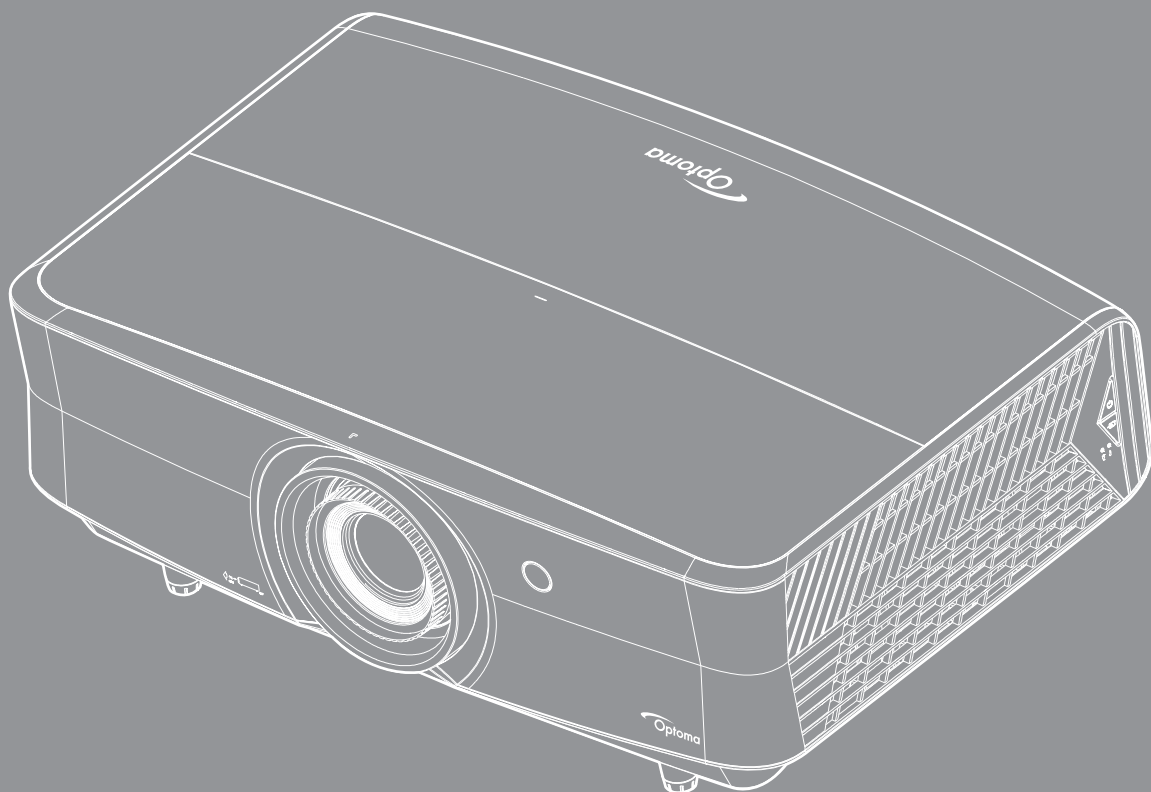


# Projektor DLP®



# SPIS TREŚCI

<b>BEZPIECZEŃSTWO .....</b>	<b>4</b>
<i>Ważne instrukcje dotyczące bezpieczeństwa .....</i>	<i>4</i>
<i>Informacje na temat bezpieczeństwa promieniowania laserowego .....</i>	<i>5</i>
<i>Uwaga dotycząca lasera .....</i>	<i>6</i>
<i>EN 50689:2021.....</i>	<i>6</i>
<i>Informacje dotyczące bezpieczeństwa 3D .....</i>	<i>6</i>
<i>Prawa autorskie.....</i>	<i>6</i>
<i>Wyłączenie odpowiedzialności.....</i>	<i>7</i>
<i>Rozpoznawalność znaków towarowych .....</i>	<i>7</i>
<i>FCC .....</i>	<i>7</i>
<i>Deklaracja zgodności dotycząca krajów UE.....</i>	<i>8</i>
<i>WEEE.....</i>	<i>8</i>
<b>WPROWADZENIE .....</b>	<b>9</b>
<i>Omówienie zawartości opakowania .....</i>	<i>9</i>
<i>Akcesoria standardowe .....</i>	<i>9</i>
<i>Akcesoria opcjonalne .....</i>	<i>9</i>
<i>Omówienie produktu.....</i>	<i>10</i>
<i>Przyłącza.....</i>	<i>11</i>
<i>Blok przycisków.....</i>	<i>12</i>
<i>Pilot zdalnego sterowania.....</i>	<i>13</i>
<b>USTAWIENIE I INSTALACJA.....</b>	<b>15</b>
<i>Instalacja projektora .....</i>	<i>15</i>
<i>Podłączanie źródeł sygnału do projektora.....</i>	<i>17</i>
<i>Regulacja projektowanego obrazu .....</i>	<i>18</i>
<i>Konfiguracja pilota.....</i>	<i>20</i>
<b>KORZYSTANIE Z PROJEKTORA.....</b>	<b>22</b>
<i>Włączenie / wyłączenie zasilania projektora .....</i>	<i>22</i>
<i>Wybór źródła wejścia.....</i>	<i>23</i>
<i>Nawigacja i funkcje menu.....</i>	<i>24</i>
<i>Struktura menu ekranowego .....</i>	<i>25</i>
<i>Menu ustawień wyświetlanego obrazu .....</i>	<i>33</i>
<i>Menu Ekran 3D.....</i>	<i>37</i>
<i>Menu proporcje obrazu ekranu.....</i>	<i>37</i>
<i>Menu maski krawędzi ekranu .....</i>	<i>39</i>
<i>Menu cyfrowego powiększenia ekranu.....</i>	<i>39</i>
<i>Menu przesunięcia obrazu .....</i>	<i>39</i>
<i>Menu wewnętrznego głośnika audio .....</i>	<i>40</i>
<i>Menu wyciszenia audio .....</i>	<i>40</i>
<i>Menu głośności audio.....</i>	<i>40</i>
<i>Menu wejścia audio.....</i>	<i>40</i>

<i>Menu wyjścia audio</i> .....	40
<i>Menu konfiguracji projekcji</i> .....	41
<i>Menu ustawienia filtra</i> .....	41
<i>Menu ustawienia zasilacza</i> .....	41
<i>Menu Ustawienia Zabezpieczenia</i> .....	42
<i>Menu ustawień wzorca testowego</i> .....	42
<i>Menu ustawienia pilota</i> .....	42
<i>Menu ustawień ID projektora</i> .....	42
<i>Konfiguracja menu wyzwalacza 12 V</i> .....	43
<i>Menu konfiguracji opcji</i> .....	43
<i>Resetowanie menu ekranowego</i> .....	44
<i>Menu sieci LAN</i> .....	44
<i>Menu sterowania siecią</i> .....	45
<i>Menu Ustawienia - Ustawienia sterowania przez sieć</i> .....	46
<i>Menu informacji</i> .....	51



## **KONSERWACJA ..... 52**

<i>Instalacja i czyszczenie filtra przeciwpyłowego</i> .....	52
--	----

## **INFORMACJE DODATKOWE ..... 53**

<i>Zgodne rozdzielczości</i> .....	53
<i>Wielkość obrazu i odległość projekcji</i> .....	56
<i>Wymiary projektora i instalacja zaczepu sufitowego</i> .....	57
<i>Kody pilota zdalnego sterowania na podczerwień</i> .....	58
<i>Rozwiązywanie problemów</i> .....	62
<i>Wskaźniki ostrzegawcze</i> .....	64
<i>Parametry techniczne</i> .....	66
<i>Ogólnoświatowe biura Optoma</i> .....	67

# BEZPIECZEŃSTWO

	Symbol błyskawicy zakończony strzałką w obrębie trójkąta równobocznego, ma ostrzegać użytkownika o obecności niez izolowanego "niebezpiecznego napięcia" w obrębie obudowy produktu, o takiej wartości, że może ono spowodować porażenie prądem elektrycznym osób.
	Znak wykrzyknika w obrębie trójkąta równobocznego, służy do powiadomienia użytkownika o obecności w towarzyszącej urządzeniu literaturze, ważnych instrukcji dotyczących działania i konserwacji (serwisu).

Należy stosować się do wszystkich ostrzeżeń, środków ostrożności i zaleceń dotyczących konserwacji, zamieszczonych w tym podręczniku.

## Ważne instrukcje dotyczące bezpieczeństwa

- Nie należy blokować szczelin wentylacyjnych. Aby zapewnić właściwe działanie projektora i zabezpieczyć go przed przegrzaniem zaleca się ustawienie jego instalacji w miejscu, gdzie nie będzie blokowana wentylacja. Przykładowo, nie należy umieszczać projektora na zatłoczonym stoliku do kawy, sofie, łóżku, itd. Nie należy ustawiać projektora w zamkniętych miejscach, takich jak biblioteczka lub szafka, gdzie utrudniony jest przepływ powietrza.
- W celu zmniejszenia zagrożenia pożaru i/lub porażenia prądem elektrycznym, nie należy narażać tego projektora na oddziaływanie deszczu lub wilgoci. Nie należy instalować w pobliżu źródeł ciepła, takich jak grzejniki, podgrzewacze, piece lub inne urządzenia, włącznie ze wzmacniaczami, które wytwarzają ciepło.
- Nie należy dopuścić do przedostania się do projektora obiektów lub płynów. Mogą one dotknąć do miejsc pod niebezpiecznym napięciem i spowodować pożar lub porażenie prądem.
- Nie wolno używać produktu w następujących warunkach:
  - W miejscach ekstremalnie gorących, zimnych lub wilgotnych.
    - (i) Należy upewnić się, czy temperatura pomieszczenia mieści się w granicach 5°C ~ 40°C
    - (ii) Wilgotność względna wynosi 10% ~ 85%
  - W miejscach, w których może wystąpić nadmierne zapylenie i zabrudzenie.
  - Używać w pobliżu jakichkolwiek urządzeń, które generują silne pole magnetyczne.
  - W bezpośrednim świetle słonecznym.
- Nie należy używać urządzenia uszkodzonego fizycznie lub przerobionego. Przykładem uszkodzenia fizycznego / nieprawidłowego użycie może być (ale nie tylko):
  - Upuszczenie urządzenia.
  - Uszkodzenie przewodu zasilacza lub wtyki.
  - Wylanie płynu na projektor.
  - Narażenie projektora na oddziaływanie deszczu lub wilgoci.
  - Upuszczenie czegoś na projektor lub poluzowanie elementów w jego wnętrzu.
- Nie wolno umieszczać projektora na niestabilnej powierzchni. Projektor może spaść powodując obrażenia lub może dojść do uszkodzenia projektora w wyniku upadku.
- Podczas działania projektora nie należy blokować światła wychodzącego z obiektywu projektora. Światło może nagrzać przedmiot, doprowadzić do jego stopienia, spowodować oparzenia lub zapoczątkować pożar.
- Nie należy otwierać, ani rozmontowywać tego projektora, gdyż może to spowodować porażenie prądem elektrycznym.
- Nie należy próbować naprawiać tego urządzenia samodzielnie. Otwieranie lub zdejmowanie pokryw, może narażać użytkownika na niebezpieczne napięcia lub inne niebezpieczeństwa. Przed wysłaniem urządzenia do naprawy należy skontaktować się z firmą Optoma.
- Oznaczenia dotyczące bezpieczeństwa znajdują się na obudowie projektora.
- Urządzenie może naprawiać wyłącznie autoryzowany personel serwisu.
- Należy stosować wyłącznie dodatki/akcesoria zalecane przez producenta.
- Nie wolno zaglądać w obiektyw projektora w czasie jego pracy. Jasne światło może spowodować obrażenia oczu.
- Ten projektor może automatycznie wykrywać cykl żywotności źródła światła.
- Po wyłączeniu projektora, a przed odłączeniem zasilania należy sprawdzić, czy został zakończony cykl chłodzenia. Należy poczekać 90 sekund na ochłodzenie projektora.
- Przed czyszczeniem produktu wyłączyć urządzenie i odłączyć wtyczkę zasilania z gniazda zasilania prądem zmiennym.
- Do czyszczenia obudowy wyświetlacza należy stosować miękką, suchą szmatkę zwilżoną w łagodnym detergencie. Nie wolno stosować do czyszczenia środków czyszczących o własnościach ściernych, wosków lub rozpuszczalników.
- Jeśli produkt nie będzie używany przez dłuższy czas należy odłączyć go od gniazda prądu

zmiennego.

- Nie wolno ustawiać projektora w miejscach, w których może być narażony na drgania lub uderzenia.
- Nie wolno dotykać obiektywu gołymi rękoma.
- Przed przechowywaniem należy usunąć baterię/baterie z pilota. Jeżeli bateria/baterie pozostaną w pilocie przez dłuższy czas, mogą zacząć wyciekać.
- Nie wolno używać lub przechowywać projektora w miejscach, w których może być obecny dym z paliwa lub papierosów, ponieważ będzie mieć on negatywny wpływ na działanie projektora.
- Należy przestrzegać prawidłowej orientacji montażu projektora ponieważ instalacja niestandardowa może wpłynąć na działanie projektora.
- Zastosuj listwę zasilającą i/lub zabezpieczenie przed udarami. Ponieważ przerwy w zasilaniu oraz spadki napięcia mogą spowodować ZNISZCZENIE urządzeń.

## Informacje na temat bezpieczeństwa promieniowania laserowego

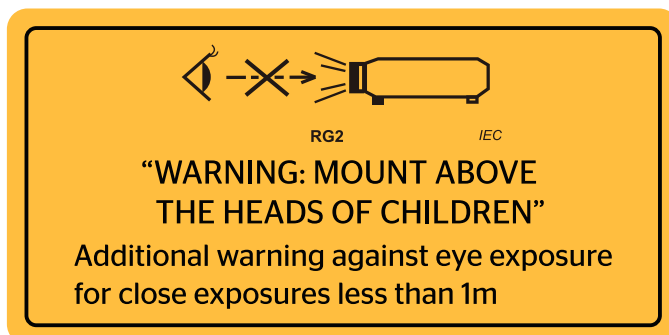
- Jest zgodne z normami 21 CFR 1040.10 oraz 1040.11, z wyjątkiem zgodności w Grupie Ryzyka 2 projektorów LIP jak określono w normie IEC 62471-5:Ed. 1.0. Więcej informacji można znaleźć w "Laser Notice" nr 57 z dnia 8 maja 2019.

IEC 60825-1:2014, EN 60825-1:2014+A11:2021, EN 50689:2021 CLASS 1 CONSUMER LASER PRODUCT RISK GROUP 2, Complies with 21 CFR 1040.10 and 1040.11 except for conformance as a Risk Group 2 LIP as defined in IEC 62471-5:Ed.1.0. For more information see Laser Notice No. 57, dated May 8, 2019.  
IEC 60825-1:2014 等級1雷射產品RG2危險等級  
IEC 60825-1:2014 1類激光產品RG2危險等級



**Niestosowanie do powyższych zasad bezpieczeństwa może doprowadzić do zgonu lub poważnych uszkodzeń ciała.**

- Ten projektor posiada wbudowany moduł laserowy klasy 4. Demontaż lub modyfikacje są bardzo niebezpieczne, dlatego należy unikać podejmowania takich prób.
- Wykonywanie operacji lub regulacji, które nie wynikają wyraźnie z podręcznika użytkownika stwarza ryzyko wystawiania się na działanie niebezpiecznego promieniowania laserowego.
- Nie wolno otwierać lub demontować projektora, ponieważ może to doprowadzić do urazów poprzez wystawianie się na działanie promieniowania laserowego.
- Nie wolno spoglądać na wiązkę lasera, gdy projektor jest włączony. Jasne światło może doprowadzić do trwałego uszkodzenia wzroku.
- Podczas włączania projektora należy upewnić się, że osoby postronne znajdujące się w zasięgu projekcji nie patrzą na obiektyw.
- Niestosowanie się do procedur kontrolnych, regulacyjnych i dotyczących obsługi może doprowadzić do urazów poprzez wystawianie się na działanie promieniowania laserowego.
- Odpowiednie instrukcje dotyczące montażu, obsługi i konserwacji, w szczególności wyraźne ostrzeżenia mają na względzie środki ostrożności w celu unikania ewentualnego wystawiania się na działanie lasera.



IEC 60825-1: 2014 klasa 1 RG2  
IEC 62471-5:2015 RG2

- Dodatkowe instrukcje dotyczące nadzoru nad dziećmi oraz zakazu patrzenia i używania pomocy optycznych.
- Dodatkowe instrukcje dotyczące instalacji powyżej zasięgu dzieci.
- Informujemy o konieczności nadzorowania dzieci i niepozwalania im na patrzenie na wiązkę projektora z jakiegokolwiek odległości od niego.
- Informujemy o konieczności zachowania ostrożności podczas używania pilota do uruchamiania projektora z przodu jego obiektywu.
- Informujemy o nakazie nieużywania pomocy optycznych, takich jak lornetka lub luneta, w zakresie działania wiązki.
- Jak przy każdym jasnym źródle, nie wolno patrzeć na wiązkę, RG2 IEC 62471-5:2015.
- **OSTRZEŻENIE: ZAMONTOWAĆ PONAD GŁOWAMI DZIECI.** W celu umieszczenia projektora powyżej poziomu wzroku dzieci zalecane jest zastosowanie montażu sufitowego.

## Uwaga dotycząca lasera

IEC 60825-1:2014: PRODUKT LASEROWY KLASY 1 - 2 GRUPA ZAGROŻENIA.

Zamierzone użycie zgodnie z normą EN 50689:2021 dla konsumenckiego urządzenia laserowego.

KONSUMENCKIE URZĄDZENIE LASEROWE KLASY 1

EN 50689:2021

## Informacje dotyczące bezpieczeństwa 3D

Przestrzegaj wszystkich ostrzeżeń i zaleceń bezpieczeństwa zanim Ty lub Twoje dziecko będziecie korzystać z funkcji 3D.

### Ostrzeżenie

Dzieci i nastolatki mogą być bardziej podatne na zagrożenie zdrowia powiązane z oglądaniem 3D, dlatego podczas oglądania powinny znajdować się pod ścisłym nadzorem.

## Ostrzeżenie o możliwym ataku nadwrażliwości na światło oraz inne niebezpieczeństwa związane ze zdrowiem

- Niektórzy widzowie, po wyświetleniu migających obrazów lub świateł z niektórych obrazów projektora lub gier wideo, mogą doświadczyć ataków epileptycznych lub udarów. Jeśli użytkownik cierpi na epilepsję lub jest podatny na udary, albo, gdy tego rodzaju ataki zdarzały się u niego w rodzinie, przed użyciem funkcji 3D należy skontaktować się z lekarzem specjalistą.
- Nawet bez osobistych lub rodzinnych doświadczeń ataków epileptycznych lub udarów, mogą wystąpić niezdiagnozowane warunki mogące wywołać atak nadwrażliwości na światło.
- Kobiety w ciąży, osoby starsze, osoby cierpiące na poważne schorzenia, na deprywację snu lub osoby będące pod wpływem alkoholu powinny unikać korzystania z funkcji 3D urządzenia.
- W przypadku wystąpienia następujących objawów należy natychmiast zaprzestać oglądania obrazów 3D i skontaktować się z lekarzem specjalistą: (1) zniekształcone widzenie; (2) utrata równowagi; (3) zawroty głowy; (4) mimowolne ruchy takie jak drgania powiek lub mięśni; (5) utrata orientacji; (6) mdłości; (7) utrata przytomności; (8) konwulsje; (9) skurcze; i/lub (10) dezorientacja. Dzieci i nastolatki są bardziej podatne na wystąpienie tego rodzaju objawów niż dorośli. Rodzice powinni monitorować dzieci i pytać o wystąpienie tych objawów.
- Oglądanie projekcji 3D może także spowodować zaburzenia ruchu, efekty utrzymywania postrzegania i zmęczenie oczu oraz obniżoną stabilność postawy. Zaleca się, aby użytkownicy wykonywali częste przerwy w celu zmniejszenia potencjału wystąpienia tych efektów. Jeśli oczy wykazują oznaki zmęczenia lub suchości lub jeśli wystąpią którekolwiek z wymienionych powyżej objawów należy natychmiast zakończyć używanie tego urządzenia i nie wznowiać jego używania przez co najmniej trzydzieści minut, po ustąpieniu objawów.
- Wydłużone oglądanie projekcji 3D zbyt blisko ekranu, może spowodować uszkodzenie wzroku. Idealna odległość oglądania powinna wynosić co najmniej trzy wysokości ekranu. Zaleca się, aby oczy oglądającego znajdowały się na poziomie ekranu.
- Wydłużone oglądanie projekcji 3D w okularach 3D, może spowodować ból głowy lub zmęczenie. Jeśli wystąpią ból głowy, zmęczenie lub zawroty głowy należy zaprzestać oglądania projekcji 3D i odpocząć.
- Nie należy używać okularów 3D do innych celów niż oglądanie projekcji 3D.
- Używanie okularów 3D do jakichkolwiek innych celów (do ogólnego oglądania, jako okularów słonecznych, jako gogli zabezpieczających, itd.) może spowodować fizyczne szkody i osłabienie wzroku.
- Oglądanie projekcji 3D może powodować u niektórych widzów utratę orientacji. Odpowiednio, NIE należy umieszczać PROJEKTORA 3D w pobliżu klatek schodowych, kabli, balkonów lub innych obiektów, o które można się potknąć, wpaść na nie, potraścić, uderzyć lub, które mogą się przewrócić.

## Prawa autorskie

Niniejsza publikacja, włączając w to wszystkie fotografie, ilustracje i oprogramowanie chroniona jest międzynarodowym prawem autorskim, a wszystkie prawa są zastrzeżone. Ani niniejsza instrukcja, ani żadna jej zawartość nie mogą być reprodukowane bez pisemnej zgody autora.

## Wyłączenie odpowiedzialności

Informacje zawarte w niniejszym dokumencie mogą zostać zmienione bez powiadomienia. Producent nie udziela żadnych zapewnień ani gwarancji w odniesieniu do zawartej tu treści i szczególnie wyłącza wszelkie dorozumiane gwarancje przydatności do sprzedaży lub do zastosowania w jakimkolwiek konkretnym celu. Producent zastrzega sobie prawo rewizji publikacji i wykonywania od czasu do czasu zmian zawartości bez obowiązku producenta do powiadamiania kogokolwiek o takich rewizjach lub zmianach.

## Rozpoznawalność znaków towarowych

Kensington jest zastrzeżonym w USA znakiem towarowym ACCO Brand Corporation z rejestracją i oczekiwaniem na rejestrację w innych krajach na świecie.

HDMI, logo HDMI i High-Definition Multimedia Interface, to znaki towarowe lub zastrzeżone znaki towarowe HDMI Licensing LLC w USA lub innych krajach.

DLP®, DLP Link i logo DLP są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Texas Instruments, a BrilliantColor™ jest znakiem towarowym Texas Instruments.

MHL, Mobile High-Definition Link i logo MHL Logo to znaki towarowe lub zastrzeżone znaki towarowe MHL Licensing, LLC.

Wszystkie pozostałe nazwy produktów użyte w niniejszym podręczniku są własnością ich odpowiednich właścicieli i są powszechnie znane.

## FCC

To urządzenie zostało poddane testom, które wykazały, że spełnia ograniczenia dla urządzeń cyfrowych klasy B, zgodnie z częścią 15 przepisów FCC. Ograniczenia te określono w celu zapewnienia stosownego zabezpieczenia przed szkodliwymi zakłóceniami w instalacjach domowych. To urządzenie generuje, wykorzystuje i może wypromieniowywać energię o częstotliwości radiowej oraz, jeśli nie zostanie zainstalowane i nie będzie używane zgodnie z instrukcjami, może powodować szkodliwe zakłócenia komunikacji radiowej.

Nie ma jednak żadnych gwarancji, że zakłócenia nie wystąpią w danej instalacji. Jeżeli urządzenie to powoduje uciążliwe zakłócenia odbioru radia i telewizji, co można sprawdzić poprzez włączenie i wyłączenie sprzętu, użytkownik może podjąć próbę usunięcia zakłóceń poprzez jeden lub więcej następujących środków:

- Zmiana kierunku lub położenia anteny odbiorczej.
- Zwiększenie odstępów między urządzeniem i odbiornikiem.
- Podłączenie urządzenia do gniazda zasilanego z innego obwodu niż odbiornik.
- Kontakt z dostawcą lub doświadczonym technikiem RTV w celu uzyskania pomocy.

### Uwaga: Kable ekranowane

W celu utrzymania zgodności z przepisami FCC, wszystkie połączenia z innymi urządzeniami komputerowymi muszą być wykonane z wykorzystaniem kabli ekranowanych.

### Przeostroga

Zmiany lub modyfikacje wykonane bez wyraźnej zgody producenta, mogą spowodować pozbawienie użytkownika prawa do używania tego komputera przez Federal Communications Commission (Federalna Komisja ds. Komunikacji).

### Warunki działania

Urządzenie to jest zgodne z częścią 15 zasad FCC. Jego działanie podlega następującym dwóm warunkom:

1. To urządzenie nie może powodować szkodliwych zakłóceń oraz
2. To urządzenie musi akceptować wszystkie odbierane zakłócenia, włącznie z zakłóceniami, które mogą powodować nieoczekiwane działanie.

### Uwaga: Użytkownicy z Kanady

To urządzenie cyfrowe klasy B jest zgodne ze kanadyjskim standardem ICES-003.

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

## Deklaracja zgodności dotycząca krajów UE

- Dyrektywa EMC 2014/30/UE (łącznie z poprawkami)
- Dyrektywa niskonapięciowa 2014/35/UE
- Dyrektywa RED 2014/53/UE (jeśli produkt ma funkcję RF)

## WEEE



### Instrukcje dotyczące usuwania

Tego urządzenia elektronicznego po zużyciu nie należy wyrzucać do śmieci. Aby zminimalizować zanieczyszczenie i zapewnić możliwie największe zabezpieczenie środowiska naturalnego, urządzenie to należy poddać recyklingowi.



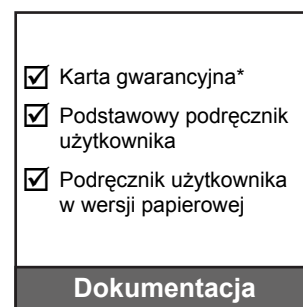
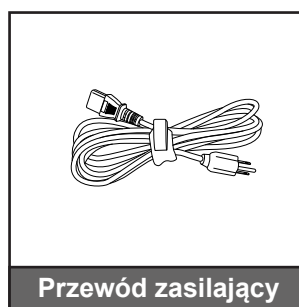
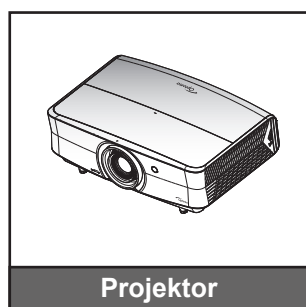
# WPROWADZENIE

## Omówienie zawartości opakowania

Ostrożnie rozpakuj i sprawdź, czy masz wszystkie akcesoria wymienione poniżej w liście akcesoriów standardowych. Niektóre z pozycji akcesoriów opcjonalnych mogą być niedostępne zależnie od modelu, specyfikacji oraz regionu zakupu. Prosimy sprawdzić w miejscu zakupu. Niektóre akcesoria mogą być różne w różnych regionach.

Karta gwarancyjna dostarczana jest tylko w określonych regionach. Szczegółowe informacje można uzyskać u sprzedawcy.

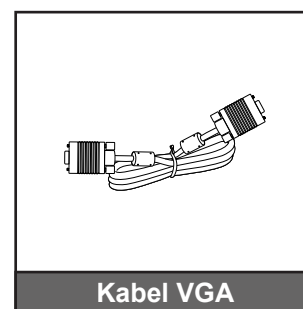
## Akcesoria standardowe



### Uwaga:

- Pilot zdalnego sterowania jest dostarczany z baterią.
- \* Informacje o gwarancji w Europie można uzyskać pod adresem [www.optoma.com](http://www.optoma.com).

## Akcesoria opcjonalne

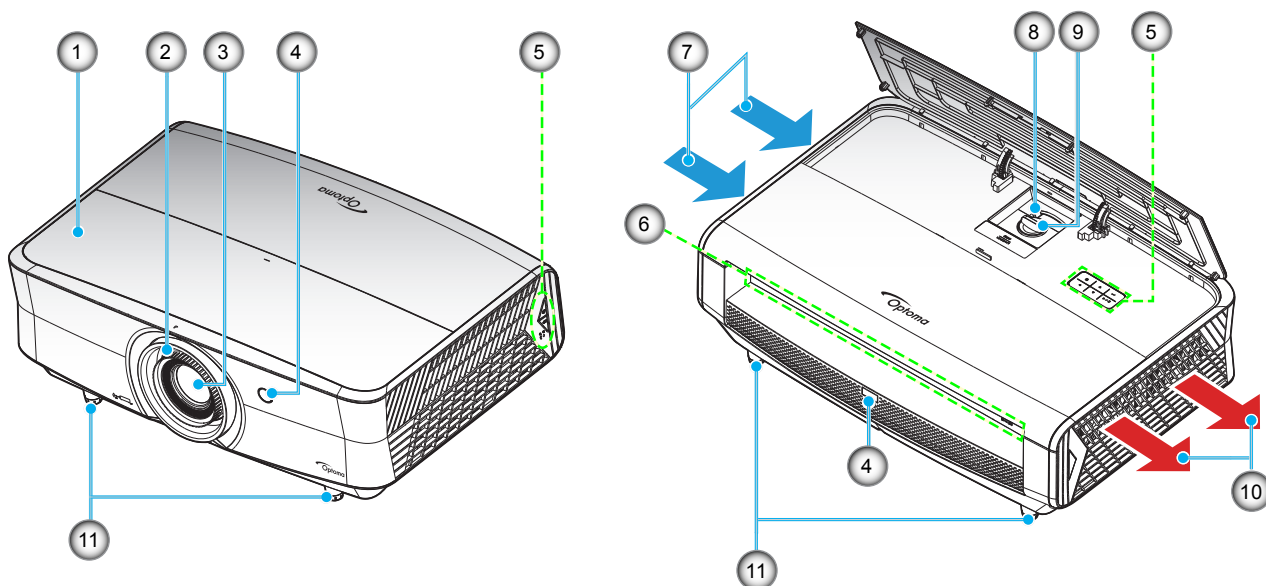


### Uwaga:

- Akcesoria opcjonalne zależą od modelu, specyfikacji i regionu.

# WPROWADZENIE

## Omówienie produktu



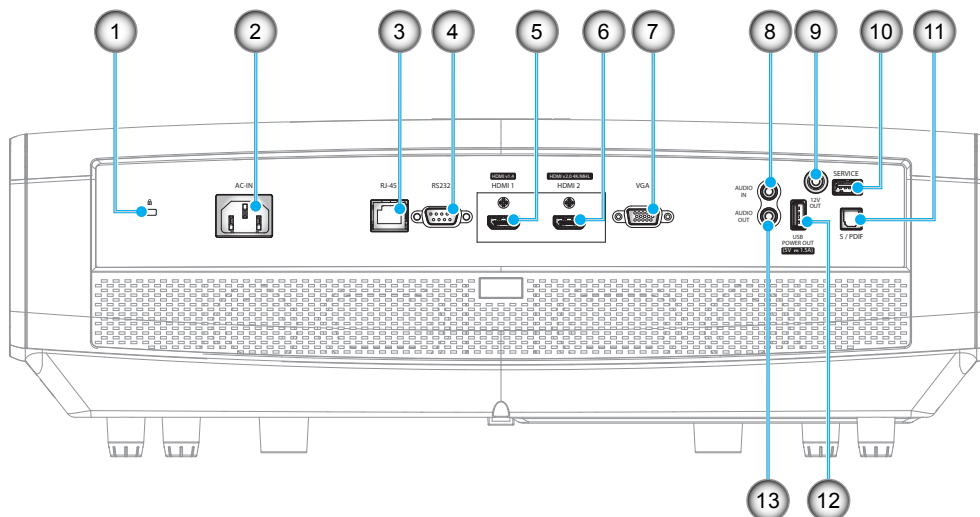
### Uwaga:

- Nie należy blokować wlotowych i wylotowych otworów wentylacyjnych projektora.
- W przypadku używania projektora w obudowanym miejscu należy pozostawić co najmniej 30 cm wolnej przestrzeni wokół wlotowych i wylotowych otworów wentylacyjnych.

Nr.	Element	Nr.	Element
1.	Górna pokrywa	7.	Otwory wentylacyjne (wlotowe)
2.	Pierścień regulacji ostrości	8.	Dźwignia Powiększ
3.	Obiektyw	9.	Pokrętko przesunięcia obiektywu
4.	Odbiornik podczerwieni	10.	Otwory wentylacyjne (wylotowe)
5.	Blok przycisków	11.	Stopka do regulacji nachylenia
6.	Wejście/Wyjście		

# WPROWADZENIE

## Przylącza



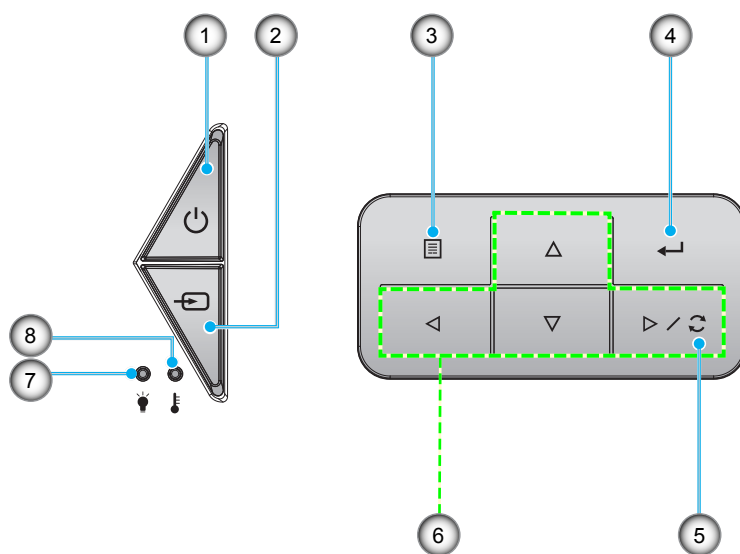
Nr.	Element	Nr.	Element
1.	Gniazdo blokady Kensington™	8.	Złącze AUDIO IN
2.	Gniazdo zasilania	9.	Złącze wyjściowe 12 V
3.	Złącze RJ-45	10.	Złącze serwisowe (*2)
4.	Złącze RS232	11.	Złącze S/PDIF
5.	Złącze HDMI 1 (wer. 1.4)	12.	Złącze USB Power Out (5 V $\overline{=}$ 1,5 A) (*3)
6.	Złącze HDMI 2 (wer. 2.0) 4K/MHL (*1,*3)	13.	Złącze AUDIO-OUT
7.	Złącze VGA		

### Uwaga:

- (\*1) Złącze HDMI 2 obsługuje HDCP2.2 i MHL wer. 2.2.
- (\*2) Do aktualizacji oprogramowania sprzętowego.
- (\*3) Złącza MHL i USB DC 5 V są zasilane naprzemiennie. Oznacza to, że złącze USB DC 5 V jest wyłączone, gdy włączone jest złącze MHL i jest włączone, gdy złącze MHL jest wyłączone.

# WPROWADZENIE

## Blok przycisków

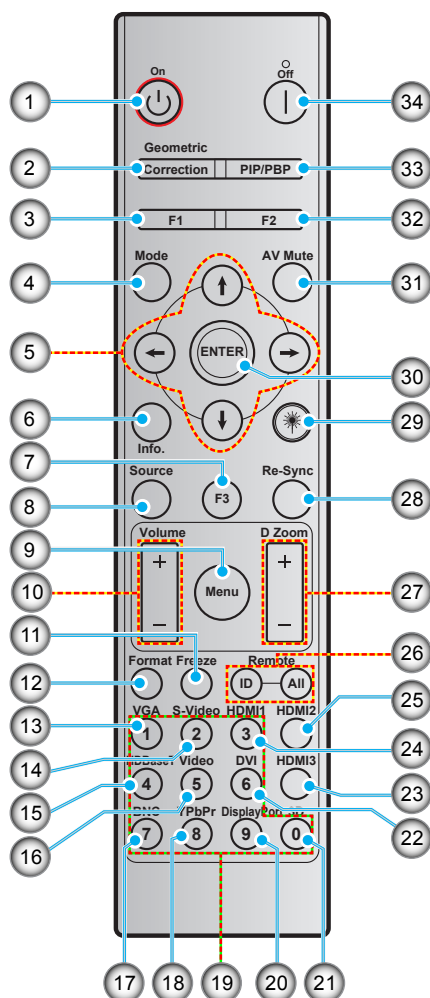


Nr.	Element	Nr.	Element
1.	Zasilanie i dioda LED włączenia/ gotowości	5.	Resynchronizacja
2.	Source	6.	Cztery kierunkowe przyciski wyboru
3.	Menu	7.	Dioda LED lasera
4.	Wprowadź	8.	Dioda LED temperatury

# WPROWADZENIE

## Pilot zdalnego sterowania

Dla modelu danych

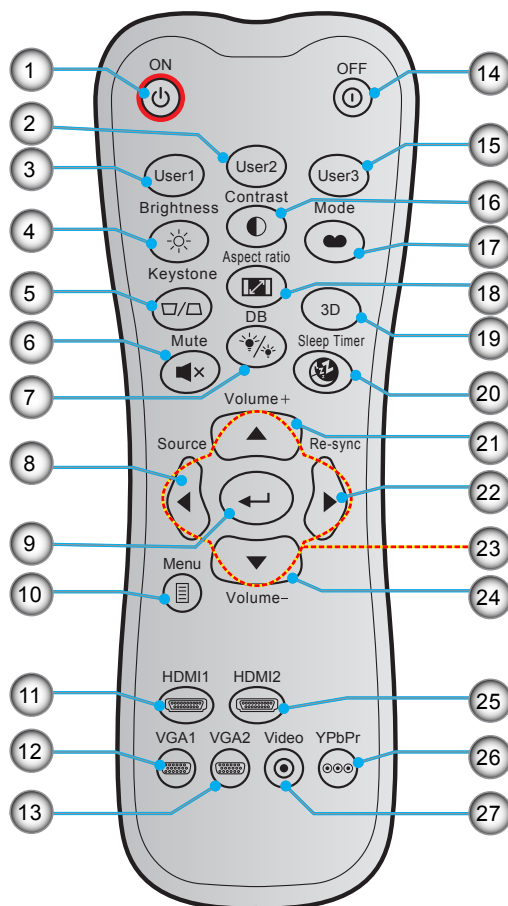


Nr.	Element	Nr.	Element
1.	Włączenie zasilania	18.	YPbPr (nieobsługiwane)
2.	Korekcja geometrii	19.	Klawiatura numeryczna (0-9)
3.	Przycisk funkcji (F1) (przypisywany)	20.	DisplayPort (brak obsługi)
4.	Tryb	21.	3D
5.	Cztery kierunkowe przyciski wyboru	22.	DVI (brak obsługi)
6.	Informacje	23.	HDMI3 (brak obsługi)
7.	Przycisk funkcji (F3) (przypisywany)	24.	HDMI1
8.	Source	25.	HDMI2
9.	Menu	26.	ID zdalne / Zdalne wszystkie
10.	Głośność +/-	27.	Cyfrowy zoom +/-
11.	Zamrozić	28.	Resynchronizacja
12.	Format (proporcje obrazu)	29.	Laser (brak obsługi)
13.	VGA	30.	Wprowadź
14.	S-Video	31.	Wyciszenie AV
15.	HDBase-T	32.	Przycisk funkcji (F2) (przypisywany)
16.	Wideo	33.	PIP/PBP (brak obsługi)
17.	BNC (brak obsługi)	34.	Wyłączenie zasilania

**Uwaga:** Niektóre przyciski nie mają przypisanej funkcji dla modeli, które nie obsługują tych funkcji.

# WPROWADZENIE

Dla modelu domowego



Nr.	Element	Nr.	Element
1.	Włączenie zasilania	15.	Użytkownika3
2.	Użytkownika2	16.	Kontrast
3.	Użytkownika1	17.	Tryb wyświetlania
4.	Jasność	18.	Proporcje obrazu
5.	Trapez (brak obsługi)	19.	Wł/Wył menu 3D
6.	Wycisz	20.	Wyłącznik czasowy
7.	DB (Dynamic Black)	21.	Głośność +
8.	Source	22.	Resynchronizacja
9.	Wprowadź	23.	Cztery kierunkowe przyciski wyboru
10.	Menu	24.	Głośność -
11.	HDMI1	25.	HDMI2
12.	VGA1	26.	YPbPr (nieobsługiwane)
13.	VGA2 (nieobsługiwane)	27.	Wideo (nieobsługiwane)
14.	Wyłączenie zasilania		

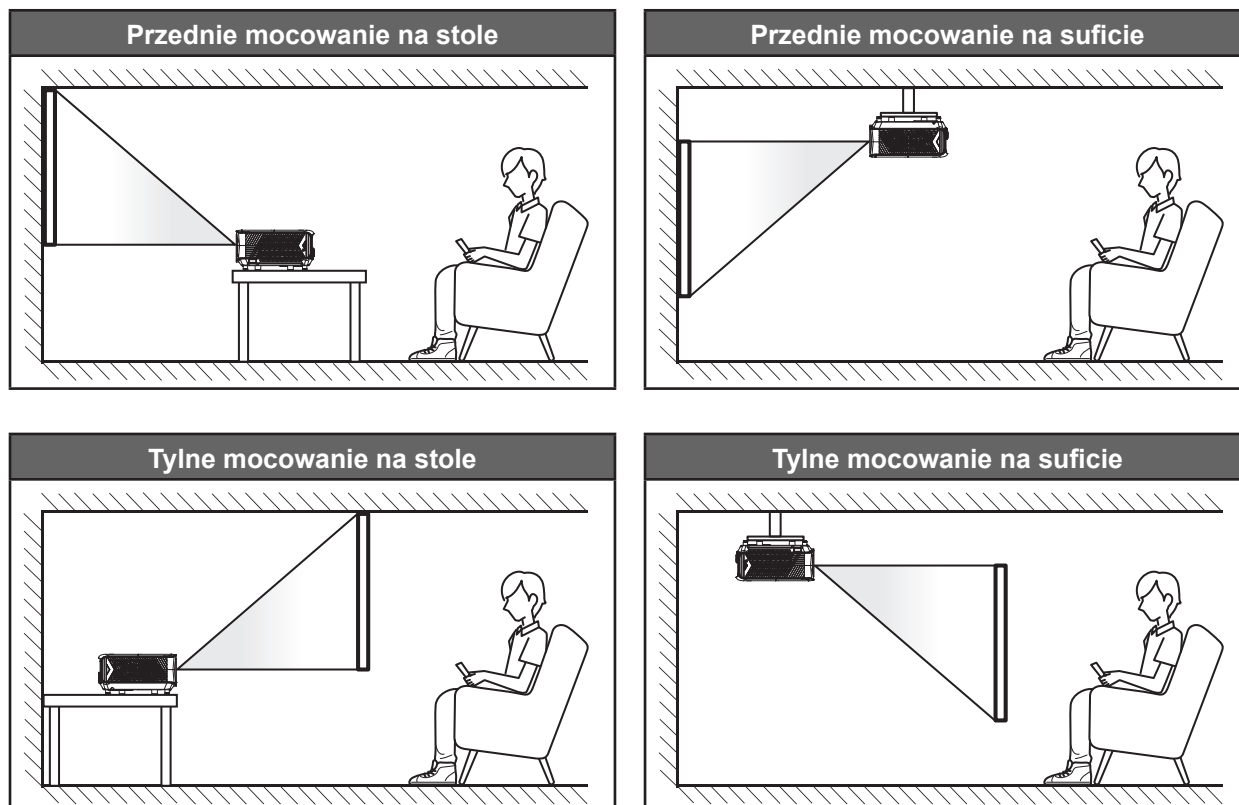
**Uwaga:** Niektóre przyciski nie mają przypisanej funkcji dla modeli, które nie obsługują tych funkcji.

# USTAWIENIE I INSTALACJA

## Instalacja projektora

Projektor dostosowany jest do zamontowania w jednym z czterech możliwych położeń.

Wybierz miejsca lokalizacji zależy od układu pomieszczenia lub preferencji osobistych. Należy przy tym uwzględnić rozmiar i kształt ekranu, lokalizację odpowiednich gniazd zasilania i odległość między projektorem a pozostałymi urządzeniami.



Projektor powinien być umieszczony płasko na powierzchni i pod kątem 90 stopni / prostopadle do ekranu.

- Określanie położenia projektora w zależności od rozmiaru ekranu, patrz tabela odległości na stronie 56.
- Określanie rozmiaru ekranu dla danej odległości, patrz tabela odległości na stronie 56.

**Uwaga:** Im dalej od ekran umieszczony jest projektor, tym bardziej zwiększa się wyświetlany obraz i proporcjonalnie rośnie przesunięcie pionowe.

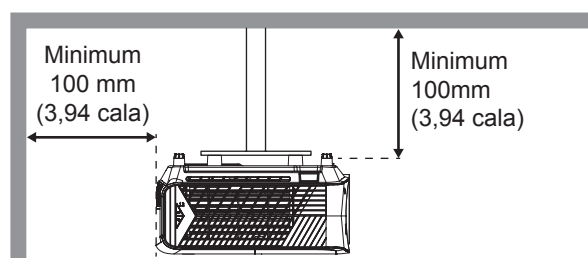
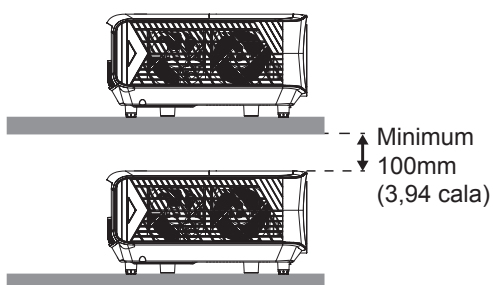
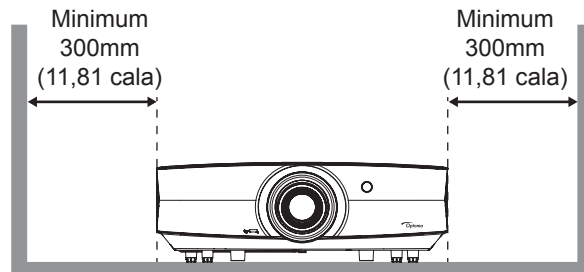
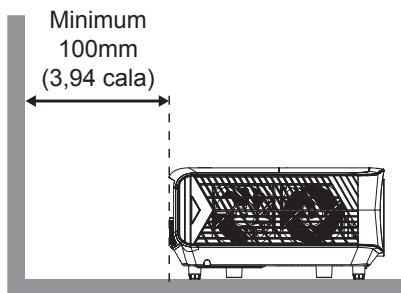
### WAŻNE!

Nie należy używać projektora w orientacji innej niż ustawiony na blacie stołu lub zamocowany na suficie. Projektor powinien być ustawiony poziomo i nie być pochylony do przodu/do tyłu czy w lewo lub w prawo. Każda inna orientacja spowoduje unieważnienie gwarancji i może skrócić żywotność źródła światła projektora lub samego projektora. W celu uzyskania porad dotyczących niestandardowej instalacji prosimy o kontakt z firmą Optoma.

# USTAWIENIE I INSTALACJA

## Uwagi na temat instalacji projektora

- Należy pozostawić co najmniej 30 cm wolnej przestrzeni wokół wylotowych otworów wentylacyjnych.

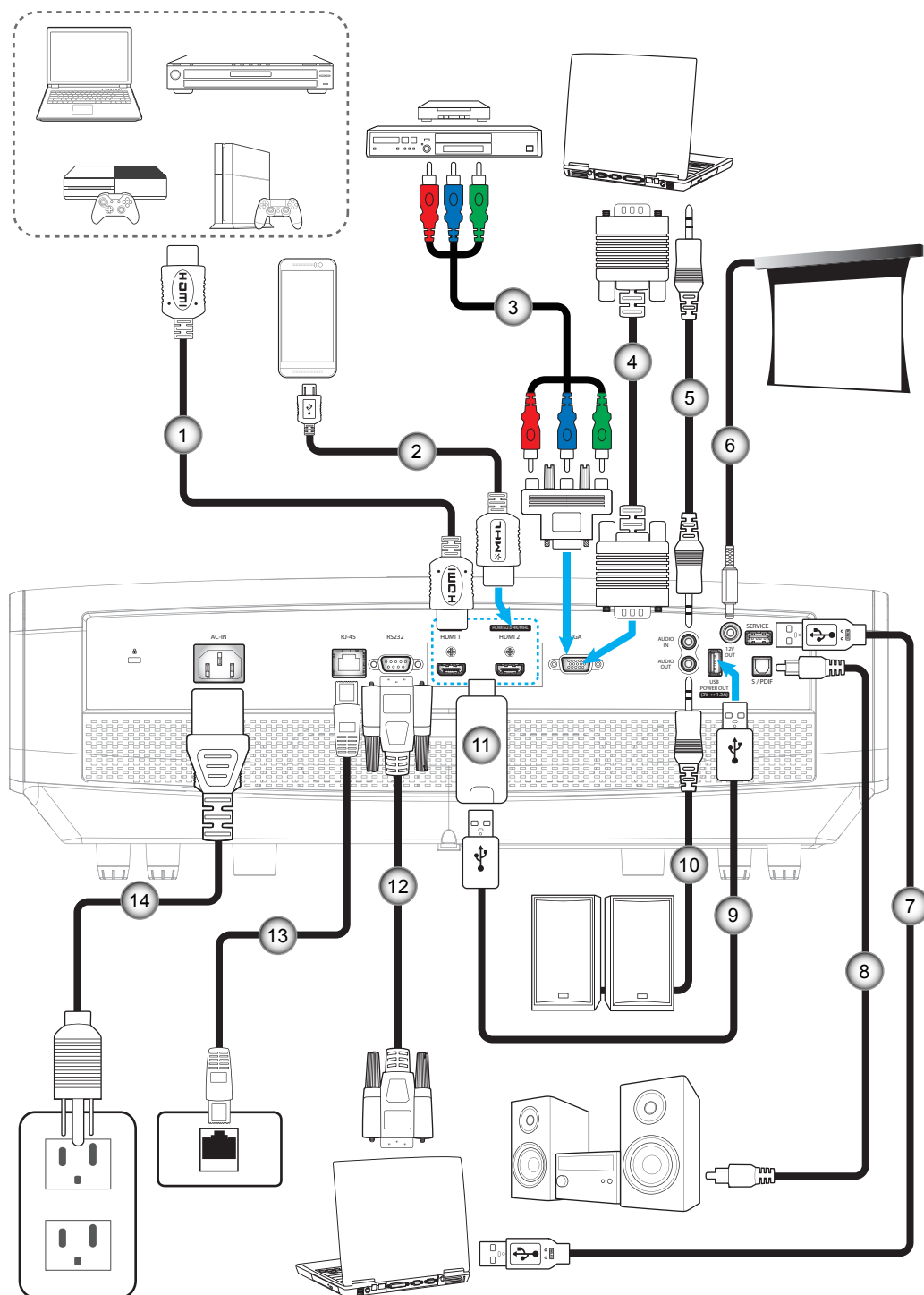


- Należy zadbać o to, aby wlotowe otwory wentylacyjne nie przetwarzały gorącego powietrza z otworów wylotowych.
- W przypadku używania projektora w obudowanym miejscu należy upewnić się, że temperatura powietrza w obudowie po włączeniu projektora nie przekracza temperatury roboczej oraz że wlotowe i wylotowe otwory wentylacyjne nie są niczym przesłonięte.
- Wszelkie używane obudowy powinny przejść poświadczoną ocenę termiczną w celu zagwarantowania, że projektor nie będzie przetwarzał powietrza wylotowego, ponieważ mogłoby to doprowadzić do wyłączenia urządzenia nawet wtedy, gdy temperatura w obudowie nie wykraczałaby poza akceptowalny zakres temperatury roboczej.



# USTAWIENIE I INSTALACJA

## Podłączanie źródeł sygnału do projektora



Nr.	Element	Nr.	Element
1.	Kabel HDMI	8.	Kabel wyjścia S/PDIF
2.	Kabel HDMI/MHL	9.	Kabel zasilania USB
3.	Kabel Component RCA	10.	Kabel wyjścia audio
4.	Kabel wejścia VGA	11.	Klucz HDMI
5.	Kabel wejścia audio	12.	Kabel RS232
6.	Gniazdo prądu stałego 12V	13.	Kabel RJ-45
7.	Kabel USB	14.	Przewód zasilający

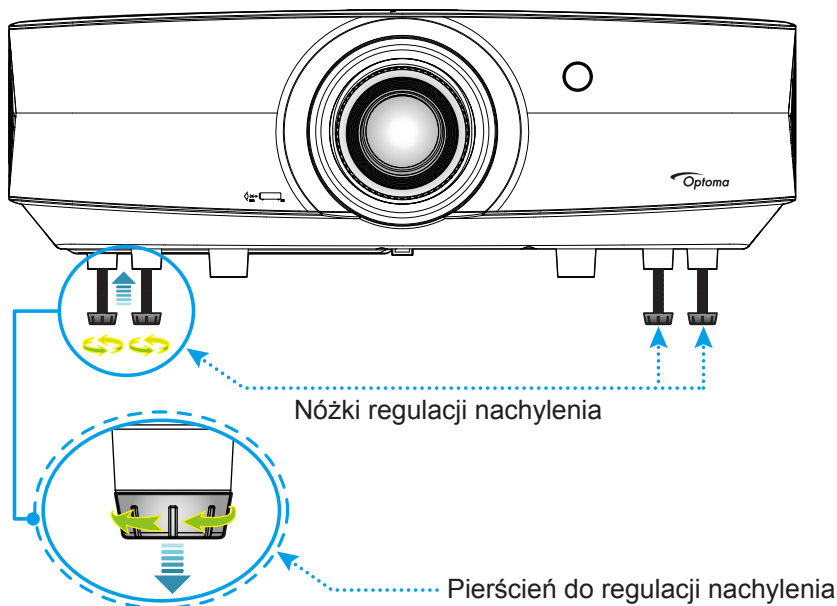
# USTAWIENIE I INSTALACJA

## Regulacja projektowanego obrazu

### Wysokość obrazu

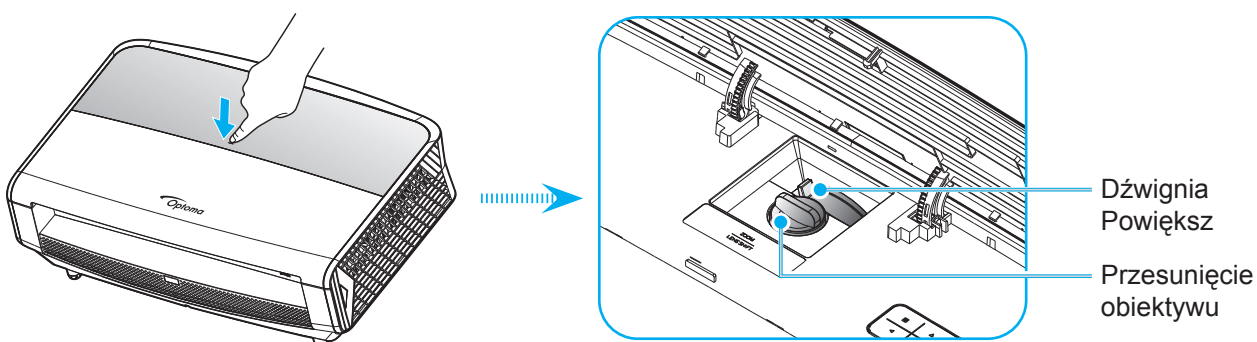
Projektor jest wyposażony w nóżki podnoszenia, do regulacji wysokości obrazu.

1. Zlokalizuj pod projektorem nóżkę regulacji do ustawienia.
2. Obróć regulowaną stopkę zgodnie lub przeciwnie do kierunku ruchu wskazówek zegara, w celu podwyższenia lub obniżenia projektora.



### Powiększenie, przesunięcie obiektywu i ostrość

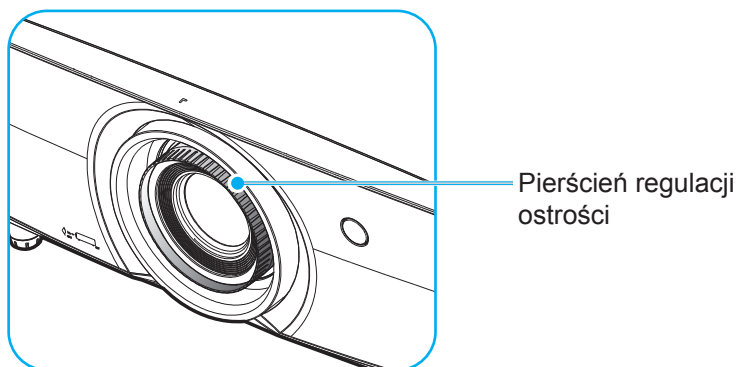
- W celu dostosowania rozmiaru i położenia obrazu należy wykonać następujące czynności:
  - a. Naciśnij mocno środkową część górnej pokrywy, aby odblokować zaczep. Następnie otwórz górną pokrywę.



- b. Aby dostosować rozmiar obrazu, obróć dźwignię powiększenia zgodnie z ruchem wskazówek zegara lub przeciwnie do niego w celu powiększenia lub zmniejszenia rozmiaru wyświetlanego obrazu.
- c. Aby dostosować położenie obrazu, obróć pokrętło przesunięcia obiektywu zgodnie z ruchem wskazówek zegara lub przeciwnie do niego w celu ustawienia położenia wyświetlanego obrazu w pionie.

# USTAWIENIE I INSTALACJA

- Aby wyregulować ostrość obrazu, należy obracać pierścień ostrości zgodnie z ruchem wskazówek zegara lub przeciwnie do niego, aż do uzyskania wyraźnego i czytelnego obrazu.



**Uwaga:** Projektor pozwala na ustawienie ostrości w zakresie odległości od 1,3m do 9,3m.

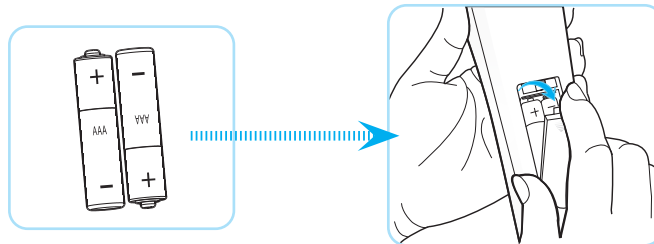
# USTAWIENIE I INSTALACJA

## Konfiguracja pilota

### Wkładanie / wymiana baterii

Dla pilota dostarczane są dwie baterie AAA.

1. Zdejmij pokrywę baterii z tyłu pilota.
2. Włóż baterie AAA do przedziału baterii, jak pokazano na ilustracji.
3. Załóż pokrywę baterii na pilota.



**Uwaga:** Baterie można wymieniać na takie same lub równoważne.

### PRZESTROGA

Nieprawidłowe używanie baterii, może spowodować chemiczny wyciek lub eksplozję. Należy się zastosować do instrukcji poniżej.

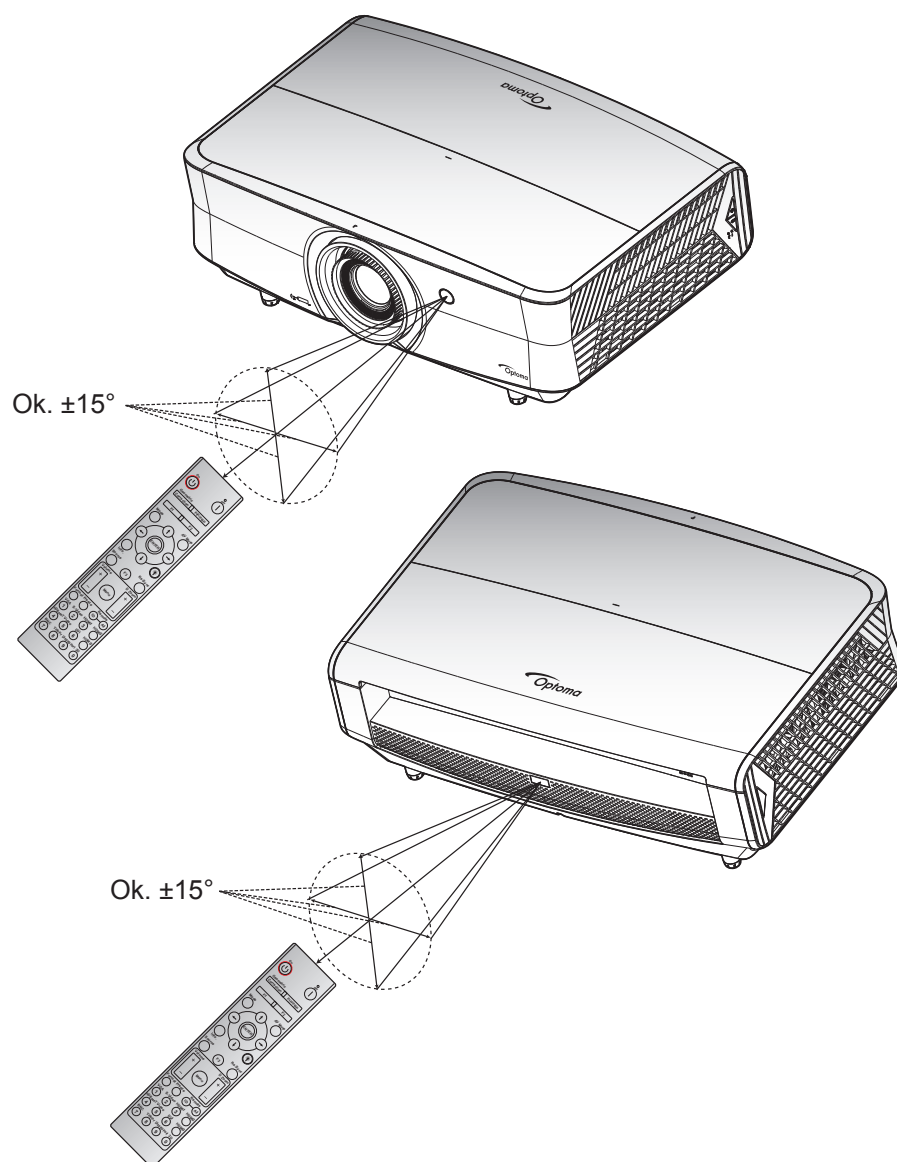
- Nie należy mieszać baterii różnych typów. Baterie różnych typów mają różne charakterystyki.
- Nie należy mieszać baterii starych i nowych. Mieszanie starych i nowych baterii, może skrócić żywotność nowych baterii lub spowodować chemiczny wyciek starych baterii.
- Baterie, po ich zużyciu, należy usunąć jak najszybciej. Wyciekające z baterii chemikalia, po zetknięciu się ze skórą, mogą spowodować wysypkę. Po odkryciu jakiegokolwiek chemicznego wycieku, należy go wytrzeć dokładnie szmatką.
- Dostarczone z tym produktem baterie mogą mieć krótszą od oczekiwanej żywotność, z powodu warunków przechowywania.
- Jeśli pilot nie będzie długo używany, należy wyjąć z niego baterie.
- Podczas usuwania baterii, należy się zastosować do prawa obowiązującego w danym regionie lub kraju.

### Zasięg skuteczny

Czujnik podczerwieni (IR) dla zdalnego sterowania umieszczony jest z przodu i z tyłu projektora. W celu zapewnienia prawidłowego funkcjonowania pamiętaj o trzymaniu pilota pod kątem w zakresie 30 stopni od linii prostopadłej do czujnika IR zdalnego sterowania projektora. Odległość między pilotem a czujnikiem nie powinna być większa niż 7 metrów.

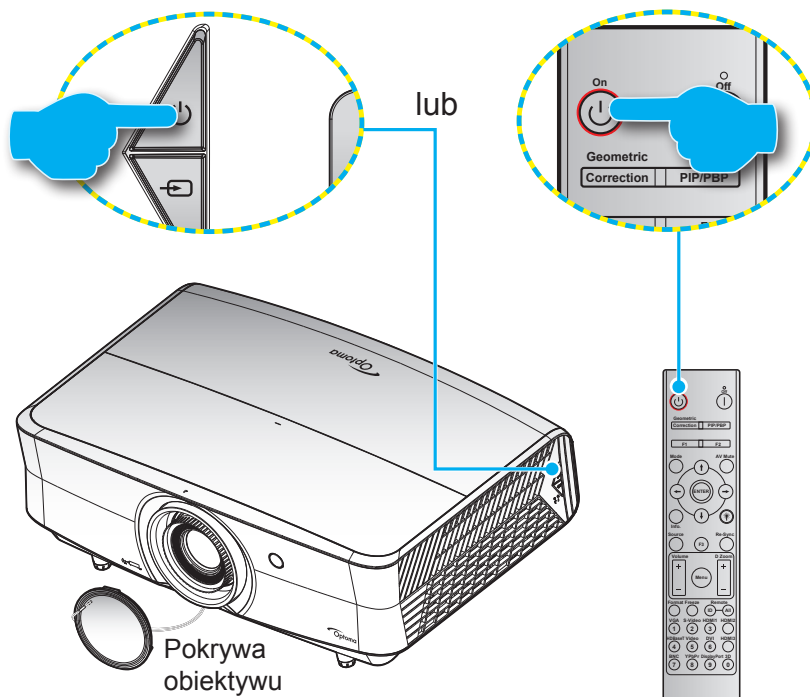
- Upewnij się, że między pilotem a czujnikiem IR projektora nie ma przeszkód, które mogą zakłócać wiązkę podczerwieni.
- Upewnij się, że nadajnik podczerwieni pilota nie jest zakłócany przez bezpośrednio działające promienie słoneczne lub lampy fluorescencyjne.
- Trzymaj pilota w odległości większej niż 2 metry od lamp fluorescencyjnych albo może dojść do uszkodzenia pilota.
- Jeżeli pilot znajduje się w pobliżu falownikowych lamp fluorescencyjnych, może być od czasu do czasu nieskuteczny.
- Jeżeli pilot i projektor znajdują się w bardzo bliskiej odległości, pilot może być nieskuteczny.
- W przypadku skierowania na ekran, skuteczna odległość jest mniejsza niż 5 m od pilota do ekranu i odbicia wiązki IR do projektora. Jednak odległość skuteczna może różnić się zależnie od ekranu.

# USTAWIENIE I INSTALACJA



# KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

## Włączenie / wyłączenie zasilania projektora



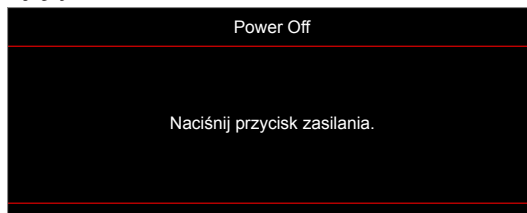
### Włączenie zasilania

1. Zdejmij pokrywę obiektywu.
2. Upewnij się, czy prawidłowo podłączony jest przewód zasilający i kabel sygnału/źródła. Po podłączeniu dioda LED zasilania zmieni kolor na czerwony.
3. Włącz projektor, naciskając przycisk  $\cup$  na klawiaturze projektora lub na pilocie.
4. Ekran początkowy wyświetli się po około 10 sekundach, a dioda LED zasilania będzie migać na niebiesko.

**Uwaga:** Podczas pierwszego włączenia projektora pojawi się zachęta do wyboru preferowanego języka, orientacji projekcji oraz innych ustawień.

### Wyłączenie zasilania

1. Wyłącz projektor, naciskając przycisk  $\cup$  na klawiaturze projektora lub przycisk  $|$  na pilocie.
2. Wyświetlony zostanie następujący komunikat:



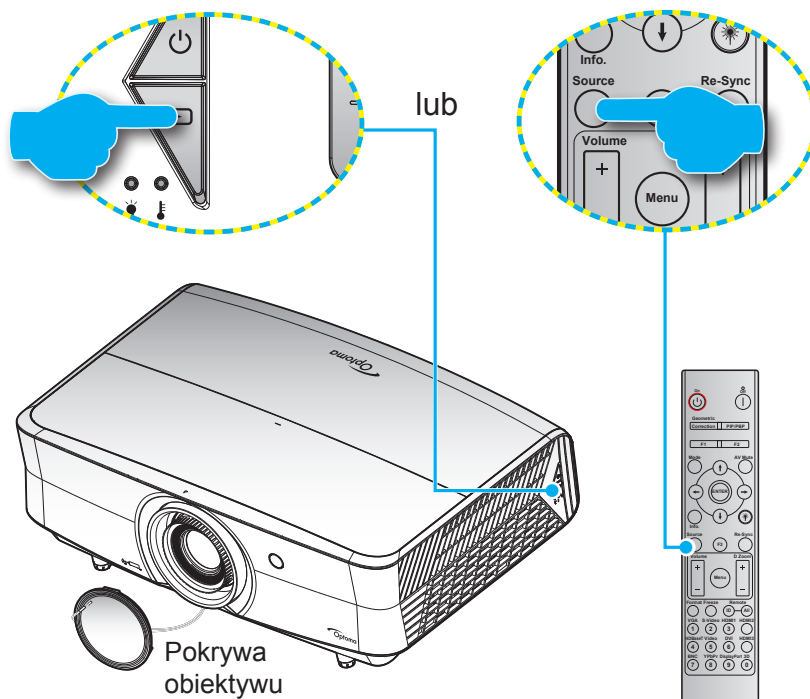
3. Naciśnij ponownie przycisk  $\cup$  lub  $|$  w celu potwierdzenia, w przeciwnym razie po 15 sekundach komunikat zniknie samoistnie. Po drugim naciśnięciu przycisku  $\cup$  lub  $|$  projektor zostanie wyłączony.
4. Wentylatory chłodzące kontynuują działanie przez około 10 sekund w celu wykonania cyklu chłodzenia, a dioda LED zasilania miga na niebiesko. Gdy dioda zasilania zacznie świecić stałym czerwonym światłem, oznacza to, że projektor przeszedł do trybu czuwania. Aby z powrotem włączyć projektor, należy poczekać na zakończenie przez projektor cyklu chłodzenia i przejście do trybu oczekiwania. Gdy urządzenie działa w trybie czuwania, wystarczy nacisnąć przycisk  $\cup$ , aby ponownie uruchomić projektor.
5. Odłącz przewód zasilający od gniazda elektrycznego i od projektora.

**Uwaga:** Nie jest zalecane włączenie projektora natychmiast po wykonaniu procedury wyłączenia zasilania.

# KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

## Wybór źródła wejścia



Włącz podłączone źródło sygnału do wyświetlania na ekranie, takie jak komputer, notebook, odtwarzacz wideo, itd. Projektor automatycznie wykryje źródło. Jeżeli podłączonych jest wiele źródeł, naciśnij przycisk wyboru źródła na klawiaturze projektora lub na pilocie, aby wybrać wymagane źródło sygnału wejściowego.

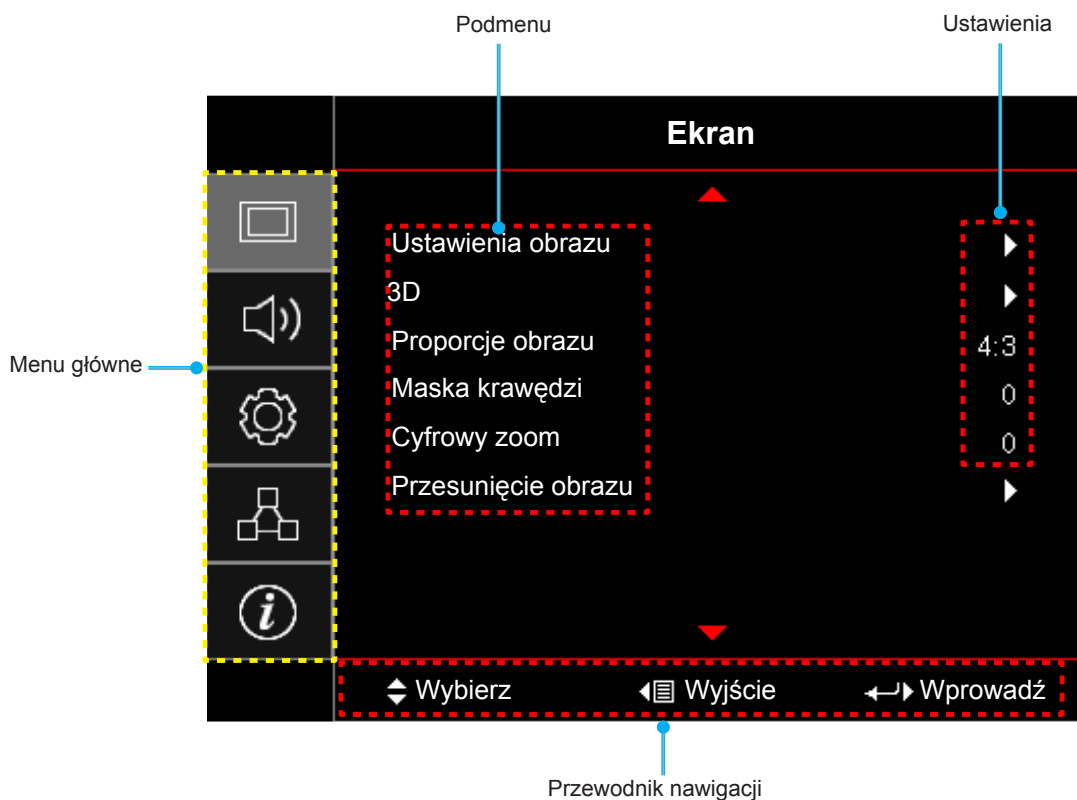


# KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

## Nawigacja i funkcje menu

Projektor posiada wielojęzyczne menu ekranowe (OSD), które umożliwia wykonanie regulacji i zmianę różnych ustawień. Projektor automatycznie wykryje źródło.

1. Aby otworzyć menu OSD, naciśnij przycisk  na klawiaturze projektora lub przycisk **Menu** na pilocie.
2. Po wyświetleniu OSD, użyj przycisków **▲▼** do wyboru dowolnego elementu w menu głównym. Podczas dokonywania wyboru na określonej stronie naciśnij przycisk **←** na klawiaturze projektora lub przycisk **Wprowadź** na pilocie, aby przejść do podmenu.
3. Użyj przycisków **◀▶** do wyboru wymaganego elementu w podmenu, a następnie naciśnij przycisk **←** lub **Wprowadź**, aby wyświetlić dalsze ustawienia. Wyreguluj ustawienia korzystając z przycisków **◀▶**.
4. Wybierz następny element do regulacji w podmenu i wyreguluj w sposób opisany powyżej.
5. Naciśnij przycisk **←** lub **Wprowadź** w celu potwierdzenia; na ekranie ponownie wyświetlone zostanie menu główne.
6. Aby wyjść, naciśnij ponownie przycisk  lub **Menu**. Menu OSD zostanie zamknięte, a projektor automatycznie zapisze nowe ustawienia.





# KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

## Struktura menu ekranowego

Menu główne	Podmenu	Podmenu 2	Podmenu 3	Podmenu 4	Wartości		
Ekran	Ustawienia obrazu	Tryb wyświetlania			Prezentacja [Domyślne]		
					Jasny		
					HDR		
					HLG		
					<b>Uwaga:</b> Funkcje HLG zależą od modelu.		
					HDR SIM.		
					Kino		
					Gra		
					sRGB		
					DICOM SIM.		
				HDR2			
				3D			
			Kolor Ściany			Wył [Domyślne]	
						Tablica	
						Jasny Żółty	
						Jasny Zielony	
						Jasny Niebieski	
						Różowy	
			Zakres dynamiczny	HDR/HLG		Wył	
						Auto [Domyślne]	
				Tryb obrazu HDR		Jasny	
						Standardowy [Domyślne]	
						Film	
						Szczegół	
				Tryb obrazu HLG		Jasny	
						Standardowy [Domyślne]	
						Film	
							Szczegół
				Jasność			-50 ~ 50
				Kontrast			-50 ~ 50
				Ostrość			1 ~ 15
				Kolor			-50 ~ 50
				Odcień			-50 ~ 50






# KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Menu główne	Podmenu	Podmenu 2	Podmenu 3	Podmenu 4	Wartości	
Ekran	Ustawienia obrazu	Gamma	Film			
			Wideo			
			Grafika			
			Standardowy(2.2)			
			1.8			
			2.0			
			2.4			
			2.6			
			3D			
			Tablica			
			DICOM SIM.			
		Ustawienia kolorów	BrilliantColor™		1 ~ 10	
			Temp. koloru		Ciepłe	
					Standardowy	
					Cool	
					Zimne	
			Paleta kolorów		Natywny	
					HDTV	
					Prezentacja	
					Kino	
			CMS	Kolor		R [Domyślne]
						G
						B
						C
						Y
						M
						W
				Offset x		-50 ~ 50 [Domyślnie: 0]
				Offset y		-50 ~ 50 [Domyślnie: 0]
				Jasność		-50 ~ 50 [Domyślnie: 0]
				Skasuj		Anuluj [Domyślne]
						Tak
			Wyjście			
Ustawienia RGB	Wzmocn. czerwony			-50 ~ 50		
	Wzmocn. zielony		-50 ~ 50			
	Wzmocn. niebieski		-50 ~ 50			
	Odchyl. czerwony		0 ~ 100			
	Odchyl. zielony		0 ~ 100			
	Odchyl. niebieski		0 ~ 100			
	Skasuj		Anuluj [Domyślne]			
			Tak			
Wyjście						

# KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Menu główne	Podmenu	Podmenu 2	Podmenu 3	Podmenu 4	Wartości
Ekran	Ustawienia obrazu	Ustawienia kolorów	Przestrzeń barw [Wejście inne niż HDMI]	Auto [Domyślne]	
				RGB	
				YUV	
				Przestrzeń barw [Wejście HDMI]	Auto [Domyślne]
			RGB (0~255)		
			RGB (16~235)		
			YUV		
			Sygnał	Automatyczny	Wył
				Wł [Domyślne]	
		Częstotliwość		-50 ~ 50 (w zależności od sygnału) [Domyślne: 0]	
		Faza		0 ~ 31 (w zależności od sygnału) [Domyślne: 0]	
		Pozycja poziom		-50 ~ 50 (w zależności od sygnału) [Domyślne: 0]	
			Pozycja pion	-50 ~ 50 (w zależności od sygnału) [Domyślne: 0]	
		UltraDetail		Wył	
				1	
				2	
				3	
		Tryb jasności		DynamicBlack 1	
				DynamicBlack 2	
				DynamicBlack 3	
				Moc (moc = 100%/ 95%/ 90%/ 85%/ 80%/ 75%/ 70%/ 65%/ 60%/ 55%/ 50%)	
		PureEngine	Największy Kontast	Wył	
				Wł	
			PureColor	Wył	
				1	
				2	
				3	
				4	
				5	
			PureMotion	Wył	
				1	
				2	
				3	
PureMotion Demo	Wył [Domyślne]				
	Podziel poziomo				
	Podziel pionowo				
Skasuj					

# KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Menu główne	Podmenu	Podmenu 2	Podmenu 3	Podmenu 4	Wartości	
Ekran	3D	Tryb 3D			Wył [Domyślne]	
					Wł	
		Odwrócona synch. 3D			Wł	
		Format 3D				Wył [Domyślne]
						Auto [Domyślne]
						Tryb SBS
						Góra i Dół
	Proporcje obrazu				Sekwencyjne klatk.	
					Pakowanie ramek	
					4:3	
					16:9	
					LBX	
	Maska krawędzi				SuperWide	
	Cyfrowy zoom				Natywny	
Przesunięcie obrazu	Poziom 				Auto	
	Pion 				0 ~ 10 [Domyślnie: 0]	
Audio	Głośnik				-5 ~ 25 [Domyślnie: 0]	
	Wycisz					0 ~ 10 [Domyślnie: 0]
						Wył [Domyślne]
	Głośność				Wł	
	Wejście audio	HDMI				Wył [Domyślne]
						Wł
		HDMI/MHL				0 ~ 10 [Domyślnie: 5]
						Domyślne [Domyślne]
Wyjście audio					Wejście audio	
					Domyślne [Domyślne]	
Ustawienia	Projekcja				Wejście audio	
					Wył [Domyślne]	
					Wł	
	Ustawienia filtra	Ilość godzin użycia filtra				Przód  [Domyślne]
		Zainstalowany filtr				Tył 
						Sufit-góra 
				Tył-góra 		
				(tylko do odczytu)		
				Tak		
				Nie		

# KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Menu główne	Podmenu	Podmenu 2	Podmenu 3	Podmenu 4	Wartości	
Ustawienia	Ustawienia filtra	Przypomnienie o filtrze			Wył	
					300 hr	
					500 hr [Domyślne]	
					800 hr	
					1000 hr	
		Reset filtra			Anuluj [Domyślne]	
				Tak		
	Ustawienia zasilacza	Włącz przy zasilaniu			Wył [Domyślne]	
					Wł	
		Auto wyłączenie (min)			0 ~ 180 (przyrosty 5 min) [Domyślne: 0]	
		Wyłącznik czasowy (min)			0 ~ 990 (przyrosty 30 min) [Domyślne: 0]	
			Zawsze włączony			Nie [Domyślne]
				Tak		
	Tryb zasilania (Czuwanie)				Aktywny	
					Eko. [Domyślne]	
	Zabezpieczenia	Zabezpieczenia			Wył	
					Wł	
		Timer zabezpieczający	Miesiąc			
			Dzień			
			Godzina			
	Zmień hasło					
	Wzorzec testowy				Zielony Siatka	
					Magenta Siatka	
					Biały Siatka	
					Biały	
					Wył	
	Ustawienia pilota [zależy od pilota]	Funkcje IR			Wł	
					Przód	
					Wstecz	
					Wył	
		F1				Wzorzec testowy
						Jasność
					Kontrast	
					Wyłącznik czasowy	
					Temp. koloru	
					Gamma	
					Projekcja	
					MHL	

# KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Menu główne	Podmenu	Podmenu 2	Podmenu 3	Podmenu 4	Wartości		
Ustawienia	Ustawienia pilota [zależy od pilota]	F2			Wzorzec testowy		
					Jasność		
					Kontrast		
					Wyłącznik czasowy		
					Temp. koloru		
					Gamma		
					Projekcja		
				MHL			
			F3			Wzorzec testowy	
						Jasność	
						Kontrast	
						Wyłącznik czasowy	
						Temp. koloru	
						Gamma	
					Projekcja		
				MHL			
		ID projektora				00 ~ 99	
		Wyzwalacz 12V				Wł	
						Wył	
		Options	Język			English [Domyślne]	
						Deutsch	
						Français	
						Italiano	
						Español	
						Português	
						简体中文	
						日本語	
						<b>한국어</b>	
					Русский		
			Menu Settings	Położenie menu			Górny lewy <input type="checkbox"/>
							Górny prawy <input type="checkbox"/>
							Środek <input type="checkbox"/> [Domyślne]
						Dolny lewy <input type="checkbox"/>	
					Dolny prawy <input type="checkbox"/>		
		Timer menu			Wył		
					5 sek.		
					10 sek. [Domyślne]		
	Automatyczne źródło				Wył [Domyślne]		
					Wł		
	Źródło wejścia				HDMI1		
					HDMI2/MHL		
					VGA		

# KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Menu główne	Podmenu	Podmenu 2	Podmenu 3	Podmenu 4	Wartości
Ustawienia	Options	Duża wysokość			Wył [Domyślne]
					Wł
		Blokada trybu wyświetlania			Wył [Domyślne]
					Wł
		Blokuj klawisze			Wył [Domyślne]
					Wł
		Ukryj informacje			Wył [Domyślne]
					Wł
		Logo			Domyślne [Domyślne]
				Neutralny	
	Skasuj	Kolor tła			Brak [Domyślne]
					Niebieski
					Czerwony
				Zielony	
			Szary		
Reset OSD				Anuluj [Domyślne]	
				Tak	
Reset to Default			Anuluj [Domyślne]		
			Tak		
Sieć	LAN	Stan sieci			(tylko do odczytu)
		Adres MAC			(tylko do odczytu)
		DHCP			Wył [Domyślne]
					Wł
		Adres IP			192.168.0.100 [Domyślnie]
		Maska podsieci			255.255.255.0 [Domyślnie]
		Brama			192.168.0.254 [Domyślnie]
		DNS			192.168.0.51 [Domyślnie]
	Skasuj				
	Control	Crestron			Wył
					Wł [Domyślne] <b>Uwaga:</b> Port 41794
		Extron			Wył
					Wł [Domyślne] <b>Uwaga:</b> Port 2023
		PJ Link			Wył
					Wł [Domyślne] <b>Uwaga:</b> Port 4352
		AMX Device Discovery			Wył
					Wł [Domyślne] <b>Uwaga:</b> Port 9131
Telnet				Wył	
			Wł [Domyślne] <b>Uwaga:</b> Port 23		
HTTP			Wył		
			Wł [Domyślne] <b>Uwaga:</b> Port 80		

# KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Menu główne	Podmenu	Podmenu 2	Podmenu 3	Podmenu 4	Wartości	
Info	Regulatory					
	Serial Number					
	Source					
	Rozdzielczość				00x00	
	Refresh Rate				0,00Hz	
	Tryb wyświetlania					
	Tryb zasilania (Czuwanie)					
	Źródło światła godzina					
	Stan sieci					
	Adres IP					
	ID projektora				00 ~ 99	
	Głębina koloru				<b>Uwaga:</b> 12 bitów 4:2:2	
	Tryb koloru				<b>Uwaga:</b> HDR BT.2020	
	Ilość godzin użycia filtra					
	Tryb jasności					
	FW Version	System				
		LAN				
MCU						



# KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

## Menu Ekran

### Menu ustawień wyświetlanego obrazu

#### Tryb wyświetlania

Dostępnych jest wiele wstępnych ustawień fabrycznych, zoptymalizowanych dla różnych typów obrazów.

- **Prezentacja:** Ten tryb jest odpowiedni do pokazywania przed widownią, przy połączeniu z komputerem PC.
- **Jasny:** Maksymalna jasność z wejścia PC.
- **HDR:** Umożliwia dekodowanie i wyświetlanie treści HDR (High Dynamic Range) w celu uzyskania najlepszej głębi czerni, najjaśniejszej bieli oraz żywych kolorów kinowych przy użyciu przestrzeni barwowej REC.2020. Ten tryb zostanie automatycznie włączony, jeśli HDR jest ustawione na WŁ. (a treść HDR jest wysyłana do projektora – 4K UHD dla Blu-ray, 1080p/4K UHD HDR dla Gry, 4K UHD dla Przesyłanie strumieniowe wideo). Gdy tryb HDR jest aktywny, pozostałe tryby wyświetlania (Kino, Obraz referencyjny, itd.) nie mogą być wybierane, ponieważ HDR dostarcza kolory, które są bardzo dokładne, wykraczające poza wydajność w zakresie kolorów w uzyskiwaną w innych trybach wyświetlania.
- **HLG:** Do filmów HDR z zawartością Hybrid Log.
- **HDR SIM.:** Poprawia treści nie będących w technologii HDR za pomocą symulowanej techniki HDR. Wybierz ten tryb, aby poprawić wartość gamma, kontrast oraz nasycenie kolorów w przypadku treści nie będących w technologii HDR (720p i 1080p dla Odbiór TV/Telewizja kablowa, 1080p dla Blu-ray, Gry nie będące w technologii HDR, itp.). Ten tryb może być używany WYŁĄCZNIE w przypadku treści nie będących w technologii HDR.
- **Kino:** Zapewnia najlepsze kolory do oglądania filmów.
- **Gra:** Wybierz ten tryb, aby zwiększyć jasność i poziom czasu odpowiedzi celem większego zadowolenia z gier wideo.
- **sRGB:** Standaryzowana dokładność kolorów.
- **DICOM SIM.:** Ten tryb umożliwia wyświetlanie monochromatycznych obrazów medycznych, takich jak obrazy prześwietlenia rentgenowskiego, MRI, itd.
- **HDR2:** Obraz wyświetlany w tym trybie jest mniej jasny, ale ma więcej szczegółów. Odpowiedni w przypadku pomieszczeń z niewielką ilością światła otoczenia.
- **3D:** Do sprawdzenia efektu 3D, konieczne są okulary 3D, należy sprawdzić, czy posiadany komputer PC/urządzenie przenośne ma kartę graficzną z sygnałem wyjścia 120 Hz i poczwórnym buforem oraz, czy jest zainstalowany odtwarzacz 3D.

#### Kolor Ściany

Użyj tej funkcji dla uzyskania zoptymalizowanego obrazu ekranowego, dopasowanego do koloru ściany. Wybierz opcję Wył, Tablica, Jasny Żółty, Jasny Zielony, Jasny Niebieski, Różowy lub Szary.

#### Zakres dynamiczny

Konfiguracja ustawienia HDR (ang. High Dynamic Range) i jego efektu w przypadku wyświetlania obrazu wideo z odtwarzaczy Blu-ray i urządzeń do transmisji strumieniowych obsługujących rozdzielczość 4K.

**Uwaga:** Wejścia HDMI1 i VGA nie obsługują funkcji zakresu dynamicznego.

##### ➤ HDR/HLG

- **Wył:** Wyłączanie przetwarzania HDR lub HLG. Po ustawieniu opcji Wył projektor NIE będzie dekodował zawartości HDR ani HLG.
- **Auto:** Automatyczne wykrywanie sygnału HDR lub HLG.

##### ➤ Tryb obrazu HDR

- **Jasny:** Wybierz ten tryb w celu uzyskania jaśniejszych i bardziej nasyconych kolorów.
- **Standardowy:** Wybierz ten tryb w celu uzyskania naturalnego wyglądu kolorów o zrównoważonych odcieniach ciepłych i chłodnych.
- **Film:** Wybierz ten tryb w celu uzyskania większej szczegółowości i ostrości obrazu.
- **Szczegół:** Sygnał jest wynikiem konwersji OETF, która zapewnia najlepsze dopasowanie kolorów.

# KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

## ► Tryb obrazu HLG

- **Jasny:** Wybierz ten tryb w celu uzyskania jaśniejszych i bardziej nasyconych kolorów.
- **Standardowy:** Wybierz ten tryb w celu uzyskania naturalnego wyglądu kolorów o zrównoważonych odcieniach ciepłych i chłodnych.
- **Film:** Wybierz ten tryb w celu uzyskania większej szczegółowości i ostrości obrazu.
- **Szczegół:** Sygnał jest wynikiem konwersji OETF, która zapewnia najlepsze dopasowanie kolorów.

## Jasność

Regulacja jasności obrazu.

## Kontrast

Kontrast reguluje stopień różnicy pomiędzy najjaśniejszymi a najciemniejszymi obszarami obrazu.

## Ostrość

Regulacja ostrości obrazu.

## Kolor

Zmiana obrazu wideo z czarno-białego do całkowicie nasyconych kolorów.

## Odcień

Regulacja balansu kolorów czerwony i zielony.

## Gamma

Ustawienie typu krzywej gamma. Po zakończeniu ustawień początkowych i dokładnej regulacji należy wykorzystać czynności Regulacja Gamma do optymalizacji wyjścia obrazu.

- **Film:** Do kina domowego.
- **Wideo:** Dla źródła wideo lub TV.
- **Grafika:** Dla źródła PC / Zdjęcia.
- **Standardowy(2.2):** Do ustawień standardowych.
- **1.8 / 2.0 / 2.4 / 2.6:** Dla określonego źródła PC / Zdjęcia.
- **3D:** Aby doświadczyć efektu 3D, musisz mieć okulary 3D. Upewnij się, czy posiadany komputer PC/ urządzenie przenośne ma kartę graficzną z sygnałem wyjścia 120 Hz i poczwórnym buforem oraz, czy jest zainstalowany odtwarzacz 3D.
- **Tablica:** Ten tryb należy wybrać w celu uzyskania optymalnych ustawień kolorów podczas projekcji na tablicy (zielona).
- **DICOM SIM.:** Ten tryb umożliwia wyświetlanie monochromatycznych obrazów medycznych, takich jak obrazy prześwietlenia rentgenowskiego, MRI, itd.

## **Uwaga:**

- *Opcje te są dostępne tylko wtedy, gdy tryb 3D jest wyłączony, dla ustawienia **Kolor Ściany** nie wybrano opcji **Tablica**, a dla ustawienia **Tryb wyświetlania** nie wybrano opcji **DICOM SIM.** ani **HDR.***
- *Jeżeli dla ustawienia **Tryb wyświetlania** wybrana zostanie opcja **HDR**, dla ustawienia **Gamma** będzie można wybrać tylko opcję **HDR.***
- *W trybie 3D dla ustawienia **Gamma** można wybrać tylko opcję **3D.***
- *Jeżeli dla ustawienia **Kolor Ściany** wybrana zostanie opcja **Tablica**, dla ustawienia **Gamma** będzie można wybrać tylko opcję **Tablica.***
- *Jeżeli dla ustawienia **Tryb wyświetlania** wybrana zostanie opcja **DICOM SIM.**, dla ustawienia **Gamma** będzie można wybrać tylko opcję **DICOM SIM.***

# KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

## Ustawienia kolorów

Konfiguracja ustawienia kolorów.

- **BrilliantColor™:** Ten regulowany element wykorzystuje nowy algorytm przetwarzania kolorów i ulepszenia dla podwyższenia jasności przy jednoczesnym zapewnianiu realnych, bardziej żywych kolorów obrazu.
- **Temp. koloru:** Wybierz temperaturę kolorów: Ciepłe, Standardowy, Cool lub Zimne.
- **Paleta kolorów:** Wybierz to menu, aby zoptymalizować zakres palety kolorów dla opcji Natywny, HDTV, Prezentacja, Kino i Gra.
- **CMS:** Wybierz jedną z następujących opcji:
  - Kolor: Wybierz jeden z kolorów (R/G/B/C/Y//M/W) w celu regulacji jego przesunięcia x/y i jasności.
  - Offset x: Regulacja wartości przesunięcia x wybranego koloru.
  - Offset y: Regulacja wartości przesunięcia y wybranego koloru.
  - Jasność: Regulacja poziomu jasności wybranego koloru.
  - Skasuj: Wybierz „Tak”, aby przywrócić domyślne ustawienia fabryczne regulacji kolorów.
  - Wyjście: Wyjście z menu „CMS”.
- **Ustawienia RGB:** Ustawienia te pozwalają na skonfigurowanie jasności (wzmocnienie) i kontrastu (odchylenie) obrazu.
  - Skasuj: Wybierz „Tak”, aby przywrócić domyślne ustawienia fabryczne wzmocnienia/odchylenia RGB.
  - Wyjście: Wyjście z menu „Ustawienia RGB”.
- **Przestrzeń barw (tylko wejście inne niż HDMI):** Wybierz odpowiedni typ matrycy kolorów, spośród następujących: Auto, RGB, lub YUV.
- **Przestrzeń barw (tylko wejście HDMI):** Wybierz odpowiedni typ matrycy kolorów, spośród następujących: Auto, RGB (0~255), RGB (16~235), i YUV.

## Sygnal

Regulacja opcji sygnału.

- **Automatyczny:** Automatyczna konfiguracja sygnału (wyszarzenie elementów częstotliwość i faza). Po wyłączeniu opcji automatyczny, elementy częstotliwość i faza zostaną wyświetlone, umożliwiając ręczne dostrojenie i zapisanie ustawień przez użytkownika.
- **Częstotliwość:** Zmienia częstotliwość wyświetlania danych w celu dopasowania częstotliwości karty grafiki komputera. Użyj tej funkcji wyłącznie wtedy, gdy obraz miga w pionie.
- **Faza:** Synchronizuje taktowanie sygnału wyświetlania karty grafiki. Użyj tej funkcji do poprawienia niestabilnego lub migającego obrazu.
- **Pozycja poziom:** Regulacja położenia obrazu w poziomie.
- **Pozycja pion:** Regulacja położenia obrazu w pionie.

**Uwaga:** To menu jest dostępne tylko wtedy, gdy źródłem wejścia jest RGB/Component.

## UltraDetail

Dostosowywanie krawędzi wyświetlanego obrazu w celu zwiększenia liczby szczegółów.

# KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

## Tryb jasności

Dostosowywanie ustawień trybu jasności.

- **DynamicBlack 1/ DynamicBlack 2/ DynamicBlack 3:** Umożliwia automatyczną regulację jasności obrazu w celu uzyskania optymalnego kontrastu.
- **Moc:** Wybierz wartość procentową mocy dla trybu jasności.

## PureEngine

Dostosowywanie parametrów PureEngine.

- **Największy Kontrast:** Umożliwia automatyczną optymalizację jasności ciemnych/jasných scen filmu w celu uzyskania wyjątkowej szczegółowości.
- **PureColor:** Umożliwia znaczące wzmocnienie barwności obrazu.
- **PureMotion:** Umożliwia zachowanie naturalnego ruchu wyświetlanego obrazu.
- **PureMotion Demo:** Funkcja ta zapewnia podgląd różnicy pomiędzy jakością surowego nieprzetworzonego obrazu i obrazu przetworzonego przez PureMotion. Użyj tego trybu do sprawdzenia zmian wprowadzonych w ustawieniach PureMotion.

**Uwaga:** *To menu jest dostępne tylko w wybranych modelach.*

## Skasuj

Przywracanie domyślnych fabrycznych ustawień kolorów.

# KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

## Menu Ekran 3D

### Uwaga:

- Ten projektor jest urządzeniem dostosowanym do technologii 3D z rozwiązaniem DLP-Link 3D.
- Przed rozpoczęciem oglądania wideo upewnij się, że są używane okulary 3D dla DLP-Link 3D.
- Ten projektor obsługuje technologię sekwencyjnego wyświetlania klatek 3D (kartkowanie) poprzez złącza HDMI1/HDMI2/VGA.
- Aby włączyć tryb 3D, należy ustawić częstotliwość odświeżania wyłącznie na wartość 120Hz, ponieważ niższe lub wyższe częstotliwości nie są obsługiwane.
- Aby uzyskać najlepszą wydajność, zalecana jest rozdzielczość 1920x1080, należy jednak zwrócić uwagę, że rozdzielczość 4K (3840x2160) nie jest obsługiwana w trybie 3D.

### Tryb 3D

Użyj tej opcji, aby włączyć/wyłączyć funkcję 3D.

**Uwaga:** W przypadku jednoczesnego odbioru sygnałów źródłowych 2D i 3D przez projektor, a także w razie rozdwojenia obrazu przy sygnale źródłowym 2D należy ręcznie wyłączyć funkcję 3D.

### Odwrócona synch. 3D

Opcja ta umożliwia włączenie/wyłączenie funkcji odwrócona synch. 3D.

### Format 3D

Opcja ta umożliwia Wybierz odpowiedniego format zawartości 3D.

- **Auto:** Po wykryciu sygnału identyfikacji 3D, format 3D jest wybierany automatycznie.
- **Tryb SBS:** Wyświetlanie sygnału 3D w formacie „Obok siebie”.
- **Góra i Dół:** Wyświetlanie sygnału 3D w formacie „Góra i Dół”.
- **Sekwencyjne klatk.:** Wyświetlanie sygnału 3D w formacie „Sekwencyjne klatk.”.
- **Pakowanie ramek:** Wyświetlanie sygnału 3D w formacie „Pakowanie ramek”.

## Menu proporcje obrazu ekranu

### Proporcje obrazu

Wybierz proporcje wyświetlanego obrazu spośród następujących opcji:

- **4:3:** Ten format jest przeznaczony do źródeł wejścia 4:3.
- **16:9:** Ten format jest przeznaczony do źródeł wejścia 16:9, takich jak HDTV i DVD, rozszerzonych do telewizji szerokoekranowej.
- **LBX:** To jest format dla obrazów innych niż 16x9, źródła letterbox i w przypadku używania zewnętrznego obiektywu 16x9 w celu wyświetlania przy proporcje obrazu 2,35:1 z pełną rozdzielczość.
- **SuperWide:** Ten specjalny współczynnik proporcji ekranu 2,0:1 umożliwia wyświetlanie filmów o współczynniku kształtu 16:9 i 2,35:1 bez czarnych pasków w górnej i w dolnej części ekranu.
- **Natywny:** Ten format wyświetla oryginalny obraz bez żadnego skalowania.
- **Auto:** Automatyczny Wybierz odpowiedniego formatu wyświetlania.

# KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

## Uwaga:

- Szczegółowe informacje dotyczące trybu LBX:
  - Niektóre DVD w formacie Letter-Box nie są poprawiane dla telewizorów 16x9. W tej sytuacji, obraz nie będzie wyglądał prawidłowo podczas wyświetlania w trybie 16:9. W tej sytuacji do oglądania DVD należy używać trybu 4:3. Jeśli zawartość nie jest zapisana w formacie 4:3, dookoła obrazu o rozmiarze 16:9 zostaną wyświetlone czarne pasy. Dla tego typu treści, można użyć trybu LBX do wypełnienia obrazu na wyświetlaczu 16:9.
  - Jeśli używany jest zewnętrzny obiektyw anamorficzny, ten tryb LBX umożliwia również oglądanie zawartości 2,35:1 (włącznie z anamorficznymi źródłami filmów DVD i HDTV), która obsługuje anamorficzną szerokość, jest rozszerzana do formatu 16x9 na obrazie 2,35:1. W tym przypadku, nie występują czarne pasy. W pełni wykorzystana jest moc źródła światła i rozdzielczość pionowa.
- W celu korzystania z formatu Superwide wykonaj następujące czynności:
  - a) Ustaw proporcje obrazu ekranu na 2,0:1.
  - b) Wybierz format „SuperWide”.
  - c) Wyreguluj prawidłowo obraz projektora na ekranie.

## Tabela skalowania 4D UHD:

Ekran 16:9	480i/p	576i/p	720p	1080i/p	2160p
4x3	Przeskalowanie do 2880 x 2160.				
16x9	Przeskalowanie do 3840 x 2160.				
LBX	Przeskalowanie do 3840 x 1620, a następnie wyświetlenie obrazu wyśrodkowanego 3840 x 2160.				
Natywny	- Wyśrodkowany, mapowanie 1:1. - Brak przeskalowania; wyświetlany jest obraz z rozdzielczością zależną od źródła wejścia.				
Auto	- Jeśli źródło ma format 4:3, rozdzielczość ekranu zostanie zmieniona na 2880 x 2160. - Jeśli źródło ma format 16:9, rozdzielczość ekranu zostanie zmieniona na 3840 x 2160. - Jeśli źródło ma format 15:9, rozdzielczość ekranu zostanie zmieniona na 3600 x 2160. - Jeśli źródło ma format 16:10, rozdzielczość ekranu zostanie zmieniona na 3456 x 2160.				

## Zasada automatycznego mapowania 4D UHD:

Auto	Rozdzielczość wejścia		Auto/Skala	
	Rozdzielczość pozioma	Rozdzielczość pionowa	3840	2160
4:3	640	480	2880	2160
	800	600	2880	2160
	1024	768	2880	2160
	1280	1024	2880	2160
	1400	1050	2880	2160
	1600	1200	2880	2160
Szerokoekranowy laptop	1280	720	3840	2160
	1280	768	3600	2160
	1280	800	3456	2160
SDTV	720	576	2700	2160
	720	480	3240	2160
HDTV	1280	720	3840	2160
	1920	1080	3840	2160

# KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

## Menu maski krawędzi ekranu

### Maska krawędzi

Użyj tej funkcji w celu usunięcia zakłóceń kodowania wideo z krawędzi źródła wideo.

## Menu cyfrowego powiększenia ekranu

### Cyfrowy zoom

Użyj w celu zredukowania lub powiększenia obrazu na ekranie projekcji.

## Menu przesunięcia obrazu

### Przesunięcie obrazu

Regulacja pozycji wyświetlanego obrazu w poziomie (Poziom) lub w pionie (Pion).

# KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

## *Menu audio*

### Menu wewnętrznego głośnika audio

#### Głośnik

Opcja ta tymczasowo wyłącza dźwięk.

- **Auto:** Wybierz „Auto” w celu automatycznego wyłączenia głośnika wewnętrznego po podłączeniu do projektora głośnika zewnętrznego.
- **Wł:** Wybierz „Wł” w celu włączenia głośnika wewnętrznego.
- **Wył:** Wybierz „Wył” w celu wyłączenia głośnika wewnętrznego.

### Menu wyciszenia audio

#### Wycisz

Opcja ta tymczasowo wyłącza dźwięk.

- **Wł:** Wybierz „Wł” w celu włączenia wyciszenia.
- **Wył:** Wybierz „Wył” w celu wyłączenia wyciszenia.

**Uwaga:** Funkcja „Wycisz” wpływa na głośność głośnika wewnętrznego i zewnętrznego.

### Menu głośności audio

#### Głośność

Regulacja poziomu głośności.

### Menu wejścia audio

#### Wejście audio

Wybór portu wejścia audio dla źródeł wideo:

- **HDMI:** Domyślne lub Wejście audio.
- **HDMI/MHL:** Domyślne lub Wejście audio.

### Menu wyjścia audio

#### Wyjście audio

Włączanie lub wyłączanie funkcji wyjścia audio.



# KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

## *Menu Ustawienia*

### Menu konfiguracji projekcji

#### Projekcja

Wybierz typ preferowanej projekcji spośród: przód, tył, sufit-góra i tył-góra.

### Menu ustawienia filtra

#### Ilość godzin użycia filtra

Wyświetlanie czasu użytkowania filtra.

#### Zainstalowany filtr

Ustawianie komunikatu ostrzegawczego.

- **Tak:** Wyświetlanie komunikatu ostrzeżenia, po 500 godzinach używania.

**Uwaga:** „Ilość godzin użycia filtra / Przypomnienie o filtrze / Reset filtra” pojawia się wyłącznie, po ustawieniu „Zainstalowany filtr” na „Tak”.

- **Nie:** Wyłączenie komunikatu ostrzeżenia.

#### Przypomnienie o filtrze

Funkcję tę należy wybrać w celu wyświetlania lub ukrycia komunikatu ostrzegawczego o konieczności wymiany filtra. Dostępne są opcje Wył, 300 hr, 500 hr, 800 hr i 1000 hr.

#### Reset filtra

Wyzerowanie licznika filtra pyłu, po wymianie lub oczyszczeniu filtra pyłu.

### Menu ustawienia zasilacza

#### Włącz przy zasilaniu

Wybierz opcję „Wł”, aby uaktywnić tryb Włącz przy zasilaniu. Projektor zostanie włączony automatycznie po dostarczeniu zasilania prądem przemiennym, bez naciskania przycisku „Zasilanie” na klawiaturze projektora lub na pilocie.

#### Auto wyłączenie (min)

Ustawia odliczanie czasu do automatycznego wyłączenia. Licznik rozpoczyna odliczanie, przy braku wprowadzonego sygnału do wejścia projektora. Po zakończeniu odliczania, projektor wyłączy się automatycznie (w minutach).

#### Wyłącznik czasowy (min)

Konfiguracja wyłącznik czasowy.

- **Wyłącznik czasowy (min):** Ustawia odliczanie czasu do automatycznego wyłączenia. Wyłącznik czasowy rozpoczyna odliczanie, przy braku wprowadzonego sygnału do wejścia projektora. Po zakończeniu odliczania, projektor wyłączy się automatycznie (w minutach).

**Uwaga:** Po każdym wyłączeniu zasilania projektora wartość wyłącznika czasowego zostanie wyzerowana.

- **Zawsze włączony:** Zaznacz, aby wyłącznik czasowy był zawsze włączony.

#### Tryb zasilania (Czuwanie)

Ustawienie trybu zasilania.

- **Aktywny:** Wybierz „Aktywny” w celu powrotu do normalnego czuwania.
- **Eko.:** Wybierz „Eko.” w celu dalszego zwiększenia oszczędzania energii < 0,5 W.

# KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

## Menu Ustawienia Zabezpieczenia

### Zabezpieczenia

Włącz tę funkcję w celu pytania o hasło przed użyciem projektora.

- **Wł:** Wybierz „Wł”, aby używać sprawdzania zabezpieczenia przy włączaniu projektora.
- **Wył:** Wybierz „Wył”, aby można było włączyć projektor bez sprawdzania hasła.

### Timer zabezpieczający

Można użyć funkcji czasu (Miesiąc/Dzień/Godzina) do ustawienia liczby godzin używania projektora. Po upływie ustalonego czasu pojawia się polecenie ponownego wprowadzenia hasła.

### Zmień hasło

Służy do ustawiania lub modyfikowania hasła, które jest wymagane podczas włączania projektora.

## Menu ustawień wzorca testowego

### Wzorzec testowy

Wybierz jako wzorzec testowy siatkę zieloną, w kolorze magenta lub białą albo biały ekran lub wyłącz tę funkcję (wył.).

## Menu ustawienia pilota

### Funkcje IR

Służy do ustawiania funkcji IR.

- **Wł:** Wybór opcji „Wł” umożliwia sterowanie projektorem za pomocą pilota przez odbiorniki podczerwieni na górze i z przodu urządzenia.
- **Przód:** Wybór opcji „Przód” umożliwia sterowanie projektorem za pomocą pilota przez odbiornik podczerwieni z przodu urządzenia.
- **Wstecz:** Wybór opcji „Wstecz” umożliwia sterowanie projektorem za pomocą pilota przez odbiornik podczerwieni z tyłu urządzenia.
- **Wył:** Po wybraniu „Wył”, projektorem nie można sterować przez pilota. Po wybraniu „Wył”, można ponownie używać przyciski bloku przycisków.

### F1/F2/F3

Przypisz funkcję domyślną do pozycji F1, F2 lub F3, wybierając opcję Wzorzec testowy, Jasność, Kontrast, Wyłącznik czasowy, Temp. koloru, Gamma, Projekcja lub MHL.

## Menu ustawień ID projektora

### ID projektora

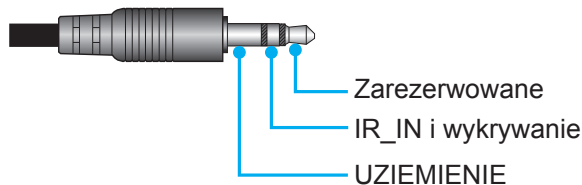
Definicję ID można ustawić w menu (zakres 0–99) i umożliwić sterowanie jednym projektorem za pomocą polecenia RS232.

# KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

## Konfiguracja menu wyzwalacza 12 V

### Wyzwalacz 12V

Użyj tej funkcji do włączenia/wyłączenia wyzwalacza.



- **Wył:** Wybierz „Wył”, aby wyłączyć wyzwalacz.
- **Wł:** Wybierz „Wł”, aby włączyć wyzwalacz.

## Menu konfiguracji opcji

### Język

Wybór języka menu OSD: angielski, niemiecki, francuski, włoski, hiszpański, portugalski, chiński uproszczony, japoński, koreański i rosyjski.

### Menu Settings

Umożliwia ustawienie położenia menu na ekranie i konfigurację ustawień zegara menu.

- **Położenie menu:** Wybierz położenie menu na wyświetlanym ekranie.
- **Timer menu:** Umożliwia określenie, przez jaki czas menu ekranowe OSD pozostaje widoczne na ekranie.

### Automatyczne źródło

Wybierz tę opcję, aby projektor automatycznie wyszukiwał dostępne źródło sygnału.

### Źródło wejścia

Wybierz jako źródło wejścia opcję HDMI1, HDMI2/MHL lub VGA.

### Duża wysokość

Po wybraniu opcji „Wł” zwiększone zostaną obroty wentylatora. Funkcja ta jest użyteczna w miejscach o dużej wysokości nad poziomem morza, gdzie jest rozrzedzone powietrze.

### Blokada trybu wyświetlania

Wybierz opcję „Wł” lub „Wył”, aby zablokować lub odblokować regulację ustawień trybu wyświetlania.

### Blokuj klawisze

Po ustawieniu funkcji blokady przycisków na „Wł” klawiatura zostanie zablokowana. Jednakże, projektor można obsługiwać pilotem zdalnego sterowania. Po wybraniu „Wył”, można ponownie używać blok przycisków.

### Ukryj informacje

Włącz tę funkcję, aby ukryć komunikat z informacjami.

- **Wył:** Wybierz opcję „Wył”, aby pokazać komunikat „wyszukiwania”.
- **Wł:** Wybierz „Wł”, aby ukryć komunikat z informacjami.

### Logo

Użyj tej funkcji do ustawienia wymaganego ekranu startowego. Jeśli wykonane zostały zmiany, zostaną one wprowadzone przy następnym włączeniu zasilania projektora.

- **Domyślne:** Domyślny ekran startowy.
- **Neutralny:** Brak wyświetlania logo na ekranie startowym.

# KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

## Kolor tła

Użyj tej funkcji, aby określić, czy przy braku sygnału wyświetlany ma być ekran niebieski, czerwony, zielony czy szary.

**Uwaga:** Po wybraniu dla koloru tła opcji „Brak” wyświetlane będzie czarne tło.

## Resetowanie menu ekranowego

### Reset OSD

Przywracanie domyślnych ustawień fabrycznych menu OSD.

### Reset to Default

Przywracanie wszystkich domyślnych ustawień fabrycznych.

## Menu Sieć

### Menu sieci LAN

#### Stan sieci

Wyświetlanie stanu połączenia sieciowego (tylko do odczytu).

#### Adres MAC

Wyświetlanie adresu MAC (tylko do odczytu).

#### DHCP

Użyj tej opcji, aby włączyć lub wyłączyć funkcję DHCP.

- **Wył:** W celu ręcznego przypisania adresu IP, maski podsieci, brama i konfiguracji DNS.
- **Wł:** Projektor uzyska adres IP automatycznie z używanej sieci.

**Uwaga:** Po wyjściu z menu OSD automatycznie zastosowane zostaną wprowadzone wartości.

#### Adres IP

Wyświetlenie adresu IP.

#### Maska podsieci

Wyświetlenie numeru maski podsieci.

#### Brama

Wyświetlenie domyślnej brama sieci podłączonej do projektora.

#### DNS

Wyświetlenie numeru DNS.

### Jak korzystać z przeglądarki sieci web do sterowania projektorem

1. Włącz opcję DHCP „Wł” na projektorze, aby zezwolić na automatyczne przypisywanie adresu IP przez serwer DHCP.
2. Otwórz przeglądarkę sieci Web w komputerze i wprowadź adres IP projektora („Sieć > LAN > Adres IP”).
3. Wpisz nazwę użytkownika i hasło i kliknij pozycję „Zaloguj”. Wyświetlony zostanie sieciowy interfejs konfiguracji projektora.

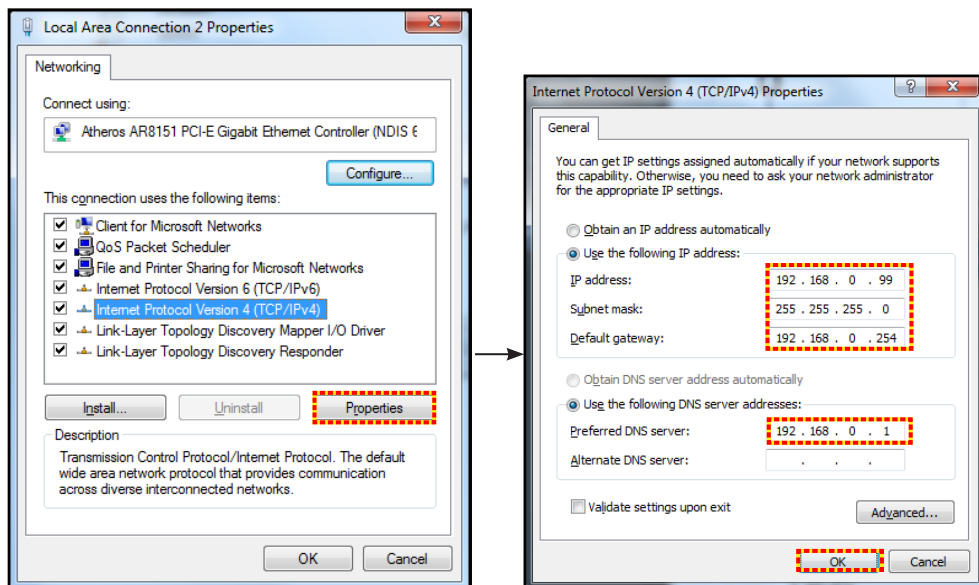
#### **Uwaga:**

- Domyślna nazwa użytkownika i hasło to „admin”.
- Czynności opisane w tej części dotyczą systemu operacyjnego Windows 7.

# KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

## Tworzenie bezpośredniego połączenia pomiędzy komputerem a projekтором\*

1. Wybierz dla ustawienia DHCP projektora opcję „Wył”.
2. Skonfiguruj adres IP, maska podsieci, brama i ustawienia DNS projektora („Sieć > LAN”).
3. Otwórz w komputerze stronę **Centrum sieci i udostępniania** i przypisz komputerowi takie same parametry sieci, jak ustawione w projektorze. Kliknij przycisk „OK” w celu zapisania parametrów.



4. Otwórz przeglądarkę sieci web w komputerze PC i wpisz w polu URL adres IP, przypisany w kroku 3. Następnie naciśnij przycisk „Enter”.

### Skasuj

Zresetuj wszystkie wartości parametrów sieci LAN.

## Menu sterowania siecią

### Crestron

Użyj tej funkcji do wyboru funkcji sieci (port: 41794).

Dalsze informacje można uzyskać pod adresem <http://www.crestron.com> i [www.crestron.com/getroomview](http://www.crestron.com/getroomview).

### Extron

Użyj tej funkcji do wyboru funkcji sieci (port: 2023).

### PJ Link

Użyj tej funkcji do wyboru funkcji sieci (port: 4352).

### AMX Device Discovery

Użyj tej funkcji do wyboru funkcji sieci (port: 9131).

### Telnet

Użyj tej funkcji do wyboru funkcji sieci (port: 23).

### HTTP

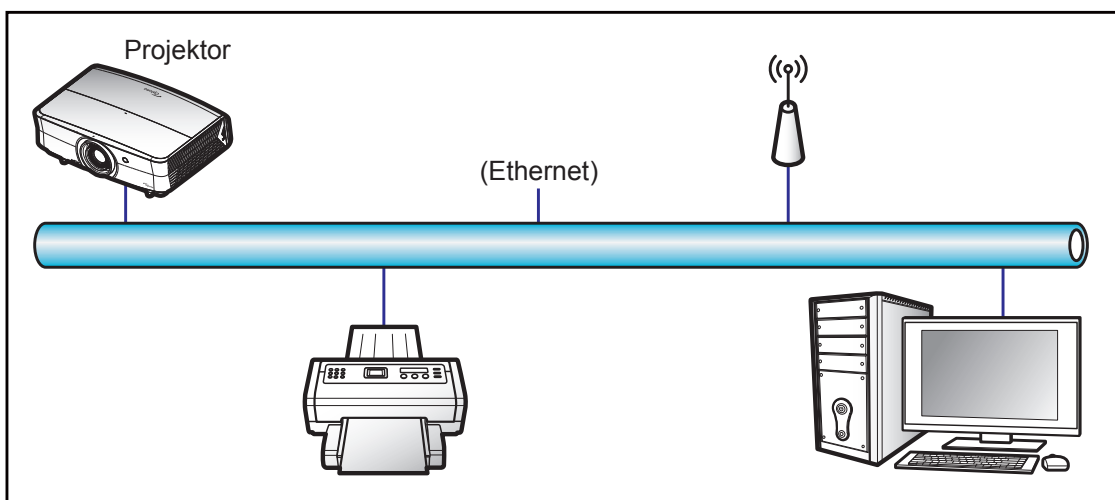
Użyj tej funkcji do wyboru funkcji sieci (port: 80).

# KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

## Menu Ustawienia - Ustawienia sterowania przez sieć

### Funkcja LAN RJ45

W celu zapewnienia uproszczonej i łatwej obsługi w projektorze dostępne są różne funkcje sieciowe i zdalnego zarządzania. Funkcja LAN / RJ45 projektora, przez sieć umożliwia zdalne zarządzanie: Ustawienia włączania/wyłączania zasilania, jasności i kontrastu. Można także wyświetlić informacje o stanie projektora, takie jak: Źródło wideo, Głos-Wyciszenie, itp.



### Funkcjonalności terminal przewodowego LAN

Ten projektor może być sterowany przy użyciu komputera PC (laptopa) lub innego urządzenia zewnętrznego z portem LAN / RJ45 i zgodnego z Crestron / Extron / AMX (Wykrywanie urządzenia) / PJLink.

- Crestron jest zarejestrowanym znakiem towarowym Crestron Electronics, Inc. z USA.
- Extron jest zarejestrowanym znakiem towarowym Extron Electronics, Inc. w USA.
- AMX jest zarejestrowanym znakiem towarowym AMX LLC w USA.
- PJLink wystąpiła o znak handlowy i zarejestrowanie logo w Japonii, USA oraz innych krajach przez JBMIA.

Projektor obsługiwany jest specyficznymi poleceniami sterownika Crestron Electronics oraz związanego programowania, przykładowo RoomView®.

<http://www.crestron.com/>

Projektor jest przystosowany do obsługi urządzeń Extron w celach referencyjnych.

<http://www.extron.com/>

Projektor jest obsługiwany przez AMX (Device Discovery).

<http://www.amx.com/>

Projektor obsługuje wszystkie polecenia PJLink Class1 (Version 1.00).

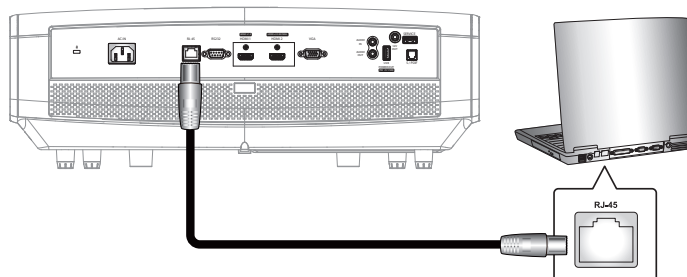
<http://pjlink.jbmia.or.jp/english/>

Bardziej szczegółowe informacje o różnych typach urządzeń zewnętrznych, które można podłączyć do portu LAN/RJ45 i stosować do zdalnego sterowania projektorem, jak również obsługiwane polecenia dla takich urządzeń zewnętrznych dostępne są w dziale pomocy technicznej.

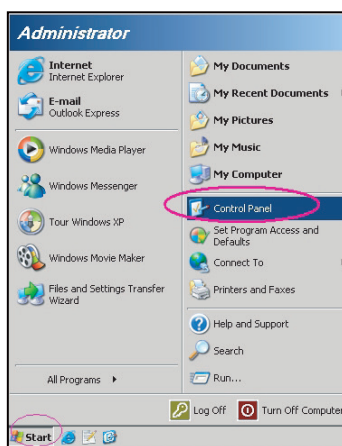
# KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

## LAN RJ45

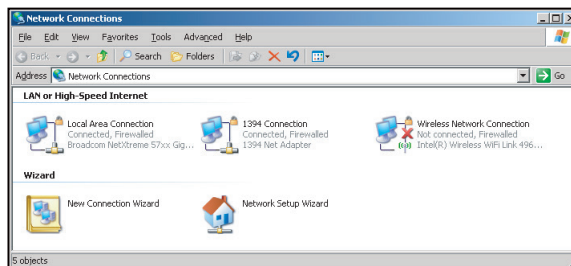
1. Podłącz kable RJ45 do gniazda RJ45 projektora i komputera (laptopa).



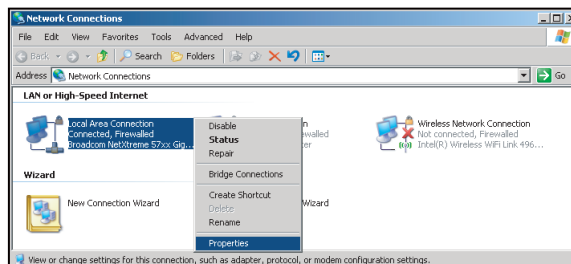
2. Na komputerze (laptopie) wybierz kolejno pozycje **Start > Panel sterowania > Połączenia sieciowe**.



3. Kliknij prawym przyciskiem myszy pozycję **Połączenie lokalne** i wybierz polecenie **Właściwości**.

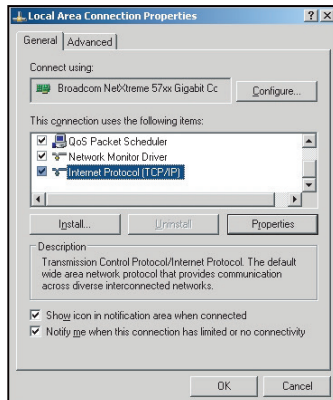


4. W oknie **Właściwości** wybierz **Kartę ogólne**, a następnie wybierz pozycję **Protokół internetowy (TCP/IP)**.

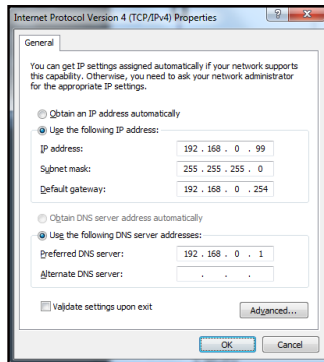


# KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

1. Kliknij pozycję „Właściwości”.



2. Wpisz adres IP i maskę podsieci, a następnie naciśnij przycisk „OK”.



3. Naciśnij przycisk „Menu” na projektorze.
4. Wybierz w projektorze kolejno pozycje **Sieć** > **LAN**.
5. Wprowadź poniższe parametry połączenia:
  - DHCP: Wył
  - Adres IP: 192.168.0.100
  - Maska podsieci: 255.255.255.0
  - Brama: 192.168.0.254
  - DNS: 192.168.0.51
6. Naciśnij przycisk „Enter”, aby potwierdzić ustawienia.
7. Otwórz przeglądarkę sieci Web, np. Microsoft Internet Explorer z Adobe Flash Player w wersji 9.0 lub nowszej.
8. W pasku adresu wpisz adres IP projektora: 192.168.0.100.



9. Naciśnij przycisk „Enter”.



# KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Projektor jest ustawiony do zdalnego zarządzania. Funkcja LAN / RJ45 wyświetla następująco:

## Strona informacji

Model: Optoma

Tool Info Contact IT Help

**Optoma**

Projector Information

Projector Name: \_\_\_\_\_  
Location: \_\_\_\_\_

Firmware Version: B01  
MAC Address: 00:60:E9:16:56:17  
Resolution: 1080p 60Hz  
Lamp Hours: 0  
Assigned to: Optoma Projector

Projector Status

Power Status: Power On  
Source: HDMI  
Display Mode: Cinema  
Projection: Front  
Brightness Mode: Bright  
Error Status: 0:No Error

exit

CRESTRON connected Expansion Options

## Strona główna

Model: Optoma

Tool Info Contact IT Help

**Optoma**

Power Vol - Mute Vol +

Sources List

HDMI 1  
HDMI 2  
Display Port  
VGA

Menu Re-Sync  
Enter  
AV mute Source

Freeze Contrast Brightness Sharpness

CRESTRON connected Expansion Options

## Strona narzędzi

Model: Optoma

Tool Info Contact IT Help

**Optoma**

Crestron Control

IP Address: 192.168.0.199  
IP ID: 7  
Port: 41794

Projector

Projector Name: \_\_\_\_\_  
Location: \_\_\_\_\_  
Assigned to: Optoma Projector  
DHCP:  Enabled  
IP Address: 192.168.0.100  
Subnet Mask: 255.255.255.0  
Default Gateway: 192.168.0.254  
DNS Server: 192.168.0.51

User Password

Enabled  
New Password: \_\_\_\_\_  
Confirm: \_\_\_\_\_

Admin Password

Enabled  
New Password: \_\_\_\_\_  
Confirm: \_\_\_\_\_

exit

CRESTRON connected Expansion Options

## Kontakt z IT helpdesk

Title

Send

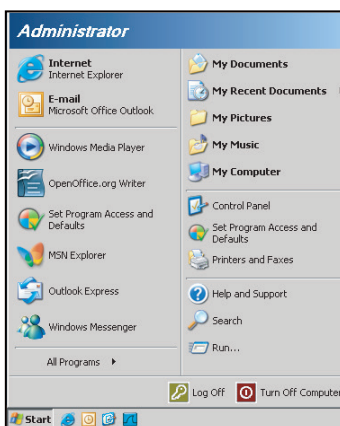
# KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

## RS232 przez funkcję Telnet

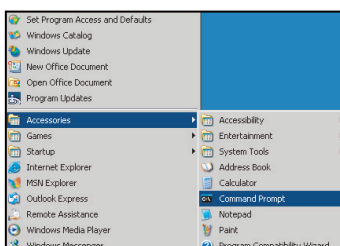
Istnieje alternatywny sposób sterowania poleceniami RS232 w projektorze, tzw. „RS232 przez TELNET” dla interfejsu LAN / RJ45.

### Przewodnik szybkiego startu dla „RS232 przez Telnet”

- Sprawdź i uzyskaj adres IP w menu ekranowym projektora.
- Upewnij się, że komputer / laptop ma dostęp do strony internetowej projektora.
- Upewnij się, że ustawienie „Zapora systemu Windows” jest wyłączone w przypadku filtrowania wyjściowego funkcji „TELNET” przez komputer / laptop.



1. Wybierz kolejno pozycje **Start > Wszystkie programy > Akcesoria > Wiersz polecenia**.



2. Wprowadź polecenie w następującym formacie:
  - telnet ttt.xxx.yyy.zzz 23 (naciśnięty przycisk „Enter”)
  - (ttt.xxx.yyy.zzz: Adres IP projektora)
3. Gdy połączenie Telnet będzie gotowe i użytkownik może wprowadzać polecenia RS232, po naciśnięciu przycisku „Enter”, będzie działać polecenie RS232.

### Specyfikacja dla „RS232 przez TELNET”:

1. Telnet: TCP.
2. Port Telnet: 23 (w celu uzyskania dodatkowych informacji prosimy o kontakt z przedstawicielem lub zespołem serwisowym).
3. Narzędzie Telnet: Windows „TELNET.exe” (tryb konsoli).
4. Rozłączenie dla sterowania “RS232 przez TELNET”, zwykle: Zamknij
5. Narzędzie Windows Telnet bezpośrednio po uzyskaniu gotowości połączenia TELNET.
  - Ograniczenie 1 dla sterowania Telnet: jest mniej niż 50 bajtów dla kolejnego obciążenia sieci w aplikacji sterowania Telnet.
  - Ograniczenie 2 dla sterowania Telnet: jest mniej niż 26 bajtów dla jednego pełnego polecenia RS232 dla sterowania Telnet.
  - Ograniczenie 3 dla sterowania Telnet: Minimalne opóźnienie dla kolejnego polecenia RS232 musi być większe niż 200 (ms).

# KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

## *Menu Informacje*

### **Menu informacji**

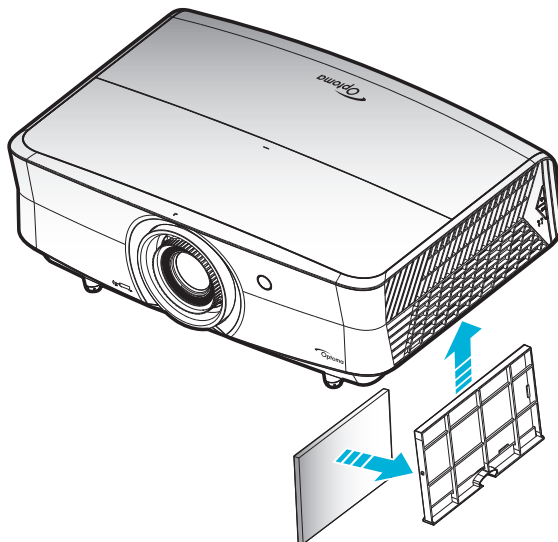
Wyświetlanie informacji o projektorze, jak przedstawiono poniżej:

- Regulatory
- Serial Number
- Source
- Rozdzielczość
- Refresh Rate
- Tryb wyświetlania
- Tryb zasilania (Czuwanie)
- Źródło światła godzina
- Stan sieci
- Adres IP
- ID projektora
- Głębina koloru
- Tryb koloru
- Ilość godzin użycia filtra
- Tryb jasności
- FW Version

# KONSERWACJA

## Instalacja i czyszczenie filtra przeciwpyłowego

### Instalacja filtra przeciwpyłowego



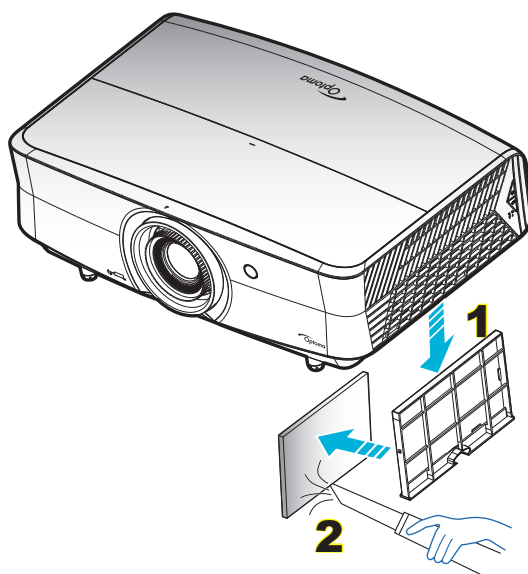
**Uwaga:** Filtry przeciwpyłowe są wymagane/dostarczane jedynie w wybranych regionach, gdzie występuje nadmierne zapylenie.

### Czyszczenie filtra przeciwpyłowego

Zalecamy czyszczenie filtra przeciwpyłowego co trzy miesiące. Należy go czyścić częściej, jeżeli projektor jest używany w zapyłonym środowisku.

Procedura:

1. Wyłącz zasilanie projektora, naciskając przycisk “**U**” na klawiaturze projektora lub “**ⓘ**” na pilocie.
2. Odłącz przewód zasilający.
3. Przesuń uchwyt filtra przeciwpyłowego w dół, aby wyjąć go w dolnej części projektora. **1**
4. Wyjmij ostrożnie filtra powietrza. Następnie oczyść lub wymień filtr przeciwpyłowy. **2**
5. W celu instalacji filtra przeciwpyłowego, należy wykonać poprzednie czynności w kolejności odwrotnej.



# INFORMACJE DODATKOWE

## Zgodne rozdzielczości

### Cyfrowe (HDMI 1.4)

Rozdzielczość natywna: 3840 x 2160 przy 30 Hz

B0/Ustanowione taktowanie	B0/Standardowy taktowanie	Taktowanie deskryptora	B1/Tryb wideo	B1/Szczegółowe taktowanie
720 x 400 przy 70 Hz	1280 x 720 przy 60 Hz	3840 x 2160 przy 30 Hz [domyślne]	720 x 480i przy 60 Hz 16:9	1920 x 1080p przy 60 Hz
640 x 480 przy 60 Hz	1280 x 800 przy 60 Hz		720 x 480p przy 60 Hz 4:3	1366 x 768 przy 60 Hz
640 x 480 przy 67 Hz	1280 x 1024 przy 60 Hz		720 x 480p przy 60 Hz 16:9	1920 x 1080 przy 120 Hz
640 x 480 przy 72 Hz	1920 x 1200 przy 60 Hz (obniżone)		720 x 576i przy 50 Hz 16:9	
640 x 480 przy 75 Hz			720 x 576p przy 50 Hz 4:3	
800 x 600 przy 56 Hz	640 x 480 przy 120 Hz		720 x 576p przy 50 Hz 16:9	
800 x 600 przy 60 Hz	800 x 600 przy 120 Hz		1280 x 720p przy 60 Hz 16:9	
800 x 600 przy 72 Hz	1024 x 768 przy 120 Hz		1280 x 720p przy 50 Hz 16:9	
800 x 600 przy 75 Hz	1280 x 800 przy 120 Hz		1920 x 1080i przy 60 Hz 16:9	
832 x 624 przy 75 Hz			1920 x 1080i przy 50 Hz 16:9	
1024 x 768 przy 60 Hz			1920 x 1080p przy 60 Hz 16:9	
1024 x 768 przy 70 Hz			1920 x 1080p przy 50 Hz 16:9	
1024 x 768 przy 75 Hz			1920 x 1080p przy 24 Hz 16:9	
1280 x 1024 przy 75 Hz			3840 x 2160 przy 24 Hz	
1152 x 870 przy 75 Hz			3840 x 2160 przy 25 Hz	
			3840 x 2160 przy 30 Hz	
			4096 x 2160 przy 24 Hz	
			1920 x 1080p przy 120 Hz	

### Cyfrowe (HDMI 2.0)

Rozdzielczość natywna: 3840 x 2160 przy 60 Hz

B0/Ustanowione taktowanie	B0/Standardowy taktowanie	B1/Tryb wideo	B1/Szczegółowe taktowanie
720 x 400 przy 70 Hz	1280 x 720 przy 60 Hz	720 x 480i przy 60 Hz 16:9	1920 x 1080p przy 120 Hz
640 x 480 przy 60 Hz	1280 x 800 przy 60 Hz	720 x 480p przy 60 Hz 4:3	1366 x 768 przy 60 Hz
640 x 480 przy 67 Hz	1280 x 1024 przy 60 Hz	720 x 480p przy 60 Hz 16:9	
640 x 480 przy 72 Hz	1920 x 1200 przy 60 Hz (obniżone)	720 x 576i przy 50 Hz 16:9	
640 x 480 przy 75 Hz		720 x 576p przy 50 Hz 4:3	
800 x 600 przy 56 Hz	640 x 480 przy 120 Hz	720 x 576p przy 50 Hz 16:9	
800 x 600 przy 60 Hz	800 x 600 przy 120 Hz	1280 x 720p przy 60 Hz 16:9	
800 x 600 przy 72 Hz	1024 x 768 przy 120 Hz	1280 x 720p przy 50 Hz 16:9	
800 x 600 przy 75 Hz	1280 x 800 przy 120 Hz	1920 x 1080i przy 60 Hz 16:9	
832 x 624 przy 75 Hz		1920 x 1080i przy 50 Hz 16:9	
1024 x 768 przy 60 Hz		1920 x 1080p przy 60 Hz 16:9	
1024 x 768 przy 70 Hz		1920 x 1080p przy 50 Hz 16:9	
1024 x 768 przy 75 Hz		1920 x 1080p przy 24 Hz 16:9	
1280 x 1024 przy 75 Hz		1920 x 1080p przy 120 Hz 16:9	
1152 x 870 przy 75 Hz		3840 x 2160 przy 24 Hz	
		3840 x 2160 przy 25 Hz	

# INFORMACJE DODATKOWE

B0/Ustanowione taktowanie	B0/Standardowy taktowanie	B1/Tryb wideo	B1/Szczegółowe taktowanie
		3840 x 2160 przy 30 Hz	
		3840 x 2160 przy 50 Hz	
		3840 x 2160 przy 60 Hz	
		4096 x 2160 przy 24 Hz	
		4096 x 2160 przy 25 Hz	
		4096 x 2160 przy 30 Hz	
		4096 x 2160 przy 50 Hz	
		4096 x 2160 przy 60 Hz	

## Analogowe (VGA)

Rozdzielczość natywna: 1920 x 1080 przy 60 Hz

B0/Ustanowione taktowanie	B0/Standardowy taktowanie	B0/Taktowanie deskryptora	B1/Szczegółowe taktowanie
720 x 400 przy 70 Hz	1280 x 720 przy 60 Hz	1920 x 1080 przy 60 Hz [domyślne]	1366 x 768 przy 60 Hz
640 x 480 przy 60 Hz	1280 x 800 przy 60 Hz		1280 x 800 @ 120 Hz (RB)
640 x 480 przy 67 Hz	1280 x 1024 przy 60 Hz		
640 x 480 przy 72 Hz			
640 x 480 przy 75 Hz	1900 x 1200 @ 60 Hz (RB)		
800 x 600 przy 56 Hz	640 x 480 przy 120 Hz		
800 x 600 przy 60 Hz	800 x 600 przy 120 Hz		
800 x 600 przy 72 Hz	1024 x 768 przy 120 Hz		
800 x 600 przy 75 Hz			
832 x 624 przy 75 Hz			
1024 x 768 przy 60 Hz			
1024 x 768 przy 70 Hz			
1024 x 768 przy 75 Hz			
1280 x 1024 przy 75 Hz			
1152 x 870 przy 75 Hz			

## Obsługiwane taktowanie 3D dla HDMI1.4b 3D

Obsługiwana szybkość przesyłania klatek 2D	Taktowanie	Format
Opcja 59/60 Hz	1920 x 1080p przy 23,98/24 Hz	Pakowanie ramek
	1280 x 720p przy 59,94/60 Hz	Pakowanie ramek
	1920 x 1080i przy 59,94/60 Hz	Side-by-Side (Połówiczne)
	1920 x 1080p przy 23,98/24 Hz	Top-and-Bottom
	1280 x 720p przy 59,94/60 Hz	Top-and-Bottom
Opcja 50 Hz	1920 x 1080p przy 23,98/24 Hz	Pakowanie ramek
	1280 x 720p przy 50 Hz	Pakowanie ramek
	1920 x 1080i przy 50 Hz	Side-by-Side (Połówiczne)
	1920 x 1080p przy 23,98/24 Hz	Top-and-Bottom
	1280 x 720p przy 50 Hz	Top-and-Bottom

# INFORMACJE DODATKOWE

## Taktowanie 3D PC

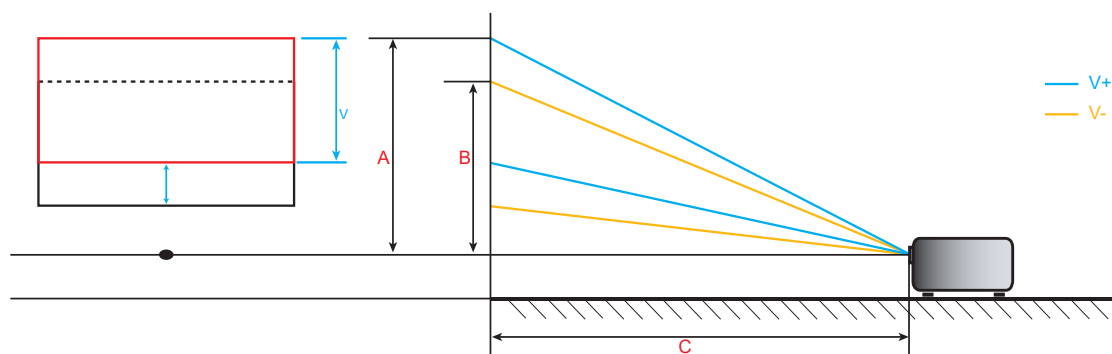
	Taktowanie	Format
HDMI	1920 x 1080 przy 120 Hz	Sekwencyjne klatk.
	1280 x 800 przy 120 Hz	Sekwencyjne klatk.
	1024 x 768 przy 120 Hz	Sekwencyjne klatk.
	800 x 600 przy 120 Hz	Sekwencyjne klatk.
	640 x 480 przy 120 Hz	Sekwencyjne klatk.
VGA	1280 x 800 przy 120 Hz	Sekwencyjne klatk.
	1024 x 768 przy 120 Hz	Sekwencyjne klatk.
	800 x 600 przy 120 Hz	Sekwencyjne klatk.
	640 x 480 przy 120 Hz	Sekwencyjne klatk.

# INFORMACJE DODATKOWE

## Wielkość obrazu i odległość projekcji

Wymagana wielkość obrazu						Odległość projekcji (C)			
Przekątna		Szerokość		Wysokość		Szeroki		Tele	
m	cale	m	cale	m	cale	m	stopy	m	stopy
0,91	36	0,80	31,38	0,45	17,65	/	/	1,77	5,80
1,02	40	0,89	34,86	0,50	19,61	/	/	1,97	6,45
1,27	50	1,11	43,58	0,62	24,51	1,54	5,05	2,46	8,06
1,52	60	1,33	52,29	0,75	29,42	1,85	6,06	2,95	9,67
1,78	70	1,55	61,01	0,87	34,32	2,15	7,07	3,44	11,29
2,03	80	1,77	69,73	1,00	39,22	2,46	8,08	3,93	12,90
2,29	90	1,99	78,44	1,12	44,12	2,77	9,09	4,42	14,51
2,54	100	2,21	87,16	1,25	49,03	3,08	10,10	4,91	16,12
3,05	120	2,66	104,59	1,49	58,83	3,69	12,11	5,90	19,35
3,81	150	3,32	130,74	1,87	73,54	4,62	15,14	7,37	24,19
4,57	180	3,98	156,88	2,24	88,25	5,54	18,17	8,85	29,02
5,08	200	4,43	174,32	2,49	98,05	6,15	20,19	/	/
6,35	250	5,53	217,89	3,11	122,57	7,69	25,24	/	/
7,62	300	6,64	261,47	3,74	147,08	9,23	30,29	/	/

Zakres przesunięcia obiektywu					
Środek soczewki PJ do góry obrazu				Zakres przesunięcia obrazu	
Pionowo + (Maks.) (A)	Pionowo - (Min.) (B)	Zakres przesunięcia w pionie	Zakres pionowy przy dowolnej pozycji poziomej	W poziomie + (Prawa)	W poziomie - (Lewa)
cm	cm	cm	cm	cm	cm
51,6	44,8	6,7	Nie dotyczy	0	0
57,3	49,8	7,5	Nie dotyczy	0	0
71,6	62,3	9,3	Nie dotyczy	0	0
85,9	74,7	11,2	Nie dotyczy	0	0
100,2	87,2	13,1	Nie dotyczy	0	0
114,6	99,6	14,9	Nie dotyczy	0	0
128,9	112,1	16,8	Nie dotyczy	0	0
143,2	124,5	18,7	Nie dotyczy	0	0
171,8	149,4	22,4	Nie dotyczy	0	0
214,8	186,8	28,0	Nie dotyczy	0	0
257,8	224,1	33,6	Nie dotyczy	0	0
286,4	249,1	37,4	Nie dotyczy	0	0
358,0	311,3	46,7	Nie dotyczy	0	0
429,6	373,6	56,0	Nie dotyczy	0	0

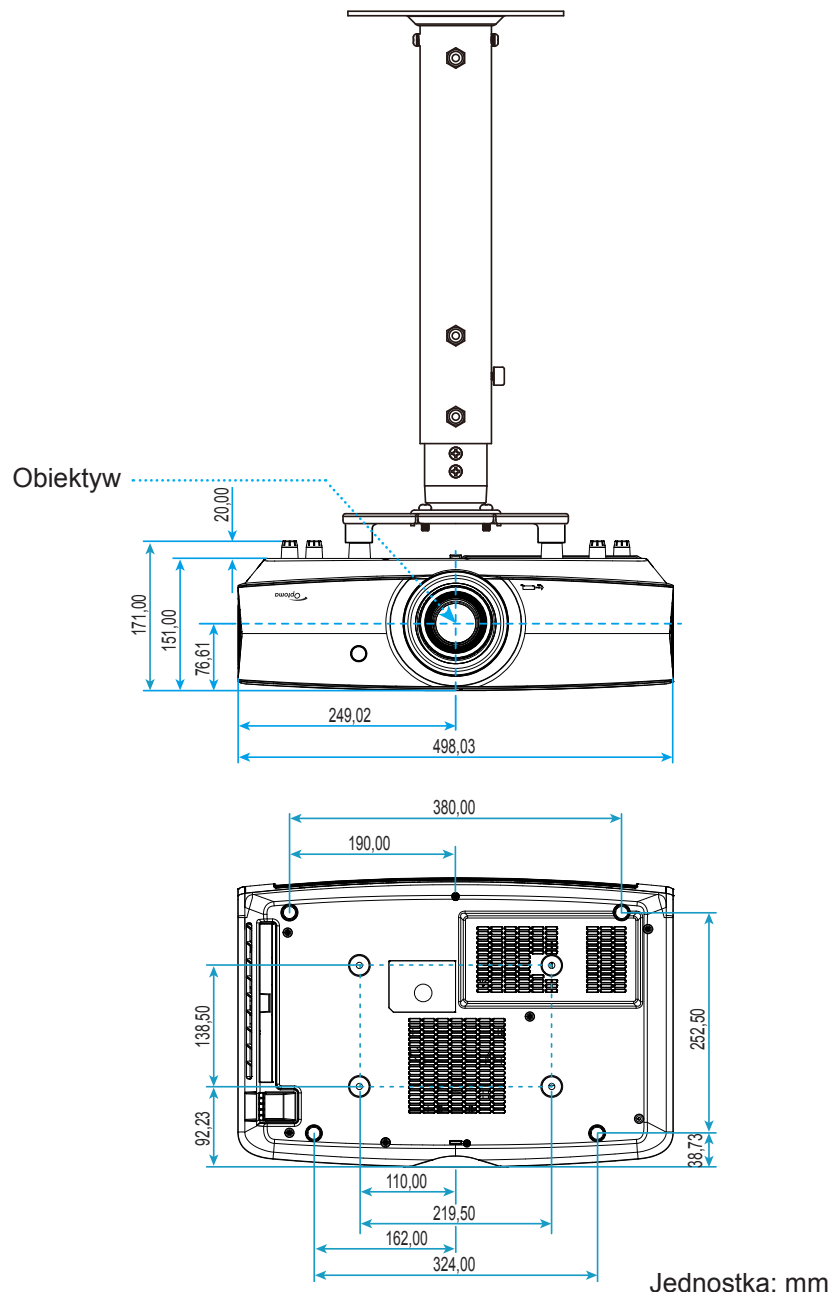




# INFORMACJE DODATKOWE

## Wymiary projektora i instalacja zaczepu sufitowego

1. Aby zapobiec uszkodzeniu projektora należy używać zestawu do montażu sufitowego Optoma.
2. W celu zastosowania zestawu do montażu sufitowego innych firm należy upewnić się, że śruby do połączenia zestawu z projektorem spełniają następujące specyfikacje:
  - Typ śruby: M6\*10
  - Minimalna długość śruby: 10mm



**Uwaga:** Należy pamiętać, że uszkodzenie spowodowane nieprawidłową instalacją spowoduje unieważnienie gwarancji.



Ostrzeżenie:

- Po zakupieniu zestawu do montażu sufitowego z innej firmy należy sprawdzić, czy używany jest prawidłowy rozmiar śruby. Rozmiary śrub zależą od grubości płyty montażowej.
- Należy zachować co najmniej 10 cm odstęp między sufitem i dolną częścią projektora.
- Należy unikać instalowania projektora w pobliżu źródła ciepła.

# INFORMACJE DODATKOWE

## Kody pilota zdalnego sterowania na podczerwień

Dla modelu danych

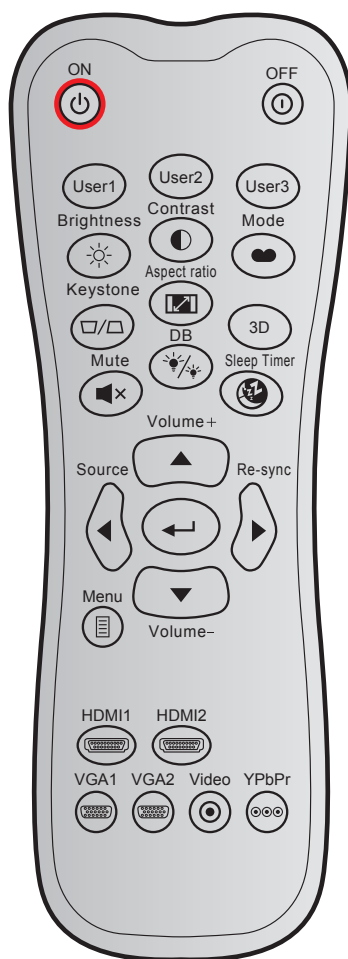


Przycisk	Definicja przycisku drukowania	Kod przycisku				Powtórzenie
		BAJT1	BAJT2	BAJT3	BAJT4	
		klient 0	klient 1	dane 0	dane 1	
Włączenie zasilania	Wł	32	CD	02	#BAJT3	F1
Wyłączenie zasilania	Wył	32	CD	2E	#BAJT3	F1
Korekcja geometrii	Korekcja geometrii	32	CD	96	#BAJT3	F1
F1	F1	32	CD	26	#BAJT3	F1
F2	F2	32	CD	27	#BAJT3	F1
Tryb	Tryb	32	CD	95	#BAJT3	F1
Cztery kierunkowe przyciski wyboru (↑/↓/←/→)	Strzałka do góry	32	CD	C6	#BAJT3	F1
	Strzałka w dół	32	CD	C7	#BAJT3	F1
	Strzałka w lewo	32	CD	C8	#BAJT3	F1
	Strzałka w prawo	32	CD	C9	#BAJT3	F1
Wprowadź	Wprowadź	32	CD	C5	#BAJT3	F1
Wyciszenie AV	Wyciszenie AV	32	CD	03	#BAJT3	F1
Informacje	Info.	32	CD	25	#BAJT3	F1












# INFORMACJE DODATKOWE

Przycisk	Definicja przycisku drukowania	Kod przycisku				Powtórzenie
		BAJT1	BAJT2	BAJT3	BAJT4	
		klient 0	klient 1	dane 0	dane 1	
Laser *	Laserowy	Nie dotyczy	Nie dotyczy	Nie dotyczy	Nie dotyczy	Nie dotyczy
Source	Source	32	CD	18	#BAJT3	F1
F3	F3	32	CD	66	#BAJT3	F1
Resynchronizacja	Resynchronizacja	32	CD	04	#BAJT3	F1
Głośność	Głośność +	32	CD	09	#BAJT3	F1
	Głośność -	32	CD	0C	#BAJT3	F1
D Zoom	D Zoom +	32	CD	08	#BAJT3	F1
	D Zoom -	32	CD	0B	#BAJT3	F1
Menu	Menu	32	CD	88	#BAJT3	F1
Format	Format	32	CD	15	#BAJT3	F1
Zamrozić	Zamrozić	32	CD	06	#BAJT3	F1
Pilot	Remote ID	3201~ 3299		Nie dotyczy		
	Remote All	32CD		Nie dotyczy		
VGA / 1	1/VGA	32	CD	8E	#BAJT3	F1
S-Video / 2	2/S-Video	32	CD	1D	#BAJT3	F1
HDMI1 / 3	3/HDMI1	32	CD	16	#BAJT3	F1
HDMI2	HDMI2	32	CD	9B	#BAJT3	F1
HDBaseT / 4	4/HDBaseT	32	CD	70	#BAJT3	F1
Video / 5	5/Video	32	CD	1C	#BAJT3	F1
6	6	32	CD	19	#BAJT3	F1
HDMI3	HDMI3	32	CD	98	#BAJT3	F1
7	7	32	CD	1A	#BAJT3	F1
YPbPr / 8	8/YPbPr	32	CD	17	#BAJT3	F1
9	9	32	CD	9F	#BAJT3	F1
3D / 0	0/3D	32	CD	89	#BAJT3	F1

## Dla modelu domowego



Przycisk		Kod niestandardowy		Kod przycisku		Definicja przycisku drukowania	Opis
		Bajt 1	Bajt 2	Bajt 3	Bajt 4		
Włączenie zasilania		32	CD	02	FD	Wł	Naciśnij, aby włączyć projektor.
Wyłączenie zasilania		32	CD	2E	D1	Wył	Naciśnij, aby wyłączyć projektor.
Użytkownika1		32	CD	36	C9	Użytkownika1	Przyciski definiowane przez użytkownika. Sprawdź na stronie 42 na potrzeby konfiguracji.
Użytkownika2		32	CD	65	9A	Użytkownika2	
Użytkownika3		32	CD	66	99	Użytkownika3	
Jasność		32	CD	41	BE	Jasność	Regulacja jasności obrazu.
Kontrast		32	CD	42	BD	Kontrast	Reguluje stopień różnicy pomiędzy najjaśniejszymi a najciemniejszymi obszarami obrazu.
Tryb wyświetlania		32	CD	05	FA	Tryb	Wybierz tryb wyświetlania zoptymalizowany dla różnych zastosowań. Patrz strona 33.
Trapez		32	CD	07	F8	Trapez	Brak funkcji
Proporcje obrazu		32	CD	64	9B	Proporcje obrazu	Naciśnij w celu zmiany proporcje obrazu wyświetlanego obrazu.
3D		32	CD	89	76	3D	Naciśnij w celu ręcznego wyboru tryb 3D, dopasowanego do treści 3D.
Wycisz		32	CD	52	AD	Wycisz	Chwilowe wyłączenie/włączenie audio.
DB (Dynamiczna czerń)		32	CD	44	BB	DB	Automatyczna regulacja jasności obrazu, dla uzyskania optymalnego kontrastu.

Przycisk		Kod niestandardowy		Kod przycisku		Definicja przycisku drukowania	Opis
		Bajt 1	Bajt 2	Bajt 3	Bajt 4		
Wyłącznik czasowy		32	CD	63	9C	Wyłącznik czasowy	Ustawia odliczanie czasu do automatycznego wyłączenia.
Głośność +		32	CD	11	EE	Głośność +	Pozwala zwiększyć głośność.
Cztery klawisze kierunkowe		32	CD	11	EE	▲	Użyj klawiszy ▲, ◀, ▶ i ▼ do wyboru elementów lub wykonania regulacji wybranych parametrów.
		32	CD	10	EF	◀	
		32	CD	12	ED	▶	
		32	CD	14	EB	▼	
Source		32	CD	10	EF	Source	Naciśnij przycisk „Source”, aby wybrać sygnał wejścia.
Klawisz Enter		32	CD	0F	F0		Potwierdzenie wyboru elementu.
Resynchronizacja		32	CD	12	ED	Resynchronizacja	Automatyczna synchronizacja projektora ze źródłem wejścia.
Głośność -		32	CD	14	EB	Głośność -	Pozwala zmniejszyć głośność.
Menu		32	CD	0E	F1	Menu	Wyświetla lub kończy wyświetlanie menu ekranowego projektora.
HDMI 1		32	CD	16	E9	HDMI1	Naciśnij „HDMI1”, aby wybrać źródło ze złącza HDMI 1.
HDMI 2		32	CD	30	CF	HDMI2	Naciśnij „HDMI2” w celu wyboru źródła ze złącza HDMI 2.
VGA 1		32	CD	1B	E4	VGA1	Naciśnij „VGA1”, aby wybrać źródło ze złącza VGA.
VGA 2		32	CD	1E	E1	VGA2	Brak funkcji
Wideo		32	CD	1C	E3	Wideo	Brak funkcji
YPbPr		32	CD	17		YPbPr	Brak funkcji

# INFORMACJE DODATKOWE

## Rozwiązywanie problemów

Po wystąpieniu problemów z działaniem projektora należy sprawdzić następujące informacje. Jeśli problem utrzymuje się należy skontaktować się z lokalnym dostawcą lub z punktem serwisowym.

### Problemy związane z obrazem

- ❓ *Brak obrazu na ekranie.*
  - Sprawdź czy są prawidłowo i pewnie połączone wszystkie kable i połączenia zasilania, zgodnie z opisem w części "Instalacja".
  - Upewnij się, że szpilki złącza nie są wygięte lub złamane.
  - Upewnij się, że nie jest włączona funkcja "Wyciszenie".
  
- ❓ *Brak ostrości obrazu*
  - Obróć pierścień ostrości zgodnie z ruchem wskazówek zegara lub przeciwnie do niego, aż do uzyskania wyraźnego i czytelnego obrazu. (Patrz strona 19).
  - Upewnij się, że ekran projekcji znajduje się w wymaganej odległości od projektora. (Patrz strona 56).
  
- ❓ *Rozciągnięty obraz przy wyświetlaniu tytułu DVD w formacie 16:9*
  - Podczas odtwarzania anamorficznego DVD lub DVD 16:9, projektor pokaże najlepszy obraz w formacie 16:9, po stronie projektora.
  - Podczas odtwarzania tytułu DVD w formacie LBX, należy zmienić format na LBX w menu OSD projektora.
  - Podczas odtwarzania tytułu DVD w formacie 4:3, należy zmienić format na 4:3 w menu OSD projektora.
  - Należy ustawić format wyświetlania odtwarzacza DVD na proporcje obrazu 16:9 (szeroki).
  
- ❓ *Obraz za mały lub za duży*
  - Obróć dźwignię powiększenia zgodnie z ruchem wskazówek zegara lub przeciwnie do niego w celu powiększenia lub zmniejszenia rozmiaru wyświetlanego obrazu. (Patrz strona 18).
  - Przysuń lub odsuń projektor od ekranu.
  - Naciśnij „Menu” w panelu projektora, przejdź do pozycji „Ekran → Proporcje obrazu”. Wypróbuj inne ustawienia.
  
- ❓ *Nachylone boki obrazu:*
  - Jeśli to możliwe należy zmienić pozycję projektora, aby znajdował się na środku ekranu i poniżej ekranu.
  
- ❓ *Odwrócony obraz*
  - Naciśnij „Menu” w panelu projektora, przejdź w menu OSD kolejno do pozycji „Ustawienia → Projekcja” i dostosuj kierunek projekcji.

# INFORMACJE DODATKOWE

## Inne problemy



*Projektor przestaje reagować na wszystkie elementy sterowania*

- Jeśli to możliwe, wyłącz projektor, a następnie odłącz przewód zasilający i przed ponownym podłączeniem zasilania zaczekaj, co najmniej 20 sekund.

## Problemy związane z pilotem zdalnego sterowania



*Jeśli pilot zdalnego sterowania nie działa*

- Sprawdź, czy kąt działania pilota zdalnego sterowania mieści się w zakresie  $\pm 15^\circ$ , w odniesieniu do odbiornika podczerwieni w projektorze.
- Upewnij się, że pomiędzy pilotem zdalnego sterowania a projektorem nie ma żadnych przeszkód. Przesuwaj się w odległości do 7 m (23 stopy) od projektora.
- Upewnij się, że prawidłowo włożone są baterie.
- Baterie po ich wyczerpaniu należy wymienić.

# INFORMACJE DODATKOWE

## Wskaźniki ostrzegawcze

Kiedy zapalą się lub migają wskaźniki ostrzeżenia (patrz poniżej), projektor zostanie automatycznie wyłączony:

- Wskaźnik LED „Laser” świeci światłem czerwonym, a wskaźnik „Zasilanie” miga światłem czerwonym.
- Wskaźnik LED „Temperatura” świeci światłem czerwonym, a wskaźnik „Zasilanie” miga światłem czerwonym. Oznacza to przegrzanie projektora. W normalnych warunkach, projektor można ponownie włączyć.
- Wskaźnik LED „Temperatura” miga czerwonym światłem i wskaźnik „Zasilanie” miga czerwonym światłem.

Odłącz przewód zasilający od projektora, zaczekaj 30 sekund i spróbuj ponownie. Jeśli wskaźnik ostrzeżenia zaświeci się lub zacznie migać ponownie, skontaktuj się z najbliższym punktem serwisowym w celu uzyskania pomocy.

## Komunikat świateł LED

Message	Dioda LED zasilania		Dioda LED temperatury	Dioda LED lasera
	(Czerwony)	(Niebieski)	(Czerwony)	(Czerwony)
Stan oczekiwania (Wejście przewodu zasilającego)	Stałe światło			
Włączenie zasilania (Rozgrzewanie)		Miganie (0,5 sek. wyłączenie / 0,5 sek. włączenie)		
Włączone zasilanie i światło lasera		Stałe światło		
Wyłączenie zasilania (Chłodzenie)		Miganie (0,5 s wyłączenie / 0,5 s włączenie). Powraca do ciągłego światła czerwony, kiedy wentylator chłodzenia się wyłączy.		
Błąd (Awaria lasera)	Miganie			Stałe światło
Błąd (Awaria wentylatora)	Miganie		Miganie	
Błąd (Nadmierna temperatura)	Miganie		Stałe światło	
Stan czuwania (Tryb Świecenie)		Miganie		
Świecenie (Rozgrzewanie) (*)		Miganie		
Świecenie (Chłodzenie) (*)		Miganie		
Świecenie (światło lasera) (*)		Miganie (3 s włączenie / 1 s wyłączenie)		
Świecenie (laser wyłączony) (*)		Miganie (1 s włączenie / 3 s wyłączenie)		

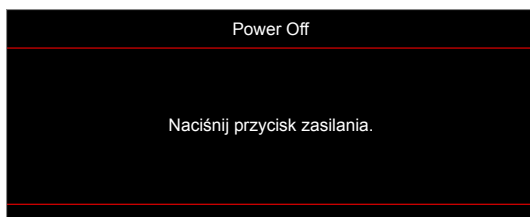
### Uwaga:

- (\*)Jeśli zasilanie ma moc mniejszą niż 0,5 W, a wskaźnik LED zasilania świeci na czerwono, wskaźnik LED zasilania zacznie migać na czerwono.
  - a) Wyłączenie wszystkich wskaźników LED po zakończeniu wyświetlania menu OSD.
  - b) Włączenie diody LED zasilania: Brak sygnału; zakończenie wyświetlania menu OSD.
  - c) Wyłączenie diody LED zasilania: Wykryto sygnał; zakończenie wyświetlania menu OSD.

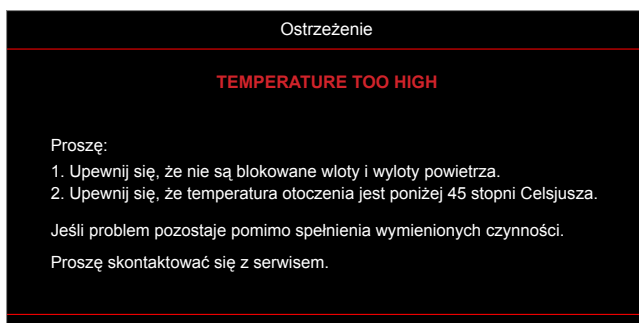


# INFORMACJE DODATKOWE

- Wyłączenie zasilania:



- Ostrzeżenie o temperaturze:



# INFORMACJE DODATKOWE

## Parametry techniczne

Optyczny	Opis
Maksymalna rozdzielczość	4K UHD
Rozdzielczość natywna	2716 x 1528
Obiektyw	Ręczne regulacja powiększenia i ręczna regulacja ostrości
Wielkość obrazu (przekątna)	26,45~302,2 cala (zakres ostrości zoptymalizowany dla szerokiego obrazu 60")
Odległość projekcji	1,3~9,3 m (zakres ostrości zoptymalizowany dla odległości 1,846 m przy obrazie szerokokątnym)
Temperatura kolorów	Standard D65: (0,313, 0,329)

Elektryczne	Opis
Wejścia	<ul style="list-style-type: none"><li>• HDMI 1.4b</li><li>• HDMI V2.0 HDCP2.2 / MHL V2.2</li><li>• Wejście VGA (obsługuje YPbPr)</li><li>• Wejście audio 3,5 mm</li><li>• RS232C męskie (9-pinowe D-SUB)</li><li>• RJ-45 (obsługa sterowania przez sieć Web)</li><li>• USB typ A</li></ul>
Wyjścia	<ul style="list-style-type: none"><li>• Wyjście audio 3,5 mm</li><li>• Wyjście SPDIF</li><li>• Wyzwalacz 12 V (jack 3,5 mm)</li></ul>
Control	USB typ A: serwis
Odtwarzanie kolorów	1073,4 miliony kolorów
Szybkość skanowania	<ul style="list-style-type: none"><li>• Szybkość skanowania poziomego: 31,000~135,000 kHz</li><li>• Szybkość skanowania pionowego: 24~120 Hz</li></ul>
Wbudowany głośnik	Tak, 2x 5 W
Wymagania zasilania	100 - 240 V ±10%, AC 50/60 Hz
Prąd wejścia	4,4A

Mechaniczne	Opis
Orientacja instalacji	Przód, Tył, Sufit-góra, Tył-góra
Wymiary	498,1 mm (S) x 331,1 mm (G) x 154 mm (W) (bez nóżek)
Masa	Mniej niż 10 kg
Warunki środowiska	Praca w 5°C~40°C, wilgotność od 10% do 85% (bez kondensacji)

**Uwaga:** Wszystkie dane techniczne mogą zostać zmienione bez powiadomienia.




# INFORMACJE DODATKOWE

## Ogóln światowe biura Optoma

W celu uzyskania naprawy lub pomocy technicznej należy skontaktować się z biurem lokalnym.




### USA

47697 Westinghouse Drive,  
Fremont, CA 94539, USA  
www.optomausa.com

 888-289-6786  
 510-897-8601  
 [services@optoma.com](mailto:services@optoma.com)




### Kanada

47697 Westinghouse Drive,  
Fremont, CA 94539, USA  
www.optomausa.com

 888-289-6786  
 510-897-8601  
 [services@optoma.com](mailto:services@optoma.com)

### Ameryka Łacińska

47697 Westinghouse Drive,  
Fremont, CA 94539, USA  
www.optomausa.com

 888-289-6786  
 510-897-8601  
 [services@optoma.com](mailto:services@optoma.com)



### Europa

Unit 1, Network 41, Bourne End Mills  
Hemel Hempstead, Herts,  
HP1 2UJ, United Kingdom  
www.optoma.eu  
Tel. serwisu: +44 (0)1923 691865

 +44 (0) 1923 691 800  
 +44 (0) 1923 691 888  
 [service@tsc-europe.com](mailto:service@tsc-europe.com)




### Benelux BV

Randstad 22-123  
1316 BW Almere  
The Netherlands  
www.optoma.nl

 +31 (0) 36 820 0252  
 +31 (0) 36 548 9052



### Francja

Bâtiment E  
81-83 avenue Edouard Vaillant  
92100 Boulogne Billancourt, France

 +33 1 41 46 12 20  
 +33 1 41 46 94 35  
 [savoptoma@optoma.fr](mailto:savoptoma@optoma.fr)




### Hiszpania

C/ José Hierro, 36 Of. 1C  
28522 Rivas VaciaMadrid,  
Spain

 +34 91 499 06 06  
 +34 91 670 08 32




### Niemcy

Wiesenstrasse 21 W  
D40549 Düsseldorf,  
Germany

 +49 (0) 211 506 6670  
 +49 (0) 211 506 66799  
 [info@optoma.de](mailto:info@optoma.de)

### Skandynawia



Lerpeveien 25  
3040 Drammen  
Norway

 +47 32 98 89 90  
 +47 32 98 89 99  
 [info@optoma.no](mailto:info@optoma.no)

PO.BOX 9515  
3038 Drammen  
Norway


### Korea

WOOMI TECH.CO.,LTD.  
4F, Minu Bldg.33-14, Kangnam-Ku,  
Seoul, 135-815, KOREA  
korea.optoma.com

 +82+2+34430004  
 +82+2+34430005




### Japonia

東京都足立区綾瀬3-25-18  
株式会社オーエス  
コンタクトセンター: 0120-380-495

 [info@os-worldwide.com](mailto:info@os-worldwide.com)  
www.os-worldwide.com



### Tajwan

12F., No.213, Sec. 3, Beixin Rd.,  
Xindian Dist., New Taipei City 231,  
Taiwan, R.O.C.  
www.optoma.com.tw

 +886-2-8911-8600  
 +886-2-8911-6550  
 [services@optoma.com.tw](mailto:services@optoma.com.tw)  
asia.optoma.com



### Hong Kong

Unit A, 27/F Dragon Centre,  
79 Wing Hong Street,  
Cheung Sha Wan,  
Kowloon, Hong Kong

 +852-2396-8968  
 +852-2370-1222  
www.optoma.com.hk

### Chiny

5F, No. 1205, Kaixuan Rd.,  
Changning District  
Shanghai, 200052, China

 +86-21-62947376  
 +86-21-62947375  
www.optoma.com.cn



P/N:36.7F701G001-A