



사용 참고 사항	3
안전 정보	3
B 급 전자파 제한.....	3
중요 안전 정보.....	3
위험군 2등급.....	4
유의 사항	5
눈 안전 경고.....	7
제품 소개	8
제품 특성	8
패키지 구성 물품	9
프로젝터의 각 부분 명칭	10
본체	10
제어 패널	11
뒷면.....	12
리모컨.....	13
설치	14
프로젝터 연결	14
컴퓨터 / 노트북 연결.....	14
비디오 소스 연결.....	15
옵션 렌즈 설치 또는 제거하기	16
기존 렌즈를 프로젝터에서 제거하기.....	16
새 렌즈 설치하기	17
프로젝터 전원 켜기 / 끄기.....	18
프로젝터 전원 켜기	18
프로젝터 전원 끄기	20
경고 지시등	20
투사된 이미지 조절	21
프로젝터 높이 조절	21
렌즈 이동을 사용하여 투사된 이미지 위치를 조정하기	21
수직 이미지 위치 조정하기	22
수평 이미지 위치 조정하기	23
렌즈 이동 범위 다이어그램	24
줌 / 초점 조절.....	25
투사 이미지 크기 조절 (XGA).....	26
투사 이미지 크기 조절 (WUXGA)	28
투사 이미지 크기 조절 (1080P).....	30
제어 버튼	32
제어 패널	32
리모컨	33
온스크린 디스플레이 메뉴	35
사용 방법	35
메뉴 트리.....	36
이미지	38
디스플레이	44
설정	47
옵션	60
LAN_RJ45.....	69

목차

부록.....	79
문제 해결	79
이미지 문제	79
중지 문제	81
HDMI 문답(Q & A)	82
프로젝터 상태 지시등	83
리모콘 문제	84
오디오 문제	84
램프 교체	85
프로젝터 유지 관리	87
호환성	88
비디오 호환성	88
비디오 타이밍 세부 사항 설명	88
컴퓨터 호환성 - VESA 표준	89
RS232 제어	92
RS232 프로토콜 기능 목록	93
Telnet 명령	97
AMX Device Discovery 명령	97
PJLink™ 지원 명령	98
Trademarks	100
천장 설치	101
Optoma 글로벌 사무소	102
규제 및 안전 규정	104
작동 조건	105

안전 정보

	<p>정상각형 안에 번개 화살표가 그려진 표시는 제품 내부에 감전의 위험이 있는 절연되지 않은 "위험한 전압"이 흐르고 있음을 경고합니다.</p>
	<p>정상각형 안에 느낌표가 그려진 표시는 본 기기의 사용 설명서에서 작동 및 유지 관리 (수리) 에 관한 중요한 지침을 표시합니다.</p>

경고: 화재 또는 감전의 위험이 있으니 프로젝터를 빗물이나 물기에 노출시키지 마십시오. 제품 내부에는 위험한 고압 전류가 흐릅니다. 케이스를 열지 마십시오.

수리는 공인 서비스 센터에 요청하십시오.

B 급 전자파 제한

본 B 급 디지털 기기는 캐나다의 전파 간섭 유발 장비 규정의 모든 요구 조건에 부합합니다.

중요 안전 정보

1. 프로젝터를 사용하기 전에 본 지침을 읽어주십시오.
2. 향후 참조를 위해 본 지침을 잘 보관하십시오.
3. 모든 지침 내용을 준수하십시오.
4. 제조업체의 지침에 따라 설치하십시오.
 - A. **환기구를 막지 마십시오.** 프로젝터의 안정적인 작동 및 과열 방지를 위해 프로젝터를 환기가 원활하게 이뤄지는 위치에 설치하십시오. 침대, 소파, 카펫과 같이 환기구를 막을 수 있는 표면 위에 프로젝터를 설치하지 마십시오. 책상이나 캐비닛과 같이 환기구를 통해 환기가 원활하게 이뤄질 수 없는 밀폐된 공간에 설치하지 마십시오.
 - B. **프로젝터를 물이나 물기가 있는 곳에서 사용하지 마십시오.** 화재 또는 감전의 위험이 있으니 프로젝터를 빗물이나 물기에 노출시키지 마십시오.
 - C. **열원 근처에 설치하지 마십시오.** 열을 발생시키는 난방기, 히터, 난로 또는 기타 기기(앰프 포함) 근처에 설치하지 마십시오.
5. 마른 천을 사용하여 프로젝터를 닦으십시오.
6. 제조업체에서 지정한 부속품/액세서리만 사용하십시오.
7. 수리는 공인 서비스 센터에 요청하십시오. 다음과 같은 경우에는 프로젝터를 수리해야 합니다.
 - 전원 공급 코드 또는 플러그가 손상된 경우.
 - 액체를 었질렀거나 이물질이 기기 안에 들어간 경우.
 - 프로젝터가 빗물 또는 물기에 노출되었거나 정상적으로 작동하지 않거나 프로젝터를 떨어뜨린 경우.

사용 참고 사항

프로젝터를 직접 수리하려고 하지 마십시오. 커버를 열거나 제거하면 위험한 전류나 다른 위험에 노출될 수 있습니다. 문제가 발생하면 가까운 옵토마 공인 서비스 센터에 문의하십시오.

8. 이물질이나 액체가 프로젝트에 들어가지 않게 하십시오. 위험한 전류가 흐르는 부분에 닿거나 부품을 단락시켜 화재나 감전을 일으킬 수 있습니다.
9. 프로젝트 케이스의 안전 관련 표시에 유의하십시오.
10. 공인 기술자가 아닌 사람을 통해 프로젝터를 점검하거나 수리하지 마십시오.

위험군 2등급

밝은 광원에서와 마찬가지로 RG2 IEC 62471-5:2015의 광선을 똑바로 쳐다보지 마십시오.

유의 사항



본 사용 설명서에서 권장하는 모든 경고, 유의 사항 및 유지 관리 사항을 준수하십시오.



❖ 램프의 수명이 다하면 램프 모듈을 교체할 때까지 프로젝터는 켜지지 않습니다. 램프를 교체하려면, P.85의 "램프 교체" 부분에 설명되어 있는 절차에 따르십시오.

- 경고 - 프로젝터의 램프가 켜져 있을 때 렌즈를 들여다 보지 마십시오. 강력한 빛으로 인해 눈에 손상을 입을 수 있습니다.
- 경고 - 화재 또는 감전의 위험이 있으니 프로젝터를 빗물이나 물기에 노출시키지 마십시오.
- 경고 - 프로젝터를 열거나 분해하지 마십시오. 감전의 위험이 있습니다.
- 경고 - 램프를 교체하려면 램프가 식은 후에 사용 설명서에 따라 교체하십시오. (P.85참조)
- 경고 - 본 프로젝터는 램프의 수명을 스스로 측정합니다. 경고 메시지가 나타나면 램프를 교체하십시오.
- 경고 - 램프 모듈을 교체한 후에 온스크린 디스플레이의 "옵션 | 램프설정" 메뉴에서 "램프재설정" 기능을 사용하십시오. (P.67참조).
- 경고 - 프로젝터를 끄고 프로젝터 냉각이 완료되면 전원을 분리하십시오. 90 초간 프로젝터가 냉각될 때까지 기다려 주십시오.
- 경고 - 프로젝터를 사용할 때는 렌즈 뚜껑을 열어주십시오.
- 경고 - 램프의 수명이 다해가면 "램프의 사용시간이 다해갑니다" 메시지가 스크린에 표시됩니다. 가능한 빨리 대리점이나 서비스 센터에 연락하여 램프를 교체하십시오.

사용 참고 사항

권장 사항:

- ❖ 프로젝터를 청소하기 전에 전원을 끄십시오.
- ❖ 중성 세제를 적신 부드러운 천으로 디스플레이 케이스를 닦으십시오.
- ❖ 프로젝터를 장시간 사용하지 않을 경우에는 AC 콘센트에서 전원 플러그를 분리하십시오.

금지 사항:

- ❖ 프로젝터의 환기 슬롯과 구멍을 막지 마십시오.
- ❖ 연마제가 포함된 세제, 왁스 또는 용제로 프로젝터를 닦지 마십시오.
- ❖ 다음과 같은 환경에서 사용하지 마십시오.
 - 온도가 극도로 높거나 낮거나 습도가 높은 환경. 온도 범위 5-40 °C, 비응축 상대 습도 10-85% (최대)인 환경에서 사용하십시오.
 - 먼지가 많은 환경.
 - 강력한 자기장을 발생하는 기기 근처.
 - 직사광선이 비추는 곳.

눈 안전 경고



- 프로젝터의 빛을 똑바로 쳐다보지 마십시오.
- 되도록 빛을 마주보고 서지 않도록 하십시오. 가능한 한 빛을 등지도록 하십시오.
- 발표자는 막대나 레이저 포인터를 사용하여 프로젝터 빛에 노출되는 것을 피하도록 하십시오.
- 프로젝터를 스크린, 청중과 일직선이 되지 않도록 설치하여 발표자가 청중을 바라볼 때 프로젝터 램프를 바라보지 않게 하십시오. 이를 위해 가장 좋은 방법은 프로젝터를 바닥이나 테이블 위가 아닌 천장에 설치하는 것입니다.
- 교실에서 프로젝터를 사용할 경우, 학생들이 스크린 위의 무언가를 가리킬 때 주의를 상기시켜 주십시오.
- 램프의 전원 사용을 최소화하기 위해 블라인드를 사용하여 주위의 밝기를 낮춰 주십시오.

제품 특성

이 제품은 단일 칩 0.7" XGA, 0.67 WUXGA 및 1080P 시리즈 DLP® 프로젝터입니다. 본 제품의 특징은 다음과 같습니다:

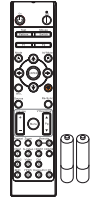
- ◆ Texas Instruments Single chip DLP® 기술
- ◆ 컴퓨터 호환성:
 - 애플 매킨토시, iMac, VESA 표준:
UXGA, SXGA+, SXGA, WXGA, XGA, SVGA, VGA
- ◆ 비디오 호환성:
 - NTSC, NTSC4.43
 - PAL/PAL-M/PAL-N/SECAM
 - SDTV 및 EDTV 호환
 - HDTV 호환 (720p, 1080i, 1080p)
- ◆ 사용자 설정이 가능한 자동 소스 탐색
- ◆ 유선 리모컨에 의한 전 기능 IR 원격 제어
- ◆ 사용이 쉬운 다국어 온스크린 메뉴
- ◆ 고급 디지털 키스톤 보정 및 고품질의 전체 화면 이미지 크기 재조정
- ◆ 사용이 쉬운 제어 패널
- ◆ 매킨토시 및 PC 호환
- ◆ HDMI 호환
- ◆ 자막 기능 탑재
- ◆ DisplayPort 호환 가능
- ◆ 풀 3D 지원
- ◆ Eco AV 음소거
- ◆ 무선 동글 지원(VGA 포트 사용)
- ◆ USB 충전기

패키지 구성 물품

본 프로젝터에는 다음과 같은 물품이 함께 제공됩니다. 모든 물품이 포함되어 있는지 확인하십시오. 누락된 물품이 있을 경우에는 즉시 대리점에 문의하십시오.



프로젝터 및 렌즈 커버
줌 시리즈/고정 줌 시리즈



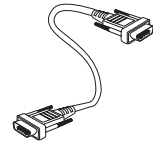
IR 리모콘
(AAA 배터리 2개 포함)



옵션 렌즈(표준
렌즈/ 장투사 거리
렌즈/ 새로운 단초점
렌즈/세미 단초점
렌즈/초장초점 렌즈)



전원 코드 1.8 m

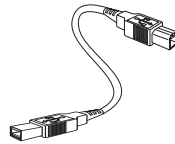


VGA 케이블 1.8m



❖ 국가별 사용
방식의 차이에
의해 일부
지역에는 다른
액세서리가
포함되어 있을
수 있습니다.

유럽 보증
정보는 [www.
optomaeurope.
com](http://www.optomaeurope.com)을
참조하십시오.

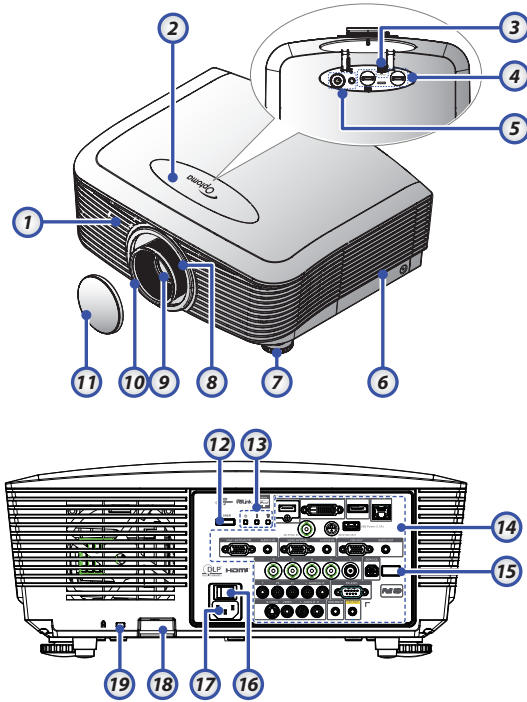


USB 케이블
(A - B 연결) 1.8m
(선택 품목)

부속 문서:

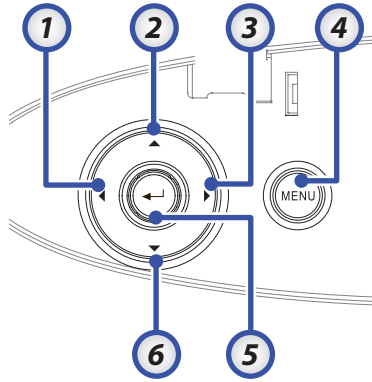
- 사용 설명서
- 보증 카드
- 빠른 시작 카드
- WEEE 카드

프로젝터의 각 부분 명칭 본체



- | | |
|---------------------------|-----------------------|
| 1. 전면 IR 수신부 | 10. 초점 |
| 2. 상부 커버 | 11. 렌즈 뚜껑 |
| 3. 렌즈 잠금 해제 버튼 | 12. 전원 버튼 |
| 4. 수직 및 수평 렌즈
이동 조정 버튼 | 13. LED 표시기 |
| 5. 제어판 | 14. I/O 연결 |
| 6. 램프 덮개 | 15. 후면 IR 수신부 |
| 7. 기울기 조절 다리 | 16. 주전원 스위치 |
| 8. 줌 | 17. 전원 소켓 |
| 9. 렌즈 | 18. 도난 방지 막대 |
| | 19. Kensington™ 잠금 장치 |

제어 패널



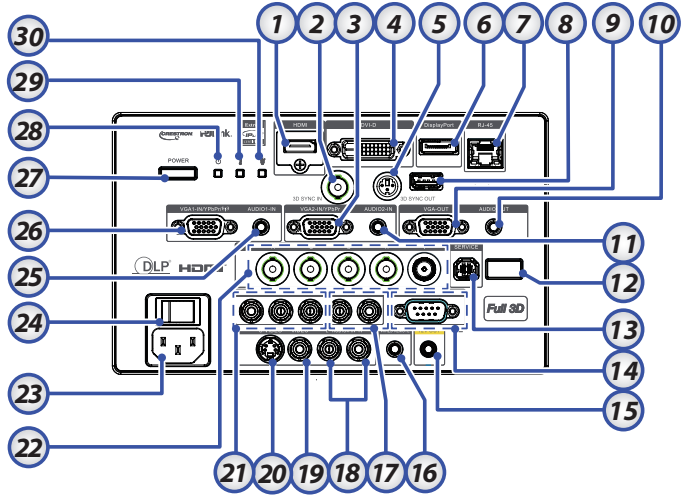
1. 소스 / ◀
2. 키스톤 + / ▲
3. 재동기화 / ▶
4. 메뉴
5. 엔터
6. 키스톤 - / ▼

제품 소개

뒷면



❖ AUDIO2-IN:
DVI 및 BNC
오디오 입력과
공유합니다.



- | | |
|---------------------------|--|
| 1. HDMI 커넥터 | 16. WIRED REMOTE(3.5mm 잭) |
| 2. 3D SYNC IN | 17. AUDIO IN L/R RCA (YPbPr) 커넥터 |
| 3. VGA 2/ YPbPr 커넥터 | 18. AUDIO IN L/R RCA (Video/S-Video) 커넥터 |
| 4. DVI-D 커넥터 | 19. VIDEO 커넥터 |
| 5. 3D SYNC OUT | 20. S-VIDEO 커넥터 |
| 6. DisplayPort | 21. YPbPr 커넥터 |
| 7. RJ-45 커넥터 | 22. BNC 커넥터 |
| 8. USB 전원 | 23. 전원 소켓 |
| 9. VGA OUT | 24. 주전원 스위치 |
| 10. AUDIO OUT 3.5mm 잭 | 25. AUDIO IN (VGA1) 커넥터 |
| 11. AUDIO 2 IN (VGA2) 커넥터 | 26. VGA 1/ SCART/ YPbPr 커넥터 |
| 12. 후면 IR 수신부 | 27. 전원 버튼 |
| 13. SERVICE | 28. 전원 LED |
| 14. RS-232 커넥터 | 29. 온도 LED |
| 15. 12V OUT 커넥터 | 30. 램프 LED |

리모컨



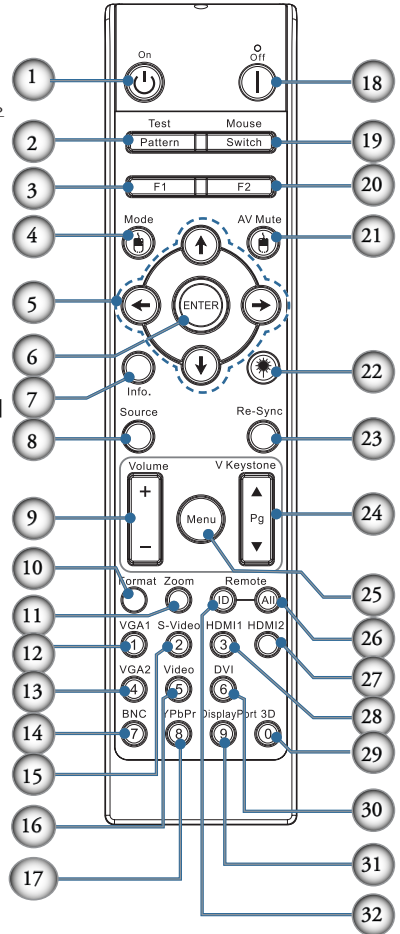
❖ 국가별 사용 방식의 차이에 의해 일부 지역에는 다른 액세서리가 포함되어 있을 수 있습니다.

❖ 일반 원격이므로 기능은 모델에 따라 다릅니다.

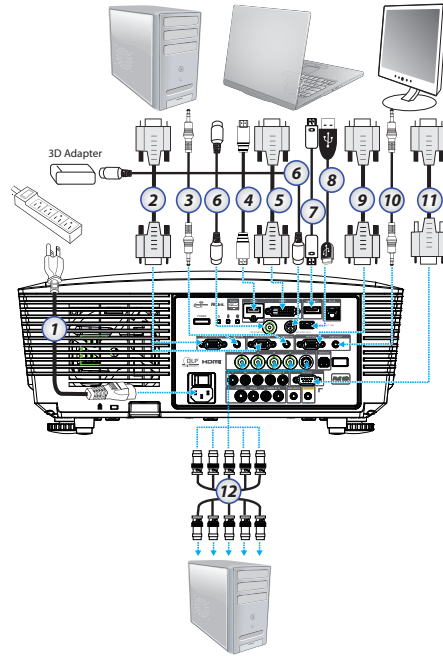


주의
이 설명서에서 지정한 것과 다른 컨트롤 사용, 조정 또는 절차의 수행은 이로 인해 유해한 레이저 광선에 노출될 수 있습니다.
2007년 6월 24일
일자 레이저 고지 번호 50에 의거한 편차를 제외하고 레이저 제품에 대한 FDA 성능 표준을 준수합니다.

1. 전원 커기
2. 테스트 패턴
3. 기능 1 (할당)
4. 디스플레이 모드 / 모드/마우스 왼쪽키
5. 4방향 선택 키
6. 엔터
7. 패널 정보
8. 소스
9. Volume (볼륨) +/-
10. 포맷 (화면 비율)
11. 줌
12. VGA1/1 (비밀번호 입력을 위한 숫자 버튼)
13. VGA2/4
14. BNC/7
15. S-Video/2
16. Video/5
17. YPbPr/8
18. 전원 끄기
19. 마우스 스위치
20. 기능 2 (할당)
21. AV 음소거 / 마우스 오른쪽 키
22. 레이저 (눈에 직접 비추지 마십시오)
23. 재동기화
24. V Keystone +/-
25. 메뉴
26. 리모트 코드 전체
27. HDMI2
28. HDMI1/3
29. 3D/0
30. DVI/6
31. DisplayPort/9
32. 리모트 코드 01~99



프로젝터 연결 컴퓨터 / 노트북 연결



❖ 국가별 사용 방식의 차이로 인해 일부 지역에는 다른 액세서리가 포함되어 있을 수 있습니다.

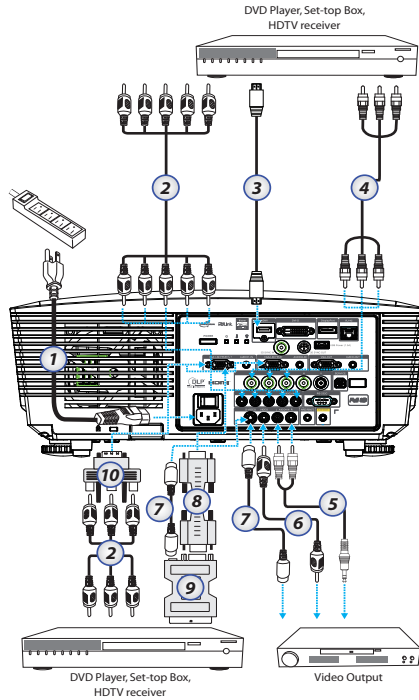
❖ AUDIO2-IN: DVI 및 BNC 오디오 입력과 공유합니다.

❖ 3D 동기화 연결:
입력: 컴퓨터 또는 활성화된 장치의 3D 동기화 입력 케이블을 연결합니다.
출력: 3D IR 안경 수신기 유닛을 연결합니다.

1. 전원 코드
2. VGA 케이블
3. 오디오 입력 케이블 *
4. HDMI 케이블 *
5. DVI-D 케이블 *
6. 3D 동기화 케이블*
7. DisplayPort 케이블*
8. USB 전원 충전기 *
9. VGA 출력 케이블(VGA1 VGA 신호 루프 쓰루에 사용 가능)
10. 오디오 출력(3.5mm 잭에 연결되는 선택형 RCA 케이블)
11. RS-232 케이블 *
12. BNC 케이블 *

*(옵션 액세서리)

비디오 소스 연결



❖ 국가별 사용 방식의 차이로 인해 일부 지역에는 다른 액세스리가 포함되어 있을 수 있습니다.

❖ **AUDIO2-IN:** DVI 및 BNC 오디오 입력과 공유합니다.

1. 전원 코드
2. 컴포넌트 케이블 *
3. HDMI 케이블 *
4. BNC 케이블 *
5. 오디오 입력 케이블 *
6. 비디오 케이블 *
7. S-비디오 케이블 *
8. VGA 케이블
9. SCART - RGB 및 S-비디오 연결 어댑터 *
10. RGB-컴포넌트 연결 어댑터 *

*(옵션 액세스리)

옵션 렌즈 설치 또는 제거하기

주의

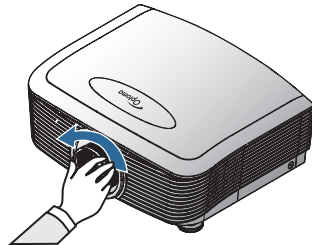
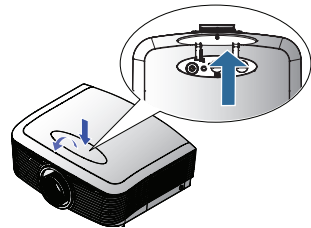
- 프로젝터와 렌즈 구성품에는 정밀 부품이 들어 있으므로 프로젝터 또는 렌즈를 흔들거나 과도한 힘을 가하지 마십시오.
- 렌즈를 제거 또는 설치하기 전에 프로젝터를 끄고 냉각 팬이 정지할 때까지 기다렸다가 주전원 스위치를 끄십시오.
- 렌즈를 제거 또는 설치할 때 렌즈 표면을 만지지 마십시오.
- 지문, 오물 또는 기름이 렌즈 표면에 묻지 않게 하십시오. 렌즈 표면을 긁지 마십시오.
- 긁힘을 방지하려면 평평한 면에 부드러운 형겅을 깔고 만지십시오.
- 렌즈를 제거 및 보관할 경우, 렌즈 캡을 프로젝터에 부착하여 먼지 및 오물을 차단하십시오.

기존 렌즈를 프로젝터에서 제거하기

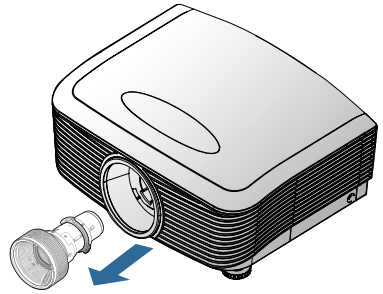
1. 상부 커버를 눌러 해제하여 엽니다.
2. 렌즈 잠금 해제 버튼을 잠금 해제 위치로 누릅니다.
3. 렌즈를 잡습니다.
4. 렌즈를 시계 반대 방향으로 돌립니다. 기존 렌즈가 풀립니다.



❖ 처음으로 렌즈를 끼울 경우 먼저 플라스틱 바디 캡을 제거하십시오.



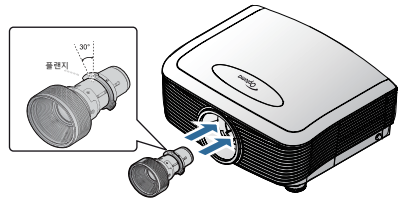
5. 기존 렌즈를 천천히 잡아당겨 뺍니다.



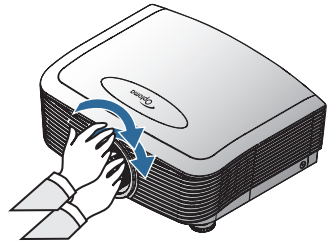
새 렌즈 설치하기

렌즈 양쪽 끝의 캡을 제거하십시오.

1. 그림과 같이 플랜지를 정렬하여 정확히 11시 위치에 위치시키십시오.



2. 렌즈를 정위치에 딸깍 소리를 내면서 고정될 때까지 시계 방향으로 돌립니다.



프로젝터 전원 켜기 / 끄기

프로젝터 전원 켜기

1. 렌즈 커버를 제거했는지 확인하십시오.
2. 전원 코드를 프로젝터에 연결하십시오.
3. 연결된 장치의 전원을 켜십시오.
4. 전원 LED가 빨간색으로 켜졌는지 확인한 후 전원 버튼을 눌러 프로젝터를 켜십시오.
전원 LED가 청색으로 깜박입니다.



❖ 프로젝터를 켜 후 신호 소스를 선택합니다.

시작 화면이 약 30초 동안 표시됩니다. 프로젝터를 처음으로 사용할 때는 시작 화면이 표시된 후 원하는 언어와 전원 모드 설정을 선택할 수 있습니다.

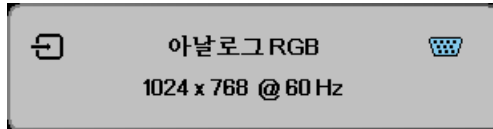


연결된 장치가 PC인 경우, 연결된 출력을 통해 프로젝터로 출력되도록 디스플레이가 설정되었는지 확인하십시오. (디스플레이 출력 변경에 사용되는 Fn 키 조합은 PC의 사용 설명서를 참조하십시오.)

보안 잠금이 활성화되어 있는 경우에는 P.50의 보안 설정을 참조하십시오.



5. 한 개 이상의 입력 장치가 연결되어 있는 경우에는 “소스” 버튼을 눌러 순서대로 장치를 전환하십시오.
직접 소스를 선택하려면 P.33를 참조하십시오.



프로젝터 전원 끄기

1. 전원 버튼을 눌러 프로젝터 램프를 끄면 프로젝터 스크린에 다음과 같은 메시지가 표시됩니다.

🔌 전원을 끄겠습니까?
전원키를 누르십시오.

2. 전원 버튼을 다시 눌러 확인하거나, 15 초가 지나면 메시지가 자동으로 사라집니다.
3. 냉각팬이 냉각 주기 동안 약 180초간 작동되며 전원 LED가 적색으로 켜집니다. 램프가 적색으로 켜지면 프로젝터가 대기 모드를 전환된 것입니다.
(프로젝터를 다시 켜려면 프로젝터의 냉각이 완료되고 대기 모드로 전환될 때까지 기다려야 합니다. 대기 모드에서 전원 버튼을 누르면 프로젝터가 다시 시작됩니다.)
4. 주 전원 스위치를 끄십시오. 전기 콘센트와 프로젝터에서 전원 코드를 분리하십시오.
5. 전원을 끈 후에 바로 다시 프로젝터를 켜지 마십시오.

경고 지시등

- ❖ 램프 LED가 빨간색으로 점등되면 프로젝터가 자동으로 꺼집니다. 대리점이나 서비스 센터에 문의하십시오. P.83를 참조하십시오.
- ❖ 온도 LED가 빨간색으로 점등되면(점멸이 아님) 프로젝터가 자동으로 꺼집니다. 정상적인 상태에서 프로젝터가 냉각되면 전원이 다시 켜집니다. 문제가 지속되면 대리점이나 서비스 센터에 문의하십시오. P.83를 참조하십시오.
- ❖ TEMP(온도) LED가 적색으로 깜박거리면 팬 고장 상태를 나타내는 것입니다. 대리점이나 서비스 센터에 문의하십시오. P.83를 참조하십시오.

투사된 이미지 조절

프로젝터 높이 조절

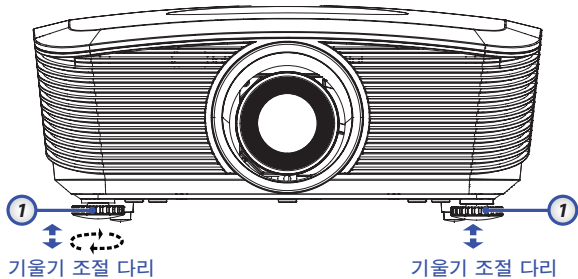
프로젝터에는 이미지의 높이를 조절하기 위한 높이 조절기가 탑재되어 있습니다.

이미지를 위로 올리려면:

다리의 나사 ❶을 사용하여 이미지를 원하는 높이 각도로 높이고 표시 각도를 미세 조정합니다.

이미지를 아래로 내리려면:

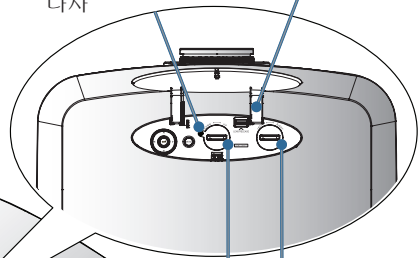
다리의 나사 ❶을 사용하여 이미지를 원하는 높이 각도로 내리고 표시 각도를 미세 조정합니다.



렌즈 이동을 사용하여 투사된 이미지 위치를 조정하기

렌즈 위치 고정용 나사

렌즈 잠금 해제 버튼

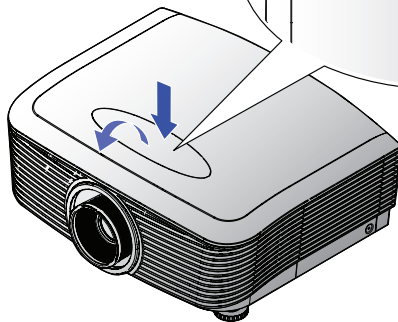


수평 렌즈 이동 레버

수직 렌즈 이동 레버



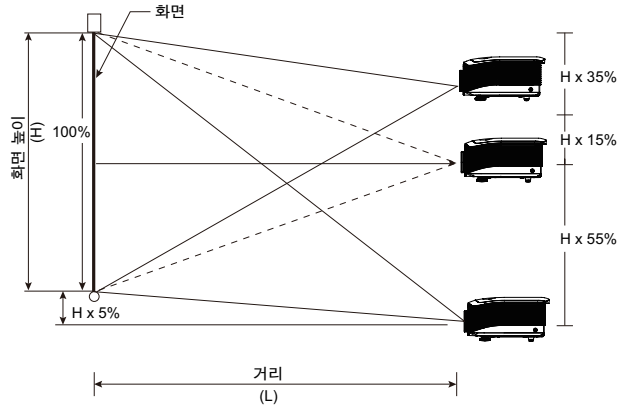
❖ 렌즈 시프트 조절을 하기 전에 나사를 풀고 조정이 끝나면 다시 조이십시오.



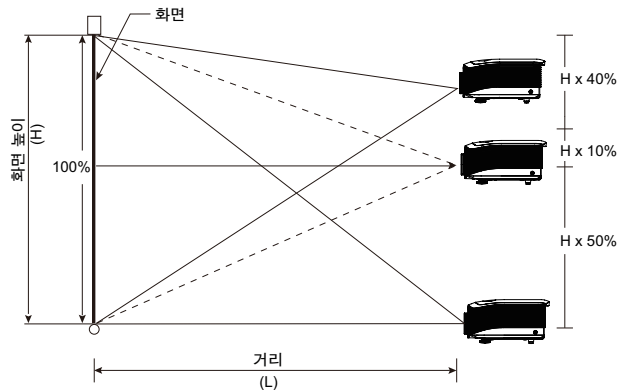
렌즈 이동 기능은 투사 이미지의 위치를 아래에 자세히 설명한 범위 내에서 수평으로 또는 수직으로 조정하는 데 사용할 수 있습니다.

수직 이미지 위치 조정하기

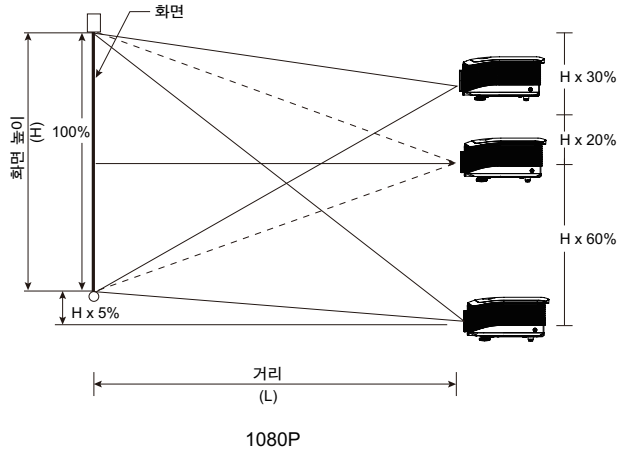
수직 이미지 높이는 XGA에 대해서는 50% ~ -10% 사이에서, WUXGA에 대해서는 55% ~ -15% 사이에서, 1080P에 대해서는 60% ~ -20% 사이에서 오프셋 위치를 조정할 수 있습니다. 자세한 내용은 아래의 렌즈 이동 범위 다이어그램을 참조하십시오.



WUXGA

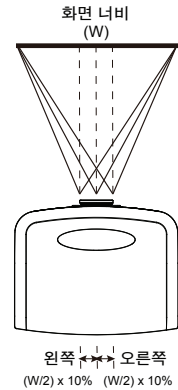


XGA



수평 이미지 위치 조정하기

렌즈가 중앙 위치에 있으면 수평 이미지 위치를 최대 이미지 너비의 5%까지 좌우로 조정할 수 있습니다. 자세한 내용은 아래의 렌즈 이동 범위 다이어그램을 참조하십시오.

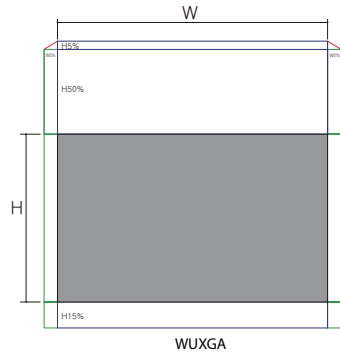


렌즈 이동 범위 다이어그램

0% 오프셋 위치에서 W와 H가 다음과 같은 경우

최대 H 상향 시프트= $H \times 55\%$
 최대 H 하향 시프트= $H \times 15\%$
 최대 H 시프트= $H \times 5\%$

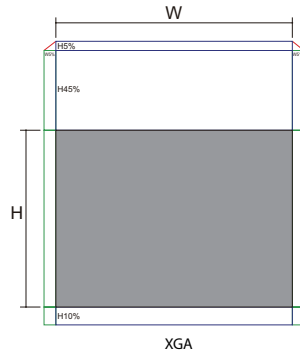
최대 W 시프트가 $W \times 5\%$ 인 경우
 최대 H 시프트= $H \times 50\%$
 최대 W 시프트가 $W \times 55\%$ 인 경우
 최대 W 시프트= $H \times 0\%$



0% 오프셋 위치에서 W와 H가 다음과 같은 경우

최대 H 상향 시프트= $H \times 50\%$
 최대 H 하향 시프트= $H \times 10\%$
 최대 W 시프트= $W \times 5\%$

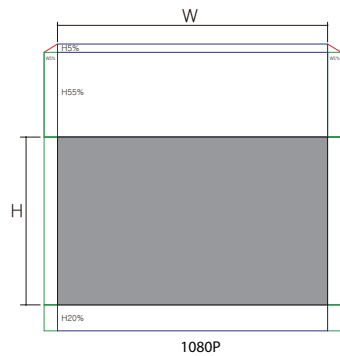
최대 W 시프트가 $W \times 5\%$ 인 경우
 최대 H 시프트= $H \times 45\%$
 최대 W 시프트가 $W \times 50\%$ 인 경우
 최대 W 시프트= $H \times 0\%$



0% 오프셋 위치에서 W와 H가 다음과 같은 경우

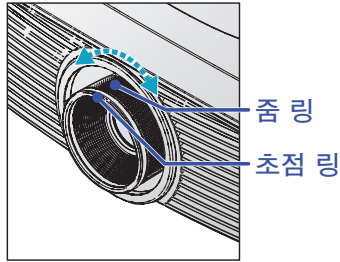
최대 H 상향 시프트= $H \times 60\%$
 최대 H 하향 시프트= $H \times 20\%$
 최대 W 시프트= $W \times 5\%$

최대 W 시프트가 $W \times 5\%$ 인 경우
 최대 H 시프트= $H \times 55\%$
 최대 W 시프트가 $W \times 60\%$ 인 경우
 최대 W 시프트= $H \times 0\%$

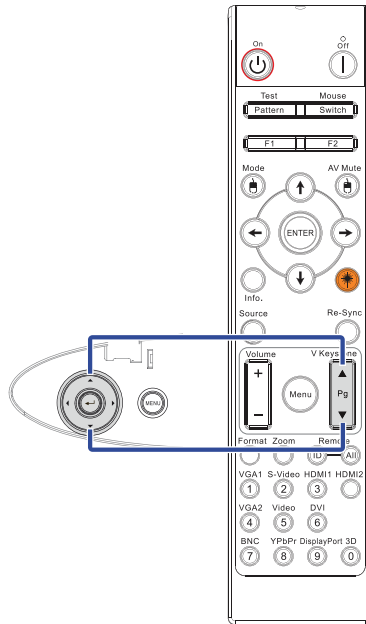


줌 / 초점 조절

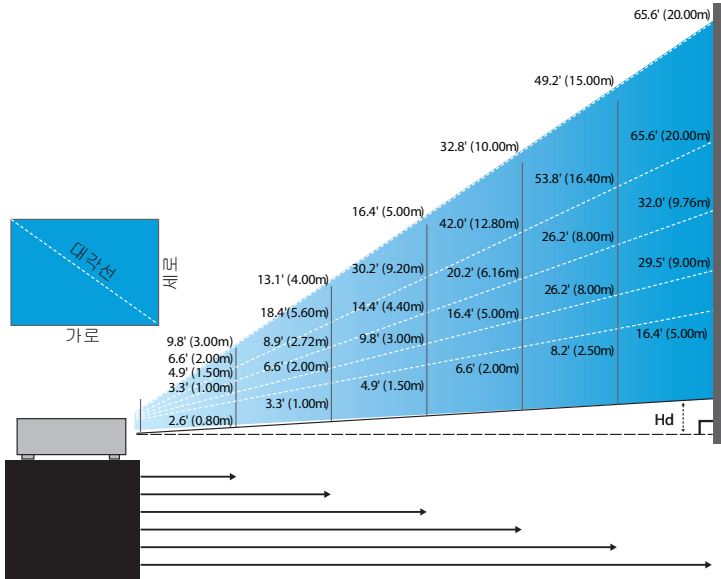
줌링을 사용하여 이미지를 확대하거나 축소할 수 있습니다. 이미지의 초점을 맞추려면 이미지가 또렷해질 때까지 초점링을 돌리십시오. 프로젝터는 거리에 따라 초점을 맞춥니다. P26-31 를 참조하십시오.



키스톤 버튼을 사용하여 이미지 왜곡을 보정하십시오. 키스톤 버튼은 리모콘과 프로젝터의 제어 패널에 모두 있습니다.



투사 이미지 크기 조절 (XGA)



새로운 단초점 렌즈: 오프셋=50%

스크린 (대각)	48.6" (123.5cm)	60.8" (154.3cm)	91.1" (231.5cm)	121.5" (308.6cm)	151.9" (385.8cm)	303.8" (771.6cm)
스크린 크기	38.9"x29.2" 98.8x74.1cm	48.6"x36.5" 123.5x92.6cm	72.9"x54.7" 185.2x138.9cm	97.2"x72.9" 246.9x185.2cm	121.5"x91.1" 308.6x231.5cm	243.0"x182.3" 617.3x463.0cm
거리	2.6' (0.80m)	3.3' (1.00m)	4.9' (1.50m)	6.6' (2.00m)	8.2' (2.50m)	16.4' (5.00m)

세미 단초점 렌즈: 오프셋=50%

스크린 (대각)	최대	43.2" (109.6cm)	86.3" (219.3cm)	129.5" (328.9cm)	215.8" (548.2cm)	345.4" (877.2cm)	388.5" (986.8cm)
	최소	36.5" (92.8cm)	73.1" (185.6cm)	109.6" (278.4cm)	182.7" (464.0cm)	292.3" (742.4cm)	328.8" (835.2cm)
스크린 크기	최대 (너비x높이)	34.5"x25.9" 87.7x65.8cm	69.1"x51.8" 175.4x131.6cm	103.6"x77.7" 263.2x197.4cm	172.7"x129.5" 438.6x328.9cm	276.3"x207.2" 701.8x526.3cm	310.8"x233.1" 789.5x592.1cm
	최소 (너비x높이)	29.2"x21.9" 74.2x55.7cm	58.5"x43.8" 148.5x111.4cm	87.7"x65.8" 222.7x167.0cm	146.1"x109.6" 371.2x278.4cm	233.8"x175.4" 593.9x445.4cm	263.1"x197.3" 668.2x501.1cm
거리		3.3' (1.00m)	6.6' (2.00m)	9.8' (3.00m)	16.4' (5.00m)	26.2' (8.00m)	29.5' (9.00m)

STD 렌즈: 오프셋=50%

스크린 (대각)	최대	46.1" (117.2cm)	83.7" (212.5cm)	135.3" (343.8cm)	189.5" (481.3cm)	246.1" (625.0cm)	300.2" (762.5cm)
	최소	36.9" (93.8cm)	66.9" (170.0cm)	108.3" (275.0cm)	151.6" (385.0cm)	196.9" (500.0cm)	240.2" (610.0cm)
스크린 크기	최대 (너비x높이)	36.9"x27.7" 93.8x70.3cm	66.9"x50.2" 170.0x127.5cm	108.3"x81.2" 275.0x206.3cm	151.6"x113.7" 385.0x288.8cm	196.9"x147.6" 500.0x375.0cm	240.2"x180.1" 610.0x457.5cm
	최소 (너비x높이)	29.5"x22.1" 75.0x56.3cm	53.5"x40.2" 136.0x102.0cm	86.6"x65.0" 220.0x165.0cm	121.3"x90.9" 308.0x231.0cm	157.5"x118.1" 400.0x300.0cm	192.1"x144.1" 488.0x366.0cm
거리		4.9' (1.50m)	8.9' (2.72m)	14.4' (4.40m)	20.2' (6.16m)	26.2' (8.00m)	32.0' (9.76m)

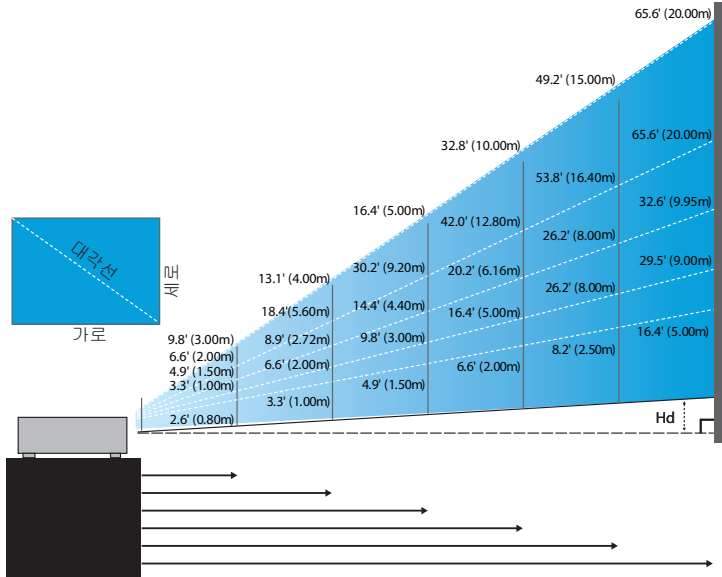
장투사 거리 렌즈: 오프셋=50%

스크린 (대각)	최대	49.2" (125.0cm)	137.8" (350.0cm)	226.4" (575.0cm)	315.0" (800.0cm)	403.5" (1025.0cm)	492.1" (1250.0cm)
	최소	32.8" (83.3cm)	91.9" (233.3cm)	150.9" (383.3cm)	210.0" (533.3cm)	269.0" (683.3cm)	328.1" (833.3cm)
스크린 크기	최대 (너비x높이)	39.4"x29.5" 100.0x75.0cm	110.2"x82.7" 280.0x210.0cm	181.1"x135.8" 460.0x345.0cm	252.0"x189.0" 640.0x480.0cm	322.8"x242.1" 820.0x615.0cm	393.7"x295.3" 1000.0x750.0cm
	최소 (너비x높이)	26.2"x19.7" 66.7x50.0cm	73.5"x55.1" 186.7x140.0cm	120.7"x90.6" 306.7x230.0cm	168.0"x126.0" 426.7x320.0cm	215.2"x161.4" 546.7x410.0cm	262.5"x196.9" 666.7x500.0cm
거리		6.6' (2.00m)	18.4' (5.60m)	30.2' (9.20m)	42.0' (12.80m)	53.8' (16.40m)	65.6' (20.00m)

초장초점 렌즈: 오프셋=50%

스크린 (대각)	최대	47.5" (120.6cm)	63.3" (160.8cm)	79.1" (201.0cm)	158.2" (401.9cm)	237.4" (602.9cm)	316.5" (803.9cm)
	최소	28.5" (72.4cm)	38.0" (96.5cm)	47.5" (120.7cm)	95.0" (241.3cm)	142.5" (362.0cm)	190.0" (482.6cm)
스크린 크기	최대 (너비x높이)	38.0"x28.5" 96.5x72.3cm	50.6"x38.0" 128.6x96.5cm	63.3"x47.5" 160.8x120.6cm	126.6"x94.9" 321.5x241.2cm	189.9"x142.4" 482.3x361.7cm	253.2"x189.9" 643.1x482.3cm
	최소 (너비x높이)	22.8"x17.1" 57.9x43.4cm	30.4"x22.8" 77.2x57.9cm	38.0"x28.5" 96.5x72.4cm	76.0"x57.0" 193.1x177.8cm	114.0"x85.5" 289.6x217.2cm	152.0"x114.0" 386.1x289.6cm
거리		9.8' (3.00m)	13.1' (4.00m)	16.4' (5.00m)	32.8' (10.00m)	49.2' (15.00m)	65.6' (20.00m)

투사 이미지 크기 조절 (WUXGA)



새로운 단초점 렌즈: 오프셋=55%

스크린 (대각)	47.7" (121.3cm)	59.7" (151.6cm)	89.5" (227.4cm)	119.3" (303.1cm)	149.2" (378.9cm)	298.4" (757.9cm)
스크린 크기 (너비x높이)	40.5"x25.3" 102.8x64.3cm	50.6"x31.6" 128.5x80.3cm	75.9"x47.4" 192.8x120.5cm	101.2"x63.3" 257.1x160.7cm	126.5"x79.1" 321.3x200.8cm	253.0"x158.1" 642.7x401.7cm
Hd	1.3" (3.2cm)	1.6" (4.0cm)	2.4" (6.0cm)	3.2" (8.0cm)	4.0" (10.0cm)	7.9" (20.1cm)
거리	2.6' (0.80m)	3.3' (1.00m)	4.9' (1.50m)	6.6' (2.00m)	8.2' (2.50m)	16.4' (5.00m)

세미 단초점 렌즈: 오프셋=55%

스크린 (대각)	최대	42.2" (107.2cm)	84.4" (214.4cm)	126.6" (321.6cm)	211.0" (536.0cm)	337.7" (857.6cm)	379.9" (964.8cm)
	최소	35.7" (90.7cm)	71.4" (181.4cm)	107.1" (272.1cm)	178.6" (453.6cm)	285.7" (725.7cm)	321.4" (816.4cm)
스크린 크기 (너비x높이)	최대	35.8"x22.4" 90.9x56.8cm	71.6"x44.7" 181.8x113.6cm	107.4"x67.1" 272.7x170.5cm	179.0"x111.8" 454.5x284.1cm	286.3"x179.0" 727.3x454.5cm	322.1"x201.3" 818.2x511.4cm
	최소	30.3"x18.9" 76.9x48.1cm	60.6"x37.9" 153.8x96.2cm	90.9"x56.8" 230.8x144.2cm	151.4"x94.6" 384.6x240.4cm	242.3"x151.4" 613.4x384.6cm	272.6"x170.4" 692.3x432.7cm
Hd	최대	1.1" (2.8cm)	2.2" (5.7cm)	3.4" (8.5cm)	5.6" (14.2cm)	8.9" (22.7cm)	10.1" (25.6cm)
	최소	0.9" (2.4cm)	1.9" (4.8cm)	2.8" (7.2cm)	4.7" (12.0cm)	7.6" (19.2cm)	8.5" (21.6cm)
거리		3.3' (1.00m)	6.6' (2.00m)	9.8' (3.00m)	16.4' (5.00m)	26.2' (8.00m)	29.5' (9.00m)

STD 렌즈: 오프셋=55%

스크린 (대각)	최대	45.2" (114.9cm)	82.0" (208.3cm)	132.6" (336.9cm)	185.7" (471.7cm)	241.2" (612.6cm)	300.0" (761.9cm)
	최소	36.1" (91.7cm)	65.4" (166.2cm)	105.8" (268.8cm)	148.2" (376.4cm)	192.4" (488.8cm)	239.4" (608.0cm)
스크린 크기 (너비x높이)	최대	38.3"x24.0" 97.4x60.9cm	69.5"x43.5" 176.6x110.4cm	112.5"x70.3" 285.7x178.6cm	157.5"x98.4" 400.0x250.0cm	204.5"x127.8" 519.5x324.7cm	254.4"x159.0" 646.1x403.8cm
	최소	30.6"x19.1" 77.7x48.6cm	55.5"x34.7" 140.9x88.1cm	89.8"x56.1" 228.0x142.5cm	125.7"x78.5" 319.2x199.5cm	163.2"x102.0" 414.5x259.1cm	203.0"x126.9" 515.5x322.2cm
Hd	최대	1.2" (3.0cm)	2.2" (5.5cm)	3.5" (8.9cm)	4.9" (12.5cm)	6.4" (16.2cm)	7.9" (20.2cm)
	최소	1.0" (2.4cm)	1.7" (4.4cm)	2.8" (7.1cm)	3.9" (10.0cm)	5.1" (13.0cm)	6.3" (16.1cm)
거리		4.9' (1.50m)	8.9' (2.72m)	14.4' (4.40m)	20.2' (6.16m)	26.2' (8.00m)	32.6' (9.95m)

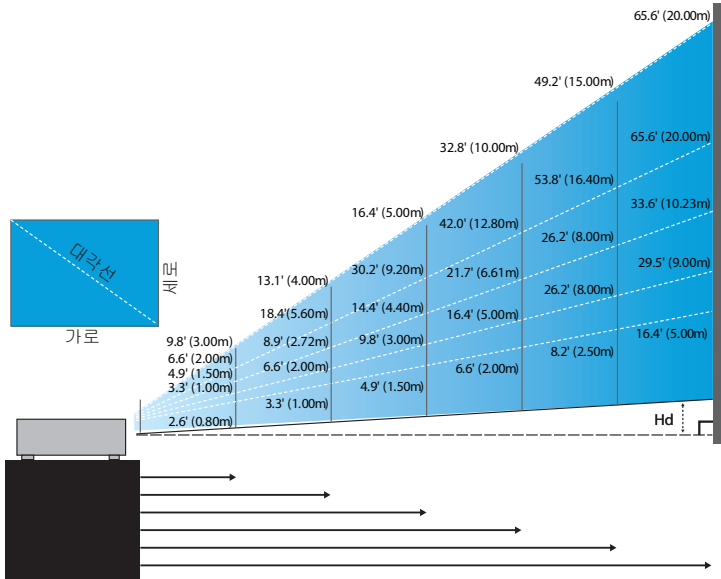
장투사 거리 렌즈: 오프셋=55%

스크린 (대각)	최대	48.1" (122.2cm)	134.7" (342.2cm)	221.3" (562.1cm)	307.9" (782.1cm)	394.5" (1002.1cm)	481.1" (1222.0cm)
	최소	32.0" (81.3cm)	89.7" (227.7cm)	147.3" (374.1cm)	204.9" (520.5cm)	262.6" (666.9cm)	320.2" (813.3cm)
스크린 크기 (너비x높이)	최대	40.8"x25.5" 103.0x64.8cm	114.2"x71.4" 290.2x181.3cm	187.7"x117.3" 476.7x297.9cm	261.1"x163.2" 663.2x414.5cm	334.5"x209.1" 849.7x531.1cm	408.0"x255.0" 1036.0x647.7cm
	최소	27.2"x17.0" 69.0x43.1cm	76.0"x47.5" 193.1x120.7cm	124.9"x78.1" 317.2x198.3cm	173.8"x108.6" 441.4x275.9cm	222.6"x139.2" 565.5x353.4cm	271.5"x169.7" 689.7x431.0cm
Hd	최대	1.3" (3.2cm)	3.6" (9.1cm)	5.9" (14.9cm)	8.2" (20.7cm)	10.5" (26.6cm)	12.7" (32.4cm)
	최소	0.8" (2.2cm)	2.4" (6.0cm)	3.9" (9.9cm)	5.4" (13.8cm)	7.0" (17.7cm)	8.5" (21.6cm)
거리		6.6' (2.00m)	18.4' (5.60m)	30.2' (9.20m)	42.0' (12.80m)	53.8' (16.40m)	65.6' (20.00m)

초장초점 렌즈: 오프셋=55%

스크린 (대각)	최대	46.4" (117.9cm)	61.9" (157.2cm)	77.4" (196.5cm)	154.8" (393.1cm)	232.1" (589.6cm)	309.5" (786.2cm)
	최소	27.9" (70.8cm)	37.1" (94.3cm)	46.4" (117.9cm)	92.9" (235.8cm)	139.3" (353.8cm)	185.7" (471.7cm)
스크린 크기 (너비x높이)	최대	39.4"x24.6" 100.0x62.5cm	52.5"x32.8" 133.3x83.3cm	65.6"x41.0" 166.7x104.2cm	131.2"x82.0" 333.3x208.3cm	196.9"x123.0" 500.0x312.5cm	262.5"x164.0" 666.7x416.7cm
	최소	23.6"x14.8" 60.0x37.5cm	31.5"x19.7" 80.0x50.0cm	39.4"x24.6" 100.0x62.5cm	78.7"x49.2" 200.0x125.0cm	118.1"x73.8" 300.0x187.5cm	157.5"x98.4" 400.0x250.0cm
Hd	최대	1.2" (3.1cm)	1.6" (4.2cm)	2.1" (5.2cm)	4.1" (10.4cm)	6.2" (15.6cm)	8.2" (20.8cm)
	최소	0.7" (1.9cm)	1.0" (2.5cm)	1.2" (3.1cm)	2.5" (6.3cm)	3.7" (9.4cm)	4.9" (12.5cm)
거리		9.8' (3.00m)	13.1' (4.00m)	16.4' (5.00m)	32.8' (10.00m)	49.2' (15.00m)	65.6' (20.00m)

투사 이미지 크기 조절 (1080P)



새로운 단초점 렌즈: 오프셋=60%

스크린 (대각)	46.4" (118.0cm)	58.1" (147.5cm)	87.1" (221.2cm)	116.1" (294.9cm)	145.2" (368.7cm)	290.3" (737.4cm)
스크린 크기 (너비x높이)	40.5"x22.8" 102.8x57.8cm	50.6"x28.5" 128.5x72.3cm	75.9"x42.7" 192.8x108.56cm	101.2"x56.9" 257.1x144.6cm	126.5"x71.2" 321.3x180.8cm	253.0"x142.3" 642.7x361.5cm
Hd	2.3" (5.8cm)	2.8" (7.2cm)	4.3" (10.8cm)	5.7" (14.5cm)	7.1" (18.1cm)	14.2" (36.2cm)
거리	2.6' (0.80m)	3.3' (1.00m)	4.9' (1.50m)	6.6' (2.00m)	8.2' (2.50m)	16.4' (5.00m)

세미 단초점 렌즈: 오프셋=60%

스크린 (대각)	최대	41.1" (104.3cm)	82.1" (208.6cm)	123.2" (312.9cm)	205.3" (521.5cm)	328.5" (834.4cm)	369.6" (938.7cm)
	최소	34.7" (88.5cm)	69.5" (176.5cm)	104.2" (264.8cm)	173.7" (441.3cm)	278.0" (706.1cm)	312.7" (794.3cm)
스크린 크기 (너비x높이)	최대	35.8"x20.1" 90.9x51.1cm	71.6"x40.3" 181.8x102.3cm	107.4"x60.4" 272.7x153.4cm	179.0"x100.7" 454.5x255.7cm	286.3"x161.1" 727.3x409.1cm	322.1"x181.2" 818.2x460.2cm
	최소	30.3"x17.0" 76.9x43.3cm	60.6"x34.1" 153.8x86.5cm	90.9"x51.1" 230.8x129.8cm	151.4"x85.2" 384.6x216.3cm	242.3"x136.3" 613.4x346.2cm	272.6"x153.3" 692.3x389.4cm
Hd	최대	2.0" (5.1cm)	4.0" (10.2cm)	6.0" (15.3cm)	10.1" (25.6cm)	16.1" (40.9cm)	18.1" (46.0cm)
	최소	1.7" (4.3cm)	3.4" (8.7cm)	5.1" (13.0cm)	8.5" (21.6cm)	13.6" (34.6cm)	15.3" (38.9cm)
거리		3.3' (1.00m)	6.6' (2.00m)	9.8' (3.00m)	16.4' (5.00m)	26.2' (8.00m)	29.5' (9.00m)

STD 렌즈: 오프셋=60%

스크린 (대각)	최대	44.0" (111.8cm)	79.8" (202.6cm)	129.1" (327.8cm)	193.9" (492.5cm)	234.7" (596.0cm)	300.1" (762.2cm)
	최소	35.1" (89.2cm)	63.7" (161.7cm)	103.0" (261.6cm)	154.7" (393.0cm)	187.2" (475.6cm)	239.4" (608.2cm)
스크린 크기 (너비x높이)	최대	38.5"x21.6" 97.4x54.8cm	69.5"x39.1" 176.6x99.4cm	112.5"x63.3" 285.7x160.7cm	169.0"x95.1" 429.2x241.4cm	204.5"x115.0" 519.5x292.2cm	261.5"x147.1" 664.3x373.7cm
	최소	30.6"x17.2" 77.7x43.7cm	55.5"x31.2" 140.9x79.3cm	89.8"x50.5" 228.0x128.2cm	134.8"x75.8" 342.5x192.6cm	163.2"x91.8" 414.5x233.2cm	208.7"x117.4" 530.1x298.2cm
Hd	최대	2.2" (5.5cm)	3.9" (9.9cm)	6.3" (16.1cm)	9.5" (24.1cm)	11.5" (29.2cm)	14.7" (37.4cm)
	최소	1.7" (4.4cm)	3.1" (7.9cm)	5.0" (12.8cm)	7.6" (19.3cm)	9.2" (23.3cm)	11.7" (29.8cm)
거리		4.9' (1.50m)	8.9' (2.72m)	14.4' (4.40m)	21.7' (6.61m)	26.2' (8.00m)	33.6' (10.23m)

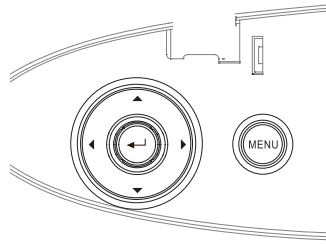
장투사 거리 렌즈: 오프셋=60%

스크린 (대각)	최대	46.8" (118.9cm)	131.1" (332.9cm)	215.3" (546.9cm)	299.6" (760.9cm)	383.8" (974.9cm)	468.1" (1189.0cm)
	최소	31.2" (79.1cm)	87.2" (221.6cm)	143.3" (364.0cm)	199.4" (506.4cm)	255.5" (648.8cm)	311.5" (791.3cm)
스크린 크기 (너비x높이)	최대	40.8"x22.9" 103.6x58.3cm	114.2"x64.3" 290.2x163.2cm	187.7"x105.6" 476.7x268.1cm	261.1"x146.9" 663.2x373.1cm	334.5"x188.2" 849.7x478.0cm	408.0"x229.5" 1036.3x582.9cm
	최소	27.2"x15.3" 69.0x38.8cm	76.0"x42.8" 193.1x108.6cm	124.9"x70.3" 317.2x178.4cm	173.8"x97.7" 441.4x248.3cm	222.6"x125.2" 565.5x318.1cm	271.5"x152.7" 689.7x387.9cm
Hd	최대	2.3" (5.8cm)	6.4" (16.3cm)	10.6" (26.8cm)	14.7" (37.3cm)	18.8" (47.8cm)	22.9" (58.3cm)
	최소	1.5" (3.9cm)	4.3" (10.9cm)	7.0" (17.8cm)	9.8" (24.8cm)	12.5" (31.8cm)	15.3" (38.8cm)
거리		6.6' (2.00m)	18.4' (5.60m)	30.2' (9.20m)	42.0' (12.80m)	53.8' (16.40m)	65.6' (20.00m)

초장조점 렌즈: 오프셋=60%

스크린 (대각)	최대	45.2" (114.7cm)	60.2" (153.0cm)	75.3" (191.2cm)	150.6" (382.4cm)	225.9" (573.7cm)	301.1" (764.9cm)
	최소	27.1" (68.8cm)	36.1" (91.8cm)	45.2" (117.7cm)	90.5" (229.5cm)	135.5" (344.2cm)	180.7" (458.9cm)
스크린 크기 (너비x높이)	최대	39.4"x22.1" 100.0x56.3cm	52.5"x29.5" 133.3x75.0cm	65.6"x36.9" 166.7x93.8cm	131.2"x73.8" 333.3x187.5cm	196.9"x110.7" 500.0x281.3cm	262.5"x147.6" 666.7x375.0cm
	최소	23.5"x13.3" 60.0x33.8cm	31.5"x17.7" 80.0x45.0cm	39.4"x22.1" 100.0x56.3cm	78.7"x44.3" 200.0x112.5cm	118.1"x66.4" 300.0x168.8cm	157.5"x88.6" 400.0x225.0cm
Hd	최대	2.2" (5.6cm)	3.0" (7.5cm)	3.7" (9.4cm)	7.4" (18.8cm)	11.1" (28.1cm)	14.8" (37.5cm)
	최소	1.3" (3.4cm)	1.8" (4.5cm)	2.2" (5.6cm)	4.4" (11.3cm)	6.6" (16.9cm)	8.9" (22.5cm)
거리		9.8' (3.00m)	13.1' (4.00m)	16.4' (5.00m)	32.8' (10.00m)	49.2' (15.00m)	65.6' (20.00m)

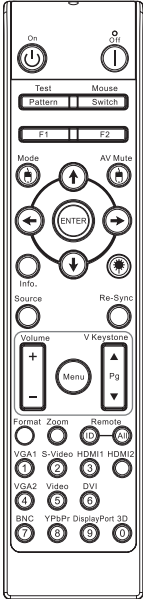
제어 패널













제어 패널 사용

▲/키스톤 + (위쪽 화살표)	<ul style="list-style-type: none"> • 투사된 이미지를 키스톤 +로 조절합니다. • OSD 메뉴를 이동하고 설정을 변경합니다.
◀/소스 (왼쪽 화살표)	<ul style="list-style-type: none"> • 소스를 눌러 입력 신호를 선택합니다. • OSD 메뉴를 이동하고 설정을 변경합니다.
Enter	선택 항목을 확인합니다.
▶/재동기화 (오른쪽 화살표)	<ul style="list-style-type: none"> • 자동으로 프로젝터와 입력 소스를 동기화합니다. • OSD 메뉴를 이동하고 설정을 변경합니다.
메뉴	메뉴를 누르면 온스크린 디스플레이(OSD) 메뉴가 열립니다. OSD를 종료하려면 메뉴를 다시 누릅니다.

리모컨



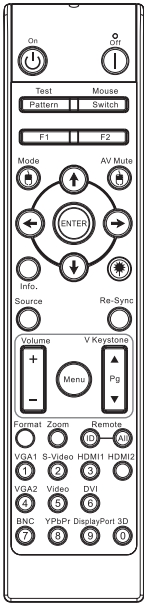
리모컨 사용하기

전원 켜기/ 끄기	P.18의 “프로젝터 전원 끄기” 단원을 참조하십시오. P.20의 “프로젝터 전원 켜기” 단원을 참조하십시오.
테스트 패턴	P.61의 “테스트 패턴” 단원 을 참조하십시오.
마우스 스위치	USB를 통해 PC를 프로젝터에 연결할 때 마우스 스위치 를 눌러 마우스 모드를 활성화/ 비활성화하고 리모컨을 사용하여 PC를 제어합니다.
기능 1 (F1)	P.64의 “기능 1” 단원 을 참조하십시오.
기능 2 (F2)	P.64의 “기능 2” 단원 을 참조하십시오.
모드 ()	모드 - P.38의 “디스플레이 모드” 단원 을 참조하십시오.  - 마우스 모드에서,  을 USB를 통해 USB 마우스 왼쪽 클릭의 에뮬레이션으로 사용합니다.
AV 음소거 ()	AV 음소 -일시적으로 오디오 및 비디오를 끄기/켜기합니다.  - 마우스 모드에서,  을 USB를 통해 USB 마우스 오른쪽 클릭의 에뮬레이션으로 사용합니다.
4 방향 선택 키	1.  을 사용해 항목을 선택하거나 선택한 항목을 조정합니다. 2. 마우스 모드에서,  을 방향 키의 에뮬레이션으로 사용합니다.
엔터	1. 항목 선택을 확인합니다. 2. 마우스 모드에서, 에뮬레이션 키보드로서 키를 입력합니다.
정보	P.62의 “정보” 단원 을 참조하십시오.
	 을 눌러 화면 포인터를 작동합니다. 눈에 직접 비추지 마십시오. (눈에 직접 비추지 마십시오)
신호원	소스 를 눌러 소스를 검색합니다.
재동기화	프로젝터를 입력 소스와 자동으로 동기화합니다.



❖ 국가별 사용 방식의 차이에 의해 일부 지역에는 다른 액세서리가 포함되어 있을 수 있습니다.

❖ 일반 원격이므로 기능은 모델에 따라 다릅니다.



- ❖ 국가별 사용 방식의 차이때문에 일부 지역에는 다른 액세서리가 포함되어 있을 수 있습니다.
- ❖ 일반 원격이므로 기능은 모델에 따라 다릅니다.

리모컨 사용하기

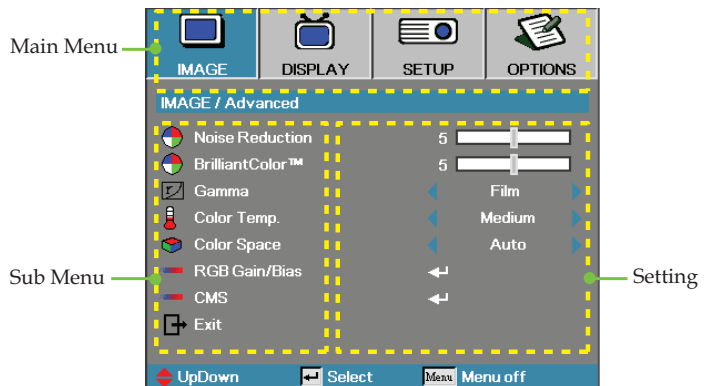
메뉴	메뉴를 눌러 OSD 메뉴를 시작합니다. OSD를 종료하려면 메뉴를 다시 누릅니다.
Volume (볼륨) +/-	Volume (볼륨) +/- 를 눌러 볼륨을 조정합니다.
수직 키스톤 +/-	프로젝터의 기울기 조정으로 발생한 이미지 왜곡을 조정합니다. (±30도)
포맷	P.44의 “포맷” 단원을 참조하십시오.
ZOOM (줌)	ZOOM (줌) 을 눌러 이미지를 축소합니다.
리모컨 ID	전원 LED가 다음 점멸 될 때까지 언론 보도 특정 원격 코드를 설정합니다. 예: 01 ~ 99.
리모트 전체	모든 모든 리모트 코드를 설정합니다.
VGA1	VGA1 을 눌러 VGA-IN 커넥터의 소스를 선택합니다.
S-Video	S-Video (S-비디오) 를 눌러 S-비디오 소스를 선택합니다.
HDMI	HDMI 를 눌러 HDMI 소스를 선택합니다.
재동기화	프로젝터를 입력 소스와 자동으로 동기화합니다.
VGA1	VGA2 을 눌러 VGA-IN 커넥터의 소스를 선택합니다.
Video	Video (비디오) 를 눌러 컴포짓 비디오 소스를 선택합니다.
DVI	DVI 를 눌러 DVI-D 커넥터의 소스를 선택합니다.
BNC	BNC 를 눌러 BNC 소스를 선택합니다.
YPbPr	YPbPr 를 눌러 YPbPr 소스를 선택합니다.
DisplayPort	DisplayPort 를 눌러 DisplayPort 소스를 선택합니다.
3D	3D 를 눌러 3D 메뉴를 켜거나 끕니다.

온스크린 디스플레이 메뉴

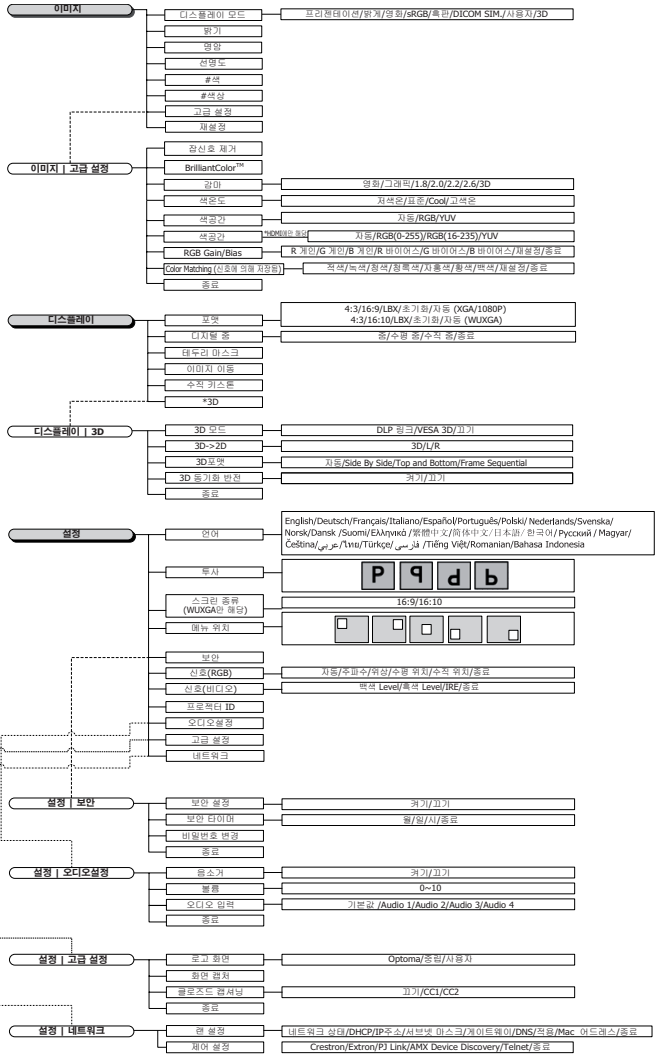
프로젝터에는 다국어 온스크린 디스플레이 메뉴가 내장되어 있어 원하는 언어로 이미지를 조절하고 다양한 설정을 변경할 수 있습니다. 프로젝터는 자동으로 입력 소스를 탐색합니다.

사용 방법

1. OSD 메뉴를 불러오려면 리모콘 또는 프로젝터 키패드의 메뉴 버튼을 누르십시오.
2. OSD가 표시되면 ◀▶ 키를 사용하여 주 메뉴의 항목을 선택하십시오. 특정 페이지에서 선택할 때 ▼ 또는 **Enter** 를 누르면 하부 메뉴가 열립니다.
3. ▲▼ 키를 사용하여 원하는 항목을 선택하고 ◀▶ 키를 사용하여 설정을 조절하십시오.
4. 하부 메뉴에서 조절할 다음 항목을 선택하고 상기 설명에 따라 설정을 조절하십시오.
5. **Enter**를 눌러 설정을 확인하면 스크린은 주 메뉴로 돌아갑니다.
6. 메뉴를 종료하려면 메뉴를 다시 누르십시오. OSD 메뉴가 이전 단계로 돌아가고 프로젝터는 새로운 설정을 자동으로 저장합니다.

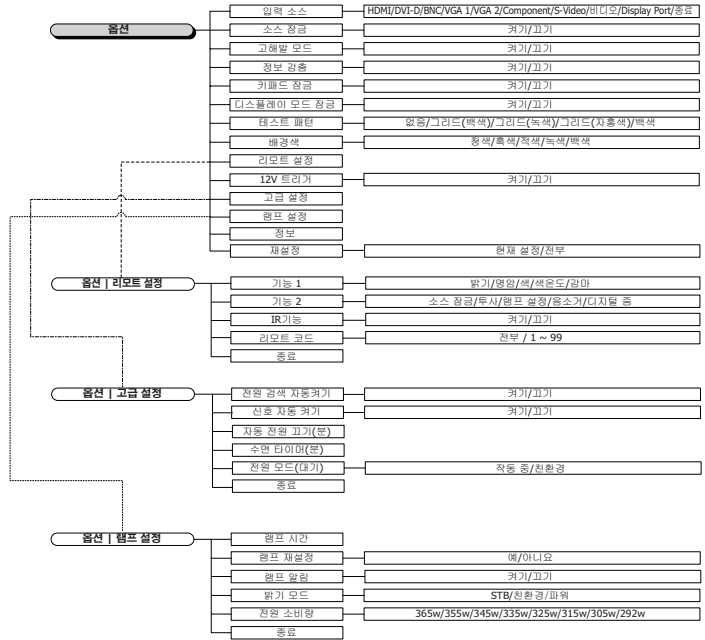


메뉴 트리

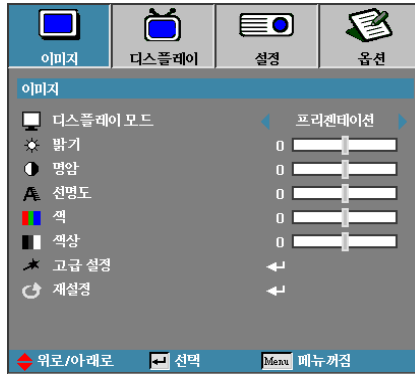


❖ (#) “색”과 “색상”은 YUV 비디오 소스에서만 지원됩니다.

❖ (*) “3D”는 호환 가능한 신호가 제공될 때만 사용할 수 있습니다.



이미지



디스플레이 모드

다양한 종류의 이미지를 최적화하는 다양한 기본 값 옵션이 있습니다.

- ▶ 프레젠테이션: PC 입력에서 양호한 색상 및 밝기 구현.
- ▶ 밝음: PC 입력에서 최대 밝기 구현.
- ▶ 영화: 홈 시어터용 옵션.
- ▶ sRGB: 표준 색상.
- ▶ 흑판: 흑판(녹색)에 투사할 때 최적의 색 설정을 얻으려면 이 모드를 선택해야 합니다.
- ▶ DICOM SIM: 이 디스플레이 모드는 “의료용 디지털 영상 및 통신”(DICOM)에 사용된 장비의 그레이스케일/감마 성능을 시뮬레이트합니다.

중요: 이 모드는 절대로 의료 진단에 사용해서는 안 되며, 이는 교육/훈련 목적으로만 사용해야 합니다.

- ▶ 사용자: 사용자 설정.
- ▶ 3D: 3D 보기에 대해 사용자가 조정할 수 있는 설정.

밝기

이미지의 밝기를 조절합니다.

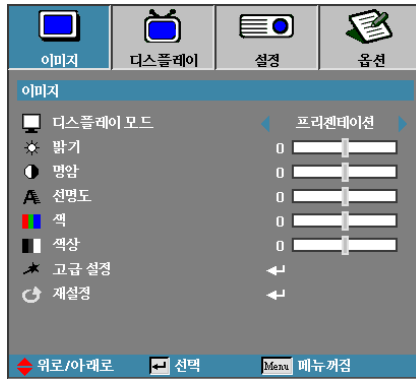
- ▶ ◀를 누르면 이미지가 어두워집니다.
- ▶ ▶를 누르면 이미지가 밝아집니다.

명암

명암은 이미지의 가장 밝은 부분과 가장 어두운 부분이 차이 나는 정도를 조절합니다.

- ▶ ◀를 누르면 명암이 감소합니다.
- ▶ ▶를 누르면 명암이 증가합니다.

이미지



선명도

이미지의 선명도를 조절합니다.

- ▶ ◀을 누르면 선명도가 감소합니다.
- ▶ ▶를 누르면 선명도가 증가합니다.

색

흑백에서 완전히 포화된 색까지 비디오 이미지를 조정합니다.

- ▶ ◀을 눌러 이미지에서 색의 양을 줄입니다.
- ▶ ▶를 누르면 이미지의 색의 양이 증가합니다.

색상

빨강과 초록의 색상 밸런스를 조절합니다.

- ▶ ◀을 누르면 이미지의 초록색이 증가합니다.
- ▶ ▶를 누르면 이미지의 빨간색이 증가합니다.

고급 설정

고급 메뉴로 들어갑니다. 잡신호 제거, BrilliantColor™, 감마, 색 온도, 색 공간, RGB 게인/바이어스, Color Matching 및 종료와 같은 고급 디스플레이 옵션을 선택합니다. 더 자세한 사항은 P.40를 참조하십시오.

이미지 | 어드밴스



잡신호 제거

적응형 잡신호 제거 모션은 인터레이스 신호에서 가시적인 잡신호 양을 줄입니다. 범위는 “0” ~ “10”입니다. (0=끄기)

BrilliantColor™

이 항목은 새로운 색상 처리 알고리즘과 시스템 레벨 향상을 통해 더욱 사실적이고 선명한 색상과 더 밝은 밝기를 구현합니다. 조절 가능한 범위는 **0 ~ 10**입니다. 강한 이미지를 원하면 최대 설정 값 쪽으로 조절하고, 부드럽고 자연스러운 이미지를 원하면 최소 설정 값 쪽으로 조절하십시오.

감마

영화, 그래픽, 1.8, 2.0, 2.2, 2.6 또는 3D에서 감마 유형을 선택합니다.

색온도

색온도를 조절합니다. 차가운 온도는 스크린을 차갑게 보이게 하고 따뜻한 온도는 스크린을 따뜻하게 보이게 합니다.

색공간

자동, RGB, YUV 중에서 적합한 색상 매트릭스를 선택합니다.

- ▶ HDMI에만 해당: 자동, RGB (0-255), RGB (16-235), YUV에서 색 매트릭스를 선택합니다.

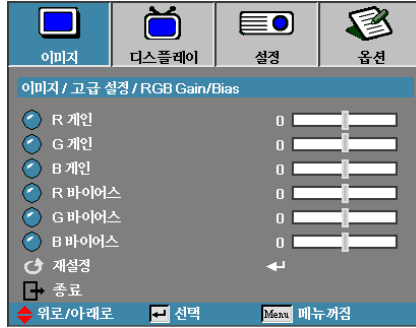
RGB Gain/Bias

이 설정은 회색/백색에서의 적색, 녹색 및 청색의 밸런스를 조절하는데 사용됩니다. RGB 게인/바이어스 메뉴로 들어갑니다. 밝기 조정을 위해 적색/녹색/청색 게인을, 영상 전체에 대한 명암 조정을 위해서는 바이어스를 선택합니다. 자세한 내용은 P.41를 참조하십시오.

Color Matching

Color Matching 메뉴로 들어갑니다. 자세한 내용은 P.42를 참조하십시오.

이미지 | 고급 설정 | RGB 게인/ 바이어스



이 설정은 회색/백색에서의 적색, 녹색 및 청색의 밸런스를 조절하는 데 사용됩니다.

게인

다음 색상의 밝기를 좀 더 밝은 색조로 조정하도록 RGB 게인을 설정하십시오.

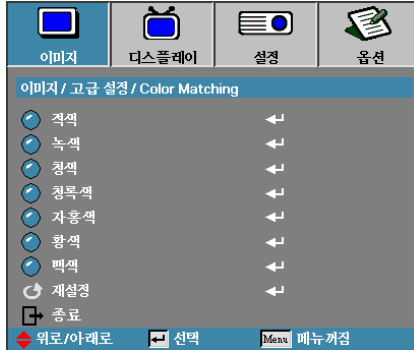
- ▶ R - 적색에 대한 게인 값의 밸런스를 맞춥니다.
- ▶ G - 녹색에 대한 게인 값의 밸런스를 맞춥니다.
- ▶ B - 청색에 대한 게인 값의 밸런스를 맞춥니다.

바이어스

다음 색상의 밝기를 좀 더 어두운 색조로 조정하도록 RGB 바이어스를 설정하십시오.

- ▶ R - 적색에 대한 바이어스 값의 밸런스를 맞춥니다.
- ▶ G - 녹색에 대한 바이어스 값의 밸런스를 맞춥니다.
- ▶ B - 청색에 대한 바이어스 값의 밸런스를 맞춥니다.

이미지 | 고급 설정 | Color Matching



색상(흰색 제외)

▲▼을 눌러 색을 선택하고 엔터를 눌러 색상, 채도 및 게인 설정을 조정합니다.

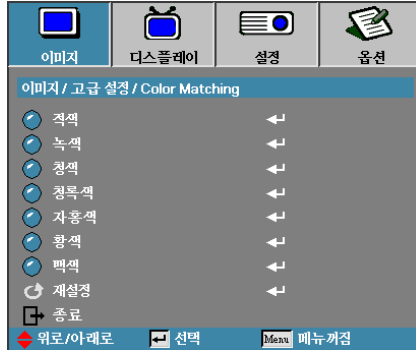


❖ 녹색, 청색, 청록색, 자홍색은 각 색상 HSG로 따로 조정이 가능합니다.



▲▼을 눌러 색상, 채도 또는 게인을 선택하고 ◀▶을 눌러 설정을 조정합니다.

이미지 | 고급 설정 | Color Matching



백색

▲▼ 을 눌러 백색을 선택하고 엔터를 누릅니다.



❖ 적색, 녹색, 청색별로 백색을 조정할 수 있습니다.

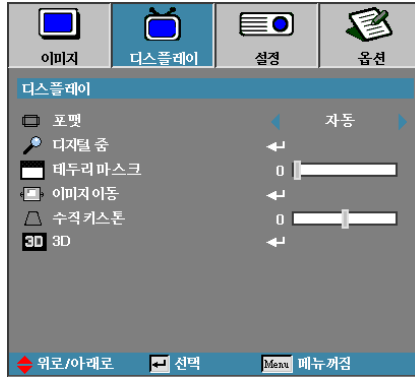


▲▼ 버튼을 눌러서 적색, 녹색 또는 청색을 선택한 다음 ◀▶ 버튼을 눌러서 설정 내용을 조정합니다.

재설정

모든 색상 설정 값을 공장 기본값으로 초기화합니다.

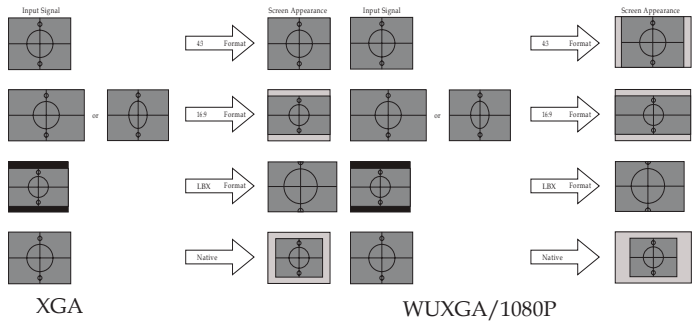
디스플레이



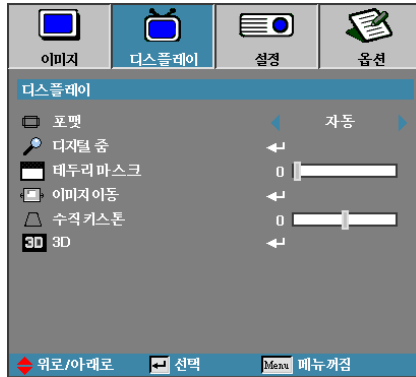
포맷

이 기능을 사용하여 원하는 화면비를 선택할 수 있습니다.

- ▶ 4:3: 4x3 입력 소스용 포맷으로 와이드스크린 TV용 포맷이 아닙니다.
- ▶ 16:9 (XGA/1080P) | 16:9 (WUXGA): 와이드스크린 TV용 HDTV 및 DVD 등을 위한 16x9 입력 소스용 포맷입니다.
- ▶ LBX: 이 형식은 16x9가 아닌 레터박스 소스 및 전체 해상도를 사용하여 가로세로 비율 2.35:1을 표시하기 위해 외부 16x9 렌즈를 사용하는 사용자를 위한 것입니다.
- ▶ 네이티브: 입력 소스의 해상도에 따라 달라집니다. 스케일링 기능이 적용되지 않습니다.
- ▶ 자동: 적합한 포맷을 자동으로 선택합니다.



디스플레이



디지털 줌

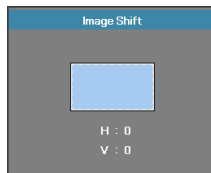
- ▶ ◀을 누르면 이미지 크기가 축소됩니다.
- ▶ ▶를 누르면 스크린에 투사된 이미지가 확대됩니다.

테두리 마스크

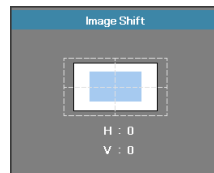
테두리 마스크 기능은 비디오 이미지의 잡신호를 제거합니다. 비디오 신호 가장자리의 비디오 인코딩 노이즈를 제거하려면 이미지를 에지 마스크합니다.

이미지 이동

- 투사된 이미지의 위치를 수평으로 또는 수직으로 이동시킵니다.
- ▶ ◀▶을 눌러 투사 화면에서 이미지를 수평으로 이동시킵니다.
- ▶ ▲▼을 눌러 투사 화면에서 이미지를 수직으로 이동시킵니다.



zoom이 0 이하일 때



zoom이 0보다 클 때

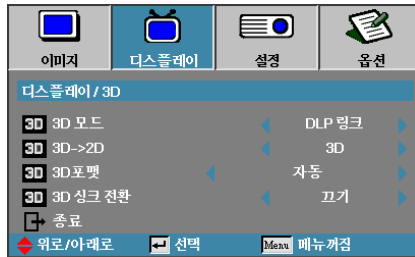
세로 키스톤

프로젝터가 스크린과 각이 지도록 설치되어 있을 때 ◀ 또는 ▶를 눌러 수직 이미지 왜곡을 보정합니다.

3D

3D 메뉴로 들어갑니다. 3D 모드, 3D->2D, 3D 포맷과 3D 동기화 반전과 같은 3D 옵션을 선택합니다. 더 자세한 사항은 P.46를 참조하십시오.

디스플레이 | 3D



3D 모드

- ▶ DLP 링크: DLP 링크 3D 이미지를 위한 최적화된 설정을 사용하려면 DLP 링크를 선택합니다.
- ▶ VESA 3D: VESA 3D를 선택하면 IR 기반 3D 이미지를 최적의 상태로 설정할 수 있습니다.
- ▶ 끄기: “끄기”를 선택하면 3D 모드가 꺼집니다.

3D→2D

- ◀ 또는 ▶ 아이콘을 눌러 2D (왼쪽) 또는 2D(오른쪽)의 프로젝터 디스플레이 3D 콘텐츠를 선택하면 3D 안경을 착용하지 않고 3D 콘텐츠를 즐길 수 있습니다. 이 설정은 듀얼 프로젝터 패시브 3D 설치 시에도 사용할 수 있습니다.

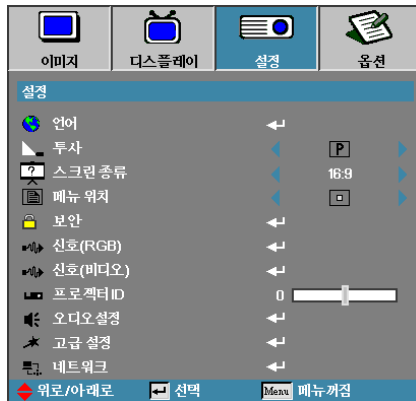
3D 포맷

- ▶ 자동: 3D 식별 신호가 감지되면 3D 포맷이 자동으로 선택됩니다. (HDMI 1.4 3D 소스의 경우만 해당)
- ▶ Side By Side: 3D 신호를 좌우분할방식으로 표시합니다.
- ▶ Top and Bottom: 3D 신호를 상하분할방식으로 표시합니다.
- ▶ Frame Sequential: 3D 신호를 프레임 순차 표시 방식으로 표시합니다.

3D 싱크 전환

- ◀ 또는 ▶ 을 눌러 이미지 반전을 위한 3D 싱크 전환 기능을 활성화 또는 비활성화합니다.

설정



언어

언어 메뉴가 열립니다. 다국어 OSD 메뉴를 선택합니다. 자세한 내용은 P.49를 참조하십시오.

투사

투사방식을 선택합니다.

- ▶ **[P]** 전면 책상
기본 설정 값입니다.
- ▶ **[9]** 후면 책상
이 방식은 이미지를 반전시켜 투사하기 때문에 반투명 스크린 뒤쪽에서 투사할 수 있습니다.
- ▶ **[d]** 전면 천장
이 방식은 이미지를 상하 거꾸로 투사하기 때문에 천장에 설치된 프로젝터에 적합합니다.
- ▶ **[b]** 후면 천장
이 방식은 이미지를 반전시켜 상하 거꾸로 투사하기 때문에 반투명 스크린 뒤쪽의 천장에 설치된 프로젝터에 적합합니다.

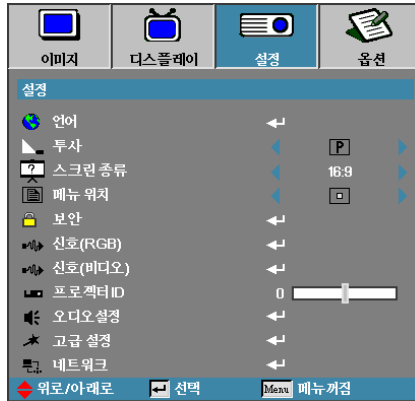
스크린 종류(WUXGA만 해당)

화면비를 16:9 또는 16:10으로 설정하려면 ◀▶ 아이콘을 누릅니다. 이 기능은 WUXGA만 지원합니다.

메뉴 위치

디스플레이 화면의 메뉴 위치를 선택합니다.

설정



보안

보안설정 메뉴가 열립니다. 프로젝터의 보안설정 기능에 액세스합니다. 자세한 내용은 P.50를 참조하십시오.

신호(RGB)

신호(RGB) 메뉴로 들어갑니다. 프로젝터 신호 속성을 설정합니다. 이 기능은 입력 소스가 VGA 1/VGA 2/BNC를 지원할 때 사용할 수 있습니다. 더 자세한 사항은 P.53를 참조하십시오.

신호(비디오)

신호(비디오) 메뉴로 들어갑니다. 프로젝터 신호 속성을 설정합니다. 이 기능은 입력 소스가 비디오 신호를 지원할 때 사용할 수 있습니다. 더 자세한 사항은 P.54를 참조하십시오.

프로젝터 ID

전부 ~ 99 범위 안에서 두 자리의 프로젝터 ID를 선택합니다.

오디오 설정

오디오 메뉴가 열립니다. 오디오 레벨 속성을 설정합니다. 자세한 내용은 P.55를 참조하십시오.

고급 설정

고급 메뉴로 들어갑니다. 시작 중에 표시할 화면을 선택합니다. 자세한 내용은 P.56를 참조하십시오.

네트워크

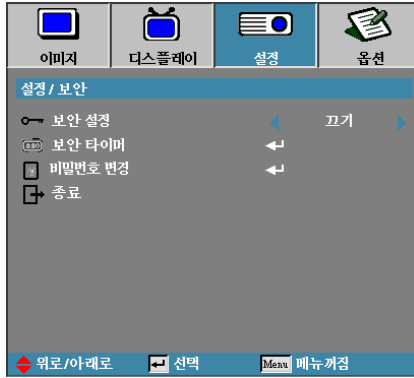
웹, PJ 링크 및 IP 명령 제어에 액세스할 수 있습니다. 자세한 내용은 P.57를 참조하십시오.

설정 | 언어

언어

다국어 OSD 메뉴를 선택합니다. **ENTER** (↵) 를 눌러 하부 메뉴를 열고 좌 (◀) 또는 우 (▶) 키를 사용하여 원하는 언어를 선택합니다.

설정 | 보안



보안 설정



❖ 기본 비밀번호:
1, 2, 3, 4, 5.

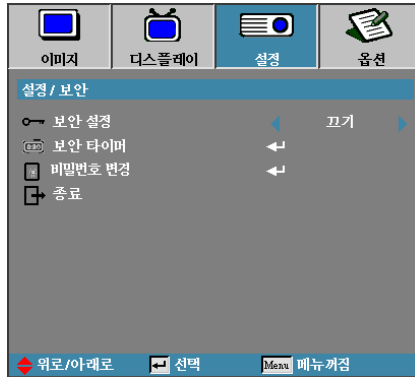
보안 암호를 활성화하거나 비활성화합니다.

- ▶ 사용 – 프로젝터를 켜고 보안설정 메뉴에 액세스하려면 현재 암호를 입력해야 합니다.
- ▶ 사용 안 함 – 암호를 입력할 필요가 없습니다.

보안설정 사용을 선택하면 프로젝터를 시작할 때와 보안설정 메뉴에 액세스하기 전에 다음과 같은 화면이 나타납니다.

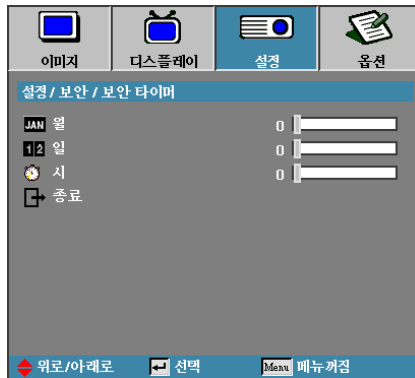


설정 | 보안



보안 타이머

보안타이머 하부 메뉴가 열립니다.



- ❖ 보안타이머 또는 보안설정이 활성화되어 있지 않으면 초기설정 | 보안은 암호를 입력할 필요가 없습니다.

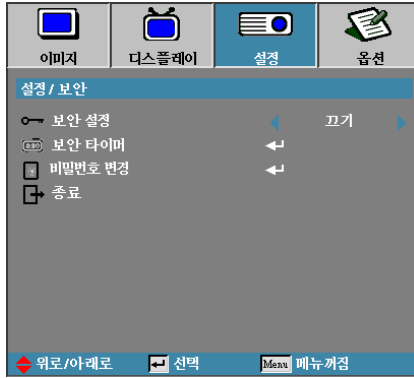
암호를 입력하지 않고 프로젝터를 사용할 수 있는 월, 일, 시간을 입력합니다. 초기설정 메뉴에서 나가면 보안타이머가 활성화됩니다.

보안타이머가 활성화되면 지정된 날짜와 시간에 프로젝터를 켜고 보안설정 메뉴에 액세스하기 위한 암호를 입력해야 합니다.

프로젝터가 사용 중이고 보안타이머가 활성화되어 있다면 다음과 같은 암호 입력 화면이 60 초간 표시됩니다.



설정 | 보안



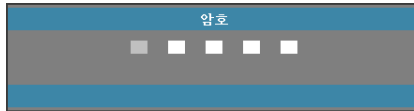
비밀번호 변경



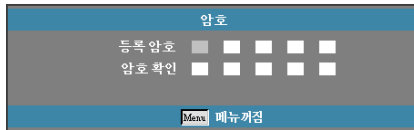
❖ 암호를 세 번 틀리게 입력하면 프로젝터는 10 초 후에 자동으로 꺼집니다.

이 하부 메뉴를 사용하여 프로젝터의 보안 암호를 변경합니다.

1. 보안설정 하부 메뉴에서 비밀번호 갱신을 선택합니다. 암호 변경 확인 화면이 표시됩니다.
2. 예를 선택합니다.



3. 기본 암호 <1> <2> <3> <4> <5>를 입력합니다. 두 번째 암호 화면이 표시됩니다.



4. 새 암호를 두 번 입력하여 확인하십시오.



❖ 새 암호가 일치하지 않으면 암호 화면이 다시 나타납니다.

설정 | 신호(RGB)



자동

위상이나 주파수 특징을 잡거나 잠금 해제하려면 자동 기능을 켜기 또는 끄기로 설정합니다.

- ▶ 끄기 - 자동 잠금 기능을 비활성화합니다.
- ▶ 켜기 - 자동 잠금 기능을 활성화합니다.

주파수

디스플레이 데이터 주파수를 컴퓨터의 그래픽 카드 주파수와 일치하도록 변경합니다. 세로 줄이 나타나면 이 기능을 사용하여 조절하십시오.

위상

위상은 디스플레이의 신호 타이밍을 그래픽 카드와 동기화합니다. 이미지가 불안정하거나 깜박거리면 이 기능을 사용하여 보정하십시오.

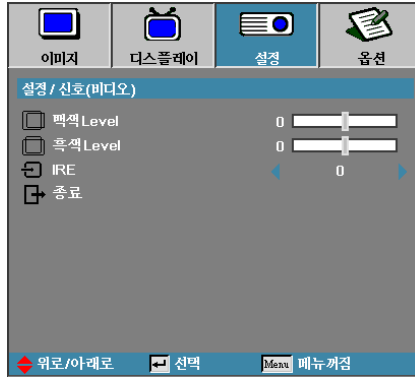
수평 위치

- ▶ ◀를 누르면 이미지가 왼쪽으로 이동합니다.
- ▶ ▶를 누르면 이미지가 오른쪽으로 이동합니다.

수직 위치

- ▶ ◀를 누르면 이미지가 아래로 이동합니다.
- ▶ ▶를 누르면 이미지가 위로 이동합니다.

설정 | 신호(비디오)



백색 Level

입력 소스가 비디오 또는 S-비디오 신호일 때 흑색 Level을 조절할 수 있습니다. ◀▶ 아이콘을 눌러 백색 Level을 조절합니다.

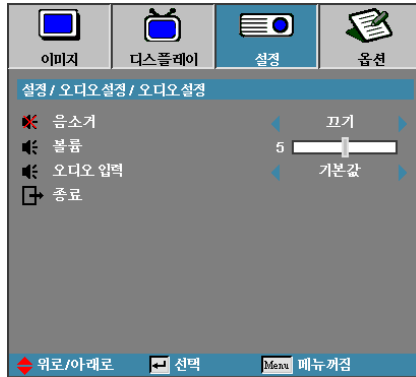
흑색 Level

입력 소스가 비디오 또는 S-비디오 신호일 때 흑색 Level을 조절할 수 있습니다. ◀▶ 아이콘을 눌러 흑색 Level을 조절합니다.

IRE

◀▶ 아이콘을 눌러 비디오 신호 측정을 조정합니다.

설정 | 오디오설정



음소거

오디오 켜기와 끄기 사이에서 전환할 수 있습니다.

- ▶ 끄기 – 오디오 출력이 켜졌습니다.
- ▶ 켜기 – 오디오 출력이 꺼졌습니다.

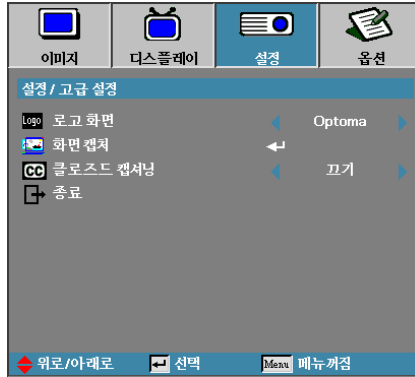
볼륨

◀▶ 을 눌러 오디오 출력을 감소(증가)시킬 수 있습니다.

오디오 입력

◀▶ 아이콘을 눌러 오디오 입력 소스를 선택합니다.

설정 | 고급 설정



로고 화면

프로젝터를 시작할 때 디스플레이할 화면을 선택합니다.

- ▶ Optoma – 기본 시작 화면.
- ▶ 중립 – 배경색입니다.
- ▶ 사용자 – 로고 캡처 기능을 사용한 사용자 지정 화면 캡처.

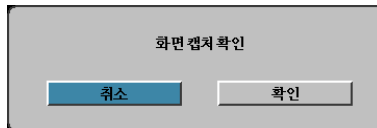
로고 캡처

디스플레이된 화면을 시작 화면으로 사용할 수 있도록 캡처합니다.

1. 원하는 화면을 디스플레이합니다.
2. 어드밴스 메뉴에서 로고 캡처를 선택합니다.
확인 화면이 표시됩니다.



❖ 한 번에 하나의 시작 화면을 저장할 수 있습니다. 이후의 캡처는 1920 x 1200로 제한되어 있는 이전 파일을 덮어씁니다(부록 타이밍 표 참조).



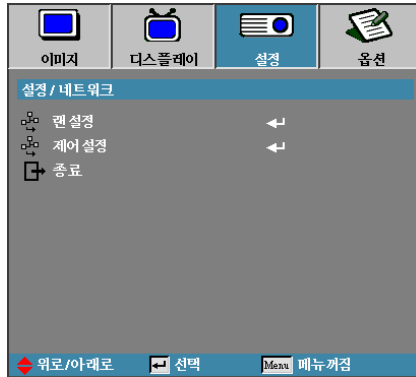
3. **OK**를 선택합니다. 화면 캡처가 진행 중이라는 메시지가 표시됩니다. 화면 캡처가 완료되면 화면 캡처에 성공했다는 메시지가 표시됩니다. 캡처된 화면은 로고 메뉴에 User로 저장됩니다.

클로즈드 캡서닝

클로즈드 캡서닝을 표시할 화면을 선택합니다.

- ▶ 끄기 – 기본 설정.
- ▶ CC1 CC2 – 자막이 꺼진 화면이 표시됩니다.

설정 | 네트워크



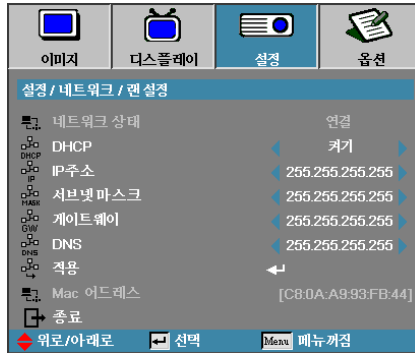
랜 설정

랜 설정 메뉴로 들어갑니다. 더 자세한 사항은 P.58를 참조하십시오.

제어 설정

제어 설정 메뉴로 들어갑니다. 더 자세한 사항은 P.59를 참조하십시오.

설정 | 네트워크 | 랜 설정



❖ 네트워크 케이블이 연결되어 있을 경우에만 네트워크 하위 메뉴에 액세스할 수 있습니다.

연결에 성공하면 OSD에 다음 메뉴가 표시됩니다.

- ▶ 네트워크 상태 – 네트워크 정보를 표시합니다.
- ▶ DHCP:
 - 켜기: DHCP 서버에서 자동으로 IP 주소를 프로세서에 할당합니다.
 - 끄기: IP 주소를 수동으로 할당합니다.
- ▶ IP 주소 – IP 주소를 선택합니다.
- ▶ 서브넷 마스크 – 서브넷 마스크 번호를 선택합니다.
- ▶ 게이트웨이 – 프로세서에 연결된 네트워크의 기본 게이트웨이를 선택합니다.
- ▶ DNS – DNS 번호를 선택합니다.
- ▶ 적용 – **Enter**를 눌러 선택 내용을 적용합니다.
- ▶ MAC 주소 - 읽기 전용.

설정 | 네트워크 | 제어 설정



Crestron

Crestron 기능 사용/사용 안 함을 선택하려면 ◀▶ 아이콘을 누릅니다.

Extron

Extron 기능 사용/사용 안 함을 선택하려면 ◀▶ 아이콘을 누릅니다.

PJ Link

PJ Link 기능 사용/사용 안 함을 선택하려면 ◀▶ 아이콘을 누릅니다.

AMX Device Discovery

AMX Device Discovery 기능 사용/사용 안 함을 선택하려면 ◀▶ 아이콘을 누릅니다.

Telnet

Telnet 기능 사용/사용 안 함을 선택하려면 ◀▶ 아이콘을 누릅니다.

옵션



입력 소스

입력 소스 하부 메뉴가 열립니다. 프로젝터를 시작할 때 탐색할 소스를 선택합니다. 자세한 내용은 P.63를 참조하십시오.

소스 잠금

현재 소스를 케이블이 분리되어 있는 경우라도 유일하게 사용가능한 입력 소스로 고정합니다.

- ▶ 켜기 - 현재 소스만을 입력 소스로 인식합니다.
- ▶ 끄기 - 이미지 | 입력 소스에서 선택한 모든 소스가 입력 소스로 인식됩니다.

고해발 모드

팬 속도를 사용 환경에 맞게 조절합니다.

- ▶ 켜기 - 고온, 다습, 고해발인 환경을 위해 팬 속도를 증가합니다.
- ▶ 끄기 - 일반적인 사용 환경을 위한 정상적인 팬 속도.

정보 감춤

투사된 스크린에 정보 메시지를 숨깁니다.

- ▶ 켜기 - 사용 중 스크린에 상태 메시지가 나타나지 않습니다.
- ▶ 끄기 - 사용 중 스크린에 정상적으로 상태 메시지가 나타납니다.

옵션



키패드 잠금

- 프로젝터 위의 제어 패널 버튼을 잠급니다.
- ▶ 켜기 - 키패드 잠금을 확인하는 경고 메시지가 표시됩니다.



- ▶ 끄기 - 프로젝터 키패드 기능을 정상적으로 사용할 수 있습니다.

디스플레이 모드 잠금

디스플레이 모드 기능의 잠금 여부를 선택하려면 ◀▶ 아이콘을 누릅니다. 디스플레이 모드 잠금 기능이 켜기로 설정되어 있으면 사용자가 디스플레이 모드 기능을 조정할 수 없습니다.

테스트 패턴

테스트 패턴을 표시합니다. 그리드(백색, 녹색, 자홍색), 백색 및 없음이 있습니다.

배경색

입력 소스가 탐색되지 않을 때 투사될 이미지의 배경칼라를 선택 합니다.

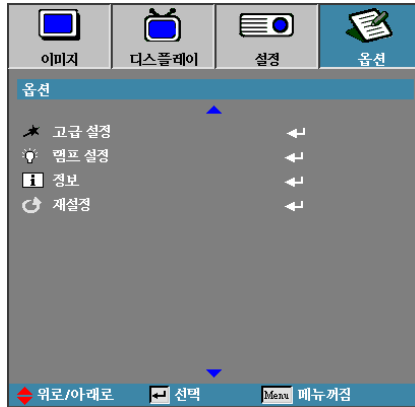
리모트 설정

리모트 설정으로 들어갑니다. 더 자세한 사항은 P.64를 참조하십시오.

12V 트리거

12V 트리거 출력 여부를 선택하려면 ◀▶ 아이콘을 누릅니다.

옵션



고급 설정

어드밴스 메뉴가 열립니다. 자세한 내용은 P.65를 참조하십시오.

램프 설정

램프설정 메뉴가 열립니다. 자세한 내용은 P.67-68를 참조하십시오.

정보

프로젝터 정보를 표시합니다.

재설정

모든 옵션을 기본 설정 값으로 초기화합니다.



- ❖ 전원 모드(대기)가 Eco(절전)로 설정된 경우, RS-232 및 RJ45 는 대기 모드 동안에 비활성화 됩니다.

옵션 | 입력 소스

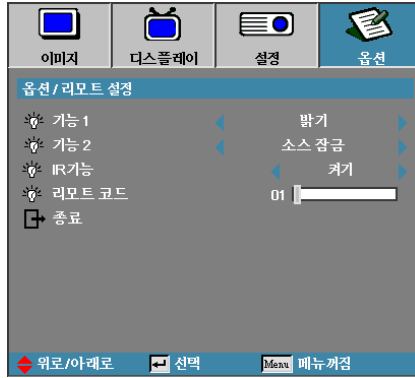


- ❖ 소스가 하나도 선택되어 있지 않으면 프로젝터는 이미지를 디스플레이할 수 없습니다. 항상 최소 하나의 소스를 선택해 두십시오.

입력 소스

이 옵션을 사용하여 입력 소스를 활성화하거나 비활성화합니다. ▲ 또는 ▼를 눌러 소스를 선택한 다음 ◀ 또는 ▶를 눌러 선택한 소스를 활성화/비활성화합니다. ←(Enter)를 눌러 선택을 확정합니다. 프로젝터는 선택되지 않은 입력 소스는 탐색하지 않습니다.

옵션 | 리모트 설정



기능 1

F1 키를 밝기, 명암, 색상, 색 온도 또는 감마 기능의 단축키로서 설정합니다.

기능 2

F2 키를 소스 잠금, 투사, 램프 설정, 음소거, 디지털 줌 또는 볼륨 기능의 단축키로서 설정합니다.

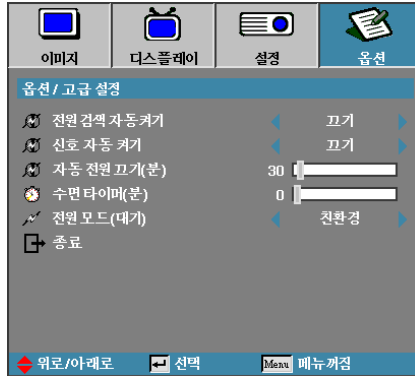
IR 기능

프로젝터의 IR 기능을 사용 또는 사용 안 함으로 설정합니다.

리모트 코드

리모트 고객 코드를 설정하려면 ◀▶ 아이콘을, 설정을 변경하려면 ◀ (Enter) 키를 누릅니다.

옵션 | 고급 설정



전원 검색 자동 켜기

전원 자동 켜기를 활성화하거나 비활성화합니다.

- ▶ 켜기 – AC 전원이 공급되면 프로젝터가 자동으로 켜집니다.
- ▶ 끄기 – 일반적인 절차에 따라 프로젝터의 전원을 켜야 합니다.

신호 자동 켜기

신호 자동 켜기를 활성화 또는 비활성화합니다.

- ▶ 켜짐 – 활성 신호가 감지되면 프로젝터 전원이 자동으로 켜집니다.
- ▶ 끄기 – 활성화된 신호가 감지해서 트리거 전원 켜기를 사용 안 함으로 설정합니다.



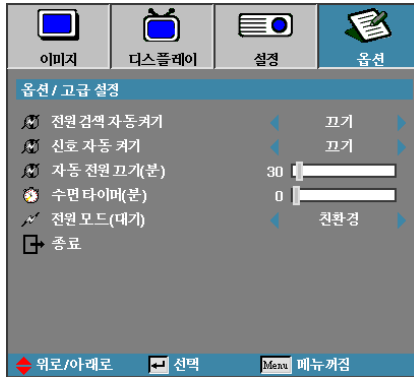
1. 옵션 기능은 모델과 지역에 따라 다릅니다.
2. 대기 모드가 활성화될 때만 사용할 수 있습니다.
3. 신호 소스가 입력된 상태로 프로젝터가 꺼질 경우(마지막 이미지가 화면에 나타난 상태), 다음을 수행하지 않으면 프로젝터를 다시 시작할 수 없습니다.
 - a. 마지막 입력 소스를 종료하고 아무 신호 소스나 다시 입력합니다.
 - b. 프로젝터의 플러그를 뽑고 다시 끼웁니다.
4. 전원 켜기 신호가 "소스 잠금" 설정을 무시합니다.

자동 전원 끄기(분)

자동 전원 끄기의 간격을 설정합니다. 기본적으로 30 분 동안 신호가 감지되지 않으면 프로젝터의 전원이 꺼집니다. 전원이 꺼지기 전에 다음 경고가 60 초간 표시됩니다.

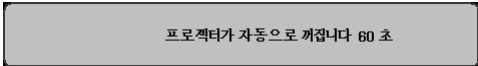
프로젝터가 자동으로 꺼집니다 60 초

옵션 | 고급 설정



수면 타이머(분)

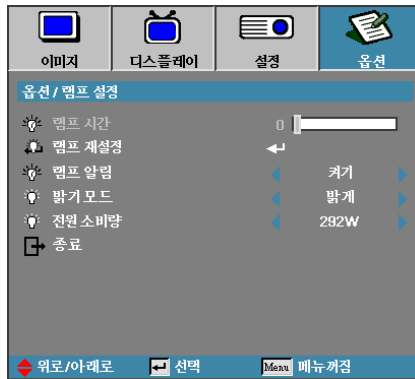
수면타이머 간격을 설정합니다. 지정된 시간동안 프로젝터를 사용하지 않으면(신호에 상관없이) 프로젝터의 전원이 꺼집니다. 전원이 꺼지기 전에 다음 경고가 60 초간 표시됩니다.



전원 모드(대기)

- ▶ 친환경: “환경 진화 모드”를 선택하면 <0.5W의 분산 전력이 절약됩니다.
- ▶ 활성화: “활성화”를 선택하면 정상 대기 상태로 돌아가고 VGA 출력 포트가 활성화됩니다.

옵션 | 램프 설정



램프 시간

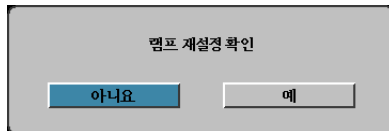
램프가 사용된 시간을 표시합니다. 이 항목은 표시용이며 설정할 수는 없습니다.

램프 재설정

램프를 교체한 후에 새 램프의 수명을 정확하게 측정하기 위해 램프 카운터를 재설정합니다.

1. 램프재설정을 선택합니다.

확인 화면이 표시됩니다.

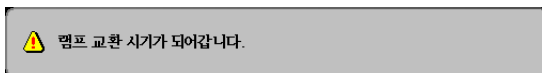


2. 예를 선택하면 램프 카운터가 0으로 재설정됩니다.

램프 알림

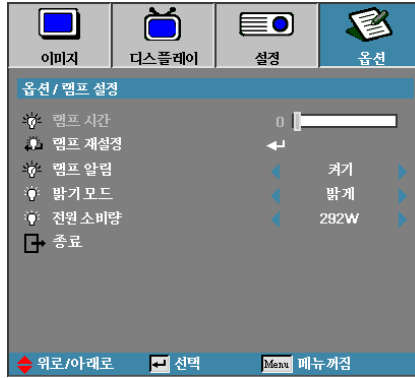
남은 램프 수명을 알려주는 메시지 경보를 활성화하거나 비활성화합니다.

- ▶ 켜기 - 램프 수명이 30 시간 미만 남아있으면 경고 메시지가 표시됩니다.



- ▶ 끄기 - 경고 메시지가 표시되지 않습니다.

옵션 | 램프 설정



밝기 모드

램프의 밝기 모드를 선택합니다.

- ▶ 밝음 - 기본 설정.
- ▶ 절전 - 램프 수명을 연장하기 위한 낮은 밝기 설정.
- ▶ 파워 - 선택하면 파워 모드 기능이 표시됩니다.

전원 소비량

365W 밝기나 292W 밝기를 선택해서 램프 수명을 연장하려면 ◀▶ 아이콘을 누릅니다. 이 기능은 밝기 모드가 켜져 있을 때만 사용할 수 있습니다.

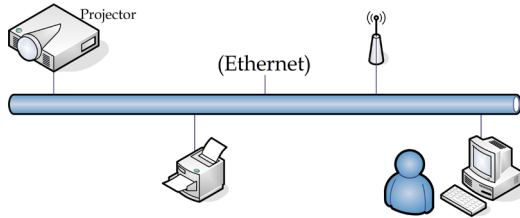
LAN_RJ45



❖ 프로젝터를 LAN에 연결할 경우에는 일반적인 이더넷 케이블을 사용하십시오.

❖ 피어투피어 연결 (PC를 프로젝터에 직접 연결)에는 이더넷 크로스오버 케이블을 사용하십시오.

간단하고 쉬운 조작을 위해 Optoma 프로젝터는 다양한 네트워킹 및 원격 관리 기능을 제공합니다. 네트워크를 통해 원격에서 관리할 수 있는 프로젝터의 LAN/RJ45 기능으로 전원 켜기/끄기, 밝기 및 명암을 설정할 수 있습니다. 또한, 비디오 소스, 소음 등과 같은 프로젝터 상태 정보도 확인할 수 있습니다.



유선 랜 단자 기능

프로젝터는 LAN/RJ45 포트를 통해 PC(랩톱)나 다른 외부 장치를 제어할 수 있으며 Crestron / Extron / AMX (Device Discovery) / PJLink과 호환이 가능합니다.

- ▶ Crestron은 미국의 Crestron Electronics, Inc.의
- ▶ Extron은 미국의 Extron Electronics, Inc.의 등록 상표입니다.
- ▶ AMX는 미국의 AMX LLC의 등록 상표입니다.
- ▶ PJLink는 JBMIA에 의해 일본, 미국 및 기타 국가에 상표와 로고 등록을 신청한 상태입니다.

지원되는 외부 장치

이 프로젝터는 Crestron Electronics 컨트롤러 및 관련 소프트웨어(ex, RoomView®)의 특정 명령에 의해 지원됩니다.

<http://www.crestron.com/>

이 프로젝터는 참조용으로 Extron 장치 지원을 준수합니다.

<http://www.extron.com/>

이 프로젝터는 AMX(Device Discovery)에 의해 지원됩니다.

<http://www.amx.com/>

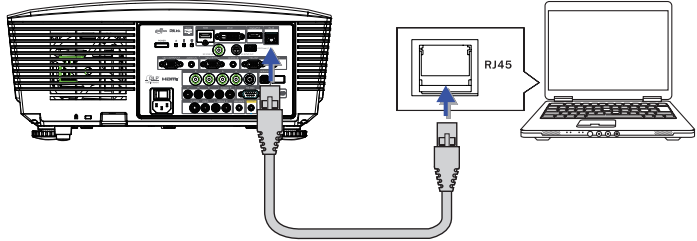
이 프로젝터는 PJLink 클래스1(버전 1.00)의 모든 명령을 지원합니다.

<http://pjlink.jbmia.or.jp/english/>

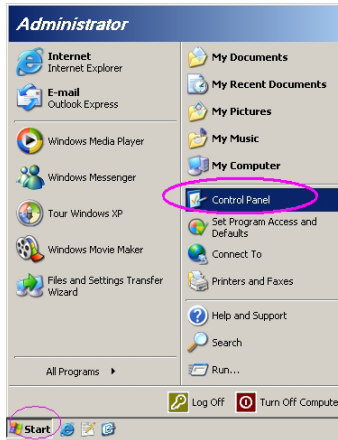
LAN/RJ45 포트에 연결할 수 있고 프로젝터를 원격 제어할 수 있는 다양한 외부 장치나 각 외부 장치를 지원하는 관련 제어 명령에 대한 자세한 정보는 지원 서비스 센터에 직접 문의하십시오.

LAN RJ45

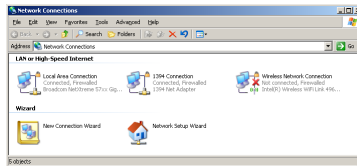
1. RJ45 케이블을 프로젝터와 PC (노트북) 의 RJ45 포트에 연결하십시오.



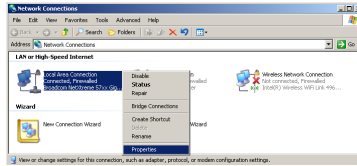
2. PC (노트북) 에서 다음을 선택하십시오 Start -> Control Panel-> Network Connections.



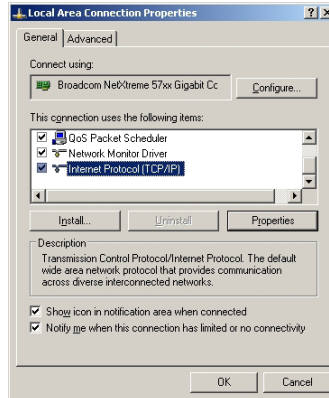
3. 로컬 영역 연결을 오른쪽 클릭하고 Property를 선택하십시오.



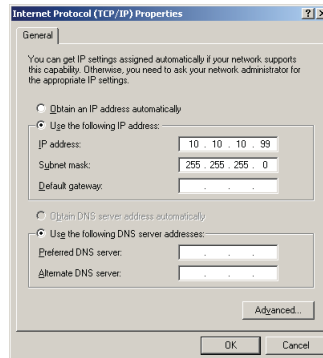
4. Properties 창에서 **General** 탭을 선택하고 **Internet Protocol (TCP/IP)**.



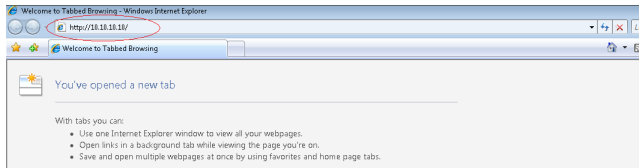
5. **Properties**를 클릭하십시오.



6. IP 주소, 서브넷 마스크를 입력하고 확인을 누르십시오 OK.



7. 프로젝터 위의 메뉴 버튼을 누르십시오.
8. OSD-> 설정-> 네트워크 설정-> 랜 설정 순으로 선택합니다.
9. 다음 정보를 입력하십시오.
 - ▶ DHCP: 끄기
 - ▶ IP 주소: 10.10.10.10
 - ▶ 서브넷 마스크: 255.255.255.0
 - ▶ 게이트웨이: 0.0.0.0
 - ▶ DNS: 0.0.0.0
10. 적용 ◀(Enter) / ▶를 눌러 설정을 확인하십시오.
11. 웹 브라우저를 엽니다 (예: Adobe Flash Player 9.0 이상이 내장된 Microsoft Internet Explorer).



12. 주소창에 IP 주소를 입력하십시오: 10.10.10.10.

13. 적용 ◀(Enter) / ▶를 누릅니다.
프로젝터가 원격 관리될 수 있도록 설정되었습니다. LAN/RJ45 기능이 다음과 같이 표시됩니다.



❖ 자세한 내용은
<http://www.crestron.com>을
방문하십시오.

Optoma

Admin > Information	
Information	
Alert Settings	
Crestron	
Model Name	
System	
System Status	Power On
Display Source	No Source
Lamp Hours	0
Image	Presentation
Error Status	No Error
LAN Status	
IP address	10.10.10.10
Subnet mask	255.255.255.0
Default gateway	0.0.0.0
DNS Servers	0.0.0.0
MAC address	
Version	
LAN Version	
FW Version	

Crestron Copyright 2013 by Optoma Corp.



Expansion Options

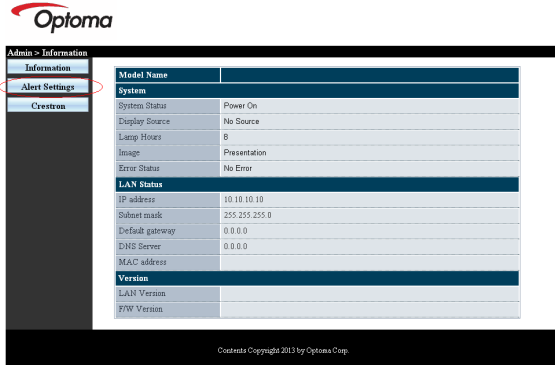
Crestron Control		Projector		User Password	
IP Address	<input type="text"/>	Projector Name	<input type="text" value="PJ01"/>	<input type="checkbox"/> User Enabled	
IP ID	<input type="text"/>	Location	<input type="text" value="RM01"/>	Password	<input type="text"/>
Control Port	<input type="text"/>	Assigned To	<input type="text" value="Sir"/>	Confirmed	<input type="text"/>
	<input type="button" value="Control Set"/>		<input type="button" value="Set"/>		<input type="button" value="User Set"/>
		Network Config	<input type="checkbox"/> DHCP Enabled	Admin Password	
IP Address	<input type="text" value="10.10.10.10"/>	IP Address	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Adm Enabled	
Subnet Mask	<input type="text" value="255.255.255.0"/>	Subnet Mask	<input type="text"/>	Password	<input type="text"/>
Default Gateway	<input type="text" value="0.0.0.0"/>	Default Gateway	<input type="text"/>	Confirmed	<input type="text"/>
DNS Server	<input type="text" value="0.0.0.0"/>	DNS Server	<input type="text"/>		<input type="button" value="Adm Set"/>
			<input type="button" value="Net Set"/>		
<input type="button" value="Tools Exit"/>					

범주	항목	입력-길이
Crestron 컨트롤	IP 주소	15
	IP ID	3
	포트	5
프로젝터	프로젝터 이름	10
	위치	10
	할당	10
네트워크 구성	DHCP(활성화)	(해당 없음)
	IP 주소	15
	서브넷 마스크	15
	기본 게이트웨이	15
	DNS 서버	15
사용자 암호	사용	(해당 없음)
	새 암호	10
	확인	10
관리자 암호	사용	(해당 없음)
	새 암호	10
	확인	10

자세한 내용은 <http://www.crestron.com>을 방문하십시오

이메일 알림 작성

1. 사용자가 웹 브라우저(예: Microsoft Internet Explorer v6.01/ v8.0)로 LAN RJ45 기능의 홈페이지에 액세스할 수 있는지 확인하십시오.
2. LAN/RJ45의 홈페이지에서 알림 설정을 클릭합니다.



3. 기본적으로 알림 설정에서 이러한 입력 박스는 비어 있습니다.



4. 알림 메일 발송을 위해 다음을 입력하십시오:
 - ▶ **SMTP** 필드는 이메일 발송을 위한 메일 서버입니다(SMTP 프로토콜). 이것은 필수 필드입니다.
 - ▶ **To(수신)** 필드는 수신자의 이메일 주소입니다(예컨대, 프로젝트 관리자). 이것은 필수 필드입니다.
 - ▶ **Cc(사본 배부처)** 필드는 알림의 사본을 지정된 이메일 주소로 발송합니다. 이것은 옵션 필드입니다(예컨대, 프로젝트 관리자의 주소).



❖ 지정된 모든 필드를 작성하십시오. 테스트 메일 발송을 클릭해서 설정이 올바른지 테스트할 수 있습니다. 이메일 알림을 성공적으로 발송하려면 알림 조건을 선택하고 정확한 이메일 주소를 입력해야 합니다.

- ▶ **From(발신)** 필드는 발신자의 이메일 주소입니다(예컨대, 프로젝트 관리자). 이것은 필수 필드입니다.
- ▶ 원하는 박스를 체크하여 알림 조건을 선택하십시오.

Telnet 기능에 의한 RS232

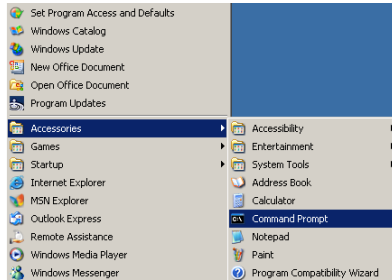
전용 RS232 명령 제어에 의해 “하이퍼 터미널” 통신을 하는 RS232 인터페이스에 양쪽 프로젝트가 연결되면 LAN/RJ45 인터페이스의 소위 “TELNET에 의한 RS232”라고 부르는 RS232통신 제어 방법을 선택할 수 있습니다.

“TELNET에 의한 RS232 간편 시작 안내서

프로젝터의 OSD에서 IP 주소를 확인해서 가져옵니다.
랩톱/PC가 프로젝트의 웹 페이지에 액세스할 수 있어야 합니다.
랩톱/PC에 의한 "TELNET" 기능 필터링의 경우 “Windows 방화벽”이 사용 안 함으로 설정되어 있어야 합니다.



1. 시작 => 모든 프로그램 => 액세스리 => 명령 프롬프트.



2. 다음과 같은 명령 형식을 입력하십시오.

telnet tt.ttt.xxx.yyy.zzz 23 (“Enter” 키를 누름)

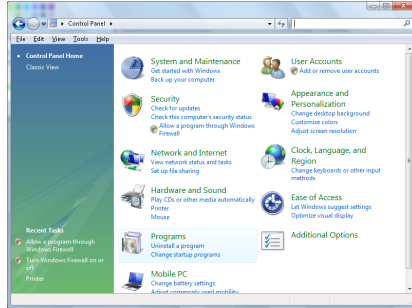
(tt.ttt.xxx.yyy.zzz: 프로젝트의 IP 주소)

3. Telnet이 연결되면 RS232 명령을 입력하고 “Enter” 키를 누르면 RS232 명령이 실행됩니다.

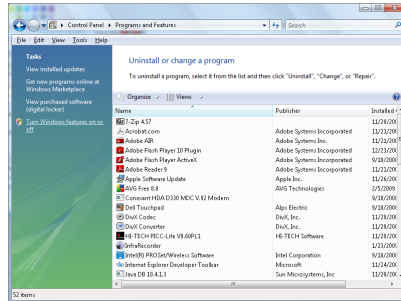
Windows VISTA / 7 에서 TELNET 기능을 사용으로 설정하는 방법

Windows VISTA의 경우 “TELNET” 기능이 기본으로 포함되어 있지 않습니다. 그러나 최종 사용자가 “Windows 기능 켜기 또는 끄기”를 이용해서 이 기능을 사용으로 설정하면 됩니다.

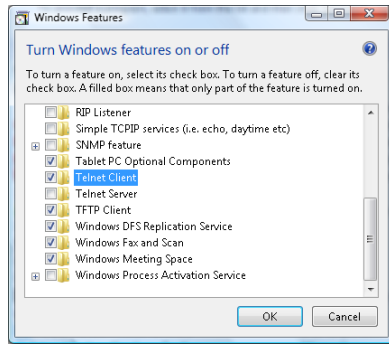
1. Windows VISTA에서 "제어판"을 엽니다.



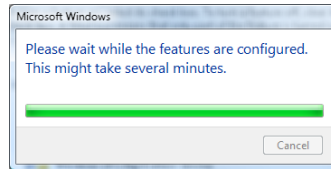
2. “프로그램”을 엽니다.



3. “Windows 기능 켜기 또는 끄기”를 선택합니다.



4. “Telnet Client” 옵션에 체크 표시한 다음, “확인” 버튼을 누릅니다.



“TELNET에 의한 RS232” 설명서 :

1. Telnet: TCP.
2. Telnet 포트: 23 (자세한 내용은 서비스 센터나 서비스 팀에 문의하십시오.)
3. Telnet 유틸리티: Windows “TELNET.exe”(콘솔 모드).
4. 일반적으로 RS232-by-Telnet 제어 중단: TELNET 연결 준비가 끝나는 즉시 Windows Telnet 유틸리티를 종료하십시오.

Telnet 제어에 대한 제한 1: Telnet 제어 용도로 연속 네트워크 페이로드가 사용될 경우 50바이트 미만입니다.

Telnet 제어에 대한 제한 2: Telnet 제어를 위해 RS232 명령 한 개 전체가 사용될 경우 26바이트 미만입니다.

Telnet 제어에 대한 제한 3: 다음 RS232 명령의 최소 지연 시간은 200 (ms)보다 길어야 합니다.

(*, Windows XP에 “TELNET.exe” 유틸리티가 내장된 경우, “Enter” 키를 누르면 “Carriage-Return” 및 “New-Line” 코드가 생깁니다.)

문제 해결

프로젝터에 문제가 발생하면 다음 정보를 참조하여 해결해 보십시오.
문제가 해결되지 않으면 대리점이나 서비스 센터에 문의하십시오.

이미지 문제

스크린에 이미지가 나타나지 않는다

- ▶ 모든 케이블 및 전원이 **설치** 부분에 설명된 대로 올바르게 단단히 연결되어 있는지 확인하십시오.
- ▶ 커넥터의 핀 중에 구부러지거나 부러진 것이 없는지 확인하십시오.
- ▶ 투사 램프가 제대로 설치되어 있는지 확인하십시오. **램프 교체** 부분을 참조하십시오.
- ▶ 렌즈 뚜껑이 열려져 있고 프로젝터의 전원이 켜져 있는지 확인하십시오.

불완전하거나 이동하거나 올바르게 표시되지 않게 디스플레이되는 이미지

- ▶ 리모콘의 “재동기화” 버튼을 누르십시오.
- ▶ PC를 사용할 경우:000

Windows 95, 98, 2000, XP의 경우:

1. **시작, 제어판**을 차례로 클릭한 후, **디스플레이** 아이콘을 더블 클릭합니다.
2. **설정** 탭을 선택합니다.
3. 화면 해상도가 **UXGA (1600 x 1200)** 이하로 설정되어 있는지 확인합니다.
4. **고급** 버튼을 클릭합니다.

프로젝터가 여전히 전체 이미지를 투사하지 못하면 사용 중인 모니터를 변경해야 합니다. 다음 절차에 따르십시오.

5. 화면 해상도가 **UXGA (1600 x 1200)** 이하로 설정되어 있는지 확인합니다.
6. **모니터** 탭에서 **변경** 버튼을 선택합니다.
7. **모든 장치 보기**를 클릭합니다. **SP** 박스에서 **표준 모니터 종류**를 선택하고, “**모델**” 박스에서 필요한 해상도를 선택합니다.
8. 모니터 해상도가 **UXGA (1600 x 1200)** 이하로 설정되어 있는지 확인합니다. (*)

▶ 노트북을 사용할 경우:

1. 먼저, 상기 절차에 따라 컴퓨터의 해상도를 조절하십시오.
2. 키조합을 눌러 출력 설정을 전환합니다. 예: [Fn]+[F4]

Acer ⇨	[Fn]+[F5]	IBM/Lenovo ⇨	[Fn]+[F7]
Asus ⇨	[Fn]+[F8]	HP/Compaq ⇨	[Fn]+[F4]
Dell ⇨	[Fn]+[F8]	NEC ⇨	[Fn]+[F3]
Gateway ⇨	[Fn]+[F4]	Toshiba ⇨	[Fn]+[F5]

Mac Apple:
System Preference ⇨ Display ⇨ Arrangement ⇨ Mirror display

해상도 변경에 문제가 있거나 모니터가 작동하지 않으면 프로젝터를 포함한 모든 장치를 다시 시작하십시오.

노트북 또는 PowerBook 컴퓨터의 화면이 프레젠테이션을 디스플레이하지 않는다

▶ 노트북을 사용할 경우:

일부 노트북은 보조 디스플레이 장치가 사용되면 비활성화됩니다. 노트북마다 재활성화하는 방법이 다르므로 자세한 내용은 컴퓨터의 사용 설명서를 참조하십시오.

이미지가 불안정하거나 깜박거린다

- ▶ 위상을 사용하여 문제를 해결하십시오. 자세한 내용은 P.53를 참조하십시오.
- ▶ 컴퓨터의 모니터 색상 설정을 변경하십시오.

이미지에 세로줄이 깜박거린다

- ▶ 주파수조정을 사용하여 문제를 해결하십시오. 자세한 내용은 P.53를 참조하십시오.
- ▶ 그래픽 카드의 디스플레이 모드가 프로젝터와 호환하는지 확인하고 다시 구성하십시오.

이미지 초점이 맞지 않는다

- ▶ 렌즈 뚜껑이 열려 있는지 확인하십시오.
- ▶ 프로젝터 렌즈 위의 초점 링을 조절하십시오.
- ▶ 투사 스크린이 프로젝터와 투사 거리 안에 있는지 확인하십시오. 자세한 내용은 P.26-28를 참조하십시오.

16:9 DVD를 디스플레이할 때 이미지가 늘어난다

아나모픽 DVD 또는 16:9 DVD를 재생할 때 프로젝터 OSD에서 16:9 포맷을 선택해야 최적 이미지가 투사됩니다. 4:3 포맷 DVD를 재생할 때는 프로젝터 OSD에서 포맷을 4:3으로 변경하십시오. 이미지가 여전히 늘어나 보이면 다음과 같이 화면비를 조절해 보십시오.

- ▶ DVD 플레이어에서 디스플레이 포맷을 16:9 (와이드) 화면비로 설정하십시오.

이미지가 너무 작거나 크다

- ▶ 프로젝터 위의 줌링을 조절하십시오.
- ▶ 프로젝터를 스크린에 가깝게 또는 멀리 이동해 보십시오.
- ▶ 리모콘 또는 프로젝터 패널의 **메뉴** 버튼을 누른 후, **디스플레이 | 포맷**에서 다른 설정으로 변경해 보십시오.

이미지가 기울어져 보인다

- ▶ 가능하다면 프로젝터를 스크린 중앙의 하단 아래 쪽에 설치하십시오.
- ▶ 기울어진 면이 바로될 때까지 리모콘의 **키스톤 +/-** 버튼을 누르십시오.

이미지가 반전 투사된다

- ▶ OSD에서 **초기설정 | 투사방식**을 선택하여 투사 방향을 조정하십시오.

중지 문제

프로젝터가 모든 제어에 응답하지 않는다

- ▶ 가능하다면 프로젝터를 끄고 전원 코드를 분리한 후 최소 60 초를 기다렸다가 전원을 다시 연결하십시오.

램프가 나가거나 펑 소리가 난다

- ▶ 램프의 수명이 다하면 램프가 나가고 펑하고 큰 소리가 날 수 있습니다. 이 경우에는 램프 모듈을 교체해야 프로젝터를 켤 수 있습니다. 램프를 교체하려면 P.85의 램프 교체 절차에 따라 교체하십시오.

HDMI 문답(Q & A)

“표준” HDMI 케이블과 “고속” HDMI 케이블 사이에는 어떤 차이가 있습니까?

최근에, HDMI Licensing, LLC는 케이블이 표준 케이블 또는 고속 케이블로 시험될 것이라고 발표했습니다.

- ▶ 표준(또는 “범주 1”) HDMI 케이블은 720p/1080i 신호와 동일한 75Mhz의 속도 즉 최고 2.25Gbps의 속도에서 동작하는지 시험되었습니다.
- ▶ 고속(또는 “범주 2”) HDMI 케이블은 HDMI 케이블에서 현재 이용할 수 있는 최고 대역폭이며 색심도 및/또는 화면 주사율이 증가한 소스 신호를 포함해 1080p 신호를 성공적으로 처리할 수 있는 340Mhz 즉 최고 10.2Gbps의 속도에서 동작하는지 시험되었습니다. 또한 고속 케이블은 WQXGA 영화 모니터(해상도 2560 x 1600)와 같은 고해상도 디스플레이에 사용될 수 있습니다.

10m가 넘는 HDMI 케이블을 어떻게 사용합니까?

- ▶ 케이블의 유효 거리를 일반적인 10m 범위에서 훨씬 더 긴 거리로 늘이는 HDMI 솔루션에서 동작하는 HDMI 어댑터가 많이 있습니다. 이러한 업체들은 활성 케이블(케이블의 신호를 증폭하고 연장하는 케이블에 내장된 활성 전자 요소), 리피터, 증폭기뿐 아니라 CAT5/6 및 광섬유 솔루션을 포함하는 다양한 솔루션을 제조합니다.

케이블이 HDMI 인증 케이블인지 어떻게 구별할 수 있습니까?

- ▶ 모든 HDMI 제품은 HDMI 준수 시험 규격의 일환으로 제조업체에 의해 인증되어야 합니다. 그러나 HDMI 로고를 부착한 케이블을 이용할 수 있지만 이러한 케이블이 부착되어 있어도 올바르게 시험되지 않은 경우가 있을 수 있습니다. HDMI Licensing, LLC는 이러한 경우를 적극적으로 조사해 HDMI 상표가 시장에서 올바르게 사용되게 합니다. 당사는 소비자가 믿을 수 있는 업체 및 신뢰받는 업체로부터 케이블을 구입할 것을 권장합니다.

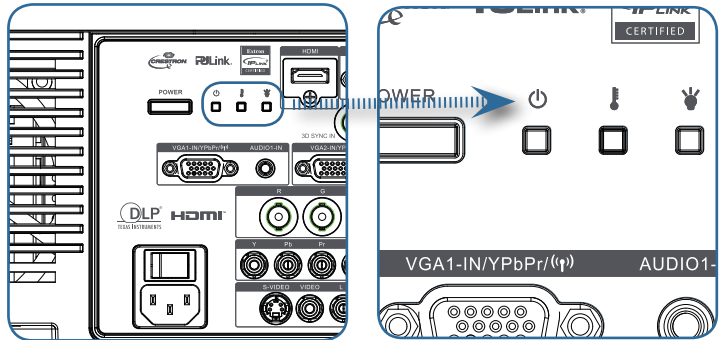
자세한 내용은 다음을 확인하십시오:

<http://www.hdmi.org/learningcenter/faq.aspx#49>

프로젝터 상태 지시등


메시지	전원 LED	전원 LED	온도 LED	온도 LED
	□ (녹색)	□ (적색)	□ (적색)	□ (적색)
작동	켜기	0	0	0
예열 또는 냉각 중	깜빡거리는 중(0.5초)	0	0	0
대기	0	켜기	0	0
T1 온도 과열	0	깜빡거림	켜기	0
서멀 브레이크	0	4	0	0
램프 오류	0	깜빡거림	0	켜기
팬 오류	0	깜빡거림	깜빡거림	0
램프 도어 열림	0	7	0	0
DMD 오류	0	8	0	0
컬러 휠 오류	0	9	0	0

* OSD가 표시되면 전원 LED가 켜지고 OSD가 사라지면 꺼집니다.
상기 숫자는 빨강 지시등의 점멸 횟수를 나타냅니다.



경고 메시지

- ▶ 램프 교체

 램프의 사용시간이 다해갑니다.

- ▶ 범위 초과 (자세한 내용은 다음 부분을 참조하십시오.)



**입력 신호가 범위를 벗어났습니다.
이미지 해상도를 낮추십시오.**

리모콘 문제

리모콘이 작동하지 않으면

- ▶ 리모콘을 $\pm 15^\circ$ 각도 범위에서 조작하십시오.
- ▶ 리모콘과 프로젝터 사이에 장애물이 없는지 확인하십시오.
프로젝터와 7m (23 ft) 거리 안에서 조작하십시오.
- ▶ 배터리가 올바르게 설치되어 있는지 확인하십시오.
- ▶ 리모콘의 수명이 다한 배터리를 교체하십시오.

오디오 문제

소리가 들리지 않는다

- ▶ 리모콘의 볼륨을 조절하십시오.
- ▶ 오디오 소스의 볼륨을 조절하십시오.
- ▶ 오디오 케이블의 연결을 확인하십시오.
- ▶ 다른 스피커를 사용하여 소스 오디오의 출력 상태를 확인하십시오.
- ▶ 서비스 센터에 프로젝터의 수리를 요청하십시오.

소리가 일그러진다

- ▶ 오디오 케이블의 연결을 확인하십시오.
- ▶ 다른 스피커를 사용하여 소스 오디오의 출력 상태를 확인하십시오.
- ▶ 서비스 센터에 프로젝터의 수리를 요청하십시오.

램프 교체

램프의 수명이 다하면 교체해야 합니다. 대리점에서 승인된 부품만을 구입해 사용하십시오.

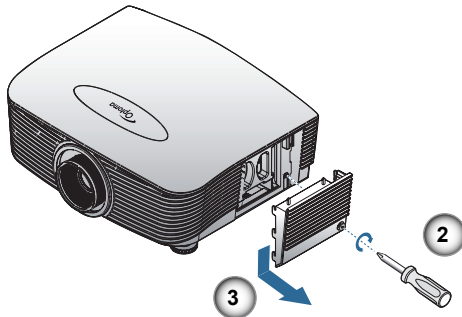
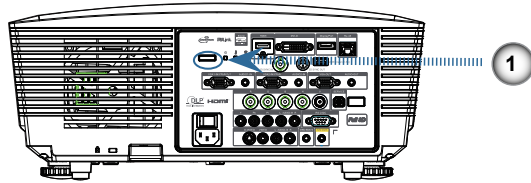
중요:

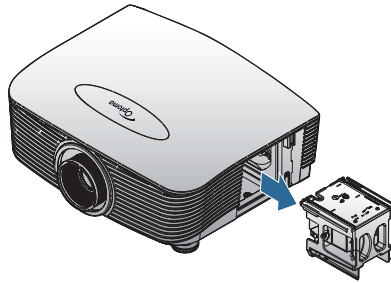
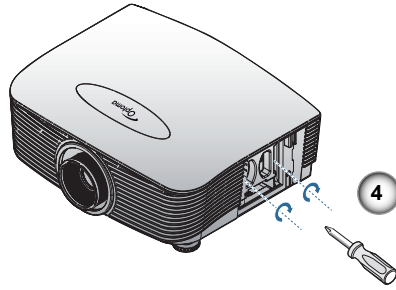
- ▶ 램프에는 수은이 포함되어 있으므로 사용 지역의 규정을 준수하여 폐기해야 합니다.
- ▶ 새 램프의 유리 표면을 만지지 마십시오. 램프의 수명을 단축시킬 수 있습니다.



경고:

- ▶ 램프를 교체하기 전에 최소 1 시간 이상 프로젝터의 전원을 끄고 플러그를 뽑아 두십시오. 이 지시에 따르지 않으면 심각한 화상을 입을 수 있습니다.





1. 전원 버튼을 눌러 프로젝터의 전원을 끕니다.
 2. 프로젝터를 적어도 30분 동안 식힙니다.
 3. 전원 코드를 분리합니다.
 4. 램프 덮개의 잠금을 해제합니다.
 5. 커버를 잡아당겨 올려 제거합니다.
 6. 스크루드라이버를 사용하여 램프 모듈에서 나사를 제거합니다.
 7. 램프 모듈을 꺼냅니다.
- 램프 모듈을 재장착하려면 앞의 절차와 반대로 하십시오.
- 램프를 교체한 후에는 반드시 램프 시간 카운터를 재설정해야 합니다. 자세한 내용은 P.67를 참조하십시오.

프로젝터 유지 관리

프로젝터에 묻은 먼지와 오물을 잘 닦아주면 프로젝터를 고장 없이 사용할 수 있습니다.

경고:

- ▶ 프로젝터를 닦기 전에 최소 1 시간 이상 프로젝터의 전원을 끄고 플러그를 뽑아 두십시오. 이 지시에 따르지 않으면 심각한 화상을 입을 수 있습니다.
- ▶ 축축한 천을 사용하십시오. 프로젝터의 환기구에 물이 들어가면 안 됩니다.
- ▶ 청소 중 소량의 물이 프로젝터 내부에 들어간 경우에는 플러그를 뽑아 환기가 잘 되는 방에 몇 시간 놓아 두십시오.
- ▶ 청소 중 다량의 물이 프로젝터 내부에 들어간 경우에는 서비스 센터에 프로젝터의 수리를 요청하십시오.

렌즈 닦기

렌즈 세척제는 카메라 상점에서 쉽게 구입할 수 있습니다. 다음 설명에 따라 프로젝터의 렌즈를 닦아주십시오.

1. 깨끗하고 부드러운 천에 소량의 렌즈 세척제를 묻힙니다.
(세척제를 렌즈에 직접 뿌리지 마십시오.)
2. 원을 그리듯 가볍게 렌즈를 닦아줍니다.

주의:

- ▶ 연마제 또는 용제를 사용하지 마십시오.
- ▶ 프로젝터 케이스에 세척제를 사용하면 변색 또는 퇴색의 우려가 있으니 사용하지 마십시오.

케이스 닦기

다음 설명에 따라 프로젝터의 케이스를 닦아주십시오.

1. 깨끗한 젖은 천으로 먼지를 닦아냅니다.
2. 식기 세척제와 같은 연성 세제를 푼 미지근한 물에 천을 적서 케이스를 닦아줍니다.
3. 천에 남은 세제를 완전히 행귀낸 후 케이스를 다시 닦아줍니다.

주의:

케이스의 변색 또는 탈색의 우려가 있으니 연마제나 알콜 성분이 포함된 세제는 사용하지 마십시오.

호환성

비디오 호환성

NTSC	NTSC M/J, 3.58MHz, 4.43MHz	
PAL	PAL B/D/G/H/I/M/N, 4.43MHz	
SECAM	SECAM B/D/G/K/K1/L, 4.25/4.4 MHz	
SDTV	480i/p, 576i/p	
HDTV	720p(50/60Hz), 1080i(50/60Hz), 1080P(50/60Hz)	

비디오 타이밍 세부 사항 설명



❖ 와이드 스크린 해상도 (WXGA)의 경우 호환성 지원은 노트북/PC 모델에 따라 다릅니다.

신호	해상도	화면 주사율(Hz)	참고
TV(NTSC)	720 X 480	60	For Composite Video/S-Video
TV(PAL, SECAM)	720 X 576	50	
SDTV(480i)	720 X 480	60	For Component
SDTV(480p)	720 X 480	60	
SDTV(576i)	720 X 576	50	
SDTV(576p)	720 X 576	50	
HDTV(720p)	1280 X 720	50/60	
HDTV(1080i)	1920 X1080	50/60	
HDTV(1080p)	1920 X1080	24/50/60	

컴퓨터 호환성 - VESA 표준

컴퓨터 신호(아날로그 RGB 호환 가능)

신호	해상도	화면 주사율(Hz)	Mac에 대한 참고사항
VGA	640 x 480	60/67/72/85	Mac 60/72/85
SVGA	800 x 600	56/60 ^(*) /72/ 85/120 ^(*)	Mac 60/72/85
XGA	1024 x 768	50/60 ^(*) /70/ 75/85/120 ^(*)	Mac 60/70/75/85
HDTV (720p)	1280 x 720	50/60 ^(*) /120 ^(*)	Mac 60
WXGA	1280 x 768	60/75/85	Mac 60/75/85
	1280 x 800	50/60	Mac 60
WXGA	1366 x 768	60	
SXGA	1280 x 1024	60/75/85	Mac 60/75
SXGA+	1400 x 1050	60	
UXGA	1600 x 1200	60	
HDTV (1080p)	1920 x 1080	24/50/60	Mac 60
WUXGA	1920 x 1200 ^(*)	60/50	Mac 60

(*1) 1920 x 1200 @60Hz RB(블랭킹 감소)만 지원.

(*2) 프레임 시퀀셜 3D 지원.



❖ 고유 해상도는 50Hz를 지원합니다.

HDMI/DVI-D의 입력 신호

신호	해상도	화면 주사율(Hz)	Mac에 대한 참고사항
VGA	640 x 480	60	Mac 60/72/85
SVGA	800 x 600	60 ^(*) /72/85/ 120 ^(*)	Mac 60/72/85
XGA	1024 x 768	50/60 ^(*) /70/ 75/85/120 ^(*)	Mac 60/70/75/85
SDTV(480i)	720 x 480	60	
SDTV(480p)	720 x 480	60	
SDTV(576i)	720 x 576	50	
SDTV(576p)	720 x 576	50	
WSVGA (1024 x 600)	1024 x 600	60 ^(*)	
HDTV(720p)	1280 x 720	50 ^(*) /60/ 120 ^(*)	Mac 60
WXGA	1280 x 768	60/75/85	Mac 75
	1280 x 800	60/50	Mac 60
WXGA	1366 x 768	60	
SXGA	1280 x 1024	60/75/85	Mac 60/75
SXGA+	1400 x 1050	60	
UXGA	1600 x 1200	60	
HDTV (1080i)	1920 x 1080	50/60	
HDTV (1080p)	1920 x 1080	24/30/50/60	Mac 60
WUXGA	1920 x 1200 ^(*)	60/50	Mac 60

(*1) 1920 x 1200 @60Hz RB(블랭킹 감소)만 지원.

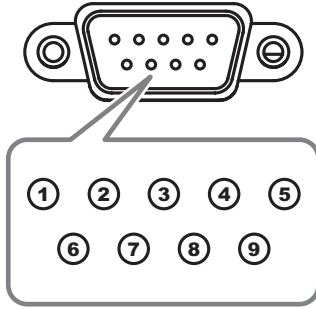
(*2) 프레임 시퀀셜 3D 지원.

트루 3D 비디오 호환성 표

입력 해상도		입력 타이밍	
HDMI 1.4a 3D Input	1280 x 720p @50Hz	Top - and - Bottom	
	1280 x 720p @60Hz	Top - and - Bottom	
	1280 x 720p @50Hz	Frame packing	
	1280 x 720p @60Hz	Frame packing	
	1920 x 1080i @50Hz	Side- by-Side (Half)	
	1920 x 1080i @60Hz	Side- by-Side (Half)	
	1920 x 1080p @24Hz	Top - and - Bottom	
	1920 x 1080p @24 Hz	Frame packing	
HDMI 1.3	1920 x 1080i @50Hz	Side-by-Side (Half)	Side-by-Side 모드가 켜져 있습니다.
	1920 x 1080i @60Hz		
	1280 x 720p @50Hz		
	1280 x 720p @60Hz		
	1920 x 1080i @50Hz	Top-and- Bottom	Top-and- Bottom 모드가 켜져 있습니다.
	1920 x 1080i @60Hz		
	1280 x 720P @50Hz		
	1280 x 720P @60Hz		
480i	HQFS		

RS232 제어

RS232 커넥터



핀 번호	사양
1	N/A
2	RXD
3	TXD
4	DTR
5	GND
6	DSR
7	RTS
8	CTS
9	N/A

RS232 프로토콜 기능 목록

RS232 제어표

Baud Rate : 9600
 Data Bits : 8
 Parity : None
 Stop Bits : 1
 Flow Control : None
 UART16550 FIFO: Disable
 Projector Return (Pass): P
 Projector Return (Fail): F

Note : There is a <CR> after all ASCII commands
 0D is the HEX code for <CR> in ASCII code

XX-01-99. projector's ID. XX=0 is for all projectors

SEND to projector

232 ASCII Code	HEX Code	Function	Description
-XX00 1	7E 30 30 30 30 20 31 0D	Power ON	
-XX00 0	7E 30 30 30 30 20 30 0D	Power OFF	(0/2 for backward compatible)
-XX00 1 -nmmn	7E 30 30 30 30 20 31 20 a 0D	Power ON with Password	-nmmn = -0000 (a=7E 30 30 30 30) -9999 (a=7E 39 39 39 39)
-XX01 1	7E 30 30 31 20 31 0D	Resync	
-XX02 1	7E 30 30 32 20 31 0D	AV Mute	On
-XX02 0	7E 30 30 32 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
-XX03 1	7E 30 30 33 20 31 0D	Mute	On
-XX03 0	7E 30 30 33 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
-XX04 1	7E 30 30 34 20 31 0D	Freeze	
-XX04 0	7E 30 30 34 20 30 0D	Unfreeze	(0/2 for backward compatible)
-XX05 1	7E 30 30 35 20 31 0D	Zoom Plus	
-XX06 1	7E 30 30 36 20 31 0D	Zoom Minus	
-XX12 1	7E 30 31 32 20 31 0D	Direct Source Commands	HDMI
-XX12 2	7E 30 31 32 20 32 0D		DVI-D
-XX12 4	7E 30 31 32 20 34 0D		BNC
-XX12 5	7E 30 31 32 20 35 0D		VGA 1
-XX12 6	7E 30 31 32 20 36 0D		VGA 2
-XX12 8	7E 30 31 32 20 38 0D		VGA 1 Component
-XX12 9	7E 30 31 32 20 39 0D		S-Video
-XX12 10	7E 30 31 32 20 31 30 0D		Video
-XX12 13	7E 30 31 32 20 31 33 0D		VGA 2 Component
-XX12 14	7E 30 31 32 20 31 34 0D		Component
-XX12 20	7E 30 31 32 20 32 30 0D		DisplayPort
-XX20 1	7E 30 32 30 20 31 0D	Display Mode	Presentation
-XX20 2	7E 30 32 30 20 32 0D		Bright
-XX20 3	7E 30 32 30 20 33 0D		Movie
-XX20 4	7E 30 32 30 20 34 0D		sRGB
-XX20 5	7E 30 32 30 20 35 0D		User
-XX20 7	7E 30 32 30 20 37 0D		Blackboard
-XX20 13	7E 30 32 30 21 33 0D		DICOM SIM.
-XX20 9	7E 30 32 30 20 39 0D		3D
-XX21 n	7E 30 32 31 20 a 0D	Brightness	n = -50 (a=2D 35 30) - 50 (a=35 30)
-XX22 n	7E 30 32 32 20 a 0D	Contrast	n = -50 (a=2D 35 30) - 50 (a=35 30)
-XX23 n	7E 30 32 33 20 a 0D	Sharpness	n = 1 (a=31) - 15 (a=31 35)
-XX44 n	7E 30 30 34 20 a 0D	Tint	n = -50 (a=2D 35 30) - 50 (a=35 30)
-XX45 n	7E 30 30 34 20 a 0D	Color	n = -50 (a=2D 35 30) - 50 (a=35 30)
-XX327 n	7E 58 58 33 32 37 20 a 0D	Color Matching	Red Hue n=-127(a=2d 31 32 37)-127(a=31 32 37)
-XX328 n	7E 58 58 33 32 38 20 a 0D	Green Hue	n=-127(a=2d 31 32 37)-127(a=31 32 37)
-XX329 n	7E 58 58 33 32 39 20 a 0D	Blue Hue	n=-127(a=2d 31 32 37)-127(a=31 32 37)
-XX330 n	7E 58 58 33 33 20 a 0D	Cyan Hue	n=-127(a=2d 31 32 37)-127(a=31 32 37)
-XX331 n	7E 58 58 33 33 20 a 0D	Yellow Hue	n=-127(a=2d 31 32 37)-127(a=31 32 37)
-XX332 n	7E 58 58 33 33 20 a 0D	Magenta Hue	n=-127(a=2d 31 32 37)-127(a=31 32 37)
-XX333 n	7E 58 58 33 33 20 a 0D	Cyan Hue	n=-127(a=2d 31 32 37)-127(a=31 32 37)
-XX333 n	7E 58 58 33 33 20 a 0D	Red Saturation	n=-127(a=2d 31 32 37)-127(a=31 32 37)
-XX334 n	7E 58 58 33 33 20 a 0D	Green Saturation	n=-127(a=2d 31 32 37)-127(a=31 32 37)
-XX335 n	7E 58 58 33 33 20 a 0D	Blue Saturation	n=-127(a=2d 31 32 37)-127(a=31 32 37)
-XX336 n	7E 58 58 33 33 20 a 0D	Cyan Saturation	n=-127(a=2d 31 32 37)-127(a=31 32 37)
-XX337 n	7E 58 58 33 33 20 a 0D	Yellow Saturation	n=-127(a=2d 31 32 37)-127(a=31 32 37)
-XX338 n	7E 58 58 33 33 20 a 0D	Magenta Saturation	n=-127(a=2d 31 32 37)-127(a=31 32 37)
-XX339 n	7E 58 58 33 33 20 a 0D	Red Gain	n=-127(a=2d 31 32 37)-127(a=31 32 37)
-XX340 n	7E 58 58 33 34 20 a 0D	Green Gain	n=-127(a=2d 31 32 37)-127(a=31 32 37)
-XX341 n	7E 58 58 33 34 20 a 0D	Blue Gain	n=-127(a=2d 31 32 37)-127(a=31 32 37)
-XX342 n	7E 58 58 33 34 20 a 0D	Cyan Gain	n=-127(a=2d 31 32 37)-127(a=31 32 37)
-XX343 n	7E 58 58 33 34 20 a 0D	Yellow Gain	n=-127(a=2d 31 32 37)-127(a=31 32 37)
-XX344 n	7E 58 58 33 34 20 a 0D	Magenta Gain	n=-127(a=2d 31 32 37)-127(a=31 32 37)
-XX345 n	7E 58 58 33 34 20 a 0D	White/R	n = -50 (a=2D 35 30) - 50 (a=35 30)
-XX346 n	7E 58 58 33 34 20 a 0D	White/G	n = -50 (a=2D 35 30) - 50 (a=35 30)
-XX347 n	7E 58 58 33 34 20 a 0D	White/B	n = -50 (a=2D 35 30) - 50 (a=35 30)
-XX215 1	7E 30 32 31 35 20 31 0D	Reset	
-XX24 n	7E 30 32 34 20 a 0D	RGB Gain/Bias	Red Gain n = -50 (a=2D 35 30) - 50 (a=35 30) Green Gain n = -50 (a=2D 35 30) - 50 (a=35 30) Blue Gain n = -50 (a=2D 35 30) - 50 (a=35 30)
-XX25 n	7E 30 32 35 20 a 0D		Red Bias n = -50 (a=2D 35 30) - 50 (a=35 30) Green Bias n = -50 (a=2D 35 30) - 50 (a=35 30) Blue Bias n = -50 (a=2D 35 30) - 50 (a=35 30)
-XX26 n	7E 30 32 36 20 a 0D		Reset n = -50 (a=2D 35 30) - 50 (a=35 30)
-XX27 n	7E 30 32 37 20 a 0D		
-XX28 n	7E 30 32 38 20 a 0D		
-XX29 n	7E 30 32 39 20 a 0D		
-XX33 n	7E 30 33 33 20 a 0D		
-XX34 n	7E 30 33 34 20 a 0D	BrilliantColor™	n = 1 (a=31) - 10 (a=31 30)
-XX196 n	7E 30 31 39 36 20 a 0D	Noise Reduction	n = 1 (a=31) - 10 (a=31 30)
-XX35 1	7E 30 33 35 20 33 0D	Gamma	Film
-XX35 3	7E 30 33 35 20 35 0D		Graphics
-XX35 5	7E 30 33 35 20 35 0D		1.8
-XX35 6	7E 30 33 35 20 36 0D		2.0
-XX35 7	7E 30 33 35 20 37 0D		2.2



모델별 적용 사항이 다르기 때문에 구입하신 모델에 따라 기능이 다를 수 있습니다.

-XX35 8	7E 30 30 33 35 20 38 0D			2.6
-XX35 9	7E 30 30 33 35 20 39 0D			3D
-XX36 3	7E 30 30 33 36 20 30 0D	Color Temp.		Warm
-XX36 0	7E 30 30 33 36 20 31 0D			Standard
-XX36 1	7E 30 30 33 36 20 32 0D			Cool
-XX36 2	7E 30 30 33 36 20 33 0D			Cold
-XX37 1	7E 30 30 33 37 20 31 0D	Color Space		Auto
-XX37 2	7E 30 30 33 37 20 32 0D			RGBI RGB(0-255)
-XX37 3	7E 30 30 33 37 20 33 0D			YUV
-XX37 4	7E 30 30 33 37 20 34 0D			RGB(16 - 235)
-XX73 n	7E 30 30 37 33 20 a 0D	Signal (RGB)	Frequency	n = -5 (a=2D 35) - 5 (a=35) By signal
-XX74 n	7E 30 30 37 34 20 a 0D		Phase	n = 0 (a=30) - 31 (a=33 31) By signal
-XX91 1	7E 30 30 39 31 20 31 0D		Automatic	Enable
-XX91 0	7E 30 30 39 31 20 30 0D			Disable
-XX75 n	7E 30 30 37 35 20 a 0D		H. Position	n = -5 (a=2D 35) - 5 (a=35) By timing
-XX76 n	7E 30 30 37 36 20 a 0D		V. Position	n = -5 (a=2D 35) - 5 (a=35) By timing
-XX200 n	7E 30 30 32 30 20 a 0D	Signal(Video)	White Level	
-XX201 n	7E 30 30 32 30 20 21 a 0D		Black Level	0
-XX204 1	7E 30 30 32 30 20 21 31 0D			0
-XX204 0	7E 30 30 32 30 20 21 30 0D			7.5
-XX60 1	7E 30 30 36 30 20 31 0D	Format		4:3
-XX60 2	7E 30 30 36 30 20 32 0D			16:9
-XX60 3	7E 30 30 36 30 20 33 0D			16:10(WUXGA Model)
-XX60 5	7E 30 30 36 30 20 35 0D			LBX
-XX60 6	7E 30 30 36 30 20 36 0D			Native
-XX60 7	7E 30 30 36 30 20 37 0D			Auto
-XX62 n	7E 30 30 36 32 20 a 0D	Digital Zoom	Zoom	n = -5 (a=2D 35) - 25 (a=32 35)
-XX504 n	7E 58 58 35 30 34 20 a 0D		H Zoom	n = 0 (a=30) - 100 (a=31 30 30)
-XX505 n	7E 58 58 35 30 35 20 a 0D		V Zoom	n = 0 (a=30) - 100 (a=31 30 30)
-XX61 n	7E 30 30 36 31 20 a 0D	Edge mask		n = 0 (a=30) - 10 (a=31 30)
-XX63 n	7E 30 30 36 33 20 a 0D	H Image Shift		n = -100 (a=2D 31 30 30) - 100 (a=31 30 30)
-XX64 n	7E 30 30 36 34 20 a 0D	V Image Shift		n = -100 (a=2D 31 30 30) - 100 (a=31 30 30)
-XX66 n	7E 30 30 36 36 20 a 0D	V Keystone		n = -40 (a=2D 34 30) - 40 (a=34 30)
-XX230 1	7E 30 30 32 33 30 20 31 0D		3D Mode	
-XX230 3	7E 30 30 32 33 30 20 33 0D			IR
-XX400 0	7E 30 30 34 30 20 30 0D	3D-->2D		3D
-XX400 1	7E 30 30 34 30 20 31 0D			L
-XX400 2	7E 30 30 34 30 20 32 0D			R
-XX400 0	7E 30 30 34 30 20 30 0D			Auto
-XX405 0	7E 30 30 34 30 35 20 30 0D	3D Format		SBS
-XX405 1	7E 30 30 34 30 35 20 31 0D			Top and Bottom
-XX405 2	7E 30 30 34 30 35 20 32 0D			Frame sequential
-XX405 3	7E 30 30 34 30 35 20 33 0D			
-XX231 0	7E 30 30 32 33 31 20 30 0D	3D Sync Invert		On
-XX231 1	7E 30 30 32 33 31 20 31 0D			Off
-XX70 1	7E 30 30 37 30 20 31 0D	Language		English
-XX70 2	7E 30 30 37 30 20 32 0D			German
-XX70 3	7E 30 30 37 30 20 33 0D			French
-XX70 4	7E 30 30 37 30 20 34 0D			Italian
-XX70 5	7E 30 30 37 30 20 35 0D			Spanish
-XX70 6	7E 30 30 37 30 20 36 0D			Portuguese
-XX70 7	7E 30 30 37 30 20 37 0D			Polish
-XX70 8	7E 30 30 37 30 20 38 0D			Dutch
-XX70 9	7E 30 30 37 30 20 39 0D			Swedish
-XX70 10	7E 30 30 37 30 20 31 30 0D			Norwegian/Danish
-XX70 11	7E 30 30 37 30 20 31 31 0D			Finnish
-XX70 12	7E 30 30 37 30 20 31 32 0D			Greek
-XX70 13	7E 30 30 37 30 20 31 33 0D			Traditional Chinese
-XX70 14	7E 30 30 37 30 20 31 34 0D			Simplified Chinese
-XX70 15	7E 30 30 37 30 20 31 35 0D			Japanese
-XX70 16	7E 30 30 37 30 20 31 36 0D			Korean
-XX70 17	7E 30 30 37 30 20 31 37 0D			Russian
-XX70 18	7E 30 30 37 30 20 31 38 0D			Hungarian
-XX70 19	7E 30 30 37 30 20 31 39 0D			Czechoslovak
-XX70 20	7E 30 30 37 30 20 32 30 0D			Arabic
-XX70 21	7E 30 30 37 30 20 32 31 0D			Thai
-XX70 22	7E 30 30 37 30 20 32 32 0D			Turkish
-XX70 23	7E 30 30 37 30 20 32 33 0D			Farsi
-XX70 25	7E 30 30 37 30 20 32 35 0D			Vietnamese
-XX70 26	7E 30 30 37 30 20 32 36 0D			Indonesian
-XX70 27	7E 30 30 37 30 20 32 37 0D			Romanian
-XX71 1	7E 30 30 37 31 20 31 0D	Projection		Front-Desktop
-XX71 2	7E 30 30 37 31 20 32 0D			Rear-Desktop
-XX71 3	7E 30 30 37 31 20 33 0D			Front-Ceiling
-XX71 4	7E 30 30 37 31 20 34 0D			Rear-Ceiling
-XX72 1	7E 30 30 37 32 20 31 0D	Menu Location		Top Left
-XX72 2	7E 30 30 37 32 20 32 0D			Top Right
-XX72 3	7E 30 30 37 32 20 33 0D			Centre
-XX72 4	7E 30 30 37 32 20 34 0D			Bottom Left
-XX72 5	7E 30 30 37 32 20 35 0D			Bottom Right

(WUXGA Model)

-XX90 1	7E 30 30 39 31 20 31 0D	Screen Type		16:10
-XX90 0	7E 30 30 39 31 20 30 0D			16:9
-XX77 n	7E 30 30 37 37 20 aabbcc 0D	Security	Security Timer	Month/Day/Hour n = mm/dd/hh mm= 00 (aa=30 30) - 12 (aa=31 32) dd = 00 (bb=30 30) - 30 (bb=33 30) hh= 00 (cc=30 30) - 24 (cc=32 34)
-XX78 1	7E 30 30 37 38 20 31 0D		Security Settings	On
-XX78 0 ~nmm	7E 30 30 37 38 20 32 20 a 0D			Off(0/2 for backward compatible)
	-nmm = -0000 (a=7E 30 30 30 30)			-9999 (a=7E 39 39 39 39)
-XX79 n	7E 30 30 37 39 20 a 0D	Projector ID		n = 00 (a=30 30) - 99 (a=39 39)
-XX80 1	7E 30 30 38 30 20 31 0D	Mute	On	
-XX80 0	7E 30 30 38 30 20 30 0D			
-XX81 n	7E 30 30 38 31 20 a 0D	Volume(Audio)		Off (0/2 for backward compatible)
-XX89 0	7E 30 30 38 39 20 30 0D	Audio Input		n = 0 (a=30) - 10 (a=31 30)
-XX89 1	7E 30 30 38 39 20 31 0D			Default
-XX89 3	7E 30 30 38 39 20 33 0D			Audio1
-XX89 4	7E 30 30 38 39 20 34 0D			Audio2
-XX89 5	7E 30 30 38 39 20 35 0D			Audio3
				Audio4
-XX82 1	7E 30 30 38 32 20 31 0D	Logo	Optoma	
-XX82 2	7E 30 30 38 32 20 32 0D		User	
-XX82 3	7E 30 30 38 32 20 33 0D		Neutral	
-XX83 1	7E 30 30 38 33 20 31 0D	Logo Capture		
-XX88 0	7E 30 30 38 38 20 30 0D	Closed Captioning	Off	
-XX88 1	7E 30 30 38 38 20 31 0D		cc1	
-XX88 2	7E 30 30 38 38 20 32 0D		cc2	
-XX87 1	7E 30 30 38 37 20 31 0D	Network Status(Read only Return :Ok, a=0/1 Disconnected/ Connected.		
-XX87 3	7E 30 30 38 37 20 33 0D	IP Address(Read only) Return: "Okaaa_bbb_ccc_ddd"		
-XX454 0/2	7E 30 30 34 35 34 20 30(32) 0D	Crestron	Off	
-XX454 1	7E 30 30 34 35 34 20 31 0D		On	
-XX455 0/2	7E 30 30 34 35 35 20 30(32) 0D	Extron	Off	
-XX455 1	7E 30 30 34 35 35 20 31 0D		On	
-XX456 0/2	7E 30 30 34 35 36 20 30(32) 0D	PJLink	Off	
-XX456 1	7E 30 30 34 35 36 20 31 0D		On	
-XX457 0/2	7E 30 30 34 35 37 20 30(32) 0D	AMX Device Discovery	Off	
-XX457 1	7E 30 30 34 35 37 20 31 0D		On	
-XX458 0/2	7E 30 30 34 35 38 20 30(32) 0D	Telnet	Off	
-XX458 1	7E 30 30 34 35 38 20 31 0D		On	
-XX459 0/2	7E 30 30 34 35 38 20 30(32) 0D	HTTP	Off	
-XX459 1	7E 30 30 34 35 38 20 31 0D		On	
-XX39 1	7E 30 30 33 39 20 31 0D	Input Source	HDMI	
-XX39 2	7E 30 30 33 39 20 32 0D		DVI-D	
-XX39 3	7E 30 30 33 39 20 34 0D		BNC	
-XX39 5	7E 30 30 33 39 20 35 0D		VGA1	
-XX39 6	7E 30 30 33 39 20 36 0D		VGA2	
-XX39 8	7E 30 30 33 39 20 38 0D		Component	
-XX39 9	7E 30 30 33 39 20 39 0D		S-video	
-XX39 10	7E 30 30 33 39 20 31 30 0D		Video	
-XX39 15	7E 30 30 33 39 20 31 35 0D		DisplayPort	
-XX100 1	7E 30 30 31 30 30 20 31 0D	Source Lock	On	
-XX100 0	7E 30 30 31 30 30 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)	
-XX101 1	7E 30 30 31 30 31 20 31 0D	High Altitude	On	
-XX101 0	7E 30 30 31 30 31 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)	
-XX102 1	7E 30 30 31 30 32 20 31 0D	Information Hide	On	
-XX102 0	7E 30 30 31 30 32 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)	
-XX103 1	7E 30 30 31 30 33 20 31 0D	Keypad Lock	On	
-XX103 0	7E 30 30 31 30 33 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)	
-XX348 0	7E 30 30 33 34 38 20 30 0D	Display Mode Lock	Off (0/2 for backward compatible)	
-XX348 1	7E 30 30 33 34 38 20 31 0D		On	
-XX195 0	7E 30 30 31 39 35 20 30 0D	Test Pattern	None	
-XX195 1	7E 30 30 31 39 35 20 31 0D		Grid(White)	
-XX195 3	7E 30 30 31 39 35 20 33 0D		Grid(Green)	
-XX195 4	7E 30 30 31 39 35 20 34 0D		Grid(Magenta)	
-XX195 2	7E 30 30 31 39 35 20 32 0D		White	
-XX192 0	7E 30 30 31 39 32 20 30 0D	12V Trigger	Off	
-XX192 1	7E 30 30 31 39 32 20 31 0D		On	
-XX192 3	7E 30 30 31 39 32 20 33 0D		Auto 3D	
-XX11 0	7E 30 30 31 31 20 30 0D	IR Function	Off	
-XX11 1	7E 30 30 31 31 20 31 0D		On	
-XX104 1	7E 30 30 31 30 34 20 31 0D	Background Color	Blue	
-XX104 2	7E 30 30 31 30 34 20 32 0D		Black	
-XX104 3	7E 30 30 31 30 34 20 33 0D		Red	
-XX104 4	7E 30 30 31 30 34 20 34 0D		Green	
-XX104 5	7E 30 30 31 30 34 20 35 0D		White	
-XX105 1	7E 30 30 31 30 35 20 31 0D	Advanced	Direct Power On	On
-XX105 0	7E 30 30 31 30 35 20 30 0D			Off (0/2 for backward compatible)
-XX113 0	7E 30 30 31 31 33 20 30 0D		Signal Power On	Off
-XX113 1	7E 30 30 31 31 33 20 31 0D			On
-XX106 n	7E 30 30 31 30 36 20 a 0D		Auto Power Off (min)	n = 0 (a=30) - 180 (a=31 38 30)



(5 minutes for each step).

--XX107 n 7E 30 30 31 30 37 20 a 0D Sleep Timer (min) n = 0 (a=30) ~ 995 (a=39 39 35)

(30 minutes for each step).

--XX114 1 7E 30 30 31 31 34 20 31 0D Power Mode(Standby) Active (<=0.5W)
--XX114 0 7E 30 30 31 31 34 20 30 0D Eco. (0/2 for backward compatible)

--XX109 1 7E 30 30 31 30 39 20 31 0D Lamp Reminder On
--XX109 0 7E 30 30 31 30 39 20 30 0D Off (0/2 for backward compatible)
--XX110 1 7E 30 30 31 31 30 20 31 0D Brightness Mode Bright
--XX110 2 7E 30 30 31 31 30 20 32 0D Eco
--XX110 5 7E 30 30 31 31 30 20 35 0D Power
--XX326 n 7E 30 30 33 32 36 20 a 0D Power 350W/340W/330W/320W/310W/300W/290W/280W
(n=0)=1;n=2;n=3(n=4)=5;n=6;n=7(n=8)
--XX111 1 7E 30 30 31 31 20 31 0D Lamp Reset Yes
--XX111 0 7E 30 30 31 31 20 30 0D No (0/2 for backward compatible)

--XX112 1 7E 30 30 31 31 32 20 31 0D Reset Yes

--XX99 1 7E 30 30 39 39 20 31 0D RS232 Alert Reset Reset System Alert
--XX210 n 7E 30 30 32 30 30 20 n 0D Display message on the OSD n: 1-30 charact ers

SEND to emulate Remote

--XX140 10 7E 30 30 31 34 30 20 31 0D Up
--XX140 11 7E 30 30 31 34 30 20 31 31 0D Left
--XX140 12 7E 30 30 31 34 30 20 31 32 0D Enter (for projection MENU)
--XX140 13 7E 30 30 31 34 30 20 31 33 0D Right
--XX140 14 7E 30 30 31 34 30 20 31 34 0D Down
--XX140 15 7E 30 30 31 34 30 20 31 35 0D Keystone +
--XX140 16 7E 30 30 31 34 30 20 31 36 0D Keystone -
--XX140 17 7E 30 30 31 34 30 20 31 37 0D Volume -
--XX140 18 7E 30 30 31 34 30 20 31 38 0D Volume +
--XX140 19 7E 30 30 31 34 30 20 31 39 0D Brightness
--XX140 20 7E 30 30 31 34 30 20 32 30 0D Menu
--XX140 21 7E 30 30 31 34 30 20 32 31 0D Zoom
--XX140 28 7E 30 30 31 34 30 20 32 38 0D Contrast
--XX140 47 7E 30 30 31 34 30 20 34 37 0D Source

SEND from projector automatically

232 ASCII Code HEX Code Function Projector Return Description

when Standby/Warming/Cooling/Out of Range/Lamp fall/Fan Lock/Over Temperature/Lamp Hours Running Out/Cover Open

INFOn n: 0/1/2/3/4/6/7/8/ = Standby/Warming/Cooling/Out of Range/Lamp fall/Fan Lock/Over Temperature/Lamp Hours Running Out/Cover Open

READ from projector

232 ASCII Code HEX Code Function Projector Return Description

--XX121 1 7E 30 30 31 32 31 20 31 0D Input Source Commands OKn n: 0/1/2/3/4/5/7/10/15 = None/DVI/VGA1/VGA2/S-Video/Video/BNC/HDMI/Component/DisplayPort

--XX122 1 7E 30 30 31 32 32 20 31 0D Software Version OKdddd dddd: FW version
--XX123 1 7E 30 30 31 32 33 20 31 0D Display Mode OKn n: 0/1/2/3/4/7/9/12
None/Presentation/Bright/Movie/sRGB/Blackboard/DICOM SIM./SD

--XX124 1 7E 30 30 31 32 34 20 31 0D Power State OKn n: 0/1 = Off/On
--XX125 1 7E 30 30 31 32 35 20 31 0D Brightness OKn
--XX126 1 7E 30 30 31 32 36 20 31 0D Contrast OKn

--XX127 1 7E 30 30 31 32 37 20 31 0D Format OKn n: 1/2/3/5/6/7 =4:3/16:9/16:10/LB/Native/Auto

*16:9 or 16:10 depend on Screen Type setting

--XX128 1 7E 30 30 31 32 38 20 31 0D Color Temperature OKn n: 3/0/1/2 = Warm/Standard/Cool/Cold
--XX129 1 7E 30 30 31 32 39 20 31 0D Projection Mode OKn n: 0/1/2/3 = Front-Desktop/ Rear-Desktop/ Front-Ceiling/ Rear-Ceiling

--XX150 1 7E 30 30 31 35 30 20 31 0D Information OKabbbccdddde a: 0/1 = Off/On
bbb: LampHour
cc: source 00/01/02/03/04/05/07/10/15 =
None/DVI/VGA1/VGA2/S-Video/Video/BNC/HDMI/Component/DisplayPort
ddd: FW version
e: Display mode 0/1/2/3/4/7/9/10=
None/Presentation/Bright/Movie/sRGB/Blackboard/SD/DICOM.

--XX151 1 7E 30 30 31 35 31 20 31 0D Model name OKn n:1/2=XS05/W505/EH505
--XX108 1 7E 30 30 31 30 38 20 31 0D Lamp Hours OKbbbb bbbb: LampHour
--XX108 2 7E 30 30 31 30 38 20 31 0D Cumulative Lamp Hours OKbbbbbb bbbbb: (5 digits) Total Lamp Hours
--XX87 1 7E 30 30 38 37 20 31 0D Network Status OKn n =0/1
Disconnected/Connected

--XX87 3 7E 30 30 38 37 20 33 0D IP Address OKaaa_bbb_ccc_ddd

Telnet 명령

- ▶ 포트: 3개의 포트 23/1023/2023을 지원합니다.
- ▶ 다중 연결: 프로젝터가 다른 포트에서 동시에 명령을 수신할 수 있습니다
- ▶ 명령 형식: RS232 명령 형식을 따릅니다(ASCII 및 HEX 둘 다 지원)
- ▶ 명령 응답: RS232 반환 메시지를 따릅니다.

Lead Code	Projector ID		Command ID			Space	Variable	Carriage Return
~	X	X	X	X	X		n	CR
Fix code One Digit~	00		Defined by Optoma 2 or 3 Digit. See the Follow content			One Digit	Per item Definition	Fix code One Digit



- ❖ 와이드 스크린 해상도(WXGA)의 경우 호환성 지원은 노트북/PC 모델에 따라 다릅니다.

AMX Device Discovery 명령

- ▶ DP : 239.255.250.250
- ▶ 포트 번호: 9131
- ▶ 아래의 각 UDP 브로드캐스트 정보는 약 40 초마다 업데이트됩니다.

Command	Description	Remark (Parameter)
Device-UUID	MAC address (Hex value without ' ' separator)	12 digits
Device-SKDClass	The Duet DeviceSdk class name	VideoProjector
Device-Make	Maker name	MakerPXLW
Device-Model	Model name	Projector

Command	Description	Remark (Parameter)
Config-URL	Device's IP address LAN IP address is shown up if LAN IP address is valid. Wireless LAN IP address is shown up if Wireless LAN IP address is valid.	http://xxx.xxx.xxx.xxx/index.html
Revision	The revision must follow a major.minor.micro scheme. The revision is only increased if the command protocol is modified.	1.0.0



- ❖ 와이드 스크린 해상도(WXGA)의 경우 호환성 지원은 노트북/PC 모델에 따라 다릅니다.
- ❖ 이 AMX 기능은 AMX Device Discovery만 지원합니다.
- ❖ 브로드캐스트 정보는 유효한 인터페이스만 통해 전송됩니다.
- ❖ 랜과 무선 랜 인터페이스가 동시에 지원될 수 있습니다.
- ❖ "Beacon Validator"가 사용된 경우, 아래의 정보에 주의하십시오.

PJLink™ 지원 명령

아래의 표는 PJLink™ 프로토콜을 사용하여 프로젝터를 제어하는 명령을 보여줍니다.

명령 설명 참고(매개변수)

Command	Description	Remark (Parameter)
POWR	Power control	0 = Standby
		1 = Power on
POWR?	Inquiry about the power state	0 = Standby
		1 = Power on
		2 = Cooling down
		3 = Warming up
INPT	INPT Input switching	11 = VGA1

Command	Description	Remark (Parameter)
INPT?	Inquiry about input switching	12 = VGA2
		13 = Component
		14 = BNC
		21 = VIDEO
		22 = S-VIDEO
		31 = HDMI 1
		32 = HDMI 2
AVMT	Mute control	30 = Video and audio mute disable
AVMT?	Inquiry about the mute state	31 = Video and audio mute enable
ERST?	Inquiry about the error state	1st byte: Fan error, 0 or 2
		2nd byte: Lamp error, 0 to 2
		3rd byte: Temperature error, 0 or 2
		4th byte: Cover open error, 0 or 2
		5th byte: Filter error, 0 or 2
		6th byte: Other error, 0 or 2
		0 to 2 mean as follows: 0 = No error detected, 1 = Warning, 2 = Error
LAMP?	Inquiry about the lamp state	1st value (1 to 5 digits): Cumulative LAMP operating time (This item shows a lamp operating time (hour) calculated based on that LAMP MODE is LOW.)
		2nd value: 0 = Lamp off, 1 = Lamp on
INST?	Inquiry about the available inputs	The following value is returned. "11 12 21 22 31 32"
NAME?	Inquiry about the projector name	The projector name set on the NETWORK menu or the ProjectorView Setup window is returned
INF1?	Inquiry about the manufacturer name	"Optoma" is returned.
INF2?	Inquiry about the model name	"EH7700" is returned.



❖ 이 프로젝트는 JBMIA PJLink™ 클래스 1의 사양을 완전히 준수합니다. 이는 PJLink™ 클래스 1에 의해 정의된 모든 명령을 지원하고 PJLink™ 표준 사양 버전 1.0에 대한 적합성이 검증되었습니다.

Command	Description	Remark (Parameter)
INF0?	Inquiry about other information	No other information is available. No parameter is returned.
CLSS?	Inquiry about the class information	"1" is returned.

Trademarks

- ▶ DLP is trademarks of Texas Instruments.
- ▶ IBM is a trademark or registered trademark of International Business Machines Corporation.
- ▶ Macintosh, Mac OS X, iMac, and PowerBook are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.
- ▶ Microsoft, Windows, Windows Vista, Internet Explorer and PowerPoint are either a registered trademark or trademark of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries.
- ▶ HDMI, the HDMI Logo and High-Definition Multimedia Interface are trademarks or registered trademarks of HDMI Licensing LLC.
- ▶ AMX Device Discovery
The projector is monitored and controlled by the control system of AMX.
- ▶ Crestron RoomView Connected™
The projector is monitored and controlled by the control system and software of Crestron Electronics, Inc.
- ▶ PJLink™
PJLink trademark is a trademark applied for registration or is already registered in Japan, the United States of America and other countries and areas.
This projector supports standard protocol PJLink™ for projector control and you can control and monitor projector's operations using the same application among projectors of different models and different manufacturers.
- ▶ Other product and company names mentioned in this user's manual may be the trademarks or registered trademarks of their respective holders.
- ▶ About Crestron RoomView Connected™
Electronics, Inc. to facilitate configuration of the control system of Crestron and its target devices.

For details, see the website of Crestron Electronics, Inc.
 URL <http://www.crestron.com>
 URL <http://www.crestron.com/getroomview/>

천장 설치

프로젝터의 손상을 방지하기 위해 천장 설치를 위한 권장 마운팅 패키지를 사용하십시오.

규격 준수를 위해 UL 권장 천장 마운팅 장치와 다음 사양에 부합하는 나사만 사용하십시오.

- ▶ 나사 종류: M4
- ▶ 나사 최대 길이: 11 mm
- ▶ 나사 최소 길이: 9 mm

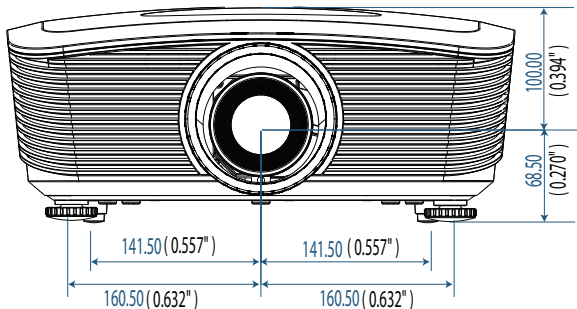
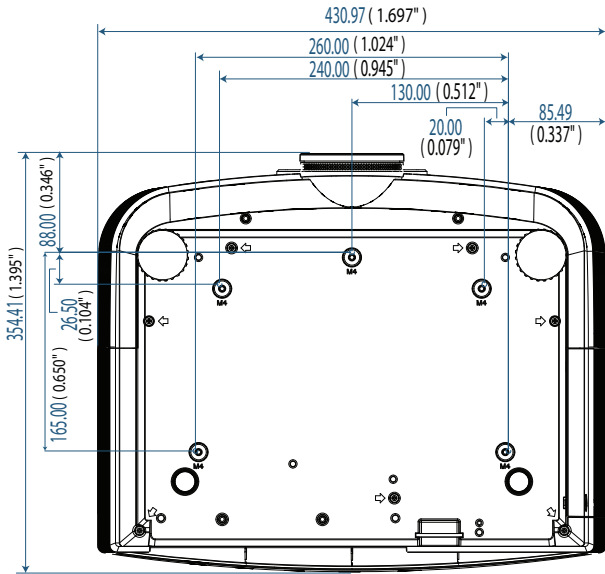
다음 그림을 참조하여 프로젝터를 천장에 설치하십시오



- ❖ 올바른지 않은 설치로 인한 프로젝트 손상은 보증에서 제외됩니다.



- ❖ 천장과 프로젝터 밑면 사이에 최소 10 cm의 공간을 확보하십시오.
- ❖ 프로젝터를 에어컨이나 난방기와 같은 열원 근처에 설치하지 마십시오. 프로젝터가 과열되면 꺼질 수 있습니다.



Optoma 글로벌 사무소

수리나 지원에 대해서는 지역 사무소로 연락하십시오.

미국

3178 Laurelview Ct.
Fremont, CA 94538, USA
전화: 888-289-6786
www.optomausa.com

팩스: 510-897-8601
서비스: services@optoma.com

캐나다

2420 Meadowpine Blvd., Suite #105
Mississauga, ON, L5N 6S2, Canada
전화: 888-289-6786
www.optoma.ca

팩스: 510-897-8601
서비스: services@optoma.com

유럽

Unit 1, Network 41, Bourne End Mills,
Hemel Hempstead, Herts, HP1 2UJ, UK
전화: +44 (0) 1923 691 800
www.optoma.eu

서비스 전화: +44 (0)1923 691865 서비스: service@tsc-europe.com

프랑스

Bâtiment E 81-83 avenue Edouard Vaillant
92100 Boulogne Billancourt, France
전화: +33 1 41 46 12 20
서비스: savoptoma@optoma.fr

팩스: +33 1 41 46 94 35

스페인

C/ José Hierro, 36 Of. 1C
28522 Rivas VaciaMadrid, Spain
전화: +34 91 499 06 06

팩스: +34 91 670 08 32

독일

Werftstrasse 25 D40549
Düsseldorf, Germany
전화: +49 (0) 211 506 6670
서비스: info@optoma.de

팩스: +49 (0) 211 506 66799

스칸디나비아

Optoma Scandinavia AS
Lerpeveien 25
3040 Drammen
Norway

PO.BOX 9515
3038 Drammen
Norway
전화: +4732988990
서비스: info@optoma.no

팩스: +4732988999

라틴 아메리카

3178 Laurelview Ct.
Fremont, CA 94538, USA
전화: 888-289-6786
www.optomausa.com.br

팩스: 510-897-8601

서비스: www.optomausa.com.mx

한국

WOOMI TECH.CO.,LTD
4F, Minu Bldg.3.tw3-14, Kangnam-Ku, seoul, 135-815, KOREA
전화: +82+2+34430004

팩스: +82+2+34430005

일본

東京都足立区綾瀬3-25-18
株式会社オーエスエム
サポートセンター:0120-46-5040
E-mail : info@osscreen.com

www.os-worldwide.com

타이완

231, 新北市新店區北新路3段215號12樓

전화: +886-2-8911-8600

팩스: +886-2-8911-9770

www.optoma.com.tw

asia.optoma.com

서비스: services@optoma.com.tw

홍콩

Unit A, 27/F Dragon Centre, 79 Wing Hong Street,
Cheung Sha Wan, Kowloon, Hong Kong

전화: +852-2396-8968

팩스: +852-2370-1222

www.optoma.com.hk

중국

5F, No. 1205, Kaixuan Rd., Changning District
Shanghai, 200052, China

전화: +86-21-62947376

팩스: +86-21-62947375

www.optoma.com.cn

규제 및 안전 규정

다음은 본 프로젝터에 대한 일반적인 공지 사항입니다.

FCC 공지

본 기기는 FCC 규정 제 15 조에 준거하여 테스트되었으며 B 급 디지털 기기 기준에 부합되는 것으로 확인되었습니다. 이 기준은 주거환경에서 사용시 발생할 수 있는 유해한 전파 간섭을 방지하기 위해 마련된 것입니다. 본 기기는 무선 주파수 에너지를 발생하고 사용하여 방출할 수 있으며, 지침과 다르게 설치하거나 사용할 경우 무선 통신에 유해한 전파 간섭을 일으킬 수 있습니다.

그러나 특정 설치에서 전파 간섭이 발생하지 않는다는 보장은 없습니다. 본 기기를 켜다가 켜을 때 라디오 또는 TV 수신에 전파 간섭이 감지되면 다음 방법으로 문제를 해결해 보십시오:

- ▶ 수신 안테나의 방향과 위치를 재조정하십시오.
- ▶ 본 기기를 수신기에서 멀리 설치하십시오.
- ▶ 본 기기와 수신기를 각기 다른 콘센트에 연결하십시오.
- ▶ 대리점 또는 라디오/TV 전문 기술자에게 문의하십시오.

Notice: Shielded cables

All connections to other computing devices must be made using shielded cables to maintain compliance with FCC regulations.

Caution

Changes or modifications not expressly approved by the manufacturer could void the user's authority, which is granted by the Federal Communications Commission, to operate this projector.

작동 조건

본 기기는 FCC 규정 제 15 조를 준수하며, 다음 두 조건 하에 작동됩니다.

1. 본 기기는 유해한 전파 간섭을 일으키지 않으며,
2. 본 기기는 원하지 않는 작동을 유발할 수 있는 전파 간섭을 포함한 모든 전파 간섭을 수용합니다.

공지: 캐나다 사용자

본 B 급 디지털 기기는 캐나다 규제 ICES-003를 준수합니다.

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numérique de la classe B est conforme a la norme NMB-003 du Canada.

EU 국가 적합 선언

- ▶ 전자파 적합성 지침 2004/108/EC (개정 조항 포함)
- ▶ 저전압 지침 2006/95/EC
- ▶ R & TTE 지침 1999/5/EC (RF 기능이 있는 기기의 경우)

Disposal instructions



Do not throw this electronic device into the trash when discarding. To minimize pollution and ensure utmost protection of the global environment, please recycle it.