D:** Impostazioni ottimizzate per la visione di contenuti 3D.
Nota: Per ottenere l'effetto 3D, è necessario disporre di occhiali DLP Link 3D compatibili. Vedere la sezione 3D per ulteriori informazioni.

Colore parete

Progettato per regolare i colori dell'immagine proiettata durante la proiezione su una parete senza schermo. Ogni modalità è stata messa a punto dal nostro team di esperti del colore per garantire prestazioni cromatiche superiori. Esistono diverse modalità predefinite tra cui scegliere per adattarsi al colore della parete. Selezionare tra Off, Lavagna, Giallo chiaro, Verde chiaro, Blu chiaro, Rosa e Grigio.

Nota: Per una riproduzione accurata dei colori, si consiglia di utilizzare uno schermo.

CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

Gamma dinamica

Configurare l'impostazione High Dynamic Range (HDR) / Hybrid Log Gamma (HLG) e il suo effetto durante la visualizzazione di video da lettori Blu-ray 4K e dispositivi di streaming.

Nota: HDMI supporta solo la funzione Gamma dinamica.

➤ HDR/HLG

- **Off:** Disattivare l'elaborazione HDR/HLG. Quando si imposta su Off, il proiettore NON decodifica contenuti HDR/HLG.
- **Auto:** Rilevamento automatico segnale HDR/HLG.

➤ Modalità immagine HDR

- **Luminoso:** Selezionare questa modalità per colori più luminosi e più saturati.
- **Standard:** Selezionare questa modalità per colori naturali con un bilanciamento di tonalità calde e fredde.
- **Film:** Selezionare questa modalità per un miglior dettaglio e nitidezza dell'immagine.
- **Dettaglio:** Il segnale proviene dalla conversione OETF per ottenere la migliore corrispondenza di colore.

Luminosità

Regola la luminosità delle immagini.

Contrasto

Il contrasto controlla la differenza tra le aree più chiare e più scure dell'immagine.

Nitidezza

Regola la nitidezza dell'immagine.

Colore

Regola un'immagine video da bianco e nero a colori completamente saturi.

Tonalità

Regola il bilanciamento dei colori rosso e verde.

Gamma

Impostare il tipo di curva gamma. Dopo avere completato l'impostazione e la sintonizzazione iniziale, usare la funzione di regolazione Gamma per ottimizzare il rendimento dell'immagine.

- **Film:** Per Home Theater.
- **Video:** Per sorgente video o TV.
- **Grafica:** Per sorgente PC/Foto.
- **Standard (2.2):** Per le impostazioni standardizzate.
- **1.8 / 2.0 / 2.4 / 2.6:** Per sorgente PC/Foto specifica.

Nota:

- *Queste opzioni non sono disponibili se la funzione Modalità 3D è disabilitata. **Colore parete** non viene impostato su **Lavagna** e **Modalità display** non viene impostato su **DICOM SIM.** o **HDR.***
- *In Modalità 3D, l'utente può selezionare solo **3D** per l'impostazione **Gamma.***
- *Se **Colore parete** è impostato su **Lavagna**, l'utente può selezionare solo l'impostazione **Lavagna Gamma.***
- *Se **Modalità display** è impostato su **HDR**, l'utente può selezionare solo **HDR** per l'impostazione **Gamma.***
- *Se **Modalità display** è impostato su **DICOM SIM.**, l'utente può selezionare solo **DICOM SIM.** per l'impostazione **Gamma.***

CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

Imp. colore

Configurare le impostazioni colore.

- **BrilliantColor™**: Questa voce regolabile impiega un nuovo algoritmo di elaborazione del colore e miglioramenti per abilitare una maggiore luminosità fornendo alle immagini colori più reali e vibranti.
- **Temp. colore**: Selezionare una temperatura colore tra Calda, Standard, Fredda e Più freddo.
- **Corrisp. Colori**: Selezione le seguenti opzioni:
 - Colore: Regola il livello di rosso, verde, nero, ciano, giallo, magenta e bianco dell'immagine.
 - Tonalità / R (rosso)*: Regola il bilanciamento dei colori rosso e verde.
Nota: *Se **Colore** è impostato su **Bianco**, è possibile regolare l'impostazione del rosso.
 - Saturazione / G (verde)*: Regola un'immagine video da bianco e nero a colori completamente saturi.
Nota: *Se **Colore** è impostato su **Bianco**, è possibile regolare l'impostazione del verde.
 - Guadagno / B (blu)*: Regolare la luminosità dell'immagine.
Nota: *Se **Colore** è impostato su **Bianco**, è possibile regolare l'impostazione del blu.
 - Reset: Ripristinare le impostazioni predefinite per Corrispondenza Colore.
 - Esci: Uscita dal menu "Corrisp. Colori".
- **Guadagno/bias RGB**: Questa impostazione consente di configurare la luminosità (guadagno) e il contrasto (bias) di un'immagine.
 - Reset: Ripristinare le impostazioni predefinite per Guadagno/bias RGB.
 - Esci: Uscita dal menu "Guadagno/bias RGB".
- **Spazio colore (solo ingresso non HDMI)**: Selezione un tipo di matrice a colori adeguato tra le seguenti opzioni: Auto, RGB o YUV.
- **Spazio colore (Solo ingresso HDMI)**: selezionare un tipo di matrice a colori adeguato tra le seguenti opzioni: Auto, RGB(0~255), RGB(16~235) e YUV.
- **Livello Bianco**: Consente all'utente di regolare Livello bianco quando si immettono segnali Video.
Nota: Il livello del bianco può essere regolato solo per sorgenti di ingresso Video/S-Video.
- **Livello nero**: Consente all'utente di regolare Livello nero quando si immettono segnali Video.
Nota: Il livello del nero può essere regolato solo per sorgenti di ingresso Video/S-Video.
- **IRE**: Consente all'utente di regolare il valore IRE quando si immettono segnali video.
Nota:
 - IRE è disponibile solo con il formato video NTSC.
 - IRE può essere regolato solo per sorgenti di ingresso Video/S-Video.

Segnale

Regolare le opzioni del segnale.

- **Automatic**: Configurare automaticamente il segnale (le voci Frequenza e Fase non sono disponibili). Se Automatico è disattivato, le voci Frequenza e Fase vengono visualizzate per consentire all'utente di eseguire la regolazione e salvare le impostazioni.
- **Frequenza**: Cambia la frequenza dei dati di visualizzazione per corrispondere a quella della scheda video del computer. Usare questa funzione solo se l'immagine presenta dei disturbi orizzontali.
- **Fase**: Sincronizza la temporizzazione del segnale dello schermo con quella della scheda video. Se l'immagine appare instabile o sfarfallante, usare questa funzione per correggerla.
- **Posizione O.:** Per regolare la posizione orizzontale dell'immagine.
- **Posizione V.:** Per regolare la posizione verticale dell'immagine.

Nota: Questo menu è disponibile solo se la sorgente di ingresso è RGB/Componente.

CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

Modalità luminosa

Regolare le impostazioni della modalità luminosità.

- **DynamicBlack:** Utilizzare per regolare automaticamente la luminosità dell'immagine per fornire prestazioni di contrasto ottimali.
- **Eco.:** Scegliere "Eco." per abbassare la potenza del diodo laser che diminuirà il consumo energetico ed aumenterà la durata del diodo laser.
- **Alim. costante:** Selezionare la percentuale di potenza per la modalità di luminosità.
- **Lum. costante:** La luminanza costante varia l'intensità della luminanza LD in modo che la luminosità si mantenga costante nel tempo.

Reset

Ripristinare le impostazioni predefinite per Impostazioni colore.

Menu Gioco migliorato display

Gioco avanzato

Abilitare questa funzione per ridurre i tempi di risposta (latenza in ingresso) durante il gioco a 8,2 ms (1080p a 120 Hz). Tutte le impostazioni della geometria (esempio: Correzione, Quattro angoli) saranno disabilitate quando la modalità Gioco avanzato è abilitata. Per maggiori informazioni, consultare di seguito.

Nota:

- *Il ritardo di ingresso dai segnali è descritto nella seguente tabella:*
- *I valori nella tabella possono variare leggermente.*

Temporizzazione sorgente (HDMI1)	Gioco avanzato	Uscita	Risoluzione di uscita	Ritardo di ingresso
1080p60	On	1080p60Hz	1080p	16,2ms
1080p120	On	1080p120Hz	1080p	8,2ms
4K60	On	1080p60Hz	1080p	16,8ms
1080p60	Off	1080p60Hz	1080p	49,5ms
1080p120	Off	1080p120Hz	1080p	24,8ms
4K60	Off	1080p60Hz	1080p	49,9ms

Temporizzazione sorgente (HDMI2)	Gioco avanzato	Uscita	Risoluzione di uscita	Ritardo di ingresso
1080p60	On	1080p60Hz	1080p	16,2ms
1080p120	On	1080p120Hz	1080p	8,2ms
1080p60	Off	1080p60Hz	1080p	49,5ms
1080p120	Off	1080p120Hz	1080p	24,8ms

- *Se la modalità "Gioco avanzato" è abilitata, le funzioni 3D, Proporzioni, Maschera bordi, Zoom digitale, Sposta immagine e Correzione geometrica vengono disabilitate automaticamente. Queste funzioni e impostazioni verranno ripristinate quando la "Modalità di gioco avanzato" è disabilitata.*

CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

Menu Display | 3D

Nota:

- Questo proiettore è 3D Ready con soluzione 3D DLP-Link.
- Assicurarsi di utilizzare occhiali 3D per 3D DLP-Link prima di guardare il video.
- Questo proiettore supporta 3D Frame Sequential (girare pagina) tramite porte HDMI1/HDMI2/VGA.
- Per abilitare la modalità 3D, il frame rate di ingresso deve essere impostato solo su 60 Hz. Non è supportato un frame rate inferiore o superiore.
- Per ottenere prestazioni ottimali, si consiglia la risoluzione 1920x1080. La risoluzione 4K (3840x2160) non è supportata in modalità 3D.

Modalità 3D

Utilizzare questa opzione per disabilitare o abilitare la funzione 3D.

- **Off:** Selezionare "Off" per disattivare la modalità 3D.
- **On:** Selezionare "On" per attivare la modalità 3D.

Tec. 3D

Utilizzare questa opzione per selezionare la tecnologia 3D.

- **DLP-Link:** Selezione per usare le impostazioni ottimizzate per gli occhiali 3D DLP.
- **Sincronia 3D:** Selezione per usare le impostazioni ottimizzate per gli occhiali 3D DLP IR, RF o polarizzati.

3D -> 2D

Utilizzare questa opzione per specificare la modalità di visualizzazione sullo schermo del contenuto 3D.

- **3D:** Visualizza il segnale 3D.
- **L (Sinistra):** Visualizza il fotogramma sinistro del contenuto 3D.
- **R (Destra):** Visualizza il fotogramma destro del contenuto 3D.

Formato 3D

Utilizzare questa opzione per selezionare il contenuto adeguato del formato 3D.

- **Auto:** Quando si rileva un segnale di identificazione 3D, il formato 3D viene selezionato automaticamente.
- **SBS:** Visualizza il segnale 3D in formato "Side-by-Side".
- **Top and Bottom:** Visualizza il segnale 3D in formato "Top and Bottom".
- **Frame Sequential:** Visualizza il segnale 3D in formato "Frame Sequential".
- **Frame Packing:** Visualizza il segnale 3D in formato "Frame Packing".

Inv. sinc. 3D

Utilizzare questa opzione per abilitare/disabilitare la funzione Inv. sinc. 3D.

Reset

Ripristinare l'impostazione predefinita per impostazioni 3D.

- **Annulla:** Selezionare per annullare Reset.
- **Sì:** Selezionare per ripristinare le impostazioni predefinite per 3D.

CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

Visualizzare il menù Proporzioni

Proporzioni

Selezione le proporzioni dell'immagine visualizzate tra le seguenti opzioni:

- **4:3:** Questo formato è per sorgenti di ingresso 4:3.
- **16:9:** Questo formato è per sorgenti di ingresso 16:9, come HDTV e DVD che sono migliorate per TV widescreen.
- **LBX:** Questo formato è per sorgenti Letterbox non-16x9 e se si usano obiettivi esterni 16x9 per visualizzare proporzioni di 2,35:1 usando la risoluzione a schermo intero.
- **Nativo:** Questo formato visualizza l'immagine originale senza alcun proporzionamento.
- **Auto:** Selezione automatica del formato appropriato di visualizzazione.

Nota: Informazioni dettagliate sulla modalità LBX:

- *Alcuni DVD in formato LBX non sono adatti per TV 16x9. In questo caso, l'immagine non appare corretta quando viene visualizzata in modalità 16:9. In tal caso, usare la modalità 4:3 per guardare il DVD. Se i contenuti stessi non sono 4:3, appariranno delle strisce nere attorno l'immagine di uno schermo 16:9. Per questo tipo di contenuto, si può utilizzare la modalità LBX per riempire l'immagine sullo schermo a 16:9.*
- *Se si usa una lente esterna anamorfica, questa modalità LBX (Letterbox) consente anche di guardare contenuti 2,35:1 (incluso DVD anamorfici e film HDTV) che supportano la funzione widescreen anamorfica, e che sono migliorati per schermi 16x9 in un'immagine widescreen 2,35:1. In questo caso non ci sono strisce nere. La potenza della sorgente di luce e la risoluzione verticale sono utilizzate completamente.*

Tabella di proporzionamento 1080p:

Schermo 16:9	480i/p	576i/p	1080i/p	720p	PC
4x3	Proporzionamento su 1440x1080.				
16x9	Proporzionamento su 1920x1080.				
Nativo	- Mappatura 1:1 centro. - Nessun proporzionamento; l'immagine viene visualizzata con la risoluzione basata sulla sorgente di ingresso.				

Regole di mappatura automatica 1080p:

Auto	Risoluzione di ingresso		Auto/Ridimensiona	
	Risoluzione O	Risoluzione V	1920	1080
4:3	640	480	1440	1080
	800	600	1440	1080
	1024	768	1440	1080
	1280	1024	1440	1080
	1400	1050	1440	1080
	1600	1200	1440	1080
Notebook widescreen	1280	720	1920	1080
	1280	768	1800	1080
	1280	800	1728	1080
SDTV	720	576	1350	1080
	720	480	1620	1080
HDTV	1280	720	1920	1080
	1920	1080	1920	1080

CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

Menù Visualizza: Maschera bordi

Maschera bordi

Utilizzare questa funzione per rimuovere i disturbi di codifica sui bordi dell'immagine dell'origine video.

Menu visualizzazione zoom digitale

Zoom digitale

Utilizzare per ridurre o ingrandire le dimensioni dell'immagine su schermo. Zoom digitale non è lo stesso dello zoom ottico e comporta un degrado della qualità dell'immagine.

Nota: *Le impostazioni dello zoom vengono mantenute durante il ciclo di alimentazione del proiettore.*

Menù Visualizza: Sposta Immagine

Sposta immagine

Regolare la posizione dell'immagine proiettata orizzontalmente (H) o verticalmente (V).

Menu di correzione geometrica del display

Quattro angoli

Questa impostazione consente di regolare l'immagine proiettata da ciascun angolo per creare un'immagine quadrata quando la superficie di proiezione non è livellata.

Nota: *Mentre si regola Quattro angoli, i menu Zoom digitale, Proporzioni e Sposta immagine vengono disabilitati. Per abilitare Zoom digitale, Proporzioni e Sposta immagine, ripristinare le impostazioni predefinite di Quattro angoli.*

Trapezio H

Regolare la distorsione orizzontale e rendere l'immagine più squadrata. La correzione distorsione orizzontale è usata per correggere immagini di forma trapezoidale i cui i bordi sinistro e destro sono disuguali in lunghezza. Questa funzione è intesa per l'uso con applicazioni su asse orizzontale.

Correzione V.

Regolare la distorsione verticale e rendere l'immagine più squadrata. La correzione distorsione verticale è usata per correggere immagini di forma trapezoidale le cui parti superiore ed inferiore sono inclinate verso uno dei due lati. Questa funzione è intesa per l'uso con applicazioni su asse verticale.

Correzione automatica

Correggere la distorsione in modo digitale per adattarsi all'immagine proiettata nell'area di proiezione.

Nota:

- *La dimensione dell'immagine si riduce leggermente quando si regola la distorsione trapezoidale orizzontale e verticale.*
- *Quando si usa Correzione auto, la funzione Regolazione quattro angoli viene disabilitata.*

CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

Menu Audio

Menù Audio: Esclusione

Muto

Utilizzare questa opzione per disattivare temporaneamente il sonoro.

- **On:** Scegliere "On" per attivare la funzione Mute.
- **Off:** Selezionare "Off" per disattivare la funzione Muto.

Nota: La funzione "Muto" influisce sul volume della cassa interna ed esterna.

Menu Audio: Volume

Volume

Regolare il volume.

Menu Ingresso audio

Ingresso audio

Selezionare la porta di ingresso audio per le sorgenti video, come segue:

- **HDMI1:** Imp. predefinite, Audio 1, Audio 2 o Microfono.
- **HDMI2:** Imp. predefinite, Audio 1, Audio 2 o Microfono.
- **VGA:** Audio 1, Audio 2 o Microfono.
- **Video:** Audio 1, Audio 2 o Microfono.

CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

Menu Imposta

Menù IMPOSTA: Proiezione

Proiezione

Seleziona la proiezione preferita tra Frontale, Posteriore, Soffitto-In alto e Posteriore-In alto.

Menù IMPOSTA: Imposta Potenza

Accensione diretta

Scegliere "On" per attivare la modalità Accensione diretta. Il proiettore si accenderà automaticamente quando viene fornita l'alimentazione CA, senza premere il tasto "di alimentazione" della tastiera del proiettore o del telecomando.

Attivazione segnale

Scegliere "On" per attivare la modalità Attivazione segnale. Il proiettore si accenderà automaticamente quando viene rilevato un segnale, senza premere il tasto "di alimentazione" della tastiera del proiettore o del telecomando.

Nota:

- *Se l'opzione "Attivazione segnale" è impostata su "On", il consumo di energia del proiettore in modalità standby sarà di oltre 3 W.*
- *Questa funzione è applicabile con sorgenti VGA e HDMI.*

Spegnimento autom. (min)

Imposta l'intervallo del timer del conto alla rovescia. Il timer del conto alla rovescia inizierà il conteggio quando al proiettore non è inviato alcun segnale. Il proiettore si spegnerà automaticamente al termine del conto alla rovescia (in minuti).

Timer sospensione (min)

Configurare il timer sospensione.

- **Timer sospensione (min):** Imposta l'intervallo del timer del conto alla rovescia. Il timer del conto alla rovescia inizierà il conteggio con o senza segnale inviato al proiettore. Il proiettore si spegnerà automaticamente al termine del conto alla rovescia (in minuti).
Nota: *Timer sospensione viene ripristinato ogni volta che si spegne il proiettore.*
- **Sempre acceso:** Controllare che Timer sospensione sia sempre encendido.

Mod. energia (Standby)

Impostare Mod. energia.

- **Attiva:** Selezionare "Attiva" per tornare allo standby normale.
- **Eco.:** Scegliere "Eco." per risparmiare ulteriore energia < 0,5 W.

Alimentazione USB (Standby)

Abilitare o disabilitare la funzione di alimentazione USB quando il proiettore è in modalità standby.

CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

Impostare la Sicurezza menù

Sicurezza

Abilitare questa funzione per richiedere una password prima di utilizzare il proiettore.

- **On:** Scegliere “On” per usare la password di verifica quando si accende il proiettore.
- **Off:** Scegliere “Off” per poter accendere il proiettore senza inserire la password di verifica.

Nota: La password predefinita è 1234.

Timer di sicurezza

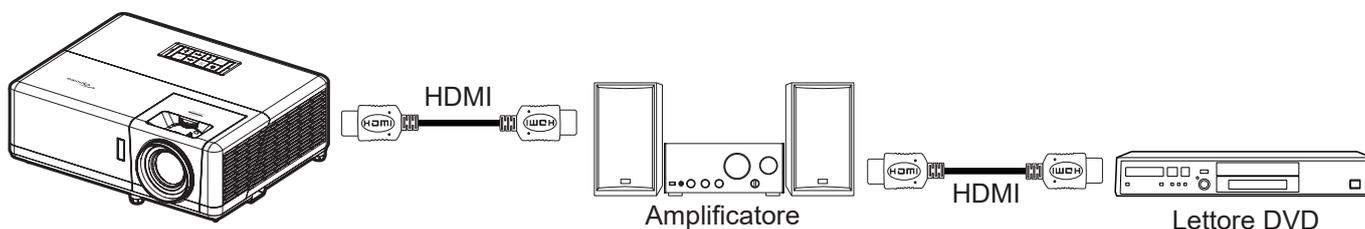
Permette di selezionare la funzione oraria (Mese/Giorno/Ora) per impostare il numero di ore consentite per l'uso del proiettore. Allo scadere dell'intervallo impostato, sarà richiesto di inserire di nuovo la password.

Cambia password

Utilizzare per impostare o modificare la password richiesta all'accensione del proiettore.

Impostare la HDMI Link menù

Nota: Quando si collegano al proiettore dispositivi compatibili HDMI CEC con cavi HDMI, è possibile controllare lo stesso stato di accensione o spegnimento utilizzando la funzione di controllo HDMI Link dell'OSD del proiettore. Ciò consente ad uno o più dispositivi di un gruppo di accendersi o spegnersi tramite la funzione HDMI Link. In una configurazione tipica, il lettore DVD potrebbe essere collegato al proiettore tramite un amplificatore o un sistema Home Theater.



HDMI Link

Abilita/disabilita la funzione HDMI Link.

Includi TV

Se è impostato su “Sì”, le opzioni Power on Link e Power off Link sono disponibili.

Power On Link

Accensione CEC a comando.

- **Reciproco:** Il proiettore e il dispositivo CEC si accendono contemporaneamente.
- **PJ->Device:** Il dispositivo CEC si accende solo dopo aver acceso il proiettore.
- **Device->PJ:** Il proiettore si accende solo dopo aver acceso il dispositivo CEC.

Power Off Link

Abilitare questa funzione per consentire a HDMI Link e al proiettore di spegnersi automaticamente allo stesso tempo.

CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

Impostare la Pattern di prova menù

Schemi test

Selezionare il pattern di prova tra le opzioni Griglia verde, Griglia Magenta, Griglia bianco, Bianco o disabilitare questa funzione (Off).

Menu Impostazioni : Impostazioni Remote

Funzione IR

Impostare la funzione IR.

- **On:** Selezionando "On", il proiettore può essere azionato dal telecomando Il dai ricevitori IR anteriori o superiori.
- **Off:** Scegliendo "Off", il proiettore può essere azionato dal telecomando. Selezionando "Off" si possono utilizzare i tasti della tastiera.

F1/F2/F3

Assegnare la funzione predefinita per F1, F2 o F3 tra Schemi test, Luminosità, Contrasto, Timer di spegnimento, Corrisp. Colori, Temp. colore, Gamma o Proiezione.

Menù IMPOSTA: ID Proiettore

ID proiett.

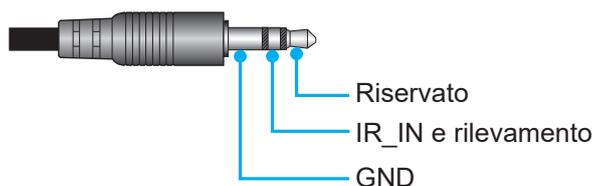
La definizione degli ID può essere configurata con il menù (usando valori da 0 a 99), e consente il controllo di un singolo proiettore usando il comando RS232.

Nota: Per un elenco completo dei comandi RS232, fare riferimento al manuale utente RS232 sul nostro sito web.

Impostare la Interruttore 12 V menù

Interruttore 12 V

Utilizzare questa funzione per abilitare o disabilitare l'interruttore.



- Off: Selezionare "Off" per disabilitare l'interruttore.
- On: Selezionare "On" per abilitare l'interruttore.

CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

Impostare la Opzioni menù

Lingua

Selezione il menu OSD multilingue tra inglese, tedesco, francese, italiano, spagnolo, portoghese, polacco, olandese, svedese, norvegese, danese, finlandese, greco, cinese tradizionale, cinese semplificato, giapponese, coreano, russo, ungherese, cecoslovacco, arabo, thailandese, turco, persiano, vietnamita, indonesiano, rumeno e slovacco.

Sottotitoli

Sottotitoli è una versione di testo dell'audio del programma o altre informazioni visualizzate sullo schermo. Se il segnale di ingresso contiene sottotitoli, è possibile attivare la funzione e guardare i canali. Le opzioni disponibili includono "Off", "CC1" e "CC2".

Impostazioni Menù

Impostare la posizione del menu sullo schermo e configurare le impostazioni del timer del menu.

- **Posizione menu:** Selezione la posizione menu sullo schermo.
- **Timer menu:** Impostare la durata della visibilità del menù OSD sullo schermo.

Sorgente automatica

Selezionare questa opzione per consentire al proiettore di trovare automaticamente una sorgente di ingresso disponibile.

Origine input

Selezionare la sorgente di ingresso tra HDMI1, HDMI2, VGA e Video.

Nome ingresso

Utilizzare per assegnare un nuovo nome alla funzione di ingresso per una più semplice identificazione. Le opzioni disponibili includono HDMI1, HDMI2, VGA e Video.

Altitudine elevata

Quando è selezionata l'opzione "On", le ventoline funzionano a maggiore velocità. Questa funzione è utile quando ci si trova ad altitudini elevate, dove l'aria è più rarefatta.

Blocca Modalità Display

Selezionare "On" o "Off" per bloccare o sbloccare le impostazioni della modalità di visualizzazione.

Blocco tastiera

Quando la funzione Blocco tastiera è su "On", la tastiera sarà bloccata. Tuttavia, il proiettore può essere azionato dal telecomando. Selezionando "Off" si può riutilizzare la tastiera.

Nascondi informaz.

Abilitare questa funzione per nascondere il messaggio informativo.

- **Off:** Scegliere "Off" per mostrare il messaggio "Ricerca".
- **On:** Scegliere "On" per nascondere il messaggio informativo.

Logo

Usare questa funzione per impostare la schermata di avvio desiderata. Se vengono effettuate modifiche, esse saranno attive dalla volta successiva in cui il proiettore viene avviato.

- **Imp. predefinite:** Schermata di avvio predefinita.
- **Neutro:** Il logo non viene visualizzato nella schermata di avvio.
- **Utente:** Strumento di acquisizione logo richiesto.

Nota: Visitare il sito web per scaricare lo strumento di acquisizione del logo. Il formato file supportato: png/bmp/jpg

CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

Colore di sfondo

Usare questa funzione per visualizzare una schermata di colore Blu, Rosso, Verde, Grigio o Nessuno o la schermata del logo quando non vi sono segnali disponibili.

Nota: Se il colore dello sfondo è impostato su "Nessuno", il colore dello sfondo è nero.

Impostare la Reset OSD menù

Reset OSD

Ripristinare le impostazioni predefinite per le impostazioni del menu OSD.

Ripristina su predefiniti

Ripristinare le impostazioni predefinite per tutte le impostazioni.

Configurazione del menu Aggiornamento automatico FW

Aggiornamento automatico FW

Aggiornare automaticamente il firmware del proiettore.

CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

Menu di rete

Menù Rete LAN

Stato di rete

Visualizza lo stato attuale della rete (solo lettura).

Indirizzo MAC

Visualizza l'indirizzo MAC (solo lettura).

DHCP

Utilizzare questa opzione per abilitare o disabilitare la funzione DHCP.

- **Off:** Per assegnare manualmente IP, Subnet Mask, Gateway e configurazione DNS.
- **On:** Il proiettore ottiene automaticamente l'indirizzo IP dalla rete.

Nota: *Quando si esce dall'OSD si applicano automaticamente i valori immessi.*

Indirizzo IP

Visualizza l'indirizzo IP.

Subnet Mask

Visualizza il numero di subnet mask.

Gateway

Visualizza il gateway predefinito di rete connesso al proiettore.

DNS

Visualizza il numero DNS.

Come usare il browser per controllare il proiettore

1. Attivare l'opzione DHCP "On" sul proiettore per consentire ad un server DHCP di assegnare automaticamente un indirizzo IP.
2. Sul PC Aprire il browser web ed inserire l'indirizzo IP del proiettore ("Rete > LAN > Indirizzo IP").
3. Inserire il nome utente e la password, quindi fare clic su "Accesso".
Si apre l'interfaccia web di configurazione del proiettore.

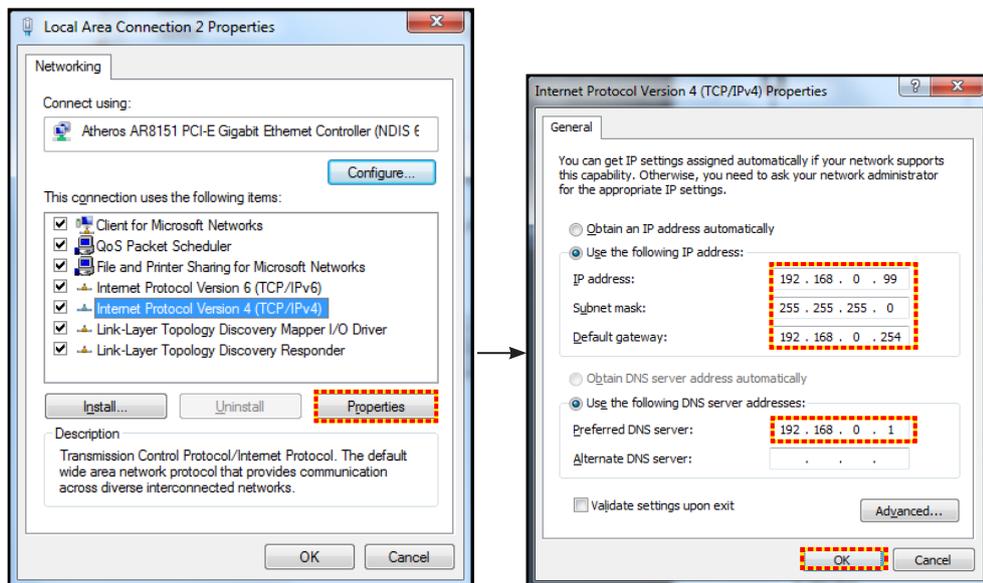
Nota:

- *Il nome utente e la password predefinita sono "admin".*
- *La procedura descritta in questa sezione si basa sul sistema operativo Windows 7.*
- *Al primo accesso alla pagina web dell'amministratore, si DEVE modificare la password predefinita dell'amministratore.*

CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

Quando si effettua una connessione diretta dal computer al proiettore*

1. Sul proiettore, impostare l'opzione DHCP su "Off".
2. Sul proiettore, configurare Indirizzo IP, Subnet Mask, Gateway, e DNS ("Rete > LAN").
3. Su PC, aprire la pagina **Centro connessioni di rete e condivisione** ed assegnare al PC gli stessi identici parametri di rete impostati sul proiettore. Fare clic su "OK" per salvare i parametri.



4. Aprire il browser web del PC e immettere l'indirizzo IP assegnato nella fase 3 nel campo URL. Quindi premere il tasto "Enter".

Reset

Ripristina tutti i valori per i parametri LAN.

Menù Controllo di rete

Crestron

Utilizzare questa funzione per selezionare la funzione di rete (porta: 41794).

Per altre informazioni, visitare il sito <http://www.crestron.com> e www.crestron.com/getroomview.

Extron

Utilizzare questa funzione per selezionare la funzione di rete (porta: 2023).

PJ Link

Utilizzare questa funzione per selezionare la funzione di rete (porta: 4352).

Rileva dispositivo AMX

Utilizzare questa funzione per selezionare la funzione di rete (porta: 9131).

Telnet

Utilizzare questa funzione per selezionare la funzione di rete (porta: 23).

HTTP

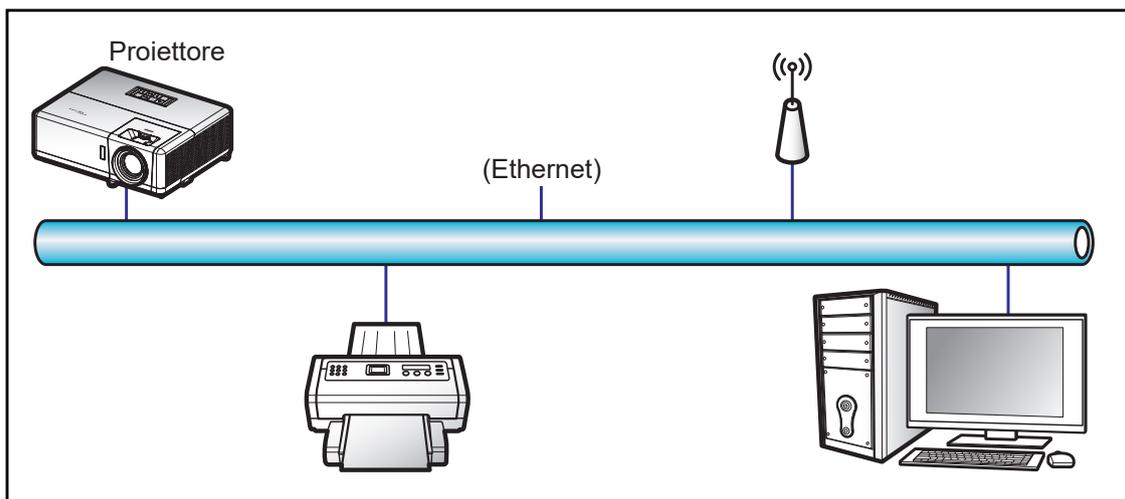
Utilizzare questa funzione per selezionare la funzione di rete (porta: 80).

CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

Menu Imposta Rete Gestione Impostazioni

Funzione LAN RJ45

Per semplicità e facilità d'uso, il proiettore fornisce diverse funzioni di rete e di gestione remota. La funzione LAN / RJ45 consente la gestione del proiettore attraverso una rete, ad esempio quella remota: Accensione/spegnimento, regolazione delle impostazioni Luminosità e Contrasto. Inoltre, è possibile visualizzare le informazioni di stato del proiettore, come: Sorgente video, eliminazione audio, ecc.



Funzionalità terminale LAN cablato

Il presente proiettore può essere controllato mediante un PC (notebook) o altro dispositivo esterno tramite porta LAN/RJ45 e compatibile con Crestron / Extron / AMX (Device -Discovery) / PJLink.

- Crestron è un marchio registrato di Crestron Electronics, Inc. negli Stati Uniti.
- Extron è un marchio registrato di Extron Electronics, Inc. negli Stati Uniti.
- AMX è un marchio registrato di AMX LLC negli Stati Uniti.
- PJLink applicato per la registrazione del marchio e del logo in Giappone, negli Stati Uniti e in altri Paesi da JBMIA.

Il proiettore è supportato tramite comandi specifici della centralina della Crestron Electronics ed il software correlato, ad esempio RoomView®.

<http://www.crestron.com/>

Questo proiettore è conforme per il supporto di dispositivi Extron per riferimento.

<http://www.extron.com/>

Questo proiettore è supportato da AMX (Device Discovery).

<http://www.amx.com/>

Questo proiettore supporta tutti i comandi di PJLink Class1 (Versione 1.00).

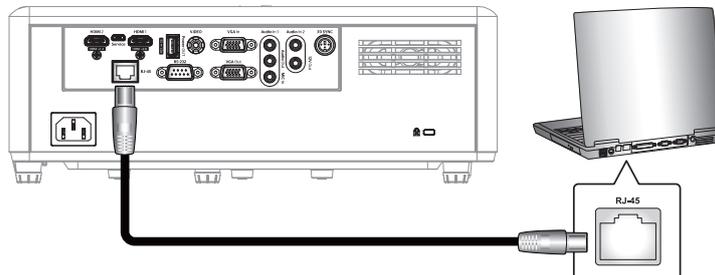
<http://pjlink.jbmia.or.jp/english/>

Per informazioni più dettagliate sui vari tipi di dispositivi esterni che possono essere collegati alla porta LAN / RJ45 e sul controllo a distanza del proiettore, nonché i comandi supportati per questi dispositivi esterni, contattare direttamente l'Assistenza.

CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

LAN RJ45

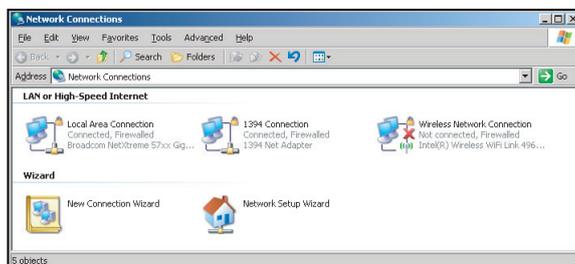
1. Collegare un cavo RJ45 alle porte RJ45 del proiettore e del PC (notebook).



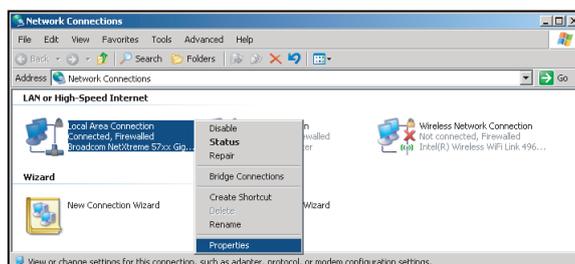
2. Sul PC (portatile) selezionare **Start > Pannello di Controllo > Connessioni di rete**.



3. Fare clic con il tasto destro su **Collegamento area locale** e selezionare **Proprietà**.

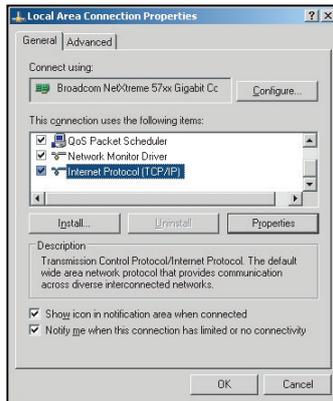


4. Nella finestra **Proprietà** selezionare la scheda **Generale**, quindi selezionare **Protocollo Internet (TCP/IP)**.

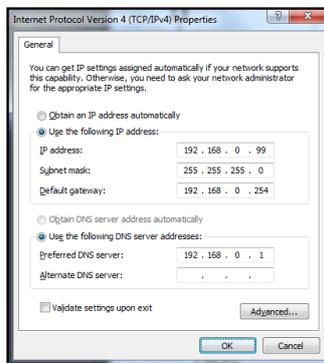


CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

5. Fare clic su "Proprietà".



6. Inserire l'indirizzo IP e la Subnet Mask, quindi premere "OK".



7. Premere il tasto "Menu" sul proiettore.
8. Sul proiettore aprire **Rete > LAN**.
9. Inserire i seguenti parametri di connessione:
 - DHCP: Off
 - Indirizzo IP: 192.168.0.100
 - Subnet Mask: 255.255.255.0
 - Gateway: 192.168.0.254
 - DNS: 192.168.0.51
10. Premere "Enter" per confermare le impostazioni.
11. Aprire un browser web, ad esempio Microsoft Internet Explorer o Google Chrome.
12. Nella barra degli indirizzi, inserire l'indirizzo IP del proiettore: 192.168.0.100.



13. Premere "Enter".

CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

Il proiettore è configurato per la gestione da remoto. La funzione LAN / RJ45 viene visualizzata come segue:

Impostazione generale

Configurazione di rete

Controllo proiettore

CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

Stato sistema

Optoma Logout

Admin > System Status

System Status	
Model Name	Optoma
Projector Name	
Version	
Firmware Version	B04
LAN Version	L05
LAN Status	
IP Address	192.168.0.100
Subnet Mask	255.255.255.0
Default Gateway	192.168.0.254
MAC Address	00:00:33:32:30:18

System Status
General Setup
Projector Control
Network Setup
Alert Setup
Crestron
Reset to Default
Reboot System

Contents Copyright 2018 by Optoma, Inc.

CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

RS232 da Telnet Function

Per l'interfaccia / RJ45 LAN il proiettore è dotato del metodo alternativo di controllo RS232, chiamato "RS232 by TELNET".

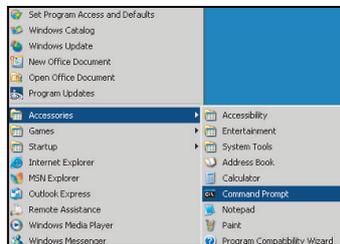
Nota: Per un elenco completo dei comandi RS232, fare riferimento al manuale utente RS232 sul nostro sito web.

Guida rapida per "RS232-by-TELNET"

- Controllare e ottenere l'indirizzo IP su OSD del proiettore.
- Accertarsi che il PC / notebook possa accedere alla pagina web del proiettore.
- Assicurarsi che l'impostazione "Windows Firewall" sia disabilitata se la funzione "TELNET" filtrata dal PC / notebook.



1. Selezionare **Start > Tutti i programmi > Accessori > Prompt dei comandi**.



2. Immettere il formato del comando come segue:
 - telnet ttt.xxx.yyy.zzz 23 (premere il tasto "Enter")
 - (ttt.xxx.yyy.zzz: Indirizzo IP del proiettore)
3. Se la connessione Telnet è pronta, l'utente può inserire comandi RS232 ed è stato premuto il tasto "Enter", il comando RS232 sarà eseguibile.

Specifiche per "RS232 by TELNET":

1. Telnet: TCP.
2. Porta Telnet: 23 (per altri dettagli, contattare l'operatore o il team di assistenza).
3. Utilità Telnet: Windows "TELNET.exe" (modalità console).
4. Normale disconnessione per il controllo RS232-by-Telnet: Chiudere
5. L'utilità Windows Telnet direttamente dopo che la connessione TELNET è pronta.
 - Limitazione 1 per Telnet-Control: sono disponibili meno di 50 byte per il successivo carico di rete per l'applicazione Telnet-Control.
 - Limitazione 2 per Telnet-Control: sono disponibili meno di 26 byte per un comando completo RS232 per Telnet-Control.
 - Limitazione 3 per Telnet-Control: Il ritardo minimo per il successivo comando RS232 deve essere superiore a 200 (ms).

CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

Menu Info

Menu Info

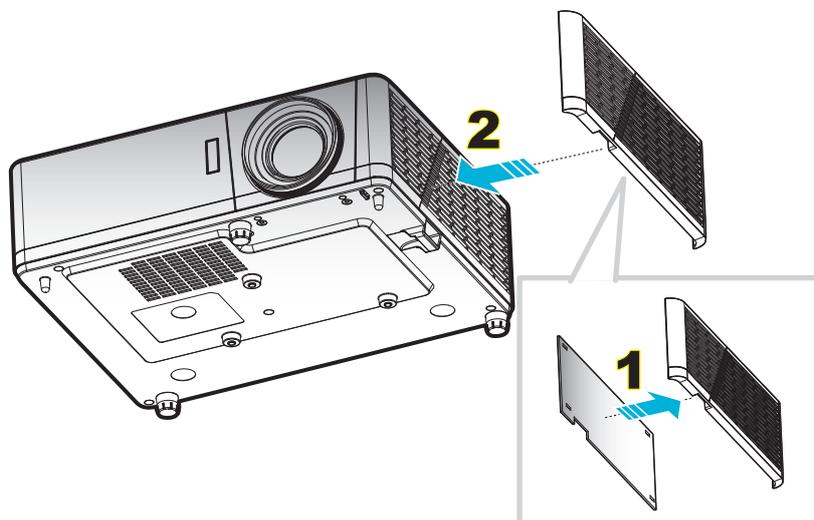
Visualizzare le informazioni del proiettore elencate di seguito:

- Numero di Registrazione
- Numero di serie
- Sorgente
- Risoluzione
- Frequenza di Aggiornamento
- Modalità display
- Mod. energia (Standby)
- Ore sorg. lum.
- Stato di rete
- Indirizzo IP
- ID proiett.
- Modalità luminosa
- Versione FW

MANUTENZIONE

Installazione e pulizia del filtro antipolvere

Installazione del filtro antipolvere



Nota:

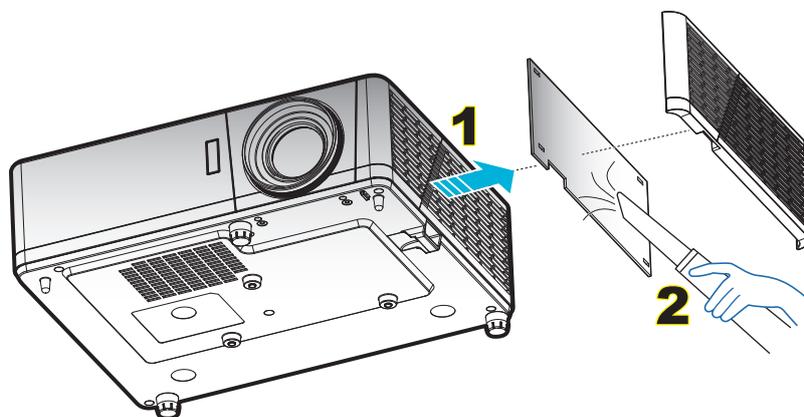
- I filtri antipolvere sono forniti solo con alcuni modelli nelle regioni selezionate con eccessiva polvere.
- Non disponibile in Nord America o Europa.
- Potrebbero essere disponibili per l'acquisto in determinate regioni. Visitare il nostro sito web per vedere maggiori dettagli sugli accessori inclusi.

Pulizia del filtro antipolvere

Si consiglia di pulire i filtri antipolvere ogni tre mesi. Pulirli con maggiore frequenza se il proiettore viene utilizzato in ambienti polverosi.

Procedura:

1. Spegnerne il proiettore premendo il tasto \cup del tastierino del proiettore o del telecomando.
2. Scollegare il cavo di alimentazione.
3. Tirare l'alloggiamento del filtro antipolvere verso il basso per estrarlo dalla parte inferiore del proiettore. **1**
4. Rimuovere il filtro con attenzione. Pulire o sostituire il filtro antipolvere. **2**
5. Per installare il filtro antipolvere, invertire le fasi di cui sopra.



ULTERIORI INFORMAZIONI

Risoluzioni compatibili

Analogico

B0/Temporizzazione stabilita	B0/Temporizzazione standard	B0/Temporizzazione dettagliata	B1/Temporizzazione dettagliata
720 x 400 a 70Hz	800 x 600 a 120Hz	1920 x 1080 a 60Hz	1366 x 768 a 60Hz
640 x 480 a 60Hz	1024 x 768 a 120Hz		1280 x 800 a 120Hz
640 x 480 a 66,6 (67) Hz	1280 x 800 a 60Hz		1920 x 1200 a 60Hz
640 x 480 a 72Hz	1280 x 1024 a 60Hz		
640 x 480 a 75Hz	1280 x 720 a 60Hz		
800 x 600 a 56Hz	640 x 480 a 120Hz		
800 x 600 a 60Hz			
800 x 600 a 72Hz			
800 x 600 a 75Hz			
832 x 624 a 75Hz			
1024 x 768 a 60Hz			
1024 x 768 a 70Hz			
1024 x 768 a 75Hz			
1280 x 1024 a 75Hz			
1152 x 870 a 75Hz			

HDMI 1.4

B0/Temporizzazione stabilita	B0/Temporizzazione standard	B0/Temporizzazione dettagliata	B1/Modalità video	B1/Temporizzazione dettagliata
720 x 400 a 70Hz	1280 x 720 a 60Hz	1920 x 1080 a 60Hz	640 x 480p 4:3 a 60Hz	1920 x 1080 a 60Hz
640 x 480 a 60Hz	1280 x 800 a 60Hz		720 x 480p 4:3 a 60Hz	1366 x 768 a 60Hz
640 x 480 a 66,6 (67) Hz	1280 x 1024 a 60Hz		720 x 480p 16:9 a 60Hz	1920 x 1200 a 60Hz
640 x 480 a 72Hz	640 x 480 a 120Hz		1280 x 720p 16:9 a 60Hz	
640 x 480 a 75Hz	800 x 600 a 120Hz		1920 x 1080i 16:9 a 60Hz	
800 x 600 a 56Hz	1024 x 768 a 120Hz		720(1440) x 480i 4:3 a 60 Hz	
800 x 600 a 60Hz	1280 x 800 a 120Hz		720(1440) x 480i 16:9 a 60 Hz	
800 x 600 a 72Hz	1920 x 1200 a 60Hz		1920 x 1080p 16:9 a 60Hz	
800 x 600 a 75Hz			720 x 576p 4:3 a 50Hz	
832 x 624 a 75Hz			720 x 576p 16:9 a 50Hz	
1024 x 768 a 60Hz			1280 x 720p 16:9 a 50Hz	
1024 x 768 a 70Hz			1920 x 1080i 16:9 a 50Hz	
1024 x 768 a 75Hz			720(1440) x 576i 4:3 a 50Hz	
1280 x 1024 a 75Hz			720(1440) x 576i 16:9 a 50Hz	
1152 x 870 a 75Hz			1920 x 1080p 16:9 a 50Hz	
			1920 x 1080p 16:9 a 24Hz	
			1920 x 1080p 16:9 a 30Hz	
			3840 x 2160p 16:9 a 24Hz	
			3840 x 2160p 16:9 a 25Hz	
			3840 x 2160p 16:9 a 30Hz	
			4096 x 2160p 256:135 a 24Hz	
			4096 x 2160p 256:135 a 25Hz	
			4096 x 2160p 256:135 a 30Hz	

ULTERIORI INFORMAZIONI

HDMI 2.0

B0/Temporizzazione stabilita	B0/Temporizzazione standard	B0/Temporizzazione dettagliata	B1/Modalità video	B1/Temporizzazione dettagliata
720 x 400 a 70Hz	1280 x 720 a 60Hz	1920 x 1080 a 60Hz	640 x 480p 4:3 a 60Hz	1920 x 1080 a 60Hz
640 x 480 a 60Hz	1280 x 800 a 60Hz		720 x 480p 4:3 a 60Hz	1366 x 768 a 60Hz
640 x 480 a 66,6 (67) Hz	1280 x 1024 a 60Hz		720 x 480p 16:9 a 60Hz	
640 x 480 a 72Hz	640 x 480 a 120Hz		1280 x 720p 16:9 a 60Hz	
640 x 480 a 75Hz	800 x 600 a 120Hz		1920 x 1080i 16:9 a 60Hz	
800 x 600 a 56Hz	1024 x 768 a 120Hz		720(1440) x 480i 4:3 a 60 Hz	
800 x 600 a 60Hz	1280 x 800 a 120Hz		720(1440) x 480i 16:9 a 60 Hz	
800 x 600 a 72Hz	1920 x 1200 a 60Hz		1920 x 1080p 16:9 a 60Hz	
800 x 600 a 75Hz			720 x 576p 4:3 a 50Hz	
832 x 624 a 75Hz			720 x 576p 16:9 a 50Hz	
1024 x 768 a 60Hz			1280 x 720p 16:9 a 50Hz	
1024 x 768 a 70Hz			1920 x 1080i 16:9 a 50Hz	
1024 x 768 a 75Hz			720(1440) x 576i 4:3 a 50Hz	
1280 x 1024 a 75Hz			720(1440) x 576i 16:9 a 50Hz	
1152 x 870 a 75Hz			1920 x 1080p 16:9 a 50Hz	
			1920 x 1080p 16:9 a 24Hz	
			1920 x 1080p 16:9 a 30Hz	
			3840 x 2160p 16:9 a 24Hz	
			3840 x 2160p 16:9 a 25Hz	
			3840 x 2160p 16:9 a 30Hz	
			3840 x 2160p 16:9 a 50Hz	
			3840 x 2160p 16:9 a 60Hz	
			4096 x 2160p 256:135 a 24Hz	
			4096 x 2160p 256:135 a 25Hz	
			4096 x 2160p 256:135 a 30Hz	
			4096 x 2160p 256:135 a 50Hz	
			4096 x 2160p 256:135 a 60Hz	

Nota: Le funzioni Ingresso 4K e Porta HDMI 2.0 - Ingresso 4K consentono al proiettore di "accettare" i segnali 4K e 4K HDR, quindi emetterli come 1080p HDR, la risoluzione nativa del proiettore. Durante una sincronizzazione del segnale, viene visualizzato 3840x2160 durante la visualizzazione di contenuti 4K o 4K HDR. Mentre la risoluzione massima del proiettore è 3840x2160, la risoluzione **NATIVE** è 1920x1080 (1080p).

ULTERIORI INFORMAZIONI

Compatibilità video 3D reale

Risoluzioni di ingresso	Ingresso HDMI 1.4a 3D	Temporizzazione ingresso		
		1280 x 720p a 50Hz	Alto e Basso	
		1280 x 720p a 60Hz	Alto e Basso	
		1280 x 720p a 50Hz	Frame packing	
		1280 x 720p a 60Hz	Frame packing	
		1920 x 1080i a 50Hz	Affiancato (mezzo)	
		1920 x 1080i a 60Hz	Affiancato (mezzo)	
		1920 x 1080P a 24Hz	Alto e Basso	
		1920 x 1080P a 24Hz	Frame packing	
	HDMI 1.3	1920 x 1080i a 50Hz	Affiancato (mezzo)	Modalità SBS attiva
		1920 x 1080i a 60Hz		
		1280 x 720p a 50Hz		
		1280 x 720p a 60Hz		
		800 x 600 a 60Hz		
		1024 x 768 a 60Hz		
		1280 x 800 a 60Hz	Alto e Basso	Modalità TAB attiva
		1920 x 1080i a 50Hz		
		1920 x 1080i a 60Hz		
		1280 x 720p a 50Hz		
		1280 x 720p a 60Hz		
		800 x 600 a 60Hz		
		1024 x 768 a 60Hz	HQFS	Il 3D formato è Frame Sequential
		1280 x 800 a 60Hz		
		480i		

Nota:

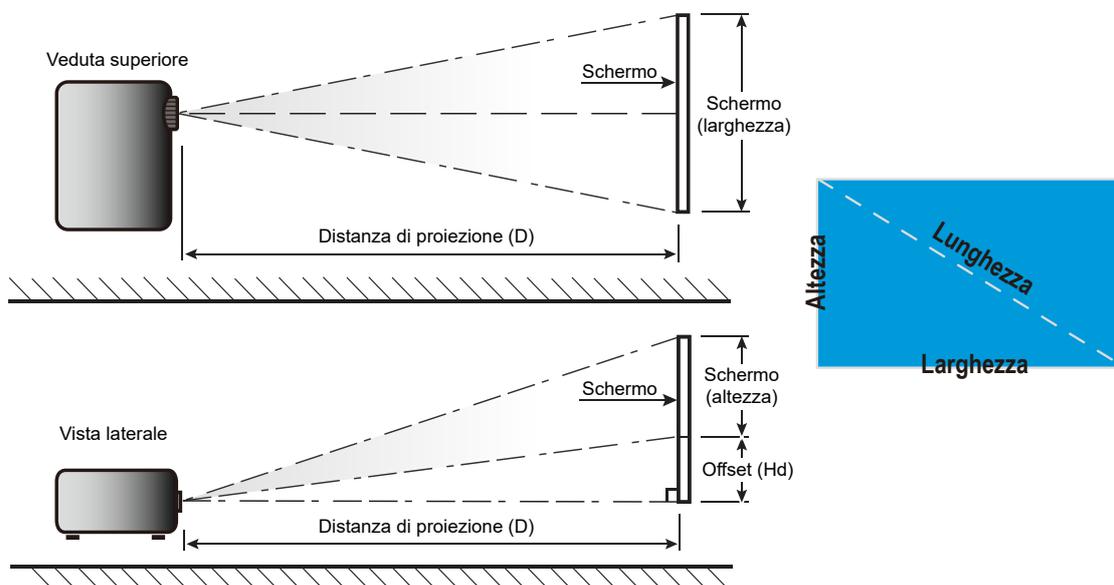
- Se l'ingresso 3D è 1080p a 24 Hz, DMD deve riprodurre con multiplo integrale in modalità 3D.
- Supporta NVIDIA 3DTV Play se non vi sono costi di brevetto da parte di Optoma.
- 1080i a 25 Hz e 720p a 50 Hz vengono eseguiti a 100 Hz; 1080p a 24 Hz viene eseguito a 144 Hz; altre temporizzazioni 3D vengono eseguite a 120 Hz.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Dimensioni immagine e distanza di proiezione

Dimensioni in diagonale dello schermo (16:9)	Dimensioni schermo (L x A)				Distanza di proiezione (D)				Offset (Hd)		Offset (Hd)	
	(m)		(pollici)		(m)		(ft)		(m) max.	(pollici) max.	(m) min.	(pollici) min.
	Larghezza	Altezza	Larghezza	Altezza	Wide	Tele	Wide	Tele				
20,2	0,45	0,25	17,61	9,9	N/A	1,0	N/A	3,28	0,04	1,57	0,00	0,00
40	0,89	0,5	34,86	19,6	1,2	2,0	3,94	6,56	0,08	3,15	0,00	0,00
50	1,11	0,62	43,58	24,5	1,6	2,5	5,25	8,20	0,10	3,94	0,00	0,00
60	1,33	0,75	52,29	29,4	1,9	3,0	6,23	9,84	0,12	4,72	0,00	0,00
70	1,55	0,87	61,01	34,3	2,2	3,5	7,22	11,48	0,14	5,51	0,00	0,00
80	1,77	1	69,73	39,2	2,5	4,0	8,20	13,12	0,16	6,30	0,00	0,00
90	1,99	1,12	78,44	44,1	2,8	4,5	9,19	14,76	0,18	7,09	0,00	0,00
100	2,21	1,25	87,16	49	3,1	5,0	10,17	16,40	0,19	7,48	0,00	0,00
120	2,66	1,49	104,59	58,8	3,7	6,0	12,14	19,69	0,24	9,45	0,00	0,00
150	3,32	1,87	130,74	73,5	4,7	7,4	15,42	24,28	0,30	11,81	0,00	0,00
180	3,98	2,24	156,88	88,2	5,6	8,9	18,37	29,20	0,36	14,17	0,00	0,00
200	4,43	2,49	174,32	98,1	6,2	9,9	20,34	32,48	0,40	15,75	0,00	0,00
250	5,53	3,11	217,89	122,6	7,8	N/A	25,59	N/A	0,50	19,69	0,00	0,00
320,4	7,09	3,99	279,25	157,1	10,0	N/A	32,81	N/A	0,64	25,20	0,00	0,00

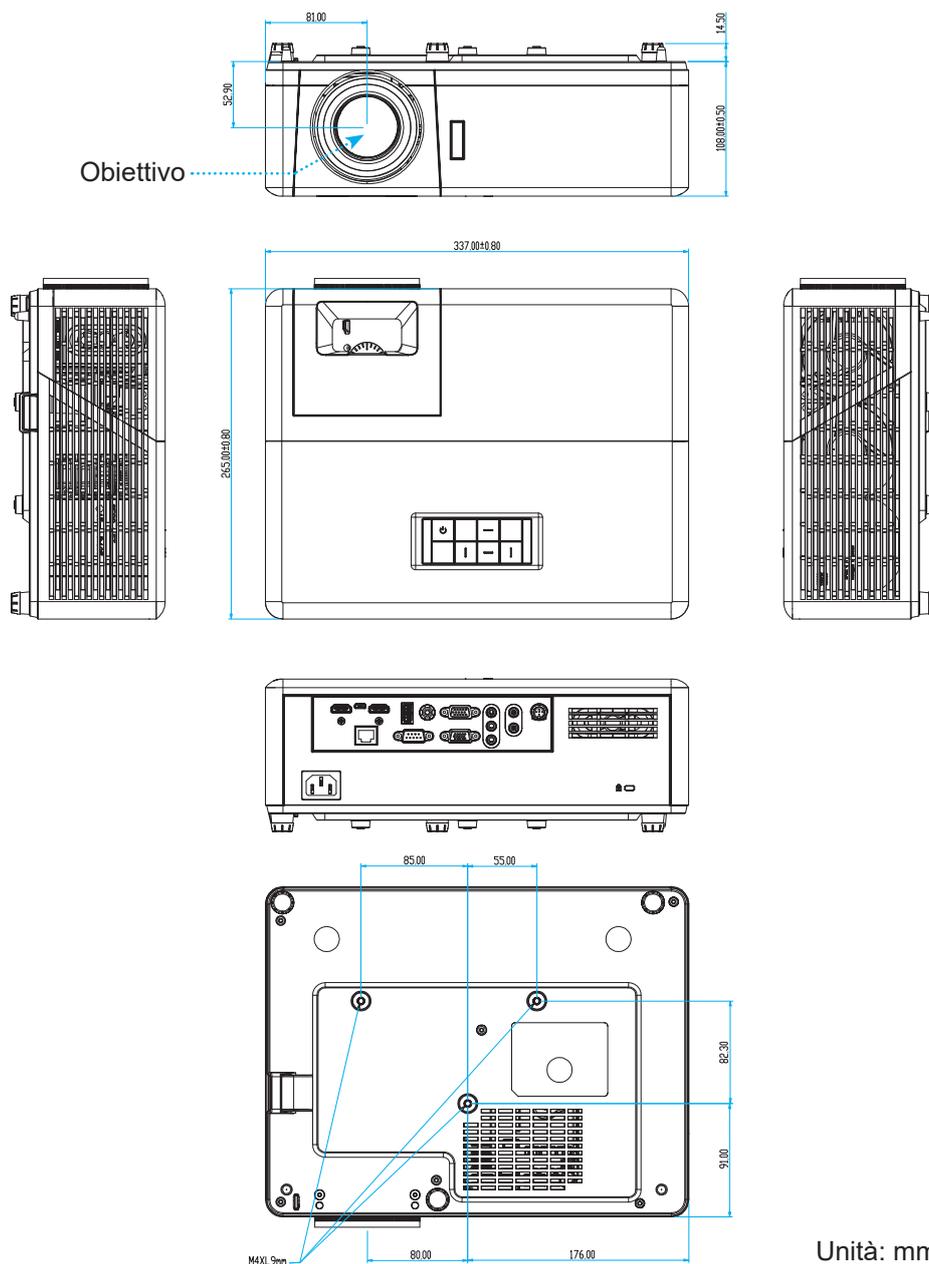
Nota: Rapporto di zoom: 1,6x



ULTERIORI INFORMAZIONI

Dimensioni del proiettore e installazione del supporto a soffitto

1. Per evitare danni al proiettore, usare il supporto da soffitto Optoma.
2. Se si desidera utilizzare un kit prodotto da terzi, assicurarsi che le viti impiegate per fissare il proiettore siano conformi ai seguenti requisiti:
 - Tipo di vite: M4*0.7P*10 mm
 - Lunghezza minima della vite: 10mm



Nota: Si prega di notare che i danni provocati da una installazione scorretta annulleranno la garanzia.

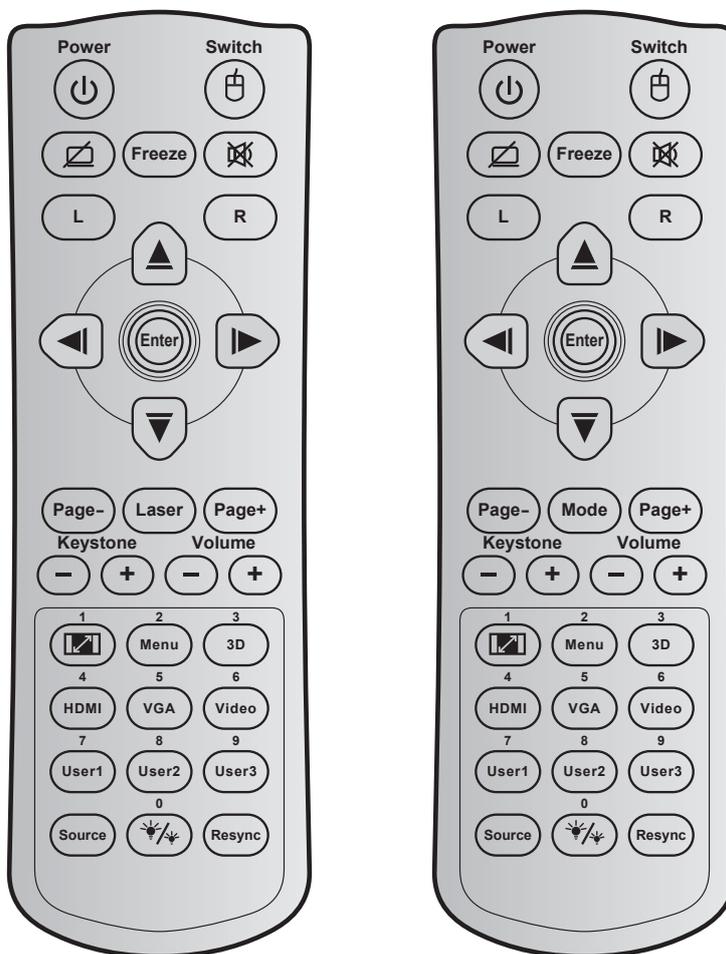


Avvertenza:

- Se viene acquistato un supporto da soffitto di un'altra società, accertarsi di usare viti della dimensione corretta. La dimensione delle viti varierà in base allo spessore della piastra di montaggio.
- Accertarsi di mantenere almeno uno spazio di 10 cm tra il soffitto e la parte inferiore del proiettore.
- Evitare di installare il proiettore accanto a una fonte di calore.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Codici telecomando IR 1



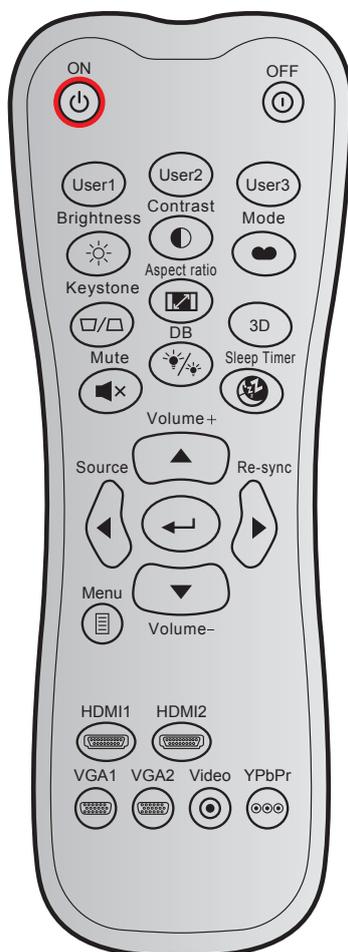
Tasto	Codice tasto	Definizione stampigliatura tasto	Descrizione
Alimentazione	81	Accensione/ spegnimento	Premere per accendere/spegnere il proiettore.
Commutazione	3E	Commutazione	Premere per accendere/spegnere il mouse USB.
Schermo vuoto/ disattivazione dell'audio	8A		Premere per nascondere/mostrare l'immagine dello schermo e attivare/disattivare l'audio.
Blocco immagine	8B	Blocco immagine	Premere per bloccare l'immagine del proiettore.
Muto	92		Premere per disattivare/attivare temporaneamente l'audio.
Clic tasto sinistro del mouse	CB	L	Utilizzare come clic sinistro del mouse.
Clic tasto destro del mouse	CC	R	Utilizzare come clic destro del mouse.
Quattro tasti direzionali e di selezione	C6	Freccia su	Usare per selezionare le voci o per eseguire le regolazioni delle selezioni.
	C8	Freccia sinistra	
	C9	Freccia destra	
	C7	Freccia giù	
Invio	C5	Invio	Conferma la selezione della voce.
	CA	Invio	
Page -	C2	Page -	Premere per utilizzare come tasto pagina giù.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Tasto		Codice tasto	Definizione stampigliatura tasto	Descrizione
Laser		N/D	Laser	Utilizzare come puntatore laser.
Modalità		95	Modalità	Premere per attivare o disattivare Mod. visual.
Page +		C1	Page +	Premere per utilizzare come tasto pagina su.
Correzione		85	Correzione+	Premere per regolare la distorsione dell'immagine provocata dall'inclinazione del proiettore.
		84	Correzione-	
Volume		8C	Volume +	Premere per aumentare/diminuire il volume.
		8F	Volume -	
Rapporto proporzioni / 1		98	 / 1	<ul style="list-style-type: none"> Premere per cambiare il rapporto proporzioni di un'immagine visualizzata. Utilizzare come numero "1" della tastiera numerica.
Menu / 2		88	Menu / 2	<ul style="list-style-type: none"> Premere per visualizzare o uscire dal menù OSD del proiettore. Utilizzare come numero "2" della tastiera numerica.
3D / 3		93	3D / 3	<ul style="list-style-type: none"> Premere per selezionare manualmente una modalità 3D corrispondente al contenuto 3D. Utilizzare come numero "3" della tastiera numerica.
HDMI / 4		86	HDMI/4	<ul style="list-style-type: none"> Premere per scegliere la sorgente HDMI. Utilizzare come numero "4" della tastiera numerica.
VGA / 5		D0	VGA/5	<ul style="list-style-type: none"> Premere per scegliere la sorgente VGA. Utilizzare come numero "5" della tastiera numerica.
Video / 6		D1	Video / 6	Utilizzare come numero "6" della tastiera numerica.
Utente1 / 7; Utente2 / 8; Utente3 / 9		D2	Utente 1/7	<ul style="list-style-type: none"> Tasti definiti dall'utente. Vedere a pagina 42 per l'impostazione. Utilizzare come i numeri "7", "8" e "9" del tastierino numerico.
		D3	Utente 2/8	
		D4	Utente 3/9	
Sorgente		C3	Sorgente	Premere per selezionare come segnale di ingresso.
Modalità luminosa / 0		96	 / 0	<ul style="list-style-type: none"> Premere per regolare automaticamente la luminosità dell'immagine per fornire prestazioni di contrasto ottimali. Utilizzare come numero "0" della tastiera numerica.
Sincronizzazione		C4	Sincronizzazione	Premere per sincronizzare automaticamente il proiettore sulla sorgente di ingresso.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Codici telecomando IR 2



Tasto		Codice di personalizzazione		Codice dati	Definizione stampigliatura tasto	Descrizione
		Byte 1	Byte 2	Byte 3		
Accensione		32	CD	02	ON	Premere per accendere il proiettore.
Spegnimento		32	CD	2E	OFF	Premere per spegnere il proiettore.
Utente 1		32	CD	36	Utente1	Tasti definiti dall'utente. Vedere a pagina 42 per l'impostazione.
Utente 2		32	CD	65	Utente2	
Utente3		32	CD	66	Utente3	
Luminosità		32	CD	41	Luminosità	Regola la luminosità delle immagini.
Contrasto		32	CD	42	Contrasto	Il contrasto controlla il grado di differenza tra le parti più chiare e più scure dell'immagine.
Modalità display		32	CD	05	Modalità	Selezionare una modalità di visualizzazione per impostazioni ottimizzate per varie applicazioni. Vedere a pagina 32.
Correzione		32	CD	07	Correzione	Permette di regolare la distorsione dell'immagine causata dall'inclinazione del proiettore.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Tasto		Codice di personalizzazione		Codice dati	Definizione stampigliatura tasto	Descrizione
		Byte 1	Byte 2	Byte 3		
Proporzioni		32	CD	64	Proporzioni	Premere per cambiare il rapporto proporzioni di un'immagine visualizzata.
3D		32	CD	89	3D	Selezionare manualmente una modalità 3D corrispondente al contenuto 3D.
Volume +		32	CD	09	Volume +	Regolare per aumentare il volume.
Quattro tasti direzionali		32	CD	11	▲	Usare ▲, ◀, ▶ o ▼ per selezionare le voci o per eseguire le regolazioni delle selezioni.
		32	CD	10	◀	
		32	CD	12	▶	
		32	CD	14	▼	
Sorgente		32	CD	18	Sorgente	Premere "Origine" per selezionare un segnale di ingresso.
Tasto Enter		32	CD	0F		Conferma la selezione della voce.
Sincronizzazione		32	CD	04	Sincronizzazione	Sincronizza automaticamente il proiettore sulla sorgente di ingresso.
Volume -		32	CD	0C	Volume -	Regolare per abbassare il volume.
Menù		32	CD	0E	Menù	Visualizza i menu OSD (On Screen Display) del proiettore.
HDMI 1		32	CD	16	HDMI1	Premere "HDMI1" per scegliere la sorgente dal connettore HDMI 1.
HDMI 2		32	CD	30	HDMI2	Premere "HDMI2" per scegliere la sorgente dal connettore HDMI 2.
VGA 1		32	CD	1B	VGA1	Premere "VGA1" per scegliere l'origine del connettore VGA In.
VGA 2		32	CD	1E	VGA2	Nessuna funzione
Video		32	CD	1C	Video	Nessuna funzione
YPbPr		32	CD	17	YPbPr	Nessuna funzione

ULTERIORI INFORMAZIONI

Risoluzione dei problemi

Controllare le informazioni che seguono se si riscontrano problemi con il proiettore. Se il problema persiste, mettersi in contatto con il rivenditore locale oppure con il Centro assistenza.

Problemi d'immagine

-  *Sullo schermo non appare alcuna immagine*
- Assicurarsi che i cavi e l'alimentazione siano collegati in modo appropriato, come descritto nella sezione "Installazione".
 - Assicurarsi che i pin dei connettori non siano piegati o rotti.
 - Assicurarsi che la funzione "Esclusione" non sia stata attivata.
-  *L'immagine è sfuocata*
- Girare la ghiera di messa a fuoco in senso orario o antiorario finché l'immagine non è nitida e leggibile. (Vedere a pagina 18).
 - Accertarsi che la schermata di proiezione sia entro le distanze necessarie dal proiettore. (Fare riferimento a pagina 58).
-  *L'immagine è allungata quando si visualizza un titolo DVD 16:9*
- Quando si eseguono DVD anamorfici o DVD 16:9, il proiettore mostrerà l'immagine migliore con formato 16:9 sul lato del proiettore.
 - Se si eseguono DVD di formato Allungamento V., impostare il formato su Allungamento V. nell'OSD del proiettore.
 - Se si eseguono DVD di formato 4:3, impostare il formato su 4:3 nell'OSD del proiettore.
 - Impostare il formato di visualizzazione del lettore DVD sul rapporto proporzioni 16:9 (widescreen).
-  *L'immagine è troppo piccola o troppo grande*
- Girare la leva di zoom in senso orario o antiorario per aumentare o diminuire le dimensioni delle immagini proiettate. (Vedere a pagina 18).
 - Avvicinare o allontanare il proiettore dallo schermo.
 - Premere "Menu" sul pannello del proiettore, andare su "Display → Proporzioni". Provare le varie impostazioni.
-  *L'immagine ha i lati inclinati:*
- Se possibile, ricollocare il proiettore così che si trovi al centro dello schermo e sotto la parte inferiore dello schermo.
-  *L'immagine è invertita*
- Selezione "Imp. → Proiezione" dal menu OSD e regolare la direzione di proiezione.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Altri problemi

-  *Il proiettore non risponde ad alcun comando*
- Se possibile, spegnere il proiettore e scollegare il cavo d'alimentazione, attendere almeno 20 secondi prima di ricollegare l'alimentazione.

Problemi del telecomando

-  *Se il telecomando non funziona*
- Verificare che l'angolo operativo del telecomando si trovi tra $\pm 30^\circ$ rispetto al ricevitore IR del proiettore.
 - Assicurarsi che non ci siano ostruzioni tra il telecomando ed il proiettore. Portarsi a 12 m dal proiettore.
 - Assicurarsi che le batterie siano inserite in modo corretto.
 - Sostituire le batterie se sono scariche.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Indicatore di avviso

Quando si accendono o lampeggiano gli indicatori di avviso (vedere di seguito), il proiettore si spegne automaticamente:

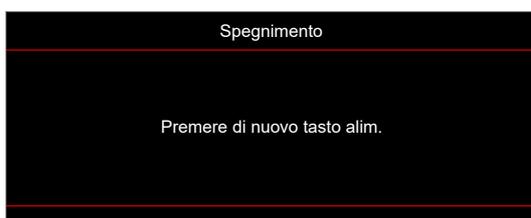
- Il LED "Lampada" si accende in rosso e l'indicatore di "Alimentazione" lampeggia in rosso.
- Il LED "Temperatura" si accende in rosso e l'indicatore di "Alimentazione" lampeggia in rosso. Indica che il proiettore è surriscaldato. In condizioni normali, il proiettore può essere riacceso.
- Il LED "Temperatura" lampeggia in rosso e l'indicatore di "Alimentazione" lampeggia in rosso.

Scollegare il cavo di alimentazione dal proiettore, attendere 30 secondi e provare di nuovo. Se l'indicatore di avviso si accende o lampeggia, contattare il più vicino centro di assistenza.

Messaggi dei LED

Messaggio	LED alimentazione		LED Temperatura	LED lampada
	(Rosso)	(Blu)	(Rosso)	(Rosso)
Stato di Standby (Input da cavo di alimentazione)	Luce accesa			
Accensione (riscaldamento)		Lampeggiante (0,5 secondi spento / 0,5 secondi acceso)		
Accensione del proiettore e della lampada		Luce accesa		
Spegnimento (raffreddamento)		Lampeggiante (0,5 secondi spento / 0,5 secondi acceso). Torna alla luce fissa rossa quando si spegne la ventolina.		
Sommario (100 secondi.)		Lampeggiante (0,25 secondi spento / 0,25 secondi acceso)		
Errore (guasto lampada)	Lampeggiante			Luce accesa
Errore (Guasto ventola)	Lampeggiante		Lampeggiante	
Errore (Surriscaldamento)	Lampeggiante		Luce accesa	

- Spegnimento:



- Allarme temperatura:



ULTERIORI INFORMAZIONI

Specifiche

Voce	Descrizione
Tecnologia	Texas Instrument DMD, 0,65"/1080p DMD X1
Risoluzione nativa	1920x1080
Obiettivo	<ul style="list-style-type: none">• Rapporto proiezione: 1,4~2,24• F-stop: 2,5~3,26• Lunghezza focale: 20,911~32,62 mm• Gamma di zoom: 1,6x
Offset	100%~116% ±5%
Dimensioni immagine	20,2"~320,4" (ottimizzato a 60")
Distanza di proiezione	Da 1 m a 10 m (ottimizzato a 1,87 m)
I/O	<ul style="list-style-type: none">• HDMI-1 V2.0 (HDCP2.2)• HDMI-2 V1.4 (HDCP1.4)• VGA In• Uscita VGA• Video• USB Tipo A per alimentazione USB 5 V/1,5 A• Micro USB (per servizio)• Ingresso audio 3,5 mm (x2)• Audio Out 3,5 mm• Ingresso microfono• Uscita 12 V• 3D SYNC• RS232• RJ-45 (supporto controllo da web)
Colore	1073,4 milioni di colori
Frequenza di scansione	<ul style="list-style-type: none">• Frequenza di scansione orizzontale: 15,375~91,146 KHz• Frequenza di scansione verticale: 50~85 Hz (120 Hz per proiettore con funzione 3D)
Altoparlante	10W x2
Consumo energetico	<ul style="list-style-type: none">• Minimo (modalità ECO):<ul style="list-style-type: none">• 220 W (tipico), 235 W (max) a 110 V CA• 197 W (tipico), 227 W (max) a 220 V CA• Massimo (modalità Luminoso)<ul style="list-style-type: none">• 230 W (tipico), 292 W (max) a 110 V CA• 245 W (tipico), 282 W (max) a 220 V CA
Corrente di ingresso	3,2A
Orientamenti dell'installazione	Frontale, Posteriore, Soffitto, Posteriore-In alto
Dimensioni (L x P x A)	<ul style="list-style-type: none">• Senza piedini: 337 x 265 x 108 mm (13,27 x 10,43 x 4,25 pollici)• Con piedini: 337 x 265 x 122,5 mm (13,27 x 10,43 x 4,82 pollici)
Peso	< 5,0 kg (11,02 lbs)
Ambiente	In funzione a 5~40°C, dal 10% all'85% di umidità (senza condensa)

Nota: Tutte le specifiche sono soggette a modifiche senza preavviso.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Sedi dell'azienda Optoma

Mettersi in contatto con la filiale per assistenza e supporto.

Stati Uniti

47697 Westinghouse Drive,
Fremont, CA 94539, Stati Uniti
www.optomausa.com

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com

Canada

47697 Westinghouse Drive,
Fremont, CA 94539, Stati Uniti
www.optomausa.com

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com

America latina

47697 Westinghouse Drive,
Fremont, CA 94539, Stati Uniti
www.optomausa.com

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com

Europa

Unit 1, Network 41, Bourne End Mills
Hemel Hempstead, Herts,
HP1 2UJ, Regno Unito
www.optoma.eu
Tel. assistenza:
+44 (0)1923 691865

 +44 (0) 1923 691 800
 +44 (0) 1923 691 888
 service@tsc-europe.com

Benelux BV

Randstad 22-123
1316 BW Almere
Paesi Bassi
www.optoma.nl

 +31 (0) 36 820 0252
 +31 (0) 36 548 9052

Francia

Bâtiment E
81-83 avenue Edouard Vaillant
92100 Boulogne Billancourt, Francia

 +33 1 41 46 12 20
 +33 1 41 46 94 35
 savoptoma@optoma.fr

Spagna

C/ José Hierro,36 Of. 1C
28522 Rivas VaciaMadrid,
Spagna

 +34 91 499 06 06
 +34 91 670 08 32

Deutschland

Am Nordpark 3
41069 Mönchengladbach
Germania

 +49 (0) 2161 68643 0
 +49 (0) 2161 68643 99
 info@optoma.de

Scandinavia

Lerpeveien 25
3040 Drammen
Norvegia

 +47 32 98 89 90
 +47 32 98 89 99
 info@optoma.no

PO.BOX 9515
3038 Drammen
Norvegia

Corea

WOOMI TECH.CO.,LTD.
4F, Minu Bldg.33-14, Kangnam-Ku,
Seul, 135-815, COREA
korea.optoma.com

 +82+2+34430004
 +82+2+34430005

Giappone

東京都足立区綾瀬3-25-18
株式会社オーエス
コンタクトセンター:0120-380-495

 info@os-worldwide.com
www.os-worldwide.com

Taiwan

12F., No.213, Sec. 3, Beixin Rd.,
Xindian Dist., New Taipei City 231,
Taiwan, R.O.C.
www.optoma.com.tw

 +886-2-8911-8600
 +886-2-8911-6550
 services@optoma.com.tw
asia.optoma.com

Cina

Room 2001, 20F, Building 4,
No.1398 Kaixuan Road,
Changning District,
Shanghai, 200052, Cina
www.optoma.com.cn

 +86-21-62947376
 +86-21-62947375
 servicecn@optoma.com.cn

