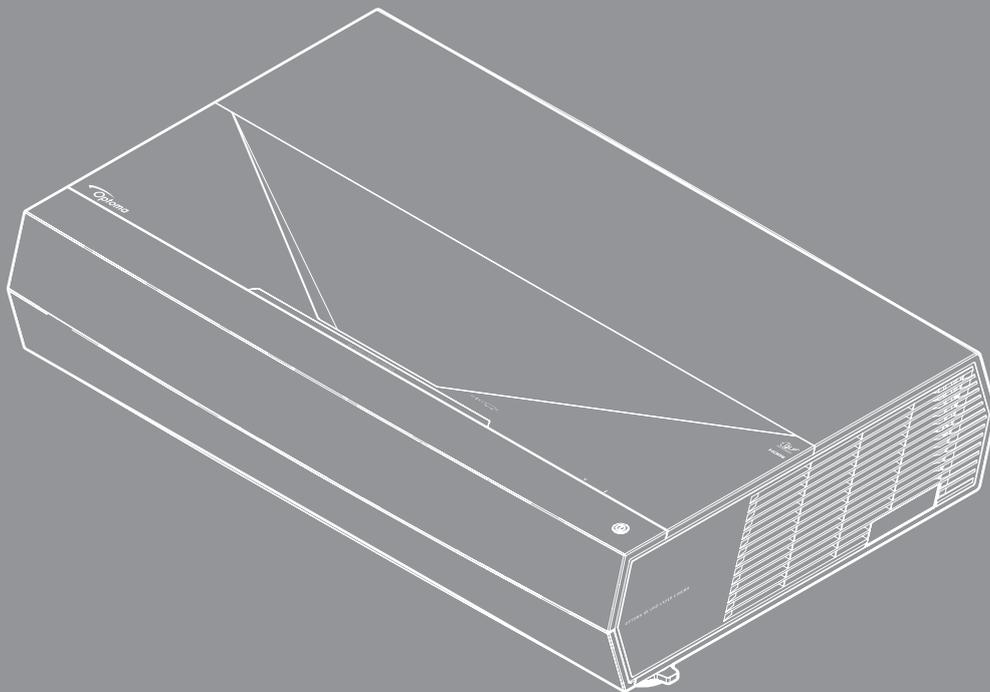


# Proiettore DLP®



# INDICE

<b>SICUREZZA</b> .....	<b>4</b>
<i>Importanti istruzioni per la sicurezza</i> .....	4
<i>Pulizia dell'obiettivo</i> .....	5
<i>Informazioni sulla sicurezza delle radiazioni laser</i> .....	6
<i>Informazioni sulla sicurezza 3D</i> .....	7
<i>Copyright</i> .....	8
<i>Clausola di esclusione di responsabilità</i> .....	8
<i>Riconoscimento dei marchi di fabbrica</i> .....	8
<i>FCC</i> .....	8
<i>Dichiarazione di conformità per i Paesi della Comunità Europea</i> .....	9
<i>RAEE</i> .....	9
<b>INTRODUZIONE</b> .....	<b>10</b>
<i>Contenuti della confezione</i> .....	10
<i>Accessori standard</i> .....	11
<i>Descrizione del prodotto</i> .....	11
<i>Collegamenti</i> .....	12
<i>Tastiera e indicatori LED</i> .....	12
<i>Telecomando</i> .....	13
<b>CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE</b> .....	<b>14</b>
<i>Collegamento delle sorgenti al proiettore</i> .....	15
<i>Regolazione dell'immagine del proiettore</i> .....	16
<i>Configurazione del telecomando</i> .....	17
<b>USO DEL PROIETTORE</b> .....	<b>19</b>
<i>Accensione/spengimento del proiettore</i> .....	19
<i>Selezione di una sorgente di ingresso</i> .....	20
<i>Navigazione sul menù e funzioni</i> .....	21
<i>Struttura del menu OSD</i> .....	22
<i>Menu Visualizza</i> .....	27
<i>Menu Audio</i> .....	33
<i>Menu Configurazione</i> .....	33
<i>Menù Info</i> .....	36

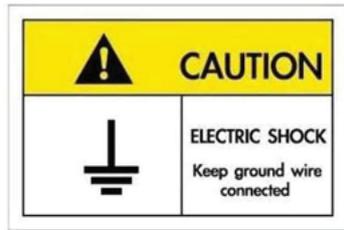
## **ULTERIORI INFORMAZIONI ..... 37**

<i>Risoluzioni compatibili</i> .....	37
<i>Dimensioni immagine e distanza di proiezione</i> .....	42
<i>Codici telecomando</i> .....	43
<i>Risoluzione dei problemi</i> .....	45
<i>Indicatore di avviso</i> .....	46
<i>Specifiche tecniche</i> .....	49
<i>Sedi dell'azienda Optoma</i> .....	50

# SICUREZZA

	Il simbolo del fulmine, all'interno di un triangolo equilatero, è inteso per avvisare l'utente della presenza di "tensioni pericolose" non isolate all'interno del prodotto, che possono essere di potenza tale da costituire un pericolo di elettrocuzione per le persone.
	Il punto esclamativo inserito in un triangolo equilatero indica all'utente la presenza di importanti istruzioni relative al funzionamento e alla manutenzione (riparazione) nella documentazione acclusa all'apparecchio.

Attenersi a tutte le avvertenze, precauzioni ed istruzioni per la manutenzione raccomandate in questa guida.



Per evitare scosse elettriche, l'unità e le sue periferiche devono essere correttamente messe a terra.

Questo apparecchio è dotato di una spina di alimentazione tripolare con messa a terra.

Non rimuovere il dentello di messa a terra della spina.

Questa è una funzione di sicurezza. Se non risulta possibile inserire la spina nella presa di rete, rivolgersi ad un elettricista.

Non vanificare lo scopo della spina con messa a terra.

## Importanti istruzioni per la sicurezza

- Non ostruire le fessure di ventilazione. Per garantire un funzionamento affidabile del proiettore e per proteggerlo dal surriscaldamento, si consiglia di installare l'apparecchio in un punto in cui la ventilazione non venga bloccata. Per esempio, non collocare il proiettore su un tavolo da caffè, su un divano o su un letto, ecc. Non posizionarlo in uno spazio chiuso, come una libreria o un armadio, che possa limitare la circolazione dell'aria.
- Per ridurre il rischio d'incendi e/o di elettrocuzioni non esporre il proiettore a pioggia o umidità. Non installare vicino a sorgenti di calore tipo radiatori, valvole o regolatori di calore, fornelli, stufe o altri apparati che producono calore (amplificatori inclusi).
- Non lasciare che oggetti o liquidi penetrino nel proiettore. Essi potrebbero entrare in contatto con punti di tensione pericolosi e provocare incendi o scosse elettriche.
- Non usare l'unità nelle seguenti condizioni:
  - In luoghi estremamente caldi, freddi o umidi.
    - (i) Assicurarsi che la temperatura ambientale sia compresa tra 0°C e 40°C (32°F ~ 104°F)
    - (ii) L'umidità relativa è tra 10% e 80%
  - In aree suscettibili a polvere e sporcizia eccessiva.
  - Vicino a qualsiasi apparecchiatura che generi un forte campo magnetico.
  - Alla luce diretta del sole.
- Non usare l'unità se è stata danneggiata fisicamente o se è stata usata in modo non appropriato. I danni/abusi fisici sono i seguenti (senza limitazione a questi):
  - L'unità è stata fatta cadere.
  - Il cavo d'alimentazione o la spina è danneggiata.
  - Sul proiettore è stato versato del liquido.
  - Il proiettore è stato esposto a pioggia o umidità.
  - Qualcosa è caduto all'interno del proiettore, oppure qualcosa al suo interno si è allentato.

- Non collocare il proiettore su una superficie instabile. Il proiettore potrebbe cadere, causando lesioni o danni al proiettore stesso.
- Non bloccare la luce che fuoriesce dal proiettore quando è in funzione. La luce riscalda l'oggetto, sciogliendolo, e causare ustioni o incendi.
- Non aprire o smontare il prodotto perché si possono subire scosse elettriche.
- Non tentare di aggiustare da soli il proiettore. L'apertura e la rimozione delle coperture può esporre al contatto con parti in cui sono presenti voltaggi pericolosi o ad altri rischi. Prima di inviare il proiettore per la riparazione, contattare Optoma.
- Fare riferimento alle etichette apposte sul proiettore per gli avvisi sulla sicurezza.
- L'unità deve essere riparata esclusivamente da personale adeguato.
- Usare solamente attacchi/accessori specificati dal produttore.
- Non guardare direttamente nell'obiettivo del proiettore durante l'uso. La luce abbagliante può danneggiare gli occhi.
- Quando si spegne il proiettore, assicurarsi che il ciclo di raffreddamento sia completato prima di scollegare l'alimentazione. Lasciare raffreddare il proiettore per almeno 90 secondi.
- Spegnerne e staccare la spina dalla presa di corrente prima di pulire il prodotto.
- Usare un panno morbido inumidito con un detergente neutro per pulire le coperture. Non usare detergenti abrasivi, cere o solventi per pulire l'unità.
- Scollegare la spina dalla presa di corrente CA se il prodotto non è usato per periodi prolungati.
- Non installare il proiettore in luoghi in cui potrebbe essere soggetto a vibrazioni o urti.
- Non toccare l'obiettivo con le mani nude.
- Rimuovere le batterie dal telecomando prima di conservarlo. Se si lasciano le batterie nel telecomando per lunghi periodi di tempo, potrebbero presentare perdite.
- Non utilizzare o riporre il proiettore in luoghi in cui potrebbe essere presente fumo causato da olio o sigarette, in quanto potrebbe influire negativamente sulla qualità delle prestazioni del proiettore.
- Attenersi alla corretta installazione dell'orientamento del proiettore in quanto un'installazione non standard potrebbe influire sulle prestazioni del proiettore.
- Utilizzare una presa e/o un dispositivo di protezione contro le sovratensioni in quanto le interruzioni e gli sbalzi di corrente possono DANNEGGIARE i dispositivi.

## Pulizia dell'obiettivo

- Prima di pulire l'obiettivo, assicurarsi di spegnere il proiettore e scollegare il cavo di alimentazione per farlo raffreddare completamente.
- Utilizzare un serbatoio di aria compressa per rimuovere la polvere.
- Utilizzare un panno speciale per la pulizia dell'obiettivo e pulire delicatamente l'obiettivo. Non toccare l'obiettivo con le dita.
- Non utilizzare detergenti alcalini/acidi o solventi volatili come alcool per la pulizia dell'obiettivo. Se l'obiettivo è danneggiato a causa del processo di pulizia, non è coperto dalla garanzia.

### Attenzione

- Non utilizzare uno spray contenente gas infiammabili per rimuovere polvere o sporcizia dall'obiettivo. Ciò potrebbe causare un incendio a causa del calore eccessivo all'interno del proiettore.
- Non pulire l'obiettivo se il proiettore si sta riscaldando, in quanto ciò potrebbe causare il distacco della pellicola superficiale dell'obiettivo.
- Non pulire o toccare l'obiettivo con un oggetto duro.

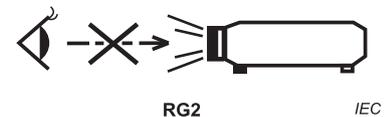
## Informazioni sulla sicurezza delle radiazioni laser

- Conforme alle normative 21 CFR 1040.10 e 1040.11, ad eccezione della conformità come Gruppo di rischio 2 LIP come definito in IEC 62471-5:Ed.1.0. Per ulteriori informazioni, vedere la normativa Laser Notice No. 57, dell'8 maggio 2019.



### La mancata osservanza delle seguenti indicazioni potrebbe provocare il decesso o lesioni gravi.

- Il proiettore dispone di un modulo laser Classe 4 integrato. Non tentare lo smontaggio o la modifica, in quanto estremamente pericolosi.
- Qualsiasi operazione o regolazione non specificatamente indicata dalla guida dell'utente crea il rischio di esposizione a radiazioni laser pericolose.
- Non aprire o smontare il prodotto in quanto si possono causare danni dovuti all'esposizione a radiazioni laser.
- Non fissare il raggio quando il proiettore è acceso. La luce potente può provocare lesioni permanenti agli occhi.
- Quando si accende al proiettore, assicurarsi che nessuno entro la gamma di proiezione guardi l'obiettivo.
- Se non si osserva la procedura di controllo, regolazione o funzionamento si possono causare danni dovuti all'esposizione a radiazioni laser.
- Le istruzioni per il montaggio, il funzionamento e la manutenzione comprendono chiari avvertimenti sulle precauzioni per evitare la possibile esposizione a laser radiazioni.



IEC 60825-1:2014 Classe 1 RG2

IEC 62471-5:2015 RG2

- Ulteriori istruzioni per sorvegliare i bambini, non fissare e non utilizzare ausili ottici.
- Ulteriori istruzioni per installare sopra la portata dei bambini.
- Si avvisa di sorvegliare i bambini e non permettere loro di fissare il raggio del proiettore a qualsiasi distanza dal proiettore.
- Si avvisa di prestare cautela quando si usa il telecomando per avviare il proiettore davanti all'obiettivo del proiettore.
- Si avvisa l'utente di evitare l'uso di ausili ottici come binocoli o telescopi entro la portata del raggio..
- Come con qualsiasi fonte di luce intensa, non fissare il raggio, RG2 IEC 62471-5:2015.
- AVVISI: MONTARE SOPRA LA TESTA DEI BAMBINI. Si consiglia l'uso di un supporto a soffitto con questo prodotto per collocarlo sopra la visuale dei bambini.

## Informazioni sulla sicurezza 3D

Attenersi a tutte le avvertenze e le precauzioni come consigliato prima che l'utente o un bambino utilizzi la funzione 3D.

### Attenzione

I bambini e gli adolescenti possono essere più suscettibili a problemi di salute associati con la visione 3D e devono essere sorvegliati durante la visione di queste immagini.

## Avviso di attacchi epilettici provocati da fotosensibilità ed altri rischi per la salute

- Alcuni spettatori possono sviluppare e manifestare crisi epilettiche o apoplettiche quando esposti a certe immagini intermittenti o luci contenute in alcune immagini del proiettore o di videogiochi. Se si soffre di epilessia o apoplezia, oppure se in famiglia ci sono casi di queste condizioni, consultare un medico prima di usare la funzione 3D.
- Anche coloro che in famiglia non casi di epilessia o apoplezia possono avere una condizione non ancora diagnosticata che può provocare una crisi epilettica da fotosensibilità.
- Le donne in stato di gravidanza, le persone anziane, le persone con varie malattie, coloro che soffrono di insonnia, oppure che hanno abusato di alcol devono evitare di usare la funzione 3D di questa unità.
- Se si percepisce uno qualsiasi dei sintomi che seguono, smettere immediatamente la visione delle immagini 3D e consultare un medico: (1) visione alterata; (2) capogiri; (3) vertigini; (4) movimenti involontari come contrazione degli occhi o dei muscoli; (5) confusione; (6) nausea; (7) perdita di coscienza; (8) convulsioni; (9) crampi e/o (10) disorientamento. I bambini e gli adolescenti sono più propensi degli adulti a sviluppare questi sintomi. I genitori devono sorvegliare e controllare i bambini ed accertarsi, domandando, se hanno questi sintomi.
- L'utilizzo della proiezione 3D può anche provocare chinetosi, effetti secondari percettivi, disorientamento, affaticamento degli occhi e stabilità posturale ridotta. Si raccomanda agli utenti di fare pause frequenti per diminuire il potenziale di questi effetti. Se gli occhi sono affaticati o asciutti, oppure se si riscontra uno qualsiasi dei sintomi di cui sopra, smettere immediatamente di usare questo dispositivo e non riprendere ad usarlo fino a che siano trascorsi almeno trenta minuti dalla scomparsa dei sintomi.
- L'uso della proiezione 3D stando seduti troppo vicini allo schermo per periodi prolungati può ledere la vista. La distanza ideale di visione è pari a tre volte l'altezza dello schermo. Si raccomanda che gli occhi dello spettatore siano a livello con lo schermo.
- L'uso della proiezione 3D usando occhiali 3D per un periodo prolungato può provocare emicranie e affaticamento. Se si percepiscono emicranie, affaticamento o capogiri, smettere di usare la proiezione 3D e riposare.
- Non usare gli occhiali 3D per scopi diversi dalla visione della proiezione 3D.
- L'uso degli occhiali 3D per qualsiasi altro scopo (come occhiali generici, da sole, protettivi, eccetera) può provocare danni alla vista o indebolirla.
- La visione in proiezione 3D può causare disorientamento ad alcuni spettatori. Allo stesso modo, NON collocare il PROIETTORE 3D vicino a trombe delle scale aperte o su balconi dove può cadere, né vicino ad oggetti che potrebbero cadere sul proiettore danneggiandolo.

## Copyright

Questa pubblicazione, incluse tutte le fotografie, le illustrazioni e il software, è protetta dalle leggi internazionali sul copyright, con tutti i diritti riservati. Né il presente manuale né altri materiali qui contenuti possono essere riprodotti senza il consenso scritto dell'autore.

© Copyright 2021

## Clausola di esclusione di responsabilità

Le informazioni di questo documento sono soggette a cambiamenti senza preavviso. Il produttore non si assume alcuna responsabilità né offre garanzie rispetto ai contenuti del presente documento ed in particolare non concede alcuna garanzia implicita di commerciabilità o idoneità a scopi specifici. Il produttore si riserva il diritto di rivedere e di modificare periodicamente i contenuti di questa pubblicazione, senza alcun obbligo da parte sua di avvisare o notificare chiunque di tali revisioni o modifiche.

## Riconoscimento dei marchi di fabbrica

Kensington è un marchio registrato negli Stati Uniti della ACCO Brand Corporation, con registrazioni rilasciate e applicazioni in corso di registrazione in altri Paesi del mondo.

HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing LLC negli Stati Uniti ed in altri Paesi.

DLP®, DLP Link e il logo DLP sono marchi registrati di Texas Instruments e BrilliantColor™ è un marchio di Texas Instruments.

Amazon, Alexa e tutti i loghi correlati sono marchi di fabbrica di Amazon.com, Inc. o delle sue affiliate.

Tutti gli altri nomi di prodotti utilizzati in questo manuale sono proprietà dei rispettivi proprietari e sono riconosciuti.

## FCC

Questo dispositivo è stato controllato ed è stato trovato conforme ai limiti di un apparecchio digitale di Classe B, in conformità all'articolo 15 delle norme FCC. Questi limiti sono stati determinati per poter garantire una protezione ragionevole da interferenze nocive nel caso di installazioni residenziali. Questo dispositivo genera, utilizza e può irradiare energia di frequenza radio e, se non è installato ed utilizzato in accordo alle istruzioni date, può causare interferenze dannose alle comunicazioni radio.

Non vi è tuttavia garanzia che non si verifichino interferenze in un'installazione particolare. Se questo dispositivo provoca interferenze dannose alla ricezione radiofonica o televisiva, che possono essere determinate accendendo o spegnendo il dispositivo, l'utente è incoraggiato a cercare di correggere l'interferenza adottando una o più delle seguenti misure:

- Riorientare o ricollocare l'antenna ricevente.
- Aumentare la distanza tra l'attrezzatura e l'antenna.
- Collegare l'attrezzatura ad una presa di corrente su di un circuito diverso da quello a cui è collegata l'antenna.
- Consultare il rivenditore o un tecnico specializzato radio / TV per aiuto.

## Avviso: Cavi schermati

Tutti i collegamenti ad alti dispositivi di computazione devono essere eseguiti usando cavi schermati per mantenere la conformità con le normative FCC.

### Attenzione

Cambiamenti o modifiche non espressamente approvati dal produttore, possono annullare l'autorità all'uso da parte dell'utente di questa attrezzatura, che è garantita dalla FCC (Federal Communications Commission).

### Condizioni operative

Questo dispositivo è conforme all'articolo 15 delle norme FCC. Il funzionamento è soggetto alle due seguenti condizioni:

1. Questo dispositivo non può provocare interferenze dannose.
2. Questo dispositivo deve accettare tutte le interferenze ricevute, incluse le interferenze che possono provocare operazioni indesiderate.

### Avviso: Utenti canadesi

Questo apparecchio di Classe B è conforme alla Normativa canadese ICES-003 (B).

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 (B) du Canada.

## Dichiarazione di conformità per i Paesi della Comunità Europea

- Direttiva 2014/30/EU sulla Compatibilità Elettromagnetica (emendamenti inclusi)
- Direttiva 2014/35/EU sui bassi voltaggi
- Direttiva sulle apparecchiature radio (RED) 2014/53/UE

## RAEE



### Istruzioni sullo smaltimento

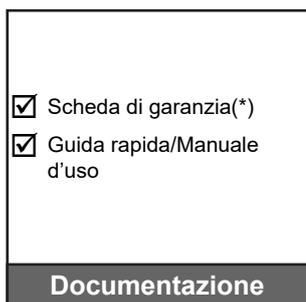
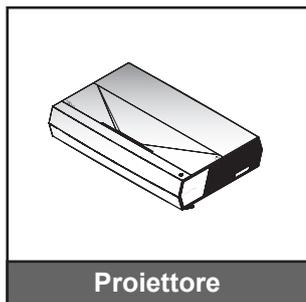
Non smaltire questo dispositivo elettronico nei rifiuti urbani. Per ridurre l'inquinamento ed assicurare la più alta protezione dell'ambiente globale, riciclare questo dispositivo.

# INTRODUZIONE

## Contenuti della confezione

Disimballare con cura e verificare che siano presenti tutti gli articoli elencati di seguito negli accessori standard. Alcuni elementi degli accessori optional potrebbero non essere disponibili in base al modello, alle specifiche e all'area geografica. Controllare il luogo presso cui si è effettuato l'acquisto. Alcuni accessori potrebbero variare a seconda dell'area geografica.

La scheda della garanzia è fornita solo in zone specifiche. Consultare il rivenditore per informazioni dettagliate.



### Nota:

- *Il telecomando reale potrebbe variare a seconda della regione.*
- *(\*) Per informazioni sulla garanzia Europea, visitare il sito [www.optoma.com](http://www.optoma.com).*

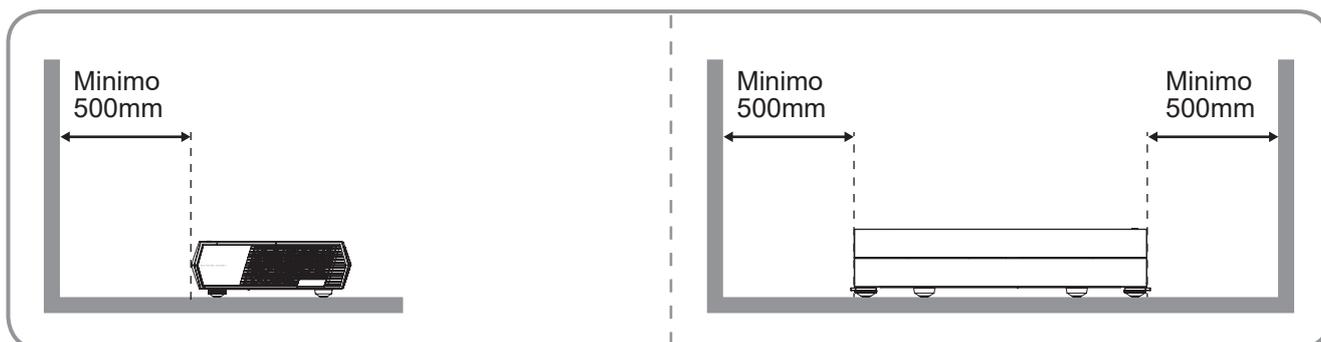
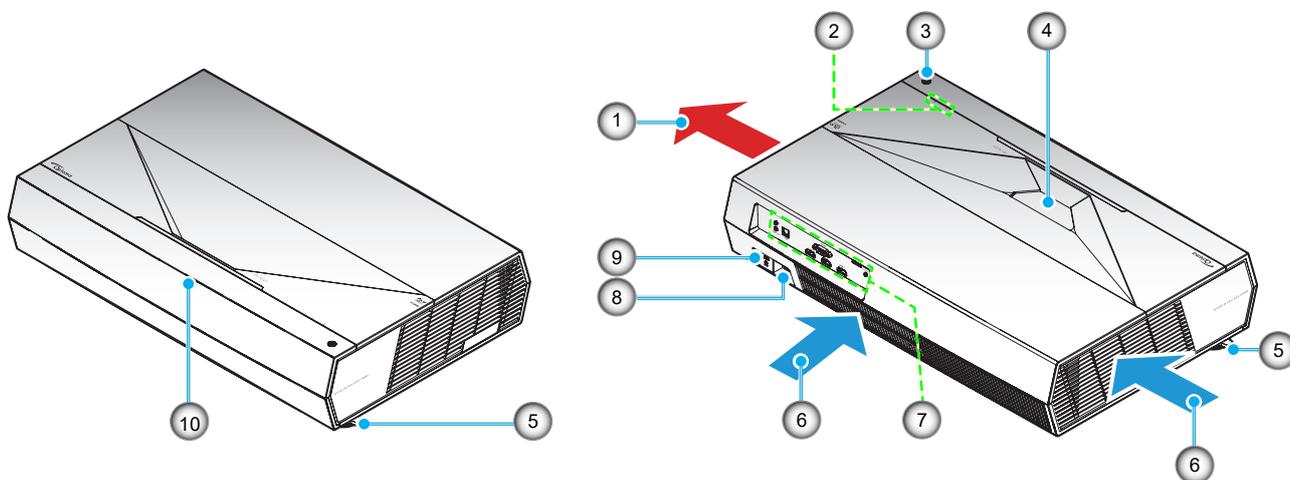


Eseguire la scansione del codice QR o visitare il seguente URL:  
<https://www.optoma.com/support/download>

# INTRODUZIONE

## Accessori standard

## Descrizione del prodotto



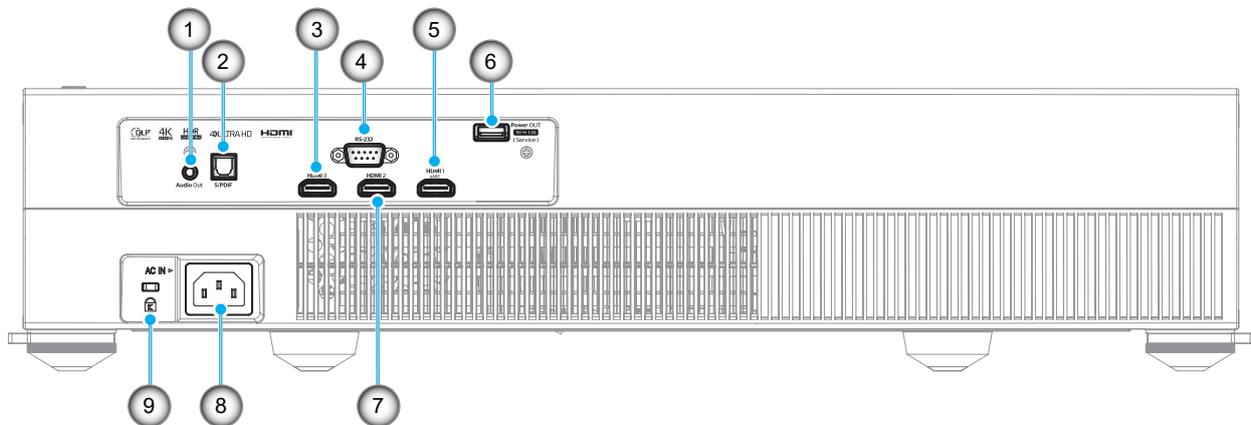
### Nota:

- *Non ostruire le aperture di entrata e di uscita dell'aria del proiettore.*
- *Quando si utilizza il proiettore in uno spazio chiuso, lasciare almeno 50 cm (19") di spazio intorno alle aperture di entrata e uscita dell'aria.*

N.	Voce	N.	Voce
1.	Ventilazione (uscita dell'aria)	6.	Ventilazione (presa d'aria)
2.	Indicatori LED	7.	Ingresso/uscita
3.	Tasto Power (Alimentazione)	8.	Presse di alimentazione
4.	Obiettivo	9.	Dispositivo di sicurezza Kensington™
5.	Piedino di regolazione inclinazione	10.	Ricevitore IR

# INTRODUZIONE

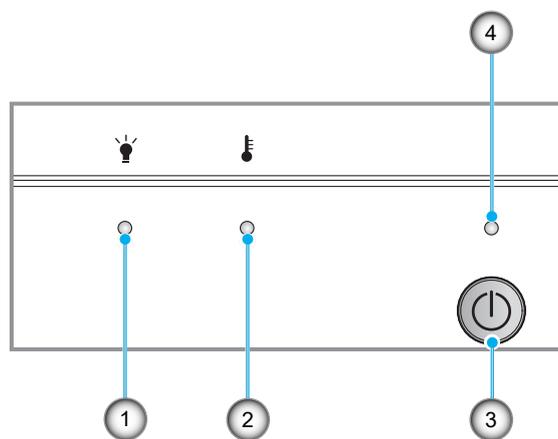
## Collegamenti



N.	Voce	N.	Voce
1.	Porta di uscita audio	6.	Porta USB (alimentazione 5 V $\overline{\text{---}}$ 1,5 A)(*)
2.	Porta S/PDIF (supporta PCM 2 canali, Digital 5.1)	7.	Porta HDMI 2 (HDMI v2.0)
3.	Porta HDMI 3 (HDMI v2.0)	8.	Presa di alimentazione
4.	Porta RS-232	9.	Dispositivo di sicurezza Kensington™
5.	Porta HDMI 1 (HDMI v2.0 eARC)		

**Nota:** (\*) Non consigliato per la carica di uno smartphone.

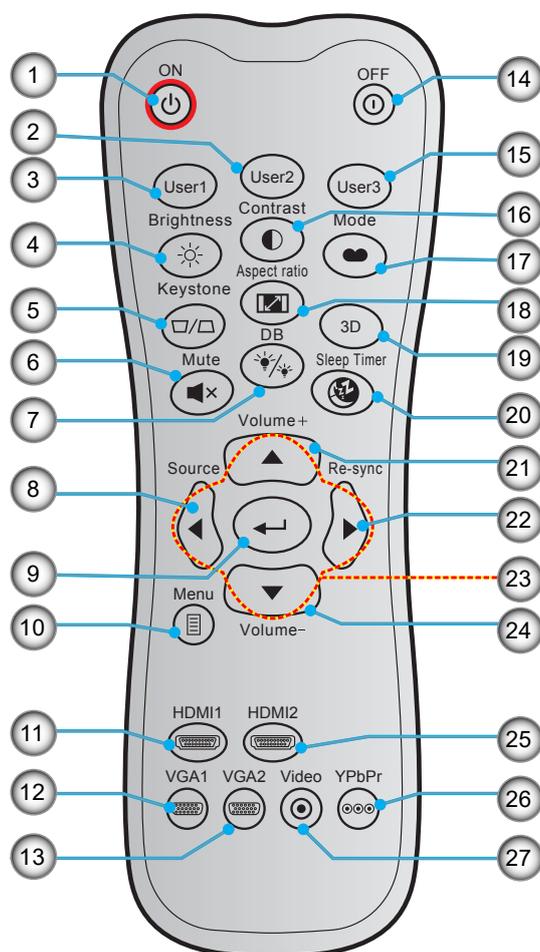
## Tastiera e indicatori LED



N.	Voce	N.	Voce
1.	LED sorgente luminosa	3.	Tasto Power (Alimentazione)
2.	LED Temperatura	4.	LED alimentazione

# INTRODUZIONE

## Telecomando



N.	Voce	N.	Voce
1.	Accensione	15.	Utente3 (Fisso sul tasto diretto della sorgente "HDMI3")
2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utente2 (Fisso sulla regolazione della messa a fuoco-)</li> <li>• Regolazione della messa a fuoco</li> </ul>	16.	Contrasto
3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utente 1 (assegnabile) (Fisso sulla regolazione della messa a fuoco+)</li> <li>• Regolazione della messa a fuoco</li> </ul>	17.	Modalità display
4.	Luminosità	18.	Proporzioni
5.	Correzione	19.	Menu 3D On/Off
6.	Muto	20.	Timer sospensione
7.	DB (DynamicBlack)	21.	Volume +
8.	Sorgente	22.	Sincronizzazione
9.	Applica	23.	Quattro tasti direzionali e di selezione
10.	Menù	24.	Volume -
11.	HDMI1	25.	HDMI2
12.	VGA1 (non supportato)	26.	YPbPr (non supportato)
13.	VGA2 (non supportato)	27.	Video (non supportato)
14.	Spegnimento		

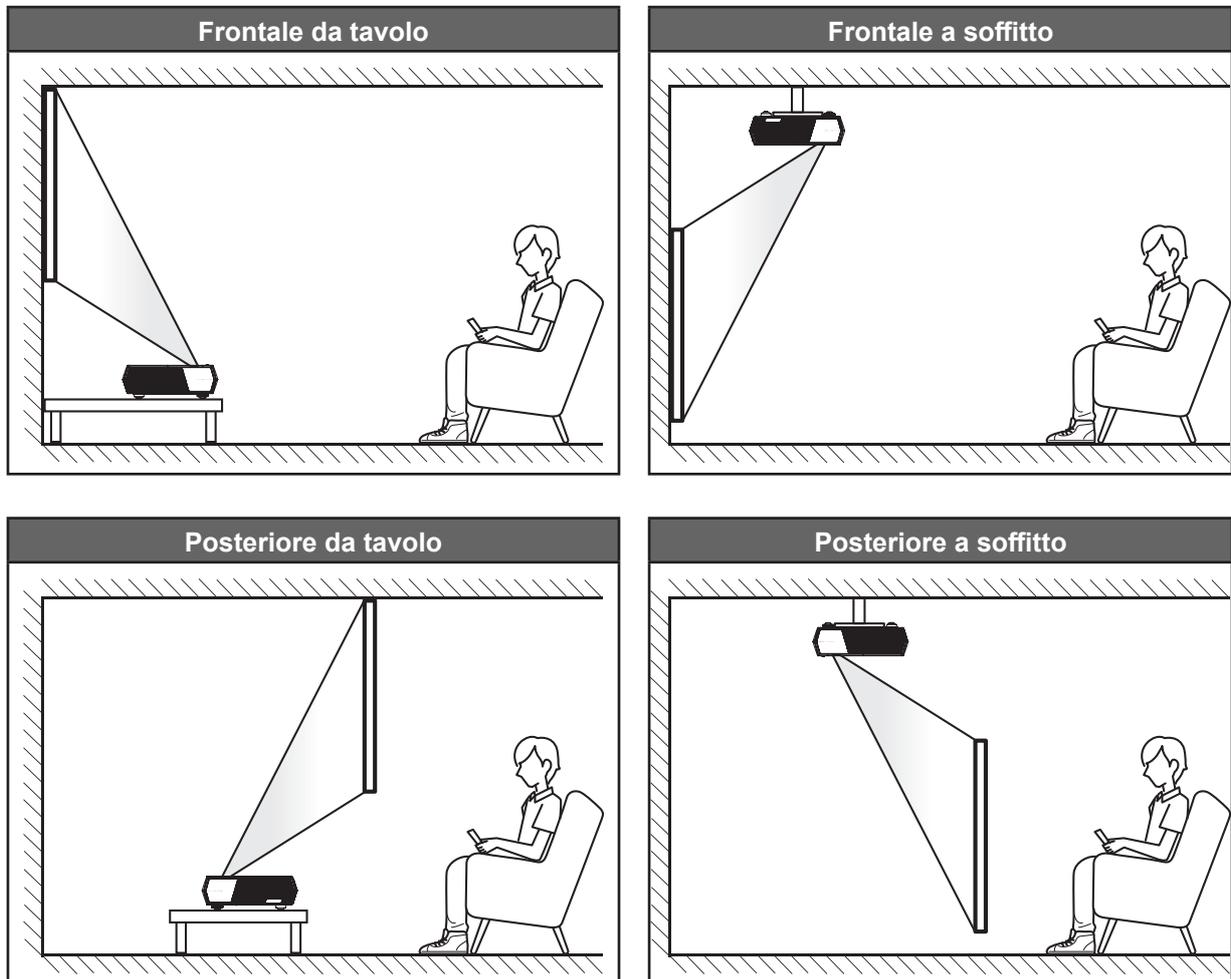
### Nota:

- *Il telecomando reale potrebbe variare a seconda della regione.*
- *Alcuni tasti potrebbero non funzionali su modelli che non supportano queste funzioni.*

# CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

Il proiettore è progettato per essere installato in una delle quattro posizioni possibili.

La disposizione della stanza o le preferenze personali detteranno l'installazione che sarà selezionata. Per determinare dove collocare il proiettore, considerare le dimensioni e la forma dello schermo, la posizione delle prese di corrente, come anche la distanza tra il proiettore ed il resto delle attrezzature.



- Per informazioni su come determinare la posizione del proiettore per uno schermo di dimensioni specifiche, fare riferimento alla tabella delle distanze a pagina 42.
- Per informazioni su come determinare le dimensioni dello schermo per una distanza specifica, fare riferimento alla tabella delle distanze a pagina 42.

## Nota:

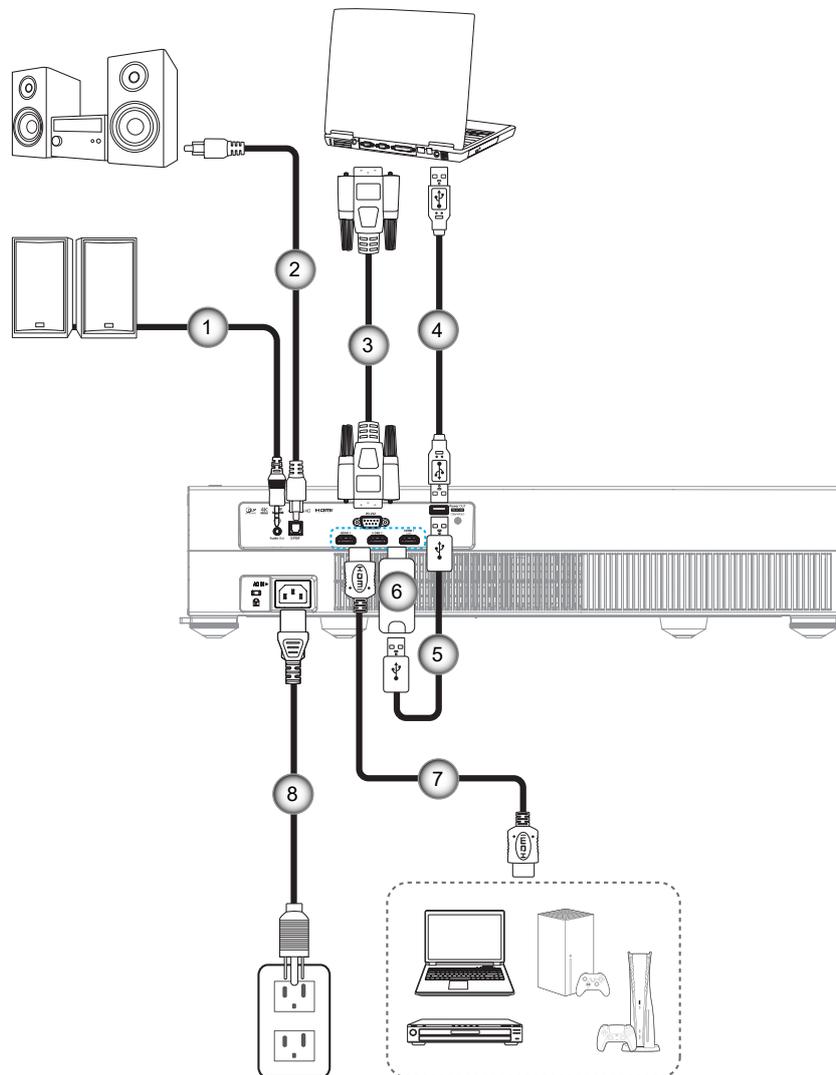
- *Quanto più lontano si colloca il proiettore dallo schermo, più aumentano le dimensioni delle immagini proiettate e l'offset verticale aumenta proporzionalmente.*
- *L'offset verticale potrebbe variare tra i proiettori, a causa delle limitazioni della produzione ottica. Potrebbero verificarsi ulteriori regolazioni quando si cambia proiettore.*

## IMPORTANTE!

*Non utilizzare il proiettore in un orientamento differente da tavolo o supporto da soffitto. Il proiettore deve essere orizzontale e non inclinato in avanti/all'indietro o a sinistra/destra. Qualsiasi altro orientamento invaliderà la garanzia e potrebbe ridurre la durata della lampada del proiettore o del proiettore stesso. Rivolgersi ad Optoma per consigli sull'installazione standard.*

# CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

## Collegamento delle sorgenti al proiettore



N.	Voce
1.	Cavo uscita audio
2.	Cavo uscita S/PDIF
3.	Cavo RS232
4.	Cavo USB (solo servizio / aggiornamento FW DDP)

N.	Voce
5.	Cavo di alimentazione USB
6.	Dongle HDMI
7.	Cavo HDMI
8.	Cavo di alimentazione

### Nota:

- È possibile collegare un mouse o una tastiera USB alla porta USB.
- Per garantire la migliore qualità dell'immagine ed evitare errori di connessione, si consiglia l'uso di cavi Premium HDMI. Per le lunghezze dei cavi superiori a 20-25 piedi, si consiglia vivamente di utilizzare cavi HDMI a fibra ottica.

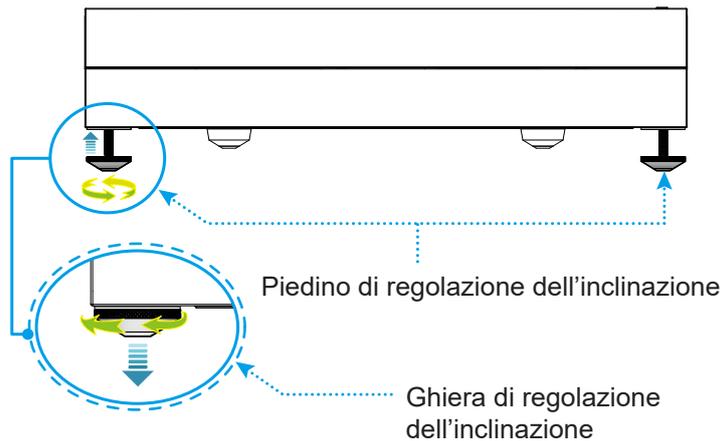
# CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

## Regolazione dell'immagine del proiettore

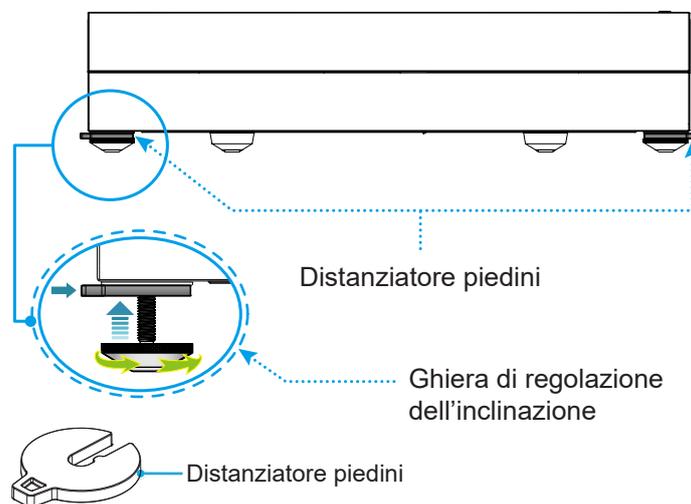
### Altezza dell'immagine

Il proiettore è dotato di un piedino d'elevazione per regolare l'altezza dell'immagine.

1. Individuare il piedino regolabile sulla parte inferiore del proiettore.
2. Girare i piedini regolabili in senso orario o antiorario per abbassare o sollevare il proiettore.



**Nota:** Per livellare il proiettore, ruotare i piedini regolabili e fissare un distanziatore su entrambi i piedini. Quindi, serrare i piedini.



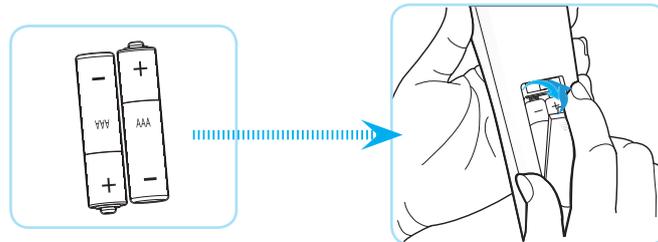
# CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

## Configurazione del telecomando

### Inserimento/sostituzione delle batterie

Per il telecomando sono fornite due batterie AAA.

1. Rimuovere il coperchio dello scomparto batterie sul retro del telecomando.
2. Inserire batterie AAA nel relativo vano, come illustrato.
3. Riporre di nuovo il coperchio sul telecomando.



**Nota:** Sostituire solo con batterie simili o equivalenti.

### ATTENZIONE

L'uso non corretto della batteria può causare perdite di liquido o esplosioni. Assicurarsi di osservare le istruzioni di seguito.

- Non mescolare tipi diversi di batterie. Le batterie di tipi diversi hanno differenti caratteristiche.
- Non mescolare batterie vecchie e nuove. Se si mescolano batterie vecchie e nuove, si può accorciare la durata delle nuove batterie o causare perdite di liquido nelle vecchie batterie.
- Rimuovere le batterie non appena si scaricano. I prodotti chimici che fuoriescono dalle batterie, se vengono a contatto con la pelle, possono provocare irritazioni. In caso di perdita di liquido, asciugare accuratamente con un panno umido.
- Le batterie in dotazione con questo prodotto possono avere una durata più breve a causa delle condizioni di conservazione.
- Se non si usa il telecomando per un periodo prolungato, rimuovere le batterie.
- Quando si smaltisce la batteria, è necessario osservare le normative dell'area o del Paese.

# CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

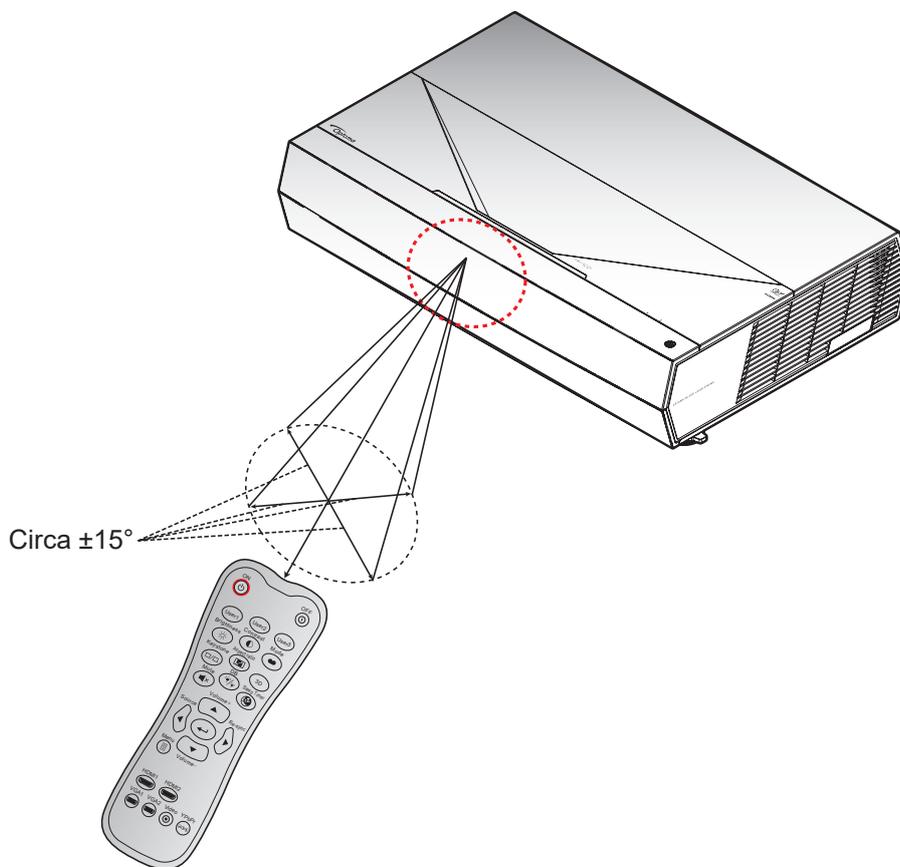
## Portata effettiva

Il sensore a raggi infrarossi (IR) del telecomando si trova sulla parte frontale del proiettore. Per funzionare in modo corretto, il telecomando deve essere tenuto con una inclinazione massima di  $\pm 15^\circ$  rispetto al sensore IR del proiettore. La distanza tra il telecomando ed il sensore non deve essere superiore a 6 metri (~ 19,6 piedi).

È inoltre possibile utilizzare il telecomando puntandolo verso l'immagine proiettata.

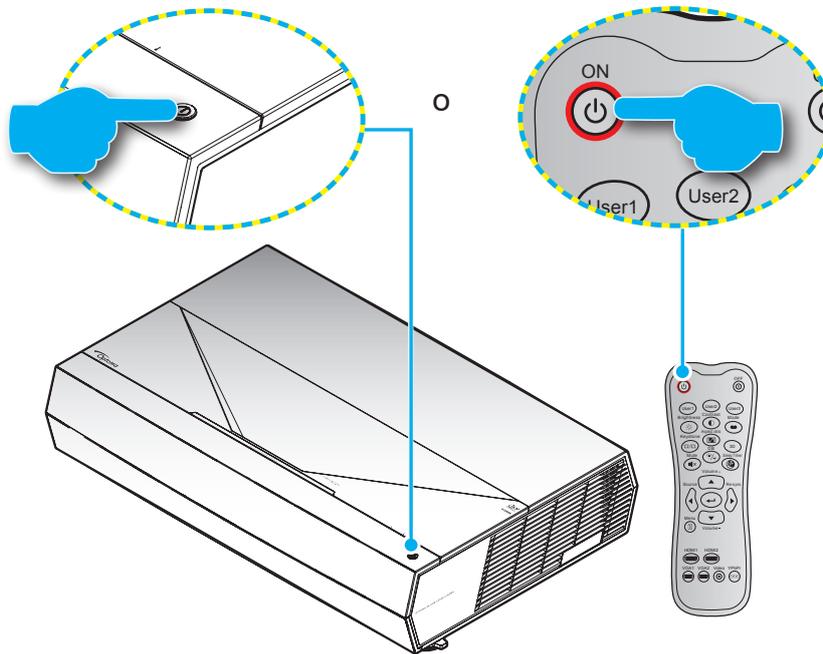
**Nota:** Quando si rivolge il telecomando direttamente (angolo di 0 gradi) verso il sensore IR, la distanza tra il telecomando ed il sensore non deve essere superiore a 8 metri (~ 26,2 piedi).

- Assicurarsi che tra il telecomando ed il sensore IR del proiettore non ci siano ostacoli che possano disturbare i raggi infrarossi.
- Assicurarsi che sul trasmettitore IR del telecomando non si rifletta direttamente la luce solare o lampade fluorescenti.
- Tenere il telecomando ad una distanza di oltre 2 metri dalle lampade fluorescenti per evitare anomalie.
- Se il telecomando è vicino a lampade fluorescenti a inverter, a volte potrebbe non funzionare correttamente.
- Se il telecomando e il proiettore si trovano troppo vicini, il telecomando potrebbe non funzionare correttamente.
- Per l'associazione Bluetooth, dopo aver acceso il proiettore, assicurarsi di puntare il telecomando verso l'area contrassegnata da un cerchio rosso sull'immagine di seguito.
- Se Mod. energia(Standby) è impostato su "Eco", dopo aver acceso il proiettore, assicurarsi di puntare il telecomando direttamente verso il ricevitore IR.



# USO DEL PROIETTORE

## Accensione/spegnimento del proiettore



### Accensione

1. Inserire saldamente il cavo elettrico e il cavo segnale/sorgente. Una volta connesso, il LED d'alimentazione diventerà di colore rosso.
2. Accendere il proiettore premendo il tasto  sul tastierino del proiettore o il tasto  sul telecomando.
3. La schermata iniziale viene visualizzata dopo circa 20 secondi e il LED alimentazione diventa di colore bianco intermittente.

**Nota:** La prima volta che si accende il proiettore, verrà richiesto di selezionare la lingua preferita, l'orientamento della proiezione e altre impostazioni.

### Spegnimento

1. Spegner il proiettore premendo il tasto  sul tastierino del proiettore o il tasto  sul telecomando.
2. Viene visualizzato il seguente messaggio:



3. Premere di nuovo il tasto  per confermare, diversamente il messaggio scompare dopo 10 secondi. Quando si preme il tasto  per la seconda volta, il proiettore si spegne.
4. Le ventoline di raffreddamento continuano a funzionare per circa 10 secondi durante il ciclo di raffreddamento, ed il LED alimentazione lampeggerà di colore bianco. Quando il LED alimentazione diventa rosso scuro significa che il proiettore è entrato in modalità standby. Per riaccendere il proiettore, è necessario attendere finché il ciclo di raffreddamento è terminato ed il proiettore accede alla modalità standby. Quando il proiettore è in modalità standby, premere di nuovo il tasto  per accenderlo.
5. Scollegare il cavo di alimentazione dalla presa elettrica e dal proiettore.

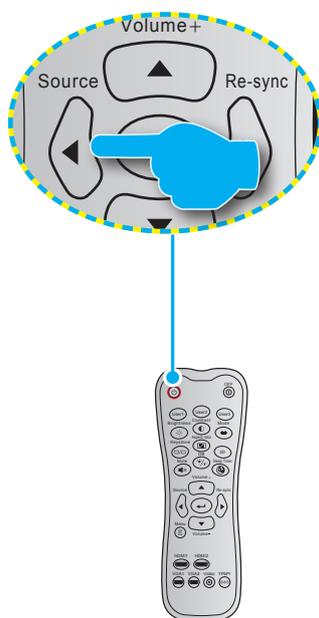
**Nota:** Si consiglia di non riaccendere il proiettore subito dopo lo spegnimento.

Durante l'avvio, il LED di alimentazione lampeggia in bianco e durante il normale funzionamento, il LED di alimentazione è bianco fisso.

# USO DEL PROIETTORE

## Selezione di una sorgente di ingresso

Accendere la sorgente connessa che si desidera visualizzare (computer, notebook, lettore video, ecc.).  
Il proiettore rileverà automaticamente la sorgente. Se sono connesse varie sorgenti, premere il tasto **Sorgente** sul telecomando per selezionare l'ingresso desiderato.

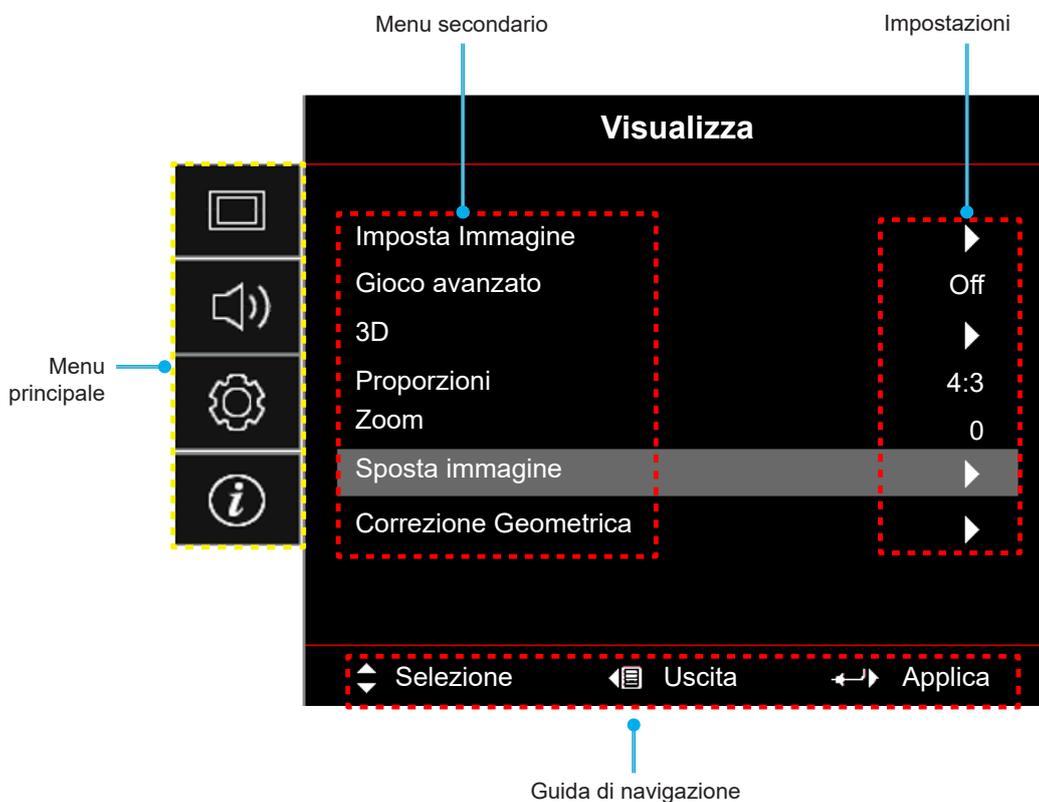


# USO DEL PROIETTORE

## Navigazione sul menù e funzioni

Il proiettore ha dei menù OSD multilingue che consentono di eseguire le regolazioni dell'immagine e di cambiare una varietà di impostazioni. Il proiettore rileverà automaticamente la sorgente.

1. Premere il tasto  sul telecomando per aprire il menu OSD.
2. Quando il menu OSD è visualizzato, usare i tasti   per selezionare qualsiasi voce del menu principale. Mentre si eseguono le selezioni in una pagina particolare, premere il tasto  sul telecomando per accedere al menu secondario.
3. Usare i tasti   per selezionare la voce desiderata nel menu secondario, quindi premere il tasto  per visualizzare altre impostazioni. Regolare le impostazioni con i tasti  .
4. Nel menù secondario, selezionare la voce successiva e regolarla come descritto sopra.
5. Premere il tasto  per confermare e la schermata tornerà al menu principale.
6. Per uscire, premere di nuovo il tasto . Il menu OSD si chiuderà ed il proiettore salverà automaticamente le nuove impostazioni.



# USO DEL PROIETTORE

## Struttura del menu OSD

**Nota:** Le voci e le funzioni della struttura del menu OSD sono soggette a modelli e regioni. Optoma si riserva il diritto di aggiungere o rimuovere elementi per migliorare le prestazioni del prodotto senza preavviso.

Menu principale	Menù secondario 1	Menù secondario 2	Menù secondario 3	Menù secondario 4	Valori
Visualizza	Imposta Immagine	Modalità display	Modalità (Video)		Cinema
					Film
					HDR
					HLG
					HDR SIM.
					Gioco
					Riferimento
					Luminosa
					Utente
					3D
					ISF Giorno
					ISF Notte
			ISF 3D		
		Parete colorata			Off [Imp. predefinite]
					Lavagna
					Giallo chiaro
					Verde chiaro
					Blu chiaro
					Rosa
		Gamma Dinamica		HDR/HLG	Off
					Auto [Imp. predefinite]
			Modalità immagine HDR		Luminosa
					Standard [Imp. predefinite]
					Film
			Modalità immagine HLG		Dettaglio
					Luminosa
					Standard [Imp. predefinite]
					Film
				Luminosità HDR	0 ~ 10
		Luminosità			-50 ~ 50
		Contrasto			-50 ~ 50
		Nitidezza			1 ~ 15
		Colore			-50 ~ 50
Tonalità			-50 ~ 50		

# USO DEL PROIETTORE

Menu principale	Menù secondario 1	Menù secondario 2	Menù secondario 3	Menù secondario 4	Valori		
Visualizza	Imposta Immagine	Gamma	Film				
			Video				
			Grafica				
			Standard(2.2)				
			1.8				
			2.0				
			2.4				
		Impostazioni colore		BrilliantColor™			1 ~ 10
					Temp. colore		Caldo
							Standard
							Freddo
							Più freddo
				Corrispondenza Colore	Colore		Rosso [Imp. predefinite]
							Verde
							Blu
							Ciano
							Giallo
							Magenta
							Bianco(*)
						Tinta / R(*)	-50 ~ 50 [Imp. predefinite: 0]
						Saturazione / G(*)	-50 ~ 50 [Imp. predefinite: 0]
						Guadagno / B(*)	-50 ~ 50 [Imp. predefinite: 0]
				Reset	Annulla [Imp. predefinite] Sì		
				Uscita			
				Guadagno/bias RGB		Guadagno rosso	-50 ~ 50
						Guadagno verde	-50 ~ 50
						Guadagno blu	-50 ~ 50
						Bias Rosso	-50 ~ 50
						Bias Verde	-50 ~ 50
						Bias Blu	-50 ~ 50
		Reset	Annulla [Imp. predefinite] Sì				
		Uscita					
		Spazio Colore (Non ingresso HDMI)			Auto [Imp. predefinite]		
	RGB						
	YUV						
Spazio Colore (Ingresso HDMI)			Auto [Imp. predefinite]				
			RGB(0~255)				
			RGB(16~235)				
			YUV				

# USO DEL PROIETTORE

Menu principale	Menù secondario 1	Menù secondario 2	Menù secondario 3	Menù secondario 4	Valori	
Visualizza	Imposta Immagine	Modalità luminosa			DynamicBlack	
					Eco.	
					Alim. costante Potenza=100%/95%/90%/85%/80%/75%/70%/65%/60%/55%/50%	
				Lum. costante Potenza=85%/80%/75%/70%		
		Reset				
	Gioco avanzato					Off
						On
	3D	Modalità 3D				Off [Imp. predefinite]
						On
		Inv sinc 3D				On
	Proporzioni					Off [Imp. predefinite]
						4:3
						16:9
						21:9
						32:9
						Stiramento V
						Schermo intero
	Zoom					Auto
	Sposta immagine		H 			-5 ~ 25 [Imp. predefinite: 0]
			V 			-100 ~ 100 [Imp. predefinite: 0]
	Correzione Geometrica		Quattro Angoli			
			Trapezio H			-10 ~ 10 [Imp. predefinite: 0]
			Correzione V.			-10 ~ 10 [Imp. predefinite: 0]
		Distorsione 3x3				
		Reset				
Audio	Modalità Audio				Altioparlante/Uscita audio [Imp. predefinite]	
					SPDIF / eARC	
	Muto				Off [Imp. predefinite]	
Volume					On	
Configurazione	Proiezione				0 ~ 10 [Imp. predefinite: 5]	
					Frontale  [Imp. predefinite]	
					Posteriore 	
					Soffitto-In alto 	
				Posteriore-In alto 		
	Imposta Potenza	Accensione diretta				Off [Imp. predefinite]
						On
Attivazione con segnale					Off [Imp. predefinite]	
					On	
	Spegnimento autom. (min)				0 ~ 180 (incrementi di 5 minuti) [Imp. Predefinite: 20]	

# USO DEL PROIETTORE

Menu principale	Menù secondario 1	Menù secondario 2	Menù secondario 3	Menù secondario 4	Valori	
Configurazione	Imposta Potenza	Timer sospensione (min)	Sempre acceso		0 ~ 990 (incrementi di 30 minuti) [Imp. Predefinite: 0]	
					No [Imp. predefinite]	
					Sì	
			Mod. energia (Standby)			Attiva (SmartHome)
					Eco. [Imp. predefinite]	
			Alimentazione USB (Standby)			Off [Imp. predefinite]
				On		
	Sicurezza	Sicurezza			Off	
					On	
		Timer di sicurezza	Mese			
			Giorno			
	Ora					
		Modifica Password			[Imp. Predefinite: 1234]	
	Imposta HDMI Link	HDMI Link			Off [Imp. predefinite]	
					On	
		Includi TV			No [Imp. predefinite]	
					Sì	
		Power On Link			Reciproco [Imp. predefinite]	
					PJ->Device Device->PJ	
	Power Off Link			Off [Imp. predefinite]		
				On		
	Pattern di prova				Griglia verde	
					Griglia Magenta	
					Griglia bianco	
					Bianco	
					Off	
	Impostazioni Remote	Utente1			Fisso su "Messa a fuoco -"	
		Utente2			Fisso su "Messa a fuoco +"	
		Utente3			Fisso su "HDMI3"	
	ID Proiettore				00 ~ 99	
	Messa a fuoco				(Premi Sinistra o Destra)	
	Sensore protezione occhi				On [Imp. predefinite]	
				Off		
Opzioni	Lingua				English [Imp. predefinite]	
					Deutsch	
					Français	
					Italiano	
					Español	
					Português	
					简体中文	
					繁體中文	
					日本語	
					<b>한국어</b>	
				Русский		

# USO DEL PROIETTORE

Menu principale	Menù secondario 1	Menù secondario 2	Menù secondario 3	Menù secondario 4	Valori	
Configurazione	Opzioni	Impostazioni Menù	Posizione menu		In alto a sinistra 	
					In alto a destra 	
					Centro  [Imp. Predefinite]	
					In basso a sinistra 	
					In basso a destra 	
			Menu Timer		Off	
				5 sec		
				10 sec [Imp. predefinite]		
			Origine aut.		Off [Imp. predefinite]	
				On		
			Origine input		HDMI1	
					HDMI2	
					HDMI3	
			Nome ingresso		HDMI1	Imp. predefinite [Imp. predefinite] / Personali
					HDMI2	Imp. predefinite [Imp. predefinite] / Personali
					HDMI3	Imp. predefinite [Imp. predefinite] / Personali
			Altitudine elevata			Off [Imp. predefinite]
						On
			Blocca Modalità Display			Off [Imp. predefinite]
						On
		Nascondi informazioni			Off [Imp. predefinite]	
					On	
		Logo			Imp. predefinite [Imp. predefinite]	
					Neutro	
		Colore di sfondo			Nessuno [Imp. predefinite per Video/Pro-AV]	
					Blu [Imp. predefinite per modello dati]	
					Rosso	
				Verde		
				Grigio		
	Reset	Reset OSD			Annulla [Imp. predefinite]	
					Sì	
	Reset	Ripristina a valori di fabbrica			Annulla [Imp. predefinite]	
					Sì	
Info.	Numero di Registrazione					
	Numero di Serie					
	Sorgente					
	Risoluzione				00x00	
	Frequenza di Aggiornamento				0,00Hz	
	Modalità display					
	ID Proiettore				00~99	
	Versione FW	Sistema				
		MCU				

**Nota:** Le funzioni variano in base alla definizione del modello.

# USO DEL PROIETTORE

## Menu Visualizza

### Menu Imposta Immagine

#### Modalità display

Sono disponibili diverse modalità di visualizzazione predefinite tra cui è possibile scegliere in base alle proprie preferenze di visualizzazione. Ogni modalità è stata messa a punto dal nostro team di esperti del colore per garantire prestazioni cromatiche superiori per un'ampia gamma di contenuti.

- **Cinema:** Fornisce il bilanciamento ottimale di dettaglio e colori per guardare film.
- **HDR:** Offre colori estremamente precisi, che superano le prestazioni cromatiche delle altre modalità di visualizzazione. Questa modalità decodifica e visualizza contenuti HDR (High Dynamic Range) per i neri più profondi, i bianchi più luminosi e il colore cinematografico vivace utilizzando la gamma di colori REC.2020.  
**Nota:** Questa modalità viene abilitata automaticamente se HDR è impostato su Auto (e i contenuti HDR vengono inviati al proiettore - Blu-ray 4K UHD, giochi HDR 1080p/4K UHD, video in streaming 4K UHD). Quando la modalità HDR è attiva, tutte le altre modalità di visualizzazione vengono disattivate.
- **HLG:** Offre colori estremamente precisi, che superano le prestazioni cromatiche delle altre modalità di visualizzazione. Questa modalità decodifica e visualizza contenuti HLG (Hybrid Log) per i neri più profondi, i bianchi più luminosi e il colore cinematografico vivace utilizzando la gamma di colori REC.2020.  
**Nota:** Questa modalità viene abilitata automaticamente se HDR è impostato su Auto (e il contenuto HLG viene inviato al proiettore). Quando la modalità HLG è attiva, tutte le altre modalità di visualizzazione vengono disattivate.
- **HDR SIM.:** Migliora contenuti non HDR con HDR (High Dynamic Range) simulato. Selezionare questa modalità per migliorare gamma, contrasto e saturazione di colore per contenuti non HDR (trasmissione/TV via cavo 720p e 1080p, Blu-ray 1080p, giochi non HDR, ecc).  
**Nota:** Questa modalità può essere utilizzata SOLO con contenuti non HDR.
- **Gioco:** Ottimizza il proiettore per il massimo contrasto e colori vivaci che consentono di vedere i dettagli delle ombre durante la riproduzione di videogiochi.  
**Nota:** Questa modalità di visualizzazione non può essere utilizzata durante la visualizzazione di contenuti video HDR o la riproduzione di giochi HDR. Per abilitare un ritardo di ingresso basso, assicurarsi che il PC o la console siano collegati a HDMI1 e abilitare Modalità gioco avanzato.
- **Riferimento:** Questa modalità riproduce, il più fedelmente possibile, l'immagine nel modo voluto dal regista. Il colore, la temperatura colore, la luminosità e la gamma sono configurati tutti quanti in base alla gamma colore Rec.709. Selezionare questa modalità per la riproduzione dei colori più accurata durante la visione di film.
- **Luminosa:** Questa modalità è adatta per ambienti in cui è necessario un livello di luminosità elevato, ad esempio quando si utilizza il proiettore in stanze ben illuminate.
- **Utente:** Memorizza le impostazioni definite dall'utente, personalizza le impostazioni della modalità di visualizzazione.
- **3D:** Impostazioni ottimizzate per la visione di contenuti 3D.  
**Nota:** Per ottenere l'effetto 3D, è necessario disporre di occhiali DLP Link 3D compatibili. Vedere la sezione 3D per ulteriori informazioni.
- **ISF Giorno:** Salvare le impostazioni delle immagini calibrate professionalmente ottimizzate per la visualizzazione diurna.
- **ISF Notte:** Salvare le impostazioni delle immagini calibrate professionalmente ottimizzate per la visualizzazione notturna.
- **ISF 3D:** Salvare le impostazioni delle immagini calibrate professionalmente ottimizzate per la visualizzazione 3D.

#### **Nota:**

- Le modalità ISF devono essere calibrate professionalmente. Per sbloccare e accedere alle modalità ISF, si deve inserire il seguente codice utilizzando il telecomando o la tastiera: Potenza > Su > Giù > Su > Su.
- Le modalità ISF sono disponibili solo in modalità Video.

# USO DEL PROIETTORE

- Se HDR o HLG sono abilitati, le opzioni Cinema, Film, Vivido, Gioco, Riferimento e Luminosa non sono disponibili.

## Parete colorata

Progettato per regolare i colori dell'immagine proiettata durante la proiezione su una parete senza schermo. Ogni modalità è stata messa a punto dal nostro team di esperti del colore per garantire prestazioni cromatiche superiori. Esistono diverse modalità predefinite tra cui scegliere per adattarsi al colore della parete. Selezionare tra Off, Lavagna, Giallo chiaro, Verde chiaro, Blu chiaro, Rosa e Grigio.

**Nota:** Per una riproduzione accurata dei colori, si consiglia di utilizzare uno schermo.

## Gamma Dinamica

Configurare l'impostazione High Dynamic Range (HDR) e l'effetto quando si visualizzano video da lettori 4K Blu-ray e da dispositivi di streaming.

### ► HDR/HLG

- **Off:** Disattivare l'elaborazione HDR o HLG. Quando si imposta su Off, il proiettore NON decodifica contenuti HDR o HLG.
- **Auto:** Rilevazione automatica segnale HDR.

### ► Modalità immagine HDR

- **Luminosa:** Selezionare questa modalità per colori più luminosi e più saturati.
- **Standard:** Selezionare questa modalità per colori naturali con un bilanciamento di tonalità calde e fredde.
- **Film:** Selezionare questa modalità per un miglior dettaglio e nitidezza dell'immagine.
- **Dettaglio:** Il segnale proviene dalla conversione OETF per ottenere la migliore corrispondenza di colore.

### ► Modalità immagine HLG

- **Luminosa:** Selezionare questa modalità per colori più luminosi e più saturati.
- **Standard:** Selezionare questa modalità per colori naturali con un bilanciamento di tonalità calde e fredde.
- **Film:** Selezionare questa modalità per un miglior dettaglio e nitidezza dell'immagine.
- **Dettaglio:** Il segnale proviene dalla conversione OETF per ottenere la migliore corrispondenza di colore.

### ► Luminosità HDR

- Regolare il livello di luminosità di HDR.

## Luminosità

Regola la luminosità delle immagini.

## Contrasto

Il contrasto controlla la differenza tra le aree più chiare e più scure dell'immagine.

## Nitidezza

Regola la nitidezza dell'immagine.

## Colore

Regola un'immagine video da bianco e nero a colori completamente saturi.

## Tonalità

Regola il bilanciamento dei colori rosso e verde.

# USO DEL PROIETTORE

## Gamma

Impostare il tipo di curva gamma. Dopo avere completato l'impostazione e la sintonizzazione iniziale, usare la funzione di regolazione Gamma per ottimizzare il rendimento dell'immagine.

- **Film:** Per Home Theater.
- **Video:** Per sorgente video o TV.
- **Grafica:** Per sorgente PC/Foto.
- **Standard(2.2):** Per le impostazioni standardizzate.
- **1.8 / 2.0 / 2.4:** Per sorgente PC/Foto specifica. 2.4 può essere utilizzato anche per contenuti video e giochi per consentire un contrasto più profondo.

## Impostazioni colore

Configurare le impostazioni colore.

- **BrilliantColor™:** Questa voce regolabile impiega un nuovo algoritmo di elaborazione del colore e miglioramenti per abilitare una maggiore luminosità fornendo alle immagini colori più reali e vibranti.
- **Temp. colore:** Selezionare una temperatura colore tra Caldo, Standard, Freddo, Più freddo.
- **Corrispondenza Colore:** Selezione le seguenti opzioni:
  - Colore: Regolare il livello di rosso (R), verde (G), blu (B), ciano (C), giallo (Y), magenta (M) e bianco (W) dell'immagine.
  - Tinta: Regola il bilanciamento dei colori rosso e verde.
  - Saturazione: Regola un'immagine video da bianco e nero a colori completamente saturi.
  - Guadagno: Regolare la luminosità dell'immagine.
  - Reset: Ripristinare le impostazioni predefinite per Corrispondenza Colore.
  - Uscita: Uscita dal menu "Corrispondenza Colore".
- **Guadagno/bias RGB:** Questa impostazione consente di configurare la luminosità (guadagno) e il contrasto (bias) di un'immagine.
  - Reset: Ripristinare le impostazioni predefinite per Guadagno/bias RGB.
  - Uscita: Uscita dal menu "Guadagno/bias RGB".
- **Spazio Colore:** Selezione un tipo di matrice a colori adeguato tra le seguenti opzioni: Auto, RGB(0-255), RGB(16-235) e YUV.

## Modalità luminosa

Regolare le impostazioni della modalità luminosità.

- **DynamicBlack:** Utilizzare per regolare automaticamente la luminosità dell'immagine per fornire prestazioni di contrasto ottimali.
- **Eco.:** Scegliere "Eco." per abbassare la potenza del diodo laser che diminuirà il consumo energetico ed aumenterà la durata del diodo laser.
- **Alim. costante:** Selezionare la percentuale di potenza per la modalità di luminosità.
- **Lum. costante:** La luminanza costante varia l'intensità della luminanza LD in modo che la luminosità si mantenga costante nel tempo.

## Reset

Ripristinare le impostazioni predefinite per Impostazioni colore.

# USO DEL PROIETTORE

## Menu Gioco avanzato

Abilitare questa funzione per ridurre i tempi di risposta (latenza in ingresso) durante il gioco a 4,5 ms\*.

### Nota:

- Supportato solo su HDMI1.
- \*Solo per segnali 1080p 240Hz.
- Il ritardo di ingresso dai segnali è descritto nella seguente tabella:
- I valori nella tabella possono variare leggermente.

Temporizzazione sorgente	Gioco avanzato	Uscita	Risoluzione di uscita	Ritardo di ingresso
1080p60	On	1080p60	1080p	17ms
1080p120	On	1080p120	1080p	8,6ms
1080p240	On	1080p240	1080p	4,4ms
4K60	On	4K60	4%	16,9ms
1080p60	Off	1080p60	1080p	33,8ms
1080p120	Off	1080p120	1080p	17ms
1080p240	Off	1080p240	1080p	8,6ms
4K60	Off	4K60	4%	33,7ms

- Se la modalità "Gioco avanzato" è abilitata, le funzioni Proporzioni, Zoom, Sposta immagine, Quattro Angoli e Correzione O./V. vengono disabilitate automaticamente. Queste funzioni vengono nuovamente abilitate se si disabilita la modalità "Gioco avanzato".

## Menu 3D

### Modalità 3D

Utilizzare questa opzione per abilitare/disabilitare la funzione Modalità 3D.

### Inv sinc 3D

Utilizzare questa opzione per abilitare/disabilitare la funzione Inv. sinc. 3D.

## Menu Proporzioni

Selezione le proporzioni dell'immagine visualizzate tra le seguenti opzioni:

- **4:3:** Questo formato è per sorgenti di ingresso 4:3.
- **16:9/21:9/32:9:** Questi formati sono per sorgenti di ingresso 16:9/21:9/32:9, come HDTV e DVD che sono migliorate per TV widescreen.
- **Stiramento V:** Questa modalità allunga verticalmente un'immagine 2,35:1 rimuovendo le barre nere.
- **Schermo intero:** Usare questa proporzione speciale 2,0:1 per visualizzare sia i film in 16:9 che 2,35:1 senza barre nere nella parte superiore e inferiore dello schermo.
- **Auto:** Selezione automatica del formato appropriato di visualizzazione.

### Nota:

- L'opzione "Proporzioni" non è disponibile se le funzioni Gioco avanzato, Distorsione 3x3 o Quattro Angoli sono abilitate.
- *Informazioni dettagliate sulla modalità Stiramento V:*
  - Alcuni DVD in formato LBX non sono adatti per TV 16x9. In questo caso, l'immagine non appare corretta quando viene visualizzata in modalità 16:9. In tal caso, usare la modalità 4:3 per guardare il DVD. Se i contenuti stessi non sono 4:3, appariranno delle strisce nere attorno l'immagine di uno schermo 16:9. Per questo tipo di contenuto, si può utilizzare la modalità Stiramento V per riempire l'immagine sullo schermo a 16:9.
  - Se si usa una lente esterna anamorfica, questa modalità Stiramento V consente anche di guardare contenuti 2,35:1 (incluso DVD anamorfici e film HDTV) che supportano la funzione widescreen anamorfica, e che sono migliorati per schermi 16x9 in un'immagine widescreen

# USO DEL PROIETTORE

2,35:1. In questo caso non ci sono strisce nere. La potenza della sorgente di luce e la risoluzione verticale sono utilizzate completamente.

- Per usare il formato Schermo intero, agire come segue:
  - a) Impostare le proporzioni dello schermo su 2,0:1.
  - b) Selezionare il formato "Schermo intero".
  - c) Allineare l'immagine del proiettore correttamente a video.

## Regola di mappatura per 4K UHD DMD:

Schermo 16:9	480i/p	576i/p	720p	1080i/p	2160p
4x3	Proporzionamento su 2880 x 2160				
16x9	Proporzionamento su 3840 x 2160				
21x9	Proporzionamento su 3840 x 1644				
32x9	Proporzionamento su 3840 x 1080				
Stiramento V	Ottenere l'immagine centrale da 3840 x 1620, e ridimensionarla su 3840 x 2160 per la visualizzazione				
Schermo intero	Scala a 5068 x 2852 (ingrandimento del 132%), quindi si visualizza l'immagine centrale a 3840 x 2160 <b>Nota:</b> Utilizzare questo formato per vedere una sorgente senza sottotitoli di 2,35:1 per soddisfare il 100% di UHD DMD.				
Auto	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se la sorgente è 4:3, ridimensionare automaticamente su 2880 x 2160</li> <li>- Se la sorgente è 16:9, ridimensionare automaticamente su 3840 x 2160</li> <li>- Se la sorgente è 15:9, ridimensionare automaticamente su 3600 x 2160</li> <li>- Se la sorgente è 16:10, ridimensionare automaticamente su 3456 x 2160</li> </ul>				

## Regole di mappatura automatica:

	Risoluzione di ingresso		Auto/Ridimensiona	
	Risoluzione O	Risoluzione V	3840	2160
4:3	800	600	2880	2160
	1024	768	2880	2160
	1280	1024	2880	2160
	1400	1050	2880	2160
	1600	1200	2880	2160
Notebook widescreen	1280	720	3840	2160
	1280	768	3600	2160
	1280	800	3456	2160
SDTV	720	576	2700	2160
	720	480	3240	2160
HDTV	1280	720	3840	2160
	1920	1080	3840	2160

# USO DEL PROIETTORE

## Menu Zoom

Utilizzare per ridurre o ingrandire le dimensioni dell'immagine su schermo.

**Nota:** Le impostazioni dello zoom vengono mantenute durante il ciclo di alimentazione del proiettore.

## Menu Sposta Immagine

Regolare la posizione dell'immagine proiettata orizzontalmente (H) o verticalmente (V).

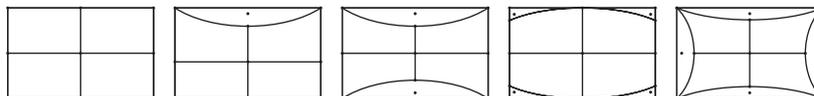
**Nota:** La dimensione dell'immagine si riduce leggermente quando si regola la distorsione trapezoidale orizzontale e verticale.

## Menu Correzione Geometrica

- **Quattro Angoli:** Questa impostazione consente di regolare l'immagine proiettata da ciascun angolo per creare un'immagine quadrata quando la superficie di proiezione non è livellata.

**Nota:** Mentre si regola Quattro Angoli, i menu Zoom, Proporzioni, Sposta immagine e Distorsione 3x3 vengono disabilitati. Per abilitare Zoom, Proporzioni e Sposta immagine, ripristinare le impostazioni predefinite di Quattro Angoli.

- **Trapezio H:** Regolare la distorsione orizzontale e rendere l'immagine più squadrata. La correzione distorsione orizzontale è usata per correggere immagini di forma trapezoidale i cui i bordi sinistro e destro sono disuguali in lunghezza. Questa funzione è intesa per l'uso con applicazioni su asse orizzontale.
- **Correzione V.:** Regolare la distorsione verticale e rendere l'immagine più squadrata. La correzione distorsione verticale è usata per correggere immagini di forma trapezoidale le cui parti superiore ed inferiore sono inclinate verso uno dei due lati. Questa funzione è intesa per l'uso con applicazioni su asse verticale.
- **Distorsione 3x3:** Regolare la distorsione dell'immagine con una correzione di 9 punti.



- **Reset:** Ripristinare le impostazioni predefinite per Correzione geometrica.

**Nota:** Quando si utilizza Modalità gioco avanzato, 4 angoli, Correzione orizzontale, Correzione verticale e Distorsione 3x3 vengono disabilitati poiché le impostazioni influiscono sul ritardo di ingresso. Se si prevede di utilizzare Modalità gioco avanzato per un ritardo di ingresso basso, si consiglia vivamente di impostare il proiettore senza utilizzare 4 angoli, Correzione orizzontale, Correzione verticale e Distorsione 3x3.

# USO DEL PROIETTORE

## Menu Audio

### Modalità Audio

Selezionare la modalità audio appropriata.

**Nota:**

- *La modalità audio selezionata si applica a tutte le sorgenti:*
- *Il proiettore rileva automaticamente la modalità Altoparlante/Uscita audio.*
- *La funzione eARC è supportata solo con la sorgente HDMI1.*
- *Se il formato audio in ingresso attuale non è PCM, il sistema si risincronizza dopo la modifica della modalità audio.*

### Muto

Utilizzare questa opzione per disattivare temporaneamente il sonoro.

- **Off:** Selezionare "Off" per disattivare la funzione Muto.
- **On:** Scegliere "On" per attivare la funzione Mute.

**Nota:** La funzione Esclusione influisce sul volume della cassa interna ed esterna.

### Volume

Regolare il volume.

## Menu Configurazione

### Proiezione

Selezionare la proiezione preferita tra Frontale, Posteriore, Soffitto-In alto e Posteriore-In alto.

### Imposta Potenza

Configurare le impostazioni di alimentazione.

- **Accensione diretta:** Scegliere "On" per attivare la modalità Accensione diretta. Il proiettore si accenderà automaticamente quando viene fornita l'alimentazione CA, senza premere il tasto "di alimentazione" della tastiera del proiettore o del telecomando.
- **Attivazione con segnale:** Scegliere "On" per attivare la modalità Attivazione segnale. Il proiettore si accenderà automaticamente quando viene rilevato un segnale, senza premere il tasto "di alimentazione" della tastiera del proiettore o del telecomando.

**Nota:**

- *Se l'opzione "Attivazione con segnale" è impostata su "On", il consumo di energia del proiettore in modalità standby sarà di oltre 3 W.*
- *Questa funzione è applicabile con la sorgente HDMI.*
- *"Attivazione con segnale" supporta solo 1 porta per volta.*
- **Spegnimento autom. (min):** Imposta l'intervallo del timer del conto alla rovescia. Il timer del conto alla rovescia inizierà il conteggio quando al proiettore non è inviato alcun segnale. Il proiettore si spegnerà automaticamente al termine del conto alla rovescia (in minuti).
- **Timer sospensione (min):** Configurare il timer sospensione.
  - **Timer sospensione (min):** Imposta l'intervallo del timer del conto alla rovescia. Il timer del conto alla rovescia inizierà il conteggio con o senza segnale inviato al proiettore. Il proiettore si spegnerà automaticamente al termine del conto alla rovescia (in minuti).

**Nota:** Timer sospensione viene ripristinato ogni volta che si spegne il proiettore.

- **Sempre acceso:** Controllare che Timer sospensione sia sempre encendido.

# USO DEL PROIETTORE

- **Mod. energia (Standby):** Impostare Mod. energia.
  - Attiva: Scegliere "Attiva" per tornare allo standby normale.
  - Eco.: Scegliere "Eco." per risparmiare ulteriore energia < 0,5 W.
- **Alimentazione USB (Standby):** Abilitare o disabilitare la funzione di alimentazione USB quando il proiettore è in modalità standby.

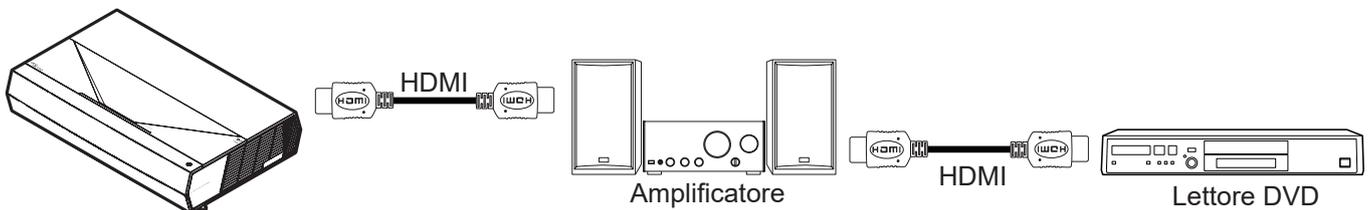
## Sicurezza

Configurare impostazioni di protezione.

- **Sicurezza:** Abilitare questa funzione per richiedere una password prima di utilizzare il proiettore.
    - Off: Scegliere "Off" per poter accendere il proiettore senza inserire la password di verifica.
    - On: Scegliere "On" per usare la password di verifica quando si accende il proiettore.
- Nota:** La password predefinita è 1234.
- **Timer di sicurezza:** Permette di selezionare la funzione oraria (Mese/Giorno/Ora) per impostare il numero di ore consentite per l'uso del proiettore. Allo scadere dell'intervallo impostato, sarà richiesto di inserire di nuovo la password.
  - **Modifica Password:** Utilizzare per impostare o modificare la password richiesta all'accensione del proiettore.

## Imposta HDMI Link

**Nota:** Quando si collegano al proiettore dispositivi compatibili HDMI CEC con cavi HDMI, è possibile controllare lo stesso stato di accensione o spegnimento utilizzando la funzione di controllo HDMI Link dell'OSD del proiettore. Ciò consente ad uno o più dispositivi di un gruppo di accendersi o spegnersi tramite la funzione HDMI Link. In una configurazione tipica, il lettore DVD potrebbe essere collegato al proiettore tramite un amplificatore o un sistema Home Theater.



- **HDMI Link:** Abilita/disabilita la funzione HDMI Link.
- **Includi TV:** Se è impostato su "SI", le opzioni Power on Link e Power off Link sono disponibili.
- **Power On Link:** Accensione CEC a comando.
  - Reciproco: Il proiettore e il dispositivo CEC si accendono contemporaneamente.
  - PJ->Device: Il dispositivo CEC si accende solo dopo aver acceso il proiettore.
  - Device->PJ: Il proiettore si accende solo dopo aver acceso il dispositivo CEC.
- **Power Off Link:** Abilitare questa funzione per consentire a HDMI Link e al proiettore di spegnersi automaticamente allo stesso tempo.

## Pattern di prova

Selezionare il pattern di prova tra le opzioni Griglia verde, Griglia Magenta, Griglia bianco, Bianco o disabilitare questa funzione (Off).

## Impostazioni Remote

- **Utente1:** Fisso su "Messa a fuoco -".
- **Utente2:** Fisso su "Messa a fuoco +".
- **Utente3:** Fisso su "HDMI3".

# USO DEL PROIETTORE

## ID Proiettore

La definizione degli ID può essere configurata con il menù (usando valori da 0 a 99), e consente il controllo di un singolo proiettore usando il comando RS232.

## Messa a fuoco

Premere il tasto **Utente1** o **Utente2** sul telecomando per mettere a fuoco l'immagine proiettata.

## Sensore protezione occhi

Abilitare il sensore di protezione per gli occhi per spegnere temporaneamente le luci quando gli oggetti sono troppo vicini al raggio del proiettore.

## Opzioni

Configurare le opzioni del proiettore.

- **Lingua:** Selezionare il menu OSD multilingue tra inglese, tedesco, francese, italiano, spagnolo, portoghese, cinese semplificato, cinese tradizionale, giapponese, coreano e russo.
- **Impostazioni Menù:** Impostare la posizione del menu sullo schermo e configurare le impostazioni del timer del menu.
  - Posizione menu: Selezione la posizione menu sullo schermo.
  - Menu Timer: Impostare la durata della visibilità del menù OSD sullo schermo.
- **Origine aut.:** Selezionare questa opzione per consentire al proiettore di trovare automaticamente una sorgente di ingresso disponibile.
- **Origine input:** Selezionare la sorgente di ingresso tra HDMI1, HDMI2 e HDMI3.
- **Nome ingresso:** Utilizzare per assegnare un nuovo nome alla funzione di ingresso per una più semplice identificazione. Le opzioni disponibili includono HDMI1, HDMI2 e HDMI3.
- **Altitudine elevata:** Quando viene selezionato "On", le ventole inizieranno a girare più velocemente. Questa funzione è utile quando ci si trova ad altitudini elevate, dove l'aria è più rarefatta.
- **Blocca Modalità Display:** Selezionare "On" o "Off" per bloccare o sbloccare le impostazioni della modalità di visualizzazione.
- **Nascondi informazioni:** Abilitare questa funzione per nascondere il messaggio informativo.
  - **Off:** Selezionare "Off" per mostrare il messaggio "ricerca".
  - **On:** Scegliere "On" per nascondere il messaggio informativo.
- **Logo:** Usare questa funzione per impostare la schermata di avvio desiderata. Se vengono effettuate modifiche, esse saranno attive dalla volta successiva in cui il proiettore viene avviato.
  - **Imp. predefinite:** Schermata di avvio predefinita.
  - **Neutro:** Il logo non viene visualizzato nella schermata di avvio.
- **Colore di sfondo:** Usare questa funzione per visualizzare una schermata di colore Blu, Rosso, Verde, Grigio o Nessuno quando non vi sono segnali disponibili.

## Reset

Ripristinare il proiettore.

- **Reset OSD:** Ripristinare le impostazioni predefinite per le impostazioni del menu OSD.
- **Ripristina a valori di fabbrica:** Ripristinare le impostazioni predefinite per tutte le impostazioni.

# USO DEL PROIETTORE

## Menù Info

Visualizzare le informazioni del proiettore elencate di seguito:

- Numero di Registrazione
- Numero di Serie
- Sorgente
- Risoluzione
- Frequenza di Aggiornamento
- Modalità display
- ID Proiettore
- Modalità luminosa
- Versione FW

# ULTERIORI INFORMAZIONI

## Risoluzioni compatibili

### Compatibilità video

Segnale	Risoluzione
SDTV	480i/p, 576i/p
HDTV	720p (50/60 Hz), 1080i (50/60 Hz), 1080p (24/50/60 Hz)
UHD	2160p (24/50/60Hz)

Temporizzazione video in dettaglio:

Segnale	Risoluzione	Frequenza di Aggiornamento (Hz)	Note
SDTV (480i)	640 x 480	60	Per Component
SDTV (480p)	640 x 480	60	
SDTV (576i)	720 x 576	50	
SDTV (576p)	720 x 576	50	
HDTV (720p)	1280 x 720	50/60	
HDTV (1080i)	1920 x 1080	50/60	
HDTV (1080p)	1920 x 1080	24/50/60	
HDTV (1080p)	1920 x 1080	240	
WQHD (1440p)	2560 x 1440	120	
UHD (2160p)	3840 x 2160	24/50/60	
			Per 4K UHD

### Compatibilità computer

Standard VESA (segnale del computer (compatibilità RGB analogico)):

Segnale	Risoluzione	Frequenza di Aggiornamento (Hz)	Note per Mac
SVGA	800 x 600	56/60/72	Mac 60/72
XGA	1024 x 768	60/70/75	Mac 60/70/75
HDTV (720p)	1280 x 720	50/60	Mac 60
WXGA	1280 x 768	60/75	Mac 60/75
WXGA	1280 x 800	60	Mac 60
WXGA	1366 x 768	60	Mac 60
WXGA+	1440 x 900	60	Mac 60
SXGA	1280 x 1024	60/75	Mac 60/75
UXGA	1600 x 1200	60	
HDTV (1080p)	1920 x 1080	24/50/60	Mac 60
WUXGA	1920 x 1200 (*)	60	Mac 60

**Nota:** (\*) 1920 x 1200 a 60 Hz supporta solo RB (blanking ridotto).

# ULTERIORI INFORMAZIONI

Tabella di temporizzazione per PC:

Segnale	Risoluzione	Frequenza orizzontale	Frequenza di Aggiornamento			
		(KHz)	(Hz)	Video	Digitale	Nota
SVGA	800 x 600	35,2	56,3	N/D	√	56Hz
SVGA	800 x 600	37,9	60,3	N/D	√	60Hz
SVGA	800 x 600	46,9	75	N/D	√	N/D
SVGA	800 x 600	48,1	72,2	N/D	√	72Hz
SVGA	800 x 600	53,7	85,1	N/D	√	85Hz
SVGA	832 x 624		75	N/D	√	N/D
XGA	1024 x 768	48,4	60	N/D	√	N/D
XGA	1024 x 768	56,5	70,1	N/D	√	70Hz
XGA	1024 x 768	60	75	N/D	√	N/D
XGA	1024 x 768	68,7	85	N/D	√	N/D
XGA	1024 x 768		120	N/D	N/D	N/D
SXGA	1152 x 864		75	N/D	√	N/D
HD720	1280 x 720		50	N/D	√	N/D
HD720	1280 x 720		60	N/D	√	N/D
HD720	1280 x 720	92,62	120	N/D	N/D	N/D
WXGA	1280 x 768	47,4	60	N/D	√	N/D
WXGA	1280 x 768		75	N/D	√	N/D
WXGA	1280 x 768		85	N/D	√	N/D
WXGA-800	1280 x 800		60	N/D	√	N/D
SXGA	1280 x 1024	64	60	N/D	√	N/D
SXGA	1280 x 1024	80	75	N/D	√	N/D
SXGA	1280 x 1024	91,1	85	N/D	√	N/D
SXGA+	1400 x 1050		60	N/D	N/D	N/D
UXGA	1600 x 1200	75	60	N/D	√	N/D
HD1080	1920 x 1080		24	N/D	√	N/D
HD1080	1920 x 1080		50	N/D	√	N/D
HD1080	1920 x 1080		60	N/D	√	N/D
WUXGA	1920 x 1200		60	N/D	√	RB
HDTV	1920 x 1080i		50	N/D	√	N/D
HDTV	1920 x 1080i		60	N/D	√	N/D
HDTV	1920 x 1080p		24	N/D	√	N/D
HDTV	1920 x 1080p		50	N/D	√	N/D
HDTV	1920 x 1080p		60	N/D	√	N/D
HDTV	1280 x 720	45	60	√	N/D	N/D
HDTV	1280 x 720p		50	N/D	√	N/D
HDTV	1280 x 720p		60	N/D	√	N/D
SDTV	720 x 576	31,3	50	√	N/D	N/D
SDTV	720 x 576i		50	N/D	√	N/D
SDTV	720 x 576p		50	N/D	√	N/D
SDTV	720 x 480	31,5	60	√	N/D	N/D
SDTV	720 x 480i		60	N/D	√	N/D
SDTV	720 x 480p		60	N/D	√	N/D

**Nota:** “√” significa che la risoluzione è supportata, “N/D” indica che la risoluzione non è disponibile.

# ULTERIORI INFORMAZIONI

## Compatibilità computer per MAC

Risoluzione	Hz	Compatibilità Macbook	Compatibilità Macbook Pro (Intel)	Compatibilità Power Mac G5	Compatibilità Power Mac G4
		Digitale	Digitale	Digitale	Digitale
800 x 600	60	√	√	N/D	√
800 x 600	72	√	√	N/D	√
800 x 600	75	√	√	N/D	√
800 x 600	85	√	N/D	N/D	√
1024 x 768	60	√	√	N/D	√
1024 x 768	70	√	√	N/D	√
1024 x 768	75	√	√	N/D	√
1024 x 768	85	√	√	N/D	√
1280 x 720	60	√	√	N/D	√
1280 x 768	60	√	√	N/D	N/D
1280 x 768	75	N/D	N/D	N/D	√
1280 x 768	85	N/D	N/D	N/D	N/D
1280 x 800	60	N/D	N/D	N/D	√
1280 x 1024	60	√	N/D	N/D	√
1280 x 1024	75	√	N/D	N/D	√
1920 x 1080	60	√	N/D	N/D	√
1920 x 1200 (*)	60	√	N/D	N/D	√
3840 x 2160	60	N/D	N/D	N/D	N/D

### Nota:

- (\*) 1920 x 1200 a 60 Hz supporta solo RB (blanking ridotto).
- “√” significa che la risoluzione è supportata, “N/D” indica che la risoluzione non è disponibile.

## Segnale di ingresso per HDMI

Segnale	Risoluzione	Frequenza di Aggiornamento (Hz)	Note per Mac
SVGA	800 x 600	60/72/85/120	Mac 60/72/85
XGA	1024 x 768	60/70/75/85/120	Mac 60/70/75/85
SDTV (480I)	640 x 480	60	
SDTV (480P)	640 x 480	60	
SDTV (576I)	720 x 576	50	
SDTV (576P)	720 x 576	50	
HDTV (720p)	1280 x 720	50/60	Mac 60
WXGA	1280 x 768	60/75/85	Mac 75
WXGA	1280 x 800	60/120	Mac 60
WXGA(*2)	1366 x 768	60	
WXGA+	1440 x 900	60/120(RB)	Mac 60
SXGA	1280 x 1024	60/75/85	Mac 60/75
SXGA+	1400 x 1050	60/85	
UXGA	1600 x 1200	60/65/70/75/85	
HDTV (1080I)	1920 x 1080	50/60	
HDTV (1080p)	1920 x 1080	24/30/50/60/120	Mac 60
HDTV (1080p)	1920 x 1080	240	Mac 60
WUXGA	1920 x 1200(*1)	60	Mac 60RB

# ULTERIORI INFORMAZIONI

Segnale	Risoluzione	Frequenza di Aggiornamento (Hz)	Note per Mac
WQHD	2560 x 1440	60RB/120	
UHD (2160p)	3840 x 2160	24/30/50/60	Mac 24/30
UHD (2160p)	4096 x 2160	24/30/50/60	Mac 24

**Nota:**

- (\*1) 1920 x 1200 a 60 Hz supporta solo RB (reduced blanking).
- (\*2) Temporizzazione standard Windows 10.

## Tabella EDID (Extended Display Identification Data)

### Segnale digitale (HDMI 2.0)

Risoluzione nativa digitale: 3840 x 2160 a 60Hz

B0/Temporizzazione stabilita	B0/Temporizzazione standard	B0/Temporizzazione standard	B1/Modalità video	B1/Temporizzazione dettagliata
800 x 600 a 56 Hz	1280 x 720 a 60 Hz	3840 x 2160 a 60Hz (predefinito)	1920 x 1080p a 120Hz 16:9	2560 x 1440 a 120 Hz
800 x 600 a 72Hz	1280 x 800 a 60 Hz		720 x 480p a 60 Hz 4:3	1920 x 1080 a 240Hz
800 x 600 a 75Hz	1280 x 1024 a 60 Hz		1920 x 1080i a 60 Hz 16:9	
832 x 624 a 75 Hz	1920 x 1200 a 60 Hz		1920 x 1080i a 50Hz 16:9	
1024 x 768 a 60 Hz	800 x 600 a 120 Hz		1920 x 1080p a 60 Hz 16:9	
1024 x 768 a 70Hz	1024 x 768 a 120 Hz		1920 x 1080p a 50Hz 16:9	
1024 x 768 a 75Hz	1280 x 800 a 120 Hz		1920 x 1080p a 24Hz 16:9	
1280 x 1024 a 75Hz			3840 x 2160 a 24 Hz 16:9	
1152 x 870 a 75Hz			3840 x 2160 a 25Hz 16:9	
			3840 x 2160 a 30Hz 16:9	
			3840 x 2160 a 50Hz 16:9	
			3840 x 2160 a 60Hz 16:9	
			4096 x 2160 a 24 Hz	
			4096 x 2160 a 25Hz	
			4096 x 2160 a 30Hz	
			4096 x 2160 a 50Hz	
			4096 x 2160 a 60Hz	
			720 x 480p a 60 Hz 16:9	
			1280x720p a 60 Hz 16:9	
			1280 x 720p a 50Hz 16:9	
			720 x 576p a 60 Hz 16:9	

**Nota:** Supporto 1920 x 1080 a 50 Hz

# ULTERIORI INFORMAZIONI

## **Temporizzazione 3D**

Temporizzazione 3D HDMI1.4a per Blue-Ray 3D:

Segnale	Temporizzazione	Porta supportata
720p (Frame Packing)	1280 x 720 a 50Hz	HDMI1, HDMI2, HDMI3
720p (Frame Packing)	1280 x 720 a 60Hz	HDMI1, HDMI2, HDMI3
1080p (Frame Packing)	1920 x 1080 a 23,98 / 24 Hz	HDMI1, HDMI2, HDMI3

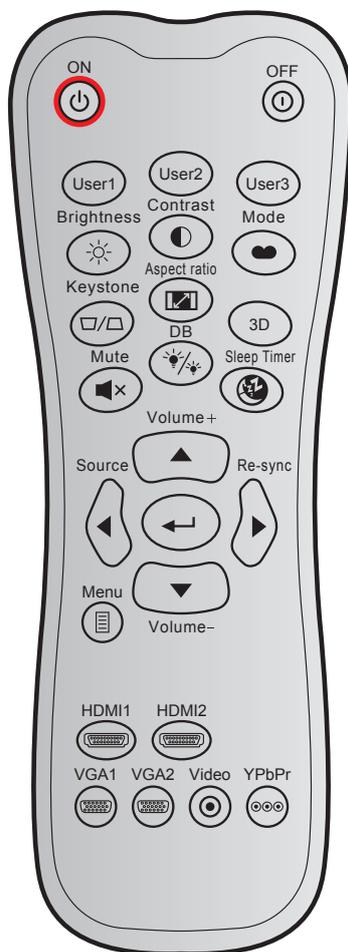
Temporizzazione 3D PC:

Segnale	Temporizzazione	Porta supportata
Frame Sequential	800 x 600 a 120Hz	HDMI1, HDMI2, HDMI3
Frame Sequential	1024 x 768 a 120Hz	HDMI1, HDMI2, HDMI3
Frame Sequential	1280 x 800 a 120Hz	HDMI1, HDMI2, HDMI3
Frame Sequential	1920 x 1080 a 120Hz	HDMI1, HDMI2, HDMI3



# ULTERIORI INFORMAZIONI

## Codici telecomando



Tasto		Codice di personalizzazione		Codice dati	Definizione stampigliatura tasto	Descrizione
		Byte 1	Byte 2	Byte 3		
Accensione		32	CD	02	ON	Premere per accendere il proiettore.
Spegnimento		32	CD	2E	OFF	Premere per spegnere il proiettore.
Utente1		32	CD	36	Utente1	Fisso su "Messa a fuoco -".
Utente2		32	CD	65	Utente2	Fisso su "Messa a fuoco +".
Utente3		32	CD	66	Utente3	Fisso su "HDMI3".
Luminosità		32	CD	41	Luminosità	Regola la luminosità delle immagini.
Contrasto		32	CD	42	Contrasto	Il contrasto controlla il grado di differenza tra le parti più chiare e più scure dell'immagine.
Modalità display		32	CD	05	Modalità	Selezionare una modalità di visualizzazione per impostazioni ottimizzate per varie applicazioni. Vedere a pagina 27.
Correzione		32	CD	07	Correzione	Permette di regolare la distorsione dell'immagine causata dall'inclinazione del proiettore.
Proporzioni		32	CD	64	Proporzioni	Premere per cambiare il rapporto proporzioni di un'immagine visualizzata.

# ULTERIORI INFORMAZIONI

Tasto		Codice di personalizzazione		Codice dati	Definizione stampigliatura tasto	Descrizione
		Byte 1	Byte 2	Byte 3		
3D		32	CD	89	3D	Selezionare manualmente una modalità 3D corrispondente al contenuto 3D.
Volume +		32	CD	09	Volume +	Regolare per aumentare il volume.
Quattro tasti direzionali		32	CD	11	▲	Usare ▲, ◀, ▶ o ▼ per selezionare le voci o per eseguire le regolazioni delle selezioni.
		32	CD	10	◀	
		32	CD	12	▶	
		32	CD	14	▼	
Sorgente		32	CD	18	Sorgente	Premere "Origine" per selezionare un segnale di ingresso.
Tasto Enter		32	CD	0F		Conferma la selezione della voce.
Sincronizzazione		32	CD	04	Sincronizzazione	Sincronizza automaticamente il proiettore sulla sorgente di ingresso.
Volume -		32	CD	0C	Volume -	Regolare per abbassare il volume.
Menù		32	CD	0E	Menù	Visualizza i menu OSD (On Screen Display) del proiettore.
HDMI 1		32	CD	16	HDMI1	Premere "HDMI1" per scegliere la sorgente dal connettore HDMI 1.
HDMI 2		32	CD	30	HDMI2	Premere "HDMI2" per scegliere la sorgente dal connettore HDMI 2.
VGA 1		32	CD	1B	VGA1	Nessuna funzione
VGA 2		32	CD	1E	VGA2	Nessuna funzione
Video		32	CD	1C	Video	Nessuna funzione
YPbPr		32	CD	17	YPbPr	Nessuna funzione

# ULTERIORI INFORMAZIONI

## Risoluzione dei problemi

Controllare le informazioni che seguono se si riscontrano problemi con il proiettore. Se il problema persiste, mettersi in contatto con il rivenditore locale oppure con il Centro assistenza.

### Problemi d'immagine

- ❓ *Sullo schermo non appare alcuna immagine*
  - Assicurarsi che i cavi di collegamento e di alimentazione siano collegati in modo appropriato, come descritto nella pagina 15.
  - Assicurarsi che i pin dei connettori non siano piegati o rotti.
  
- ❓ *L'immagine è sfuocata*
  - Accertarsi che la schermata di proiezione sia entro le distanze necessarie dal proiettore. Fare riferimento alla pagina 42.
  - Utilizzare i tasti **Utente1** e **Utente2** sul telecomando per regolare la messa a fuoco.
  
- ❓ *L'immagine è allungata quando si visualizza un titolo DVD 16:9*
  - Quando si eseguono DVD anamorfi ci o DVD 16:9, il proiettore mostrerà l'immagine migliore con formato 16: 9 sul lato del proiettore.
  - Se si eseguono DVD di formato 4:3, impostare il formato su 4:3 nell'OSD del proiettore.
  - Impostare il formato di visualizzazione del lettore DVD sul rapporto proporzioni 16:9 (widescreen).
  
- ❓ *L'immagine è troppo piccola o troppo grande*
  - Avvicinare o allontanare il proiettore dallo schermo.
  - Premere "☰" sul telecomando, andare al "menu OSD → Visualizza → Proporzioni". Provare le varie impostazioni.
  
- ❓ *L'immagine ha i lati inclinati:*
  - Se possibile, ricollocare il proiettore così che si trovi al centro dello schermo e sotto la parte inferiore dello schermo.
  
- ❓ *L'immagine è invertita*
  - Selezionare il "menu OSD → Configurazione → Proiezione" e regolare la direzione di proiezione.
  
- ❓ *Nessun audio*
  - Assicurarsi che la funzione "Muto" non sia stata attivata.
  
- ❓ *Nessun audio dalla sorgente HDMI ARC*
  - Selezionare il "menu OSD → Audio → Modalità Audio → Altoparlante/Uscita audio, SPDIF / eARC". Provare le varie impostazioni.

# ULTERIORI INFORMAZIONI

## Altri problemi

-  *Il proiettore non risponde ad alcun comando*
- Se possibile, spegnere il proiettore e scollegare il cavo d'alimentazione, attendere almeno 20 secondi prima di ricollegare l'alimentazione.

## Problemi del telecomando

-  *Se il telecomando non funziona*
- Verificare che l'angolo operativo del telecomando si trovi tra  $\pm 15^\circ$  rispetto ai ricevitori IR del proiettore.
  - Assicurarsi che non ci siano ostruzioni tra il telecomando ed il proiettore. Portarsi a 6 metri (~ 19,6 piedi) dal proiettore.
  - Assicurarsi che le batterie siano inserite in modo corretto.
  - Sostituire le batterie se sono scariche.

## Indicatore di avviso

Quando si accendono o lampeggiano gli indicatori di avviso (vedere di seguito), il proiettore si spegne automaticamente:

- Il LED "Sorgente luminosa" si accende in rosso e l'indicatore "On/Standby" lampeggia in rosso.
- Il LED "TEMP" si accende in rosso e l'indicatore "On/Standby" lampeggia in rosso. Indica che il proiettore è surriscaldato. In condizioni normali, il proiettore può essere riacceso.
- Il LED "TEMP" lampeggia in rosso e l'indicatore "On/Standby" lampeggia in rosso.

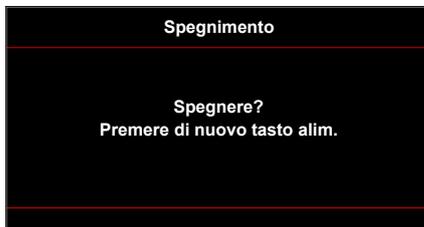
Scollegare il cavo di alimentazione dal proiettore, attendere 30 secondi e provare di nuovo. Se l'indicatore di avviso si accende o lampeggia, contattare il più vicino centro di assistenza.

# ULTERIORI INFORMAZIONI

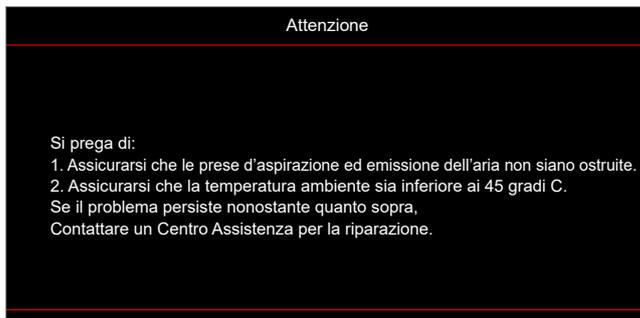
## Messaggi dei LED

Messaggio	LED di accensione/standby		LED Temperatura	LED sorgente luminosa
	(Rosso)	(Bianco)	(Rosso)	(Rosso)
Stato di Standby (Input da cavo di alimentazione)	Luce accesa			
Accensione (riscaldamento)		Lampeggiante (0,5 secondi spento / 0,5 secondi acceso)		
Accensione e illuminazione sorgente luminosa		Luce accesa		
Spegnimento (raffreddamento)		Lampeggiante (0,5 secondi spento / 0,5 secondi acceso). Torna alla luce fissa rossa quando si spegne la ventolina.		
Sommario (100 secondi.)		Lampeggiante (0,25 secondi spento / 0,25 secondi acceso).		
Errore (Guasto sorgente luminosa)	Lampeggiante			Luce accesa
Errore (Guasto ventola)	Lampeggiante		Lampeggiante	
Errore (Surriscaldamento)	Lampeggiante		Luce accesa	

- Spegnimento:



- Allarme temperatura:



# ULTERIORI INFORMAZIONI

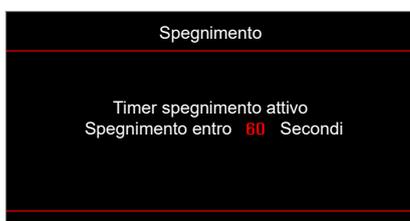
- Guasto ventolina:



- Fuori intervallo di visualizzazione:



- Avviso di spegnimento:



# ULTERIORI INFORMAZIONI

## Specifiche tecniche

Ottica	Descrizione
Tecnologia	Texas Instrument DMD, 0,47" (dimensioni)/ 4K UHD HSSI DMD X1 S451 (Packing typing), con attuatore 4-Way XPR
Risoluzione di uscita	4K UHD 3840 x 2160 a 60 Hz
Risoluzione in ingresso massima	4096 x 2160 a 60 Hz
Obiettivo	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rapporto proiezione: 0,254</li><li>• F-stop: 2,04</li><li>• Lunghezza focale: 525 mm a 90"</li><li>• Gamma di zoom: N/D</li></ul>
Offset	Da 253,2 a 334,2 mm (da 122,5% a 129%) (piena altezza)
Dimensioni immagine	Da 85" a 105", con ottimizzazione a 90"
Distanza di proiezione	478 mm a 85", 590 mm a 105"
I/O	<ul style="list-style-type: none"><li>• HDMI V2.0 x3</li><li>• <b>Nota:</b> La porta HDMI 1 supporta eARC e bassa latenza.</li><li>• USB-A per aggiornamento del firmware e alimentazione a 5 V 1,5 A</li><li>• RS232C maschio (9-pin D-SUB)</li><li>• Uscita linea (3,5 mm)</li><li>• Uscita SPDIF (PCM 2 canali, Digitale (5.1))</li></ul>
Colore	1073,4 milioni di colori
Frequenza di scansione	<ul style="list-style-type: none"><li>• Frequenza di scansione orizzontale: Da 31,0 a 135,0 KHz</li><li>• Frequenza di scansione verticale: Da 24 a 120 Hz</li></ul>
Altoparlante	Sì, 10 W x2
Consumo energetico	<ul style="list-style-type: none"><li>• Modalità standby: &lt; 0,5 W</li><li>• Modalità luminosa: 100%<ul style="list-style-type: none"><li>• 240 W (tipico) ±15% a 110 V CA</li><li>• 230 W (tipico) ±15% a 220 V CA</li></ul></li><li>• Modalità Eco: 80%<ul style="list-style-type: none"><li>• 185W (tipico) ±15% a 110 V CA</li><li>• 175W (tipico) ±15% a 220 V CA</li></ul></li></ul>
Requisiti di alimentazione	Da 100 a 240 V ±10%, 50/60 Hz CA
Corrente di ingresso	2,5A
Orientamenti dell'installazione	Frontale, Posteriore, Soffitto-In alto, Posteriore-In alto.
Dimensioni (L x P x A)	<ul style="list-style-type: none"><li>• 576 x 383 x 114,7 mm (senza piedini) (22,6 x 15,0 x 4,5 pollici)</li><li>• 576 x 383 x 129,7 mm (con piedini) (22,6 x 15,0 x 5,1 pollici)</li></ul>
Peso	8,4 kg (18,5 lbs)
Ambiente	In funzione a 0~40°C, 80% di umidità (senza condensa)

**Nota:** Tutte le specifiche sono soggette a modifiche senza preavviso.

# ULTERIORI INFORMAZIONI

## Sedi dell'azienda Optoma

Mettersi in contatto con la filiale per assistenza e supporto.

### Stati Uniti

47697 Westinghouse Drive,  
Fremont, CA 94539, Stati Uniti  
www.optomausa.com

 888-289-6786  
 510-897-8601  
 [services@optoma.com](mailto:services@optoma.com)

### Canada

47697 Westinghouse Drive,  
Fremont, CA 94539, Stati Uniti  
www.optomausa.com

 888-289-6786  
 510-897-8601  
 [services@optoma.com](mailto:services@optoma.com)

### America latina

47697 Westinghouse Drive,  
Fremont, CA 94539, Stati Uniti  
www.optomausa.com

 888-289-6786  
 510-897-8601  
 [services@optoma.com](mailto:services@optoma.com)

### Europa

Unit 1, Network 41, Bourne End Mills,  
Hemel Hempstead, Herts,  
HP1 2UJ, Regno Unito  
www.optoma.eu  
Tel. assistenza: +44 (0)1923 691865

 +44 (0) 1923 691 800  
 +44 (0) 1923 691 888  
 [service@tsc-europe.com](mailto:service@tsc-europe.com)

### Benelux BV

Randstad 22-123  
1316 BW Almere  
Paesi Bassi  
www.optoma.nl

 +31 (0) 36 820 0252  
 +31 (0) 36 548 9052

### Francia

Bâtiment E  
81-83 avenue Edouard Vaillant  
92100 Boulogne Billancourt, Francia

 +33 1 41 46 12 20  
 +33 1 41 46 94 35  
 [savoptoma@optoma.fr](mailto:savoptoma@optoma.fr)

### Spagna

C/ José Hierro,36 Of. 1C  
28522 Rivas VaciaMadrid,  
Spagna

 +34 91 499 06 06  
 +34 91 670 08 32

### Deutschland

Wiesenstrasse 21 W  
D40549 Düsseldorf,  
Germania

 +49 (0) 211 506 6670  
 +49 (0) 211 506 66799  
 [info@optoma.de](mailto:info@optoma.de)

### Scandinavia

Lerpeveien 25  
3040 Drammen  
Norvegia

 +47 32 98 89 90  
 +47 32 98 89 99  
 [info@optoma.no](mailto:info@optoma.no)

PO.BOX 9515  
3038 Drammen  
Norvegia

### Corea

WOOMI TECH.CO.,LTD.  
4F, Minu Bldg.33-14, Kangnam-Ku,  
Seul, 135-815, COREA  
korea.optoma.com

 +82+2+34430004  
 +82+2+34430005

### Giappone

東京都足立区綾瀬3-25-18  
株式会社オーエス  
コンタクトセンター:0120-380-495

 [info@os-worldwide.com](mailto:info@os-worldwide.com)  
[www.os-worldwide.com](http://www.os-worldwide.com)

### Taiwan

12F., No.213, Sec. 3, Beixin Rd.,  
Xindian Dist., New Taipei City 231,  
Taiwan, R.O.C.  
www.optoma.com.tw

 +886-2-8911-8600  
 +886-2-8911-6550  
 [services@optoma.com.tw](mailto:services@optoma.com.tw)  
[asia.optoma.com](http://asia.optoma.com)

### Hong Kong

Unit A, 27/F Dragon Centre,  
79 Wing Hong Street,  
Cheung Sha Wan,  
Kowloon, Hong Kong

 +852-2396-8968  
 +852-2370-1222  
[www.optoma.com.hk](http://www.optoma.com.hk)

### Cina

5F, No. 1205, Kaixuan Rd.,  
Changning District  
Shanghai, 200052, Cina

 +86-21-62947376  
 +86-21-62947375  
[www.optoma.com.cn](http://www.optoma.com.cn)

