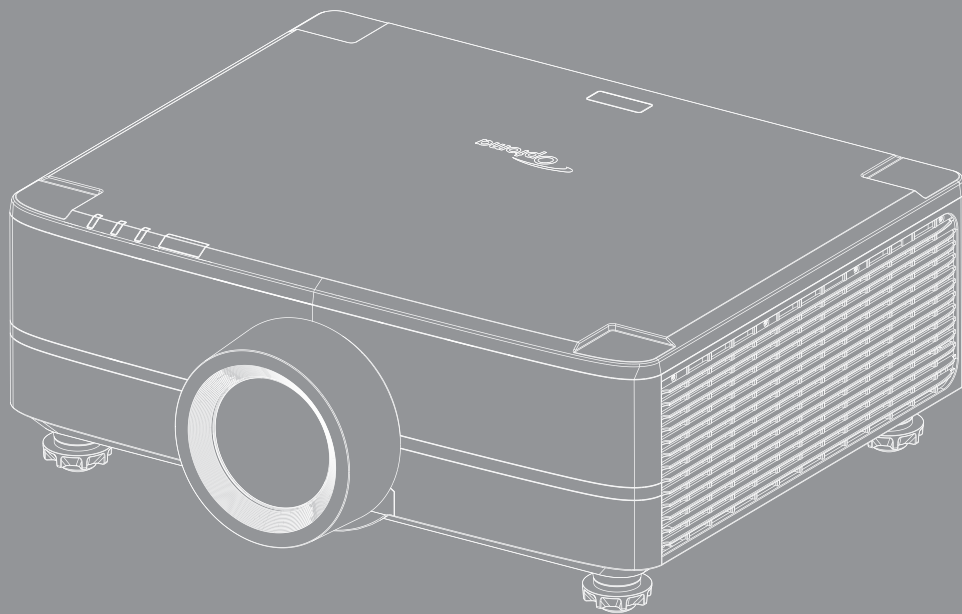


Projektor DLP®





ÍNDICE

SEGURANÇA	4
<i>Instruções de Segurança Importantes.....</i>	<i>4</i>
<i>Limpeza da Lente.....</i>	<i>5</i>
<i>Informações de Segurança do Laser.....</i>	<i>6</i>
<i>Informações de Segurança 3D.....</i>	<i>7</i>
<i>Direitos Autorais.....</i>	<i>7</i>
<i>Aviso legal.....</i>	<i>7</i>
<i>Reconhecimento de Marca Registrada.....</i>	<i>8</i>
<i>Aviso da FCC.....</i>	<i>8</i>
<i>Declaração de conformidade para países da UE.....</i>	<i>8</i>
<i>WEEE.....</i>	<i>9</i>
INTRODUÇÃO	10
<i>Visão geral da embalagem.....</i>	<i>10</i>
<i>Acessórios Padrão.....</i>	<i>11</i>
<i>Visão geral do produto.....</i>	<i>11</i>
<i>Conexões.....</i>	<i>12</i>
<i>Teclado.....</i>	<i>13</i>
<i>Controle remoto.....</i>	<i>14</i>
CONFIGURAÇÃO E INSTALAÇÃO	16
<i>Conexão de Fontes para o Projetor.....</i>	<i>16</i>
<i>Ajuste da imagem do projetor.....</i>	<i>17</i>
<i>Ajuste do deslocamento da imagem de projeção.....</i>	<i>18</i>
<i>Ajuste do zoom e foco do projetor.....</i>	<i>21</i>
<i>Ajuste da posição do projetor.....</i>	<i>22</i>
<i>Configuração remota.....</i>	<i>23</i>
USANDO O PROJETOR	25
<i>Como ligar e desligar o projetor.....</i>	<i>25</i>
<i>Navegação e funcionalidades do menu.....</i>	<i>27</i>
<i>Árvore do menu OSD.....</i>	<i>28</i>
<i>Menu de imagem.....</i>	<i>42</i>
<i>Menu de exibição.....</i>	<i>47</i>
<i>Menu de Definições de Entrada.....</i>	<i>54</i>
<i>Menu de Configuração do Dispositivo.....</i>	<i>55</i>
<i>Menu de comunicação.....</i>	<i>61</i>
<i>Menu de informações.....</i>	<i>66</i>

INFORMAÇÕES ADICIONAIS..... 67

<i>Resoluções Compatíveis.....</i>	<i>67</i>
<i>RS232 Conexão de Sinais e Definição da Porta.....</i>	<i>70</i>
<i>Tamanho da imagem e distância de projeção.....</i>	<i>71</i>
<i>Instalação de Montagem no Teto.....</i>	<i>73</i>
<i>Códigos do Controle remoto IR.....</i>	<i>74</i>
<i>Solução de problemas.....</i>	<i>76</i>
<i>Indicadores de LED e Mensagens de iluminação.....</i>	<i>77</i>
<i>Especificações.....</i>	<i>78</i>
<i>Instruções do Controle de Distorção Manual.....</i>	<i>79</i>
<i>Lista de funções do protocolo RS232.....</i>	<i>82</i>
<i>Escritórios globais da Optoma.....</i>	<i>91</i>

SEGURANÇA

	O raio com ponta dentro de um triângulo equilátero serve para alertar o usuário da presença de "tensão perigosa" não isolada dentro do gabinete do produto, que pode ter intensidade suficiente para constituir um risco de choque elétrico às pessoas.
	O ponto de exclamação dentro de um triângulo equilátero é destinado a alertar o usuário da presença de instruções de manutenção e operação importantes (assistência técnica) na literatura que acompanha o aparelho.

Este produto está aqui confirmado por atender aos requisitos definidos nas Diretrizes do Conselho sobre a Aproximação das leis dos Estados Membros relativas à Diretriz de Compatibilidade Eletromagnética 2004/108/CEE.



Aviso

- Este produto não deve ser usado em áreas residenciais.
- Este produto pode causar interferência se usado em áreas residenciais.

Este uso deve ser evitado a menos que o usuário tome medidas especiais para reduzir emissões eletromagnéticas para prevenir interferências na recepção de transmissões de rádio e televisão.

Instruções de Segurança Importantes



- Não olhe fixamente para o feixe, RG2.
Como com qualquer fonte luminosa, não olhe fixamente para o feixe direto, RG2 IEC 62471-5:2015.
- Não bloqueie nenhuma abertura de ventilação. Para garantir a operação confiável do projetor e para protegê-lo contra superaquecimento, é recomendável instalar o projetor em um local que não bloqueie a ventilação. Por exemplo, não coloque o projetor em uma superfície aglomerada. Não coloque o projetor em um local fechado, como uma estante ou gabinete que restrinja o fluxo de ar.
- Para reduzir o risco de incêndio e/ou choque elétrico, não exponha o projetor à chuva ou umidade. Não instale próximo a fontes de calor, como radiadores, aquecedores, fornos, ou outros aparelhos tais como amplificadores que produzam calor.
- Não deixe objetos ou líquidos entrarem no projetor. Eles podem tocar nos pontos perigosos de tensão e causar curto circuito em peças que podem resultar em incêndio ou choque elétrico.
- Não use sob as seguintes condições:
 - Ambientes extremamente quentes, frios ou úmidos.
 - (i) Certifique-se de que a temperatura ambiente esteja dentro de 5°C ~ 40°C (41°F ~ 104°F)
 - (ii) Umidade relativa do ar é de 10% a 85%.
 - Em áreas sujeitas a poeira e sujeira excessivas.
 - Próximo de qualquer aparelho que gere um forte campo magnético.
 - Sob a luz solar direta.
- Não use a unidade se ela tiver sido fisicamente danificada ou abusada. Dano físico /uso indevido poderia ser (mas não se limitam a isso):
 - A unidade foi derrubada.
 - O cabo de alimentação ou o plugue foram danificados.
 - Líquido foi derrubado no projetor.
 - O produto foi exposto à chuva ou água.
 - Algo caiu no projetor ou algo está solto por dentro.

- Não colocar o projetor em uma superfície instável. O projetor pode cair resultando em ferimentos ou o projetor pode ser danificados.
- Não bloqueie a luz que sai da lente do projetor quando em operação. A luz vai aquecer o objeto e pode derreter, causar queimaduras ou iniciar um incêndio.
- Não abra nem desmonte o projetor porque isso pode causar choque elétrico.
- Não tente consertar a unidade por si mesmo. A abertura ou remoção das tampas pode expô-lo a tensões perigosas e outros riscos. Favor procurar a Optoma antes de enviar a unidade para reparo.
- Veja as marcas de segurança no gabinete do produto.
- A unidade deve apenas ser reparada por pessoal de serviço apropriado.
- Use somente acessórios especificados pelo fabricante.
- Não olhe diretamente para as lentes do projetor durante a operação. A luz brilho pode ferir os olhos.
- Antes de desligar o projetor, certifique-se de que o ciclo de arrefecimento tenha sido completado. Espere o projetor esfriar por 90 segundos.
- Desligue e retire o plugue de alimentação elétrica da tomada de CA antes de limpar o produto.
- Use um tecido suave seco com detergente diluído para limpar a caixa do vídeo. Não use produtos de limpeza abrasivos, ceras ou solventes para limpar a unidade.
- Desconecte a tomada de energia da saída CA se o produto não for usado por um longo período de tempo.
- Não configure o projetor em lugares onde pode estar sujeito a vibração ou choque.
- Não toque na lente com as mãos nuas.
- Remova a bateria/pilhas do controle remoto antes do armazenamento. Se a bateria/baterias forem deixadas no controle remoto por longos períodos, elas podem vazar.
- Não utilize nem guarde o projetor em locais onde a fumaça de óleo ou cigarros pode estar presente, pois pode afetar negativamente a qualidade do desempenho do projetor.
- Por favor, siga a orientação de instalação correta do projetor pois instalação não padrão pode afetar o desempenho do projetor.
- Use um filtro de linha e/ou um estabilizador. Como queda de energia pode queimar dispositivos.

Limpeza da Lente

- Antes de limpar a lente, certifique-se em desligar o projetor e desconectar o cabo de energia para permitir que ele esfrie completamente.
- Use um tanque de ar comprimido para remover a poeira.
- Use um pano especial para limpeza de lentes e limpe gentilmente a lente. Não toque na lente com seus dedos.
- Não use detergentes alcalinos/ácidos ou solventes voláteis tais como álcool para limpeza da lente. Se a lente for danificada devido ao processo de limpeza, isto não é coberto pela garantia.



Aviso

- Não use um spray contendo gases inflamáveis para a poeira ou sujeira da lente. Isto pode causar um incêndio devido ao calor excessivo dentro do projetor.
- Não limpe a lente se o projetor estiver aquecendo, pois isto fará com que o filme da superfície da lente descasque.
- Não limpe ou toque na lente com um objeto duro.
- **MONTE ACIMA DAS CABEÇAS DAS CRIANÇAS.** O uso de uma montagem de teto é recomendada com este produto para colocá-lo acima dos olhos das crianças.

“WARNING: MOUNT ABOVE THE HEADS OF CHILDREN.”
Additional warning against eye exposure for close exposures less than 1 m.
 “AVERTISSEMENT : INSTALLER AU-DESSUS DE LA TÊTE DES ENFANTS.”
 Avertissement supplémentaire contre l'exposition oculaire pour des expositions à une distance de moins de 1 m.
 “警告: 安装在高于孩童头顶处”
 关于小于1 m近距离眼睛暴露的附加警告
 「警告: 安裝在高於兒童頭部處」
 針對1 m以下近距離眼睛接觸的額外警告

Informações de Segurança do Laser

- Atende 21 CFR 1040.10 e 1040.11 exceto para conformidade como Grupo de Risco 2 LIP, como definido no IEC 62471-5:Ed.1.0. Para mais informações, veja a Notificação Laser N° 57, de 8 de maio de 2019. IEC 60825-1:2014: PRODUTO LASER CLASSE 1 - GRUPO DE RISCO 2

	<p>IEC/EN 60825-1:2014 CLASS 1 LASER PRODUCT RISK GROUP 2 Complies with 21 CFR 1040.10 and 1040.11 except for conformance as a Risk Group 2 LIP as defined in IEC 62471-5:Ed. 1.0. For more information see Laser Notice No. 57, dated May 8, 2019.</p>
	<p>IEC/EN 60825-1:2014 PRODUIT LASER DE CLASSE 1 GROUPE DE RISQUE 2 Conforme aux normes 21 CFR 1040.10 et 1040.11, à l'exception de la conformité en tant que LIP du groupe de risque 2 définie dans la CEI 62471-5: Ed. 1.0. Pour plus d'informations, voir l'avis au laser n° 57 du 8 mai 2019.</p>
	<p>IEC/EN 60825-1:2014 1類激光產品RG2危險等級 除了IEC 62471-5:Ed.1.0中定義的RG2 LIP 危險等級以外，要符合21 CFR 1040.10和1040.11，更多相關資訊，請參閱2019年5月8日的第57號激光公告。</p>
	<p>IEC/EN 60825-1:2014 1类激光产品RG2危险等级 除了IEC 62471-5:Ed.1.0中定义的RG2 LIP 危险等级以外，要符合21 CFR 1040.10和1040.11，更多相关信息，请参阅2019年5月8日的第57号激光公告。</p>

- Este projetor possui módulo laser de Classe 4 incorporado. Desmontagem ou modificação é muito perigosa e nunca deve ser tentada.
- Qualquer operação ou ajuste não especificamente instruído pelo guia do usuário cria o risco de exposição perigosa à radiação laser.
- Não abra ou desmonte o projetor, pois isto pode causar danos pela exposição da radiação laser.
- Não olhe diretamente para o feixe quando o projetor estiver ligado. A luz brilhante pode resultar em dano permanente aos olhos.
- Ao ligar o projetor, certifique-se de que ninguém dentro da faixa de projeção esteja olhando na lente.
- Se seguir o controle, o procedimento de ajuste ou operação pode causar danos pela exposição a radiação laser.
- Instruções adequadas para montagem, operação e manutenção, incluindo advertências claras sobre precauções para evitar possível exposição ao laser e radiação colateral acima dos limites de emissão acessíveis na Classe 2.
- O aparelho digital Classe A atende todos os requisitos dos Regulamentos Canadenses para Equipamentos Causadores de Interferência. Regulamento para Equipamento Causador de Interferência.
- Cet appareil numérique de la class A respecte toutes les exigences du Reglement sur le materiel brouilleur du Canada.
- A notificação é dada para supervisionar as crianças e só olhar para os feixes do projetor a uma distância do projetor.
- A notificação é dada para ter cuidado ao usar o controle remoto para iniciar o projeto enquanto estiver na frente das lentes de projeção.
- A notificação é dada ao usuário para evitar o uso de ajudas óticas como binóculos ou telescópios no interior do feixe.

Informações de Segurança 3D

Por favor, siga todas as advertências e precauções, como recomendado antes de você ou o seu filho usar a função 3D.



Aviso

- Crianças e adolescentes podem ser mais suscetíveis a problemas de saúde associados à visualização em 3D e devem ser supervisionados de perto ao assistir estas imagens.

Alerta de Convulsão Fotosensível e Outros Riscos à Saúde

- Alguns espectadores podem passar por convulsão epilética ou derrame quando expostos a certas imagens pisando ou luzes contidas em certas imagens de Projetor ou jogos de vídeo. Caso você sofra de, ou tenha histórico familiar de epilepsia ou derrames, favor consultar um médico especialista antes de usar a função 3D.
- Mesmo os que não têm histórico pessoal ou familiar de epilepsia ou derrame podem ter uma condição não diagnosticada que pode causar convulsões epiléticas fotosensíveis.
- Gestantes, idosos, pacientes de condições médicas severas, aqueles privados de sono ou sob a influência de álcool devem evitar a utilização da função 3D da unidade.
- Caso você experimente qualquer dos seguintes sintomas, pare a visualização de imagens 3D imediatamente e consulte um médico especialista: (1) visão alterada; (2) zonzzeira; (3) tontura; (4) movimentos involuntários tais como tremores dos olhos ou músculos; (5) confusão; (6) náusea; (7) perda de consciência; (8) convulsões; (9) câimbras; e/ ou (10) desorientação. Crianças e adolescentes podem ser mais propensos que adultos a experimentarem estes sintomas. Os pais devem monitorar seus filhos e perguntar se eles sentem estes sintomas.
- Assistir projeção 3D pode também causar enjôo, pós efeitos de percepção, desorientação, cansaço visual e diminuição de estabilidade postural. Recomenda-se que os usuários façam intervalos frequentes pra diminuir estes efeitos potenciais. Caso seus olhos mostrem sinais de fadiga ou secura ou caso você tenha qualquer dos sintomas acima, descontinue imediatamente o uso deste aparelho e não retome o seu uso por ao menos trinta minutos depois que os sintomas tiverem cessado.
- Assistir projeção 3D sentado muito perto da tela por um período extenso de tempo pode danificar sua visão. A distância ideal de visão deve ser ao menos três vezes a altura da tela. Recomenda-se que os olhos do espectador estejam no nível da tela.
- Assistir projeção 3D usando óculos 3D por um período extenso de tempo pode causar dor de cabeça ou fadiga. Caso você experimente dor de cabeça, fadiga ou tontura, pare a visualização da projeção 3D e descanse.
- Não use os óculos 3D para nenhum outro fim além de assistir projeção 3D.
- Usar os óculos 3D para qualquer outro fim (como espetáculos em geral, óculos de sol, óculos de proteção, etc.) pode ser fisicamente danoso para você e pode enfraquecer sua visão.
- A visualização em projeção 3D pode causar desorientação para alguns espectadores. Consequentemente, NÃO coloque seu PROJETOR 3D perto de escadarias abertas, cabos, varandas, ou outros objetos que possam causar tropeços, encontros, ser derrubados, quebrados ou caídos.

Direitos Autorais

Esta publicação, incluindo todas as fotografias, ilustrações e software, está protegida por leis internacionais de direitos autorais, com todos os direitos reservados. Nem este manual, nem nenhuma parte do material aqui contido, pode ser reproduzido sem o consentimento por escrito do autor.

© Copyright 2022

Aviso legal

As informações neste documento estão sujeitas a mudança sem aviso. O fabricante não faz representações nem garantias a respeito do conteúdo deste instrumento e especificamente avisa que quaisquer garantias implícitas de comercialidade ou adequação para propósito particular. O fabricante se reserva o direito de revisar esta publicação e fazer alterações de tempos em tempos no conteúdo deste sem a obrigação de notificar qualquer pessoa de tal revisão ou mudanças.

Reconhecimento de Marca Registrada

Kensington é uma marca registrada dos EUA da ACCO Brand Corporation com registros emitidos e aplicativos pendentes em outros países em todo o mundo.

HDMI, a Logomarca HDMI, e Interface Multimídia de Alta Definição são marcas registradas ou marcas comerciais registradas da HDMI Licensing LLC nos Estados Unidos e outros países.

O logo DLP®, DLP Link e DLP são marcas comerciais registradas da Texas Instruments e BrilliantColor™ é uma marca comercial da Texas Instruments.

HDBaseT™ e o logo HDBaseT Alliance são marcas comerciais da HDBaseT Alliance.

Todos os outros nomes de produto usados neste manual são propriedade de seus respectivos proprietários e são Reconhecidos.

Aviso da FCC

Este equipamento foi testado e verificado como conforme com os limites de um dispositivo digital Classe A, de acordo com a Parte 15 das Regras FCC. Estes limites destinam-se a oferecer proteção razoável contra interferência prejudicial quando o equipamento é operado em um ambiente comercial. Este equipamento gera, usa e pode irradiar energia de radiofrequência e, se não for instalado e usado de acordo com o manual de instruções, pode causar interferência prejudicial às radiocomunicações.

Pode ocorrer que operação deste equipamento em uma área residencial cause interferência prejudicial no caso em que o usuário deverá corrigir a interferência a seu custo.

Aviso: Cabos blindados

Todas as conexões a outros dispositivos computacionais devem ser feitas com cabos blindados para manter a conformidade com as normas da FCC.

Cuidado

Alterações ou modificações não expressamente aprovadas pelo fabricante podem anular a autoridade do usuário, que é oferecida pela Federal Communications Commission, para operar este projetor.

Condições de Operação

Este dispositivo está em conformidade com a Parte 15 das regras FCC. A operação está sujeita a estas duas condições:

1. Este dispositivo não pode provocar interferência prejudicial e
2. Este dispositivo deve aceitar qualquer interferência recebida incluindo aquela que pode causar operação indesejável.

Aviso: Usuários canadenses

Este dispositivo digital Classe A está em conformidade com a norma canadense ICES-003.

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numérique de la classe A est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Declaração de conformidade para países da UE

- Diretriz EMC 2014/30/EC (incluindo emendas)
- Diretriz de Baixa Tensão 2014/35/EC
- RED 2014/53/EU (se o produto tem uma função RF)

WEEE



Instruções de eliminação

Não jogue este dispositivo eletrônico no lixo. Para minimizar a poluição e garantir a máxima proteção do meio ambiente, recicle-o.

CUIDADO: Este equipamento é equipado com um plugue de energia com aterramento de três pinos. Não remova o pino de aterramento do plugue de energia. Este plugue só se ajustará a uma tomada de energia com aterramento. Este é um recurso de segurança. Se não for possível inserir o plugue na tomada, entre em contato com um eletricista. Não anule o objetivo do plugue de aterramento.



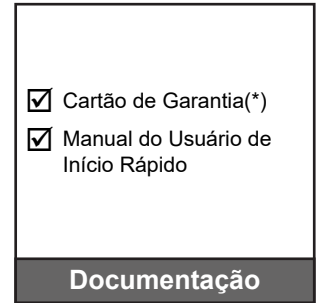
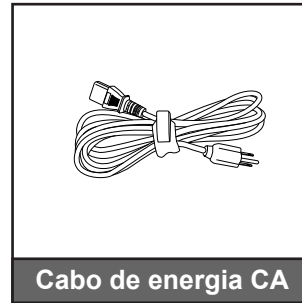
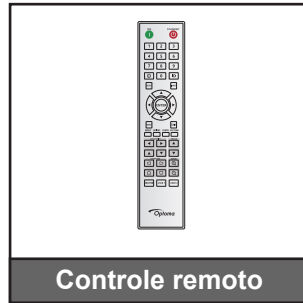
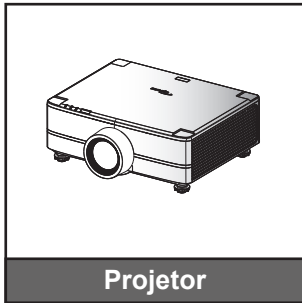
Aviso: Não remova o pino de aterramento do plugue de energia. Este aparelho é equipado com um plugue de energia do tipo com aterramento de três pinos. Este plugue só se ajustará a um soquete de energia do tipo com aterramento. Este é um recurso de segurança. Se não for possível inserir o plugue no soquete de energia, entre em contato com um eletricista. Não anule o objetivo do plugue de aterramento.

INTRODUÇÃO

Visão geral da embalagem

Retire cuidadosamente e verifique se você tem os itens listados abaixo sob acessórios padrão. Alguns dos itens em acessórios opcionais podem não estar disponíveis, dependendo do modelo, especificação e sua região de compra. Por favor, verifique com o local de compra. Alguns acessórios podem variar de região para região.

O cartão de garantia só é fornecido em algumas regiões específicas. Consulte seu revendedor para informações detalhadas.



Nota:

- O controle remoto real pode variar dependendo da região.
- (*) Para obter informações de garantia europeia visite www.optoma.com.



Digitalize o código QR da garantia OPAM ou visite o seguinte URL:
<https://www.optoma.com/us/support/warranty-and-return-policy/>

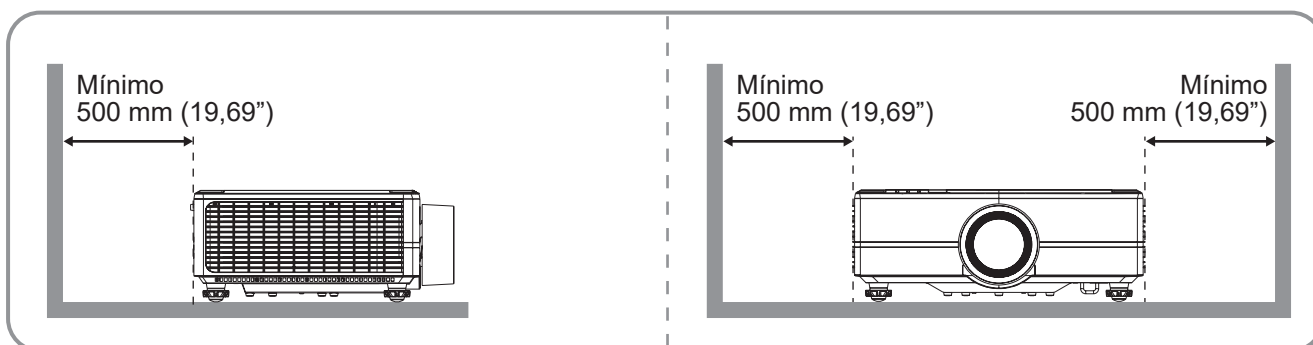
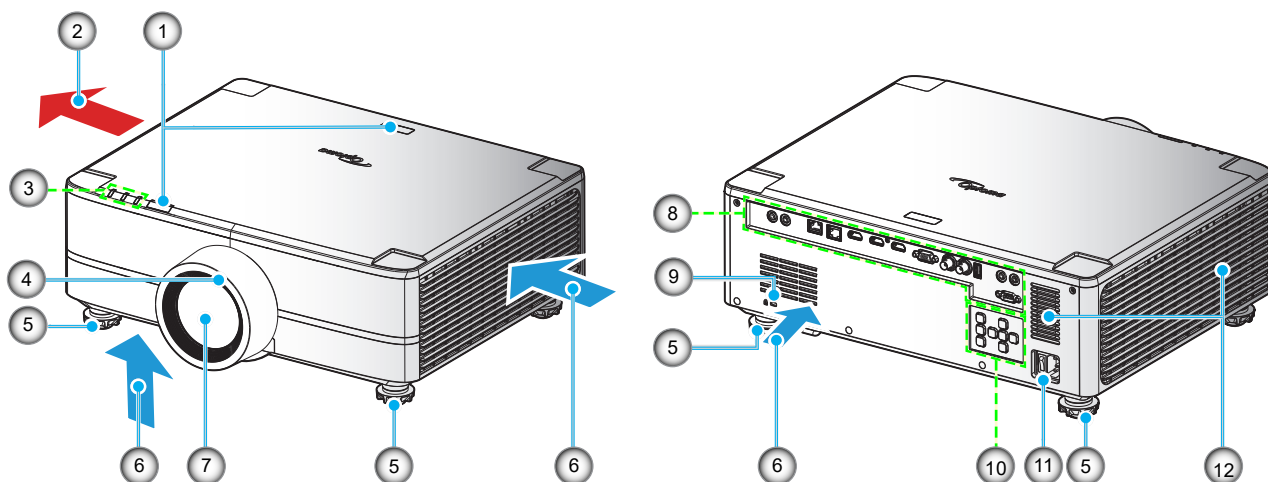


Digitalize o código QR da Ásia-Pacífico ou visite o seguinte URL:
<https://www.optoma.com/support/download>

INTRODUÇÃO

Acessórios Padrão

Visão geral do produto



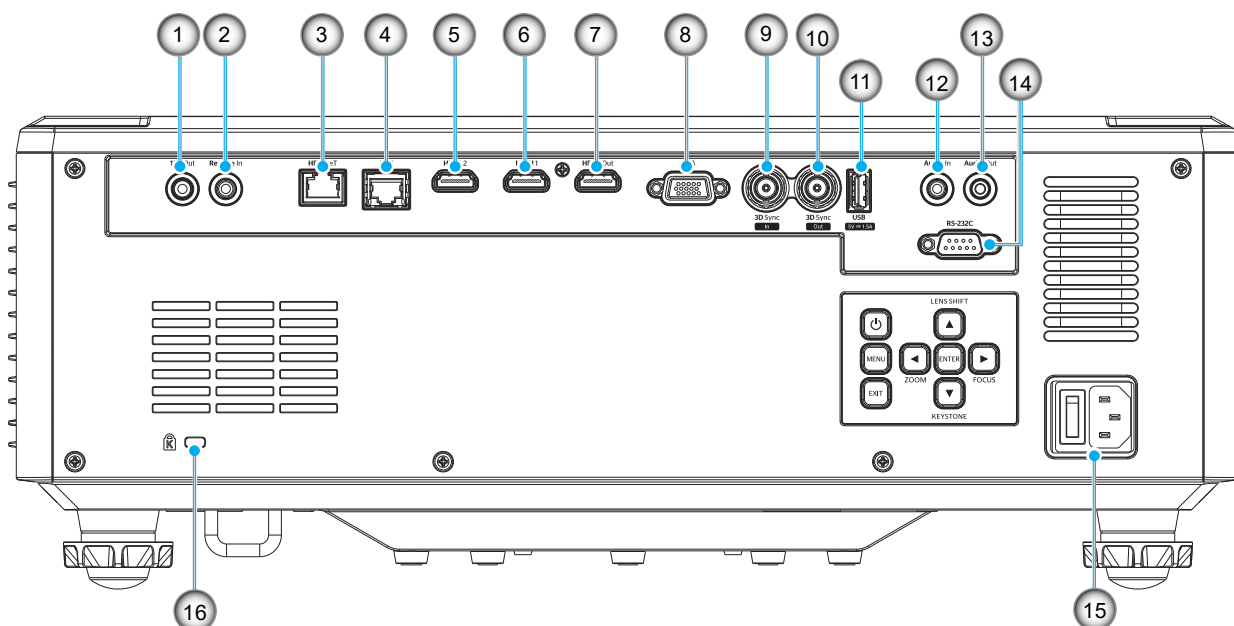
Nota:

- Não bloqueie a entrada do projetor e as saídas de exaustão.
- Ao operar o projetor em um espaço fechado, deixe pelo menos 500mm (19,69") de área livre ao redor das ventilações de admissão e de exaustão.

Nº.	Item	Nº.	Item
1.	Receptor IR	7.	Lentes de Projeção
2.	Ventilação (saída)	8.	Entrada / Saída
3.	Indicadores de LED	9.	Porta para trava Kensington™
4.	Anel Deco (Modelos com lente 1,6x / 1,26x)	10.	Painel de controle
5.	Pé de ajuste de inclinação	11.	Soquete de alimentação/Interruptor de energia
6.	Ventilação (entrada)	12.	Alto falante

INTRODUÇÃO

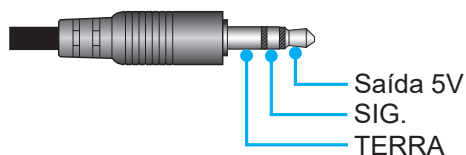
Conexões



Nº.	Item	Cabo	Exemplos de conexão ¹
1.	Conector de Saída 12V	Cabo Disparador 12V	Tela motorizada, cortina, etc.
2.	Conector de entrada Remoto	Cabo de controle remoto com fio ou cabo do receptor IR (Tipo TRS de 3,5 mm ²)	RCU
3.	Conector HDBaseT	Cabo RJ-45	Media Play
4.	Conector LAN	Cabo RJ-45	Rede Local ou empresarial
5.	Conector HDMI 2	Cabo HDMI	Computador, Jogos, Console, Media Play
6.	Conector HDMI 1	Cabo HDMI	Computador, Jogos, Console, Media Play
7.	Conector Saída HDMI	Cabo HDMI	Tela
8.	Conector VGA	Cabo VGA	Computador
9.	Conector de entrada 3D Sync	Cabo Sinc 3D	Computador
10.	Conector de saída 3D Sync	Cabo do Emissor 3D	Emissor 3D
11.	Conector USB (Power 5V---1,5A) ³	Cabo USB (A para A)	Flash Drive USB
12.	Conector de entrada de Áudio	Cabo de Entrada de Áudio	Media Play
13.	Conector de Saída de Áudio	Cabo de Saída de Áudio	Alto-falante, Media Play
14.	Conector RS-232C	Cabo RS232	Computador
15.	Soquete de alimentação/Interruptor de energia	Cabo de alimentação	Projetor
16.	Porta para trava Kensington™	Cabo de proteção	Projetor

Nota:

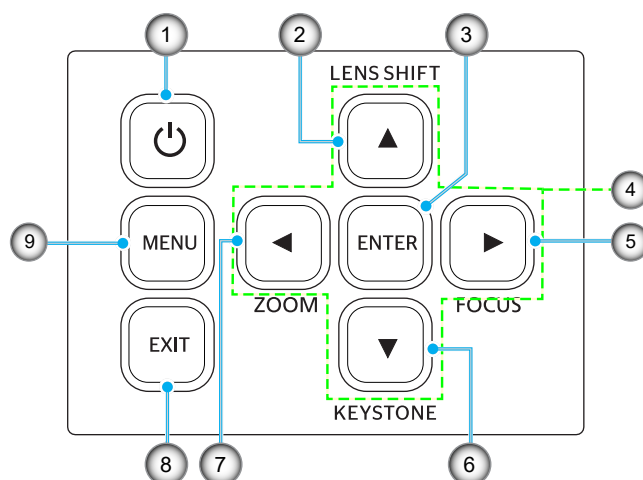
1. Aqui estão alguns exemplos de como se conectar. Pode haver mais opções disponíveis para cada porta.
2. Tipo TRS de 3,5 mm.



3. Não recomendado para carregar um telefone celular.

INTRODUÇÃO

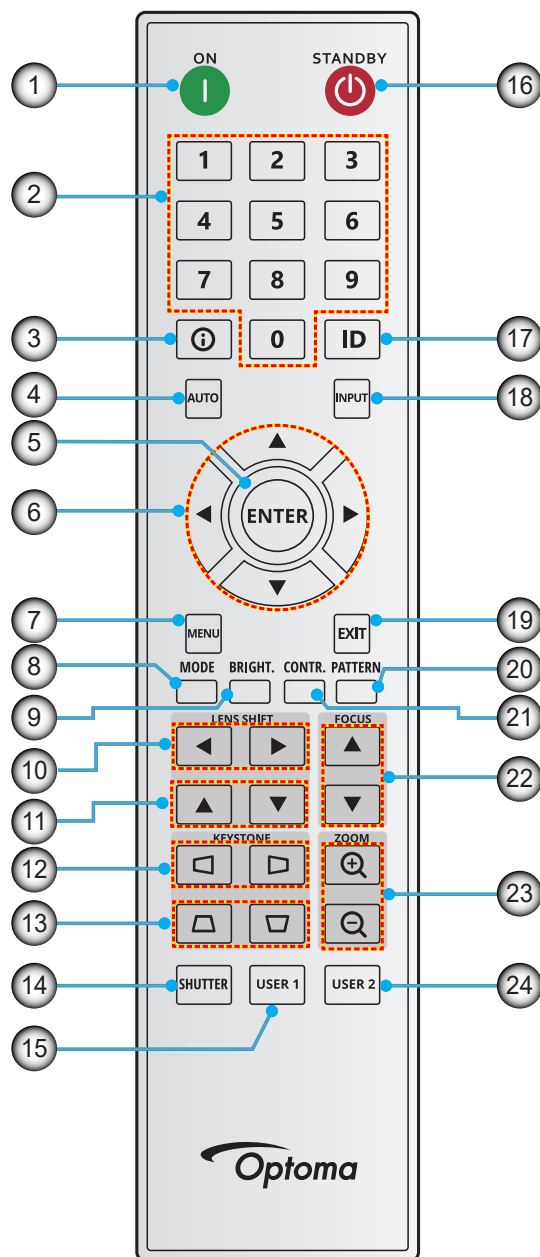
Teclado



Nº.	Botão	Função
1.	Botão de alimentação	Liga ou desliga o projetor.
2.	Movimento da Lente	Ajusta a posição vertical/horizontal da lente.
3.	Confirmar	Confirma as configurações.
4.	Quatro teclas de seleção de direções	Teclas de navegação.
5.	Foco	Ajuste o foco da imagem.
6.	Correção de distorção trapezoidal	Ajuste a correção de distorção.
7.	Zoom	Ajuste o tamanho da imagem.
8.	Sair	Retorne ao nível anterior ou saia do menu se em um nível superior.
9.	Menu	Mostre o menu principal na tela.

INTRODUÇÃO

Controle remoto



Nº.	Botão	Função
1.	Ligar	Ligue o projetor.
2.	Teclas numéricas	Números de entrada (0-9).
3.	Informação	Exiba informações na imagem da tela.
4.	Auto	Sincronize automaticamente o projetor em uma fonte de entrada.
5.	Confirmar	Pressione para confirmar a seleção.
6.	Teclas de seta	Use as teclas de seta para navegar pelo menu ou selecionar as definições apropriadas.
7.	Menu	Mostre o menu principal na tela.
8.	Modo	Pressione para selecionar o modo de visualização predefinida.
9.	Luminosidade	Defina o brilho da imagem.

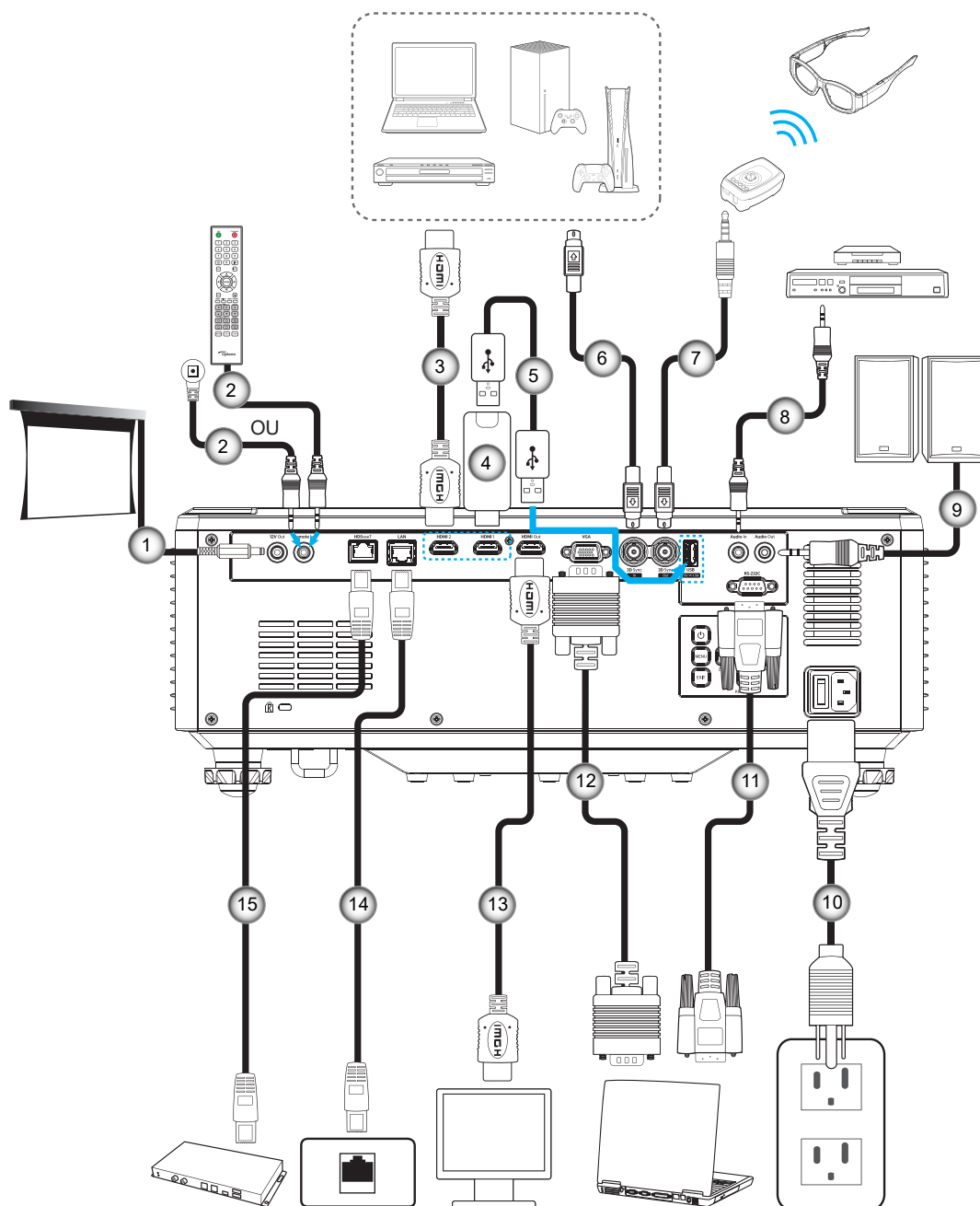
INTRODUÇÃO

Nº.	Botão	Função
10.	Deslocamento à esquerda (horizontal)	Ajuste da posição da imagem horizontalmente
11.	Deslocamento à esquerda (vertical)	Ajuste da posição da imagem verticalmente
12.	Trapézio (horizontal)	Ajuste uma imagem de distorção horizontalmente.
13.	Trapézio (vertical)	Ajuste uma imagem de distorção verticalmente.
14.	Obturador	Ligue/desligue temporariamente a tela (Mudo AV).
15.	Utilizador1	Pressione para atribuir as funções personalizadas. Veja o guia do usuário para mais informações.
16.	Espera	Desligue o projetor.
17.	ID	Defina o endereço do projetor.
18.	Entrada	Selecione uma fonte de entrada manualmente.
19.	Sair	Volte para menu anterior.
20.	Modelo	Mostre padrão de teste.
21.	Contraste	Defina o contraste da imagem.
22.	Foco	Ajuste o foco da imagem.
23.	Zoom	Ajuste o tamanho da imagem.
24.	Utilizador2	Pressione para atribuir as funções personalizadas. Veja o guia do usuário para mais informações.

Nota: Algumas teclas podem não ter nenhuma função para os modelos que não oferecem suporte a esses recursos.

CONFIGURAÇÃO E INSTALAÇÃO

Conexão de Fontes para o Projetor



Nº.	Item
1.	Plugue 12V DC
2.	Cabo de Controle Remoto com Fio ou Cabo do Receptor IR (Tipo TRS de 3,5 mm)
3.	Cabo HDMI
4.	Dongle HDMI
5.	Cabo USB (A para A)

Nº.	Item
6.	Cabo Sinc 3D
7.	Cabo do Emissor 3D
8.	Cabo de Entrada de Áudio
9.	Cabo de Saída de Áudio
10.	Cabo de alimentação

Nº.	Item
11.	Cabo RS232
12.	Cabo VGA
13.	Cabo HDMI
14.	Cabo RJ-45
15.	Cabo RJ-45

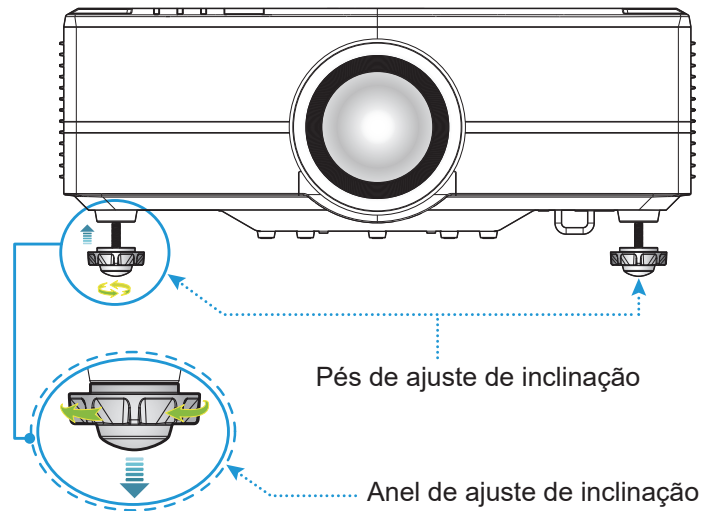
CONFIGURAÇÃO E INSTALAÇÃO

Ajuste da imagem do projetor

Ajuste da altura do projetor

O projetor está equipado com pés de elevação para ajustar a altura da imagem.

1. Localize o pé ajustável que você deseja modificar na parte inferior do monitor.
2. Gire o pé ajustável no sentido horário ou anti-horário para elevar ou baixar o projetor.



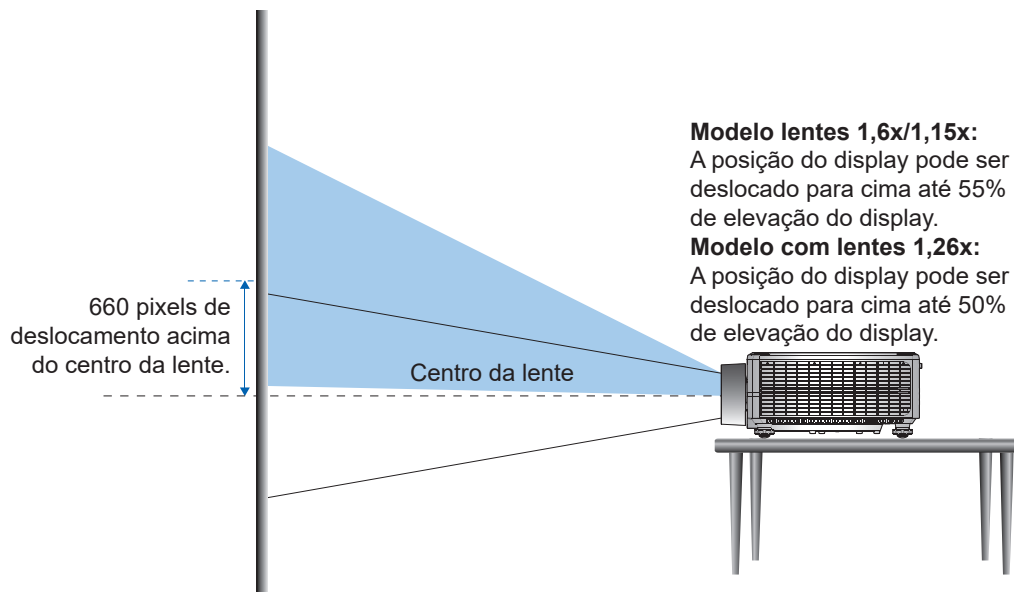
CONFIGURAÇÃO E INSTALAÇÃO

Ajuste do deslocamento da imagem de projeção

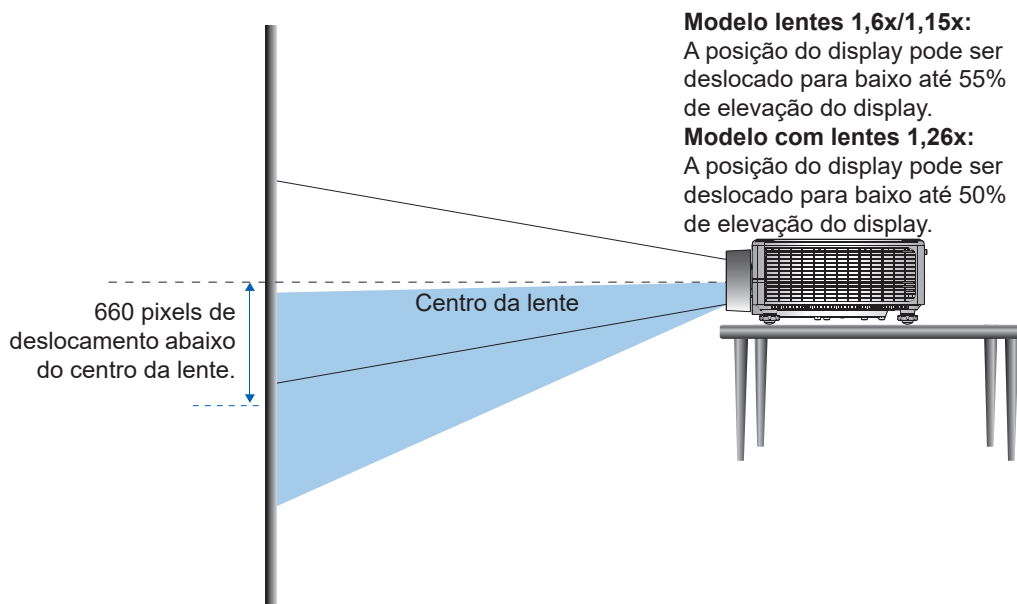
As lentes de projeção podem ser movidas para cima, para baixo, à direita, à esquerda com a função de deslocamento das lentes acionadas pelo motor. Esta função facilita o posicionamento das imagens na tela. O deslocamento das lentes está geralmente expresso como uma percentagem de largura ou altura de imagem, veja a ilustração abaixo.

Deslocamento de lente Vertical / Horizontal

Quando a lente é deslocada para o superior:

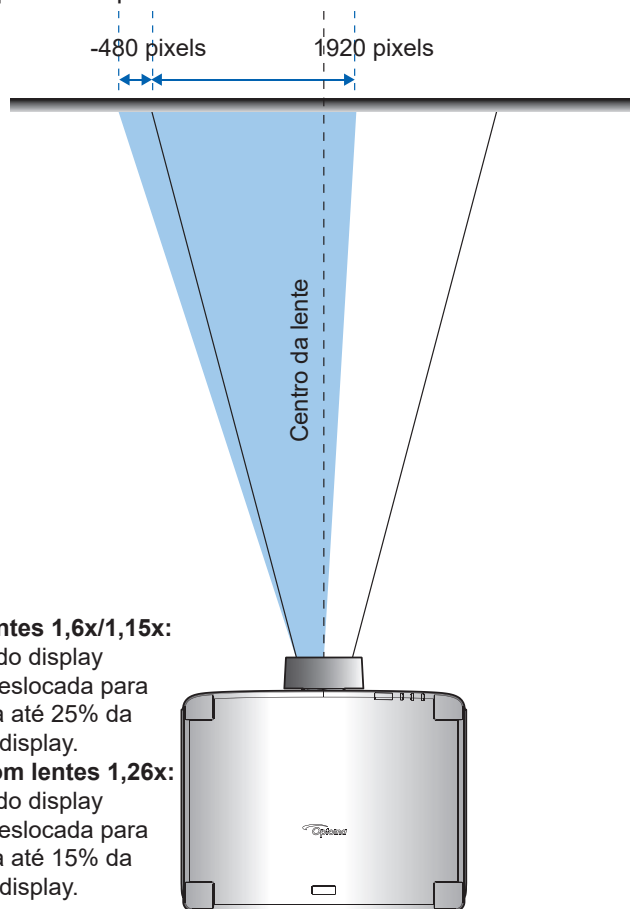


Quando a lente é deslocada para o inferior:

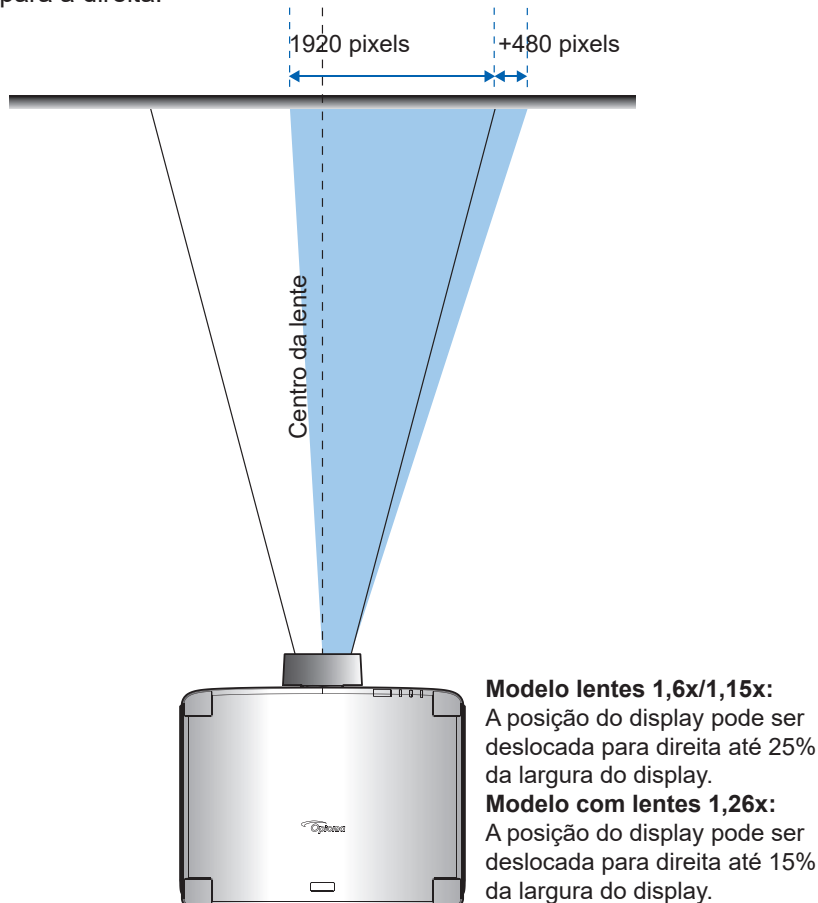


CONFIGURAÇÃO E INSTALAÇÃO

Quando a lente é deslocada para a esquerda:



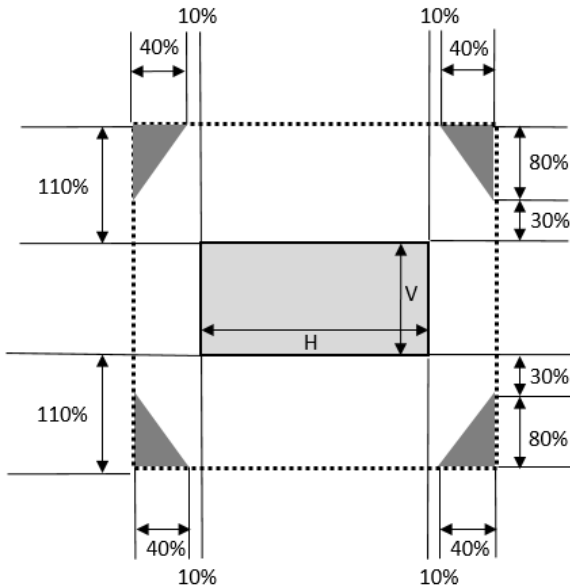
Quando a lente é deslocada para a direita:



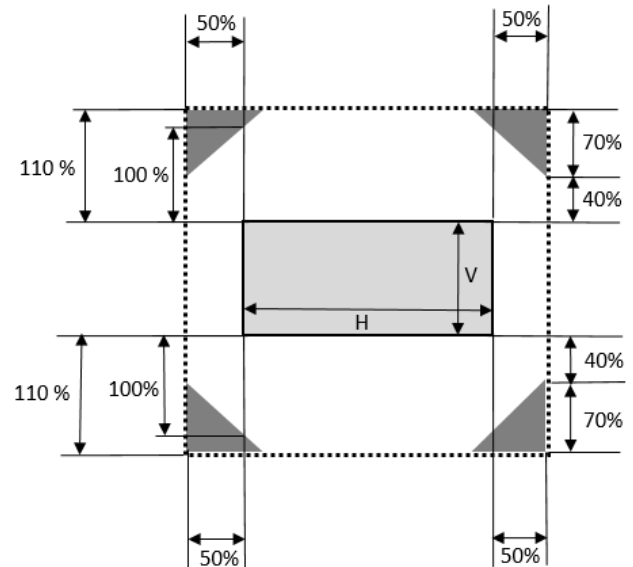
CONFIGURAÇÃO E INSTALAÇÃO

Alcance de Troca de Lente

Intervalo de deslocação de lentes do modelo com lentes 1,6x/1,15x



Intervalo de deslocação de lentes do modelo com lentes 1,26x



Nota:

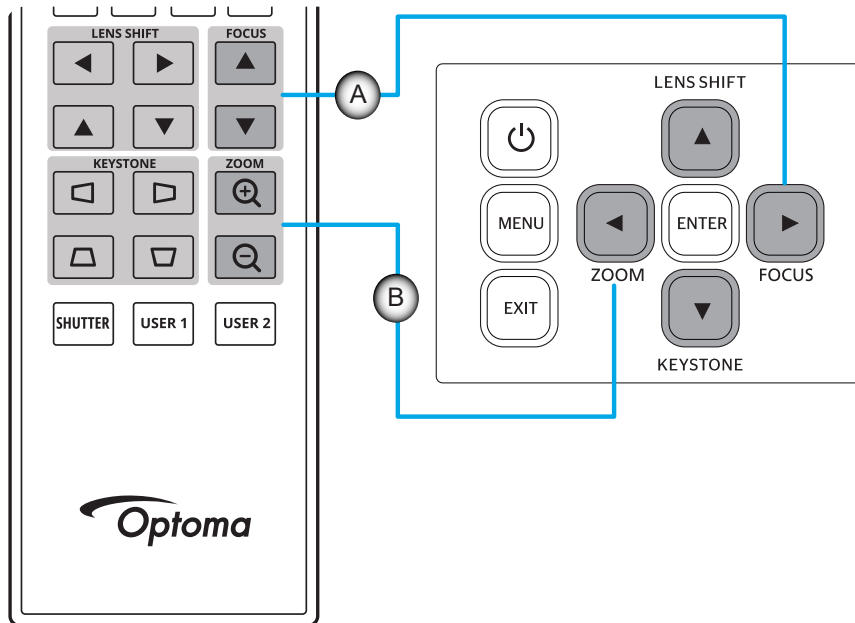
- ΔH : A faixa de deslocamento da lente na direção horizontal quando a lente está no centro.
- ΔV : A faixa de deslocamento da lente na direção vertical quando a lente está no centro.
- $\Delta H0$: a faixa de deslocamento da lente sem vinheta na direção horizontal quando a lente está no centro superior ou inferior.
- $\Delta V0$: a faixa de deslocamento da lente sem vinheta na direção vertical quando a lente está no meio direito ou esquerdo.
- V: Altura da imagem projetada.
- H: Largura da imagem projetada.
- Imagem projetada.
- Quando as lentes são deslocadas além do intervalo de operação descrito, os cantos da tela podem ficar mais escuros ou as imagens podem ficar fora de foco.
- O cálculo é baseado na largura de 1/2 imagem e altura de 1/2 imagem.

CONFIGURAÇÃO E INSTALAÇÃO

Ajuste do zoom e foco do projetor

Use o controle remoto ou teclado do projetor para ajustar o zoom e foco da imagem projetada.

- Para ajustar o foco da imagem, pressione **Foco** e os botões ▲▼ até que a imagem fique nítida e legível. (A)
- Para ajustar o tamanho da imagem, pressione os botões **Zoom** e 🔍🔍 no controle remoto ou ◀▶ no teclado para obter o tamanho de imagem desejado. (B)



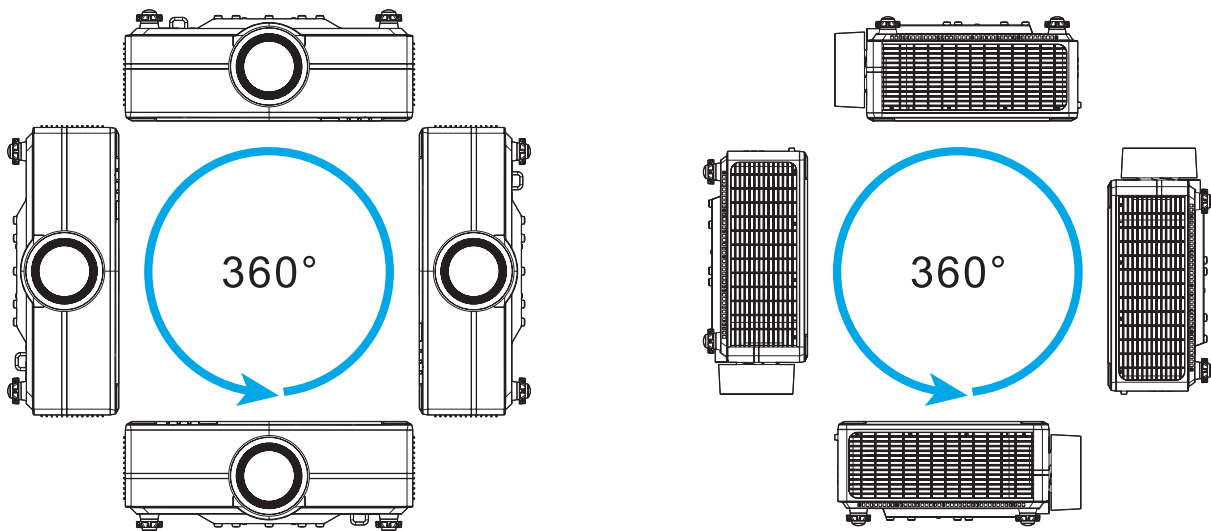
CONFIGURAÇÃO E INSTALAÇÃO

Ajuste da posição do projetor

Ao selecionar uma posição para o projetor, considere o tamanho e a forma da tela, o local das tomadas elétricas, e a distância entre o projetor e o resto do equipamento.

Siga estas orientações gerais:

- Posicione o projetor em uma superfície plana em um ângulo reto com a tela. O projetor dos modelos com lentes 1,6x/1,15x/1,26x (com lentes padrões) deve ser de ao menos 50 polegadas (1,6x: 1,33m/ 1,15x: 0,69m/ 1,26x: 0,81m) a partir da tela de projeção.
- Posicione o projetor para a distância desejada da tela. A distância da lente do projetor para a tela, a configuração do zoom e o formato de vídeo determinam o tamanho da imagem projetada.
- Taxa de projeção da lente:
Modelo de lente 1,6x: 1,25 ~ 2,0
Modelo de lente 1,15x: 0,65 ~ 0,75
Modelo de lente 1,26x: 0,75 ~ 0,95
operação de orientação livre de 360 graus.



- Ao instalar vários projetores, mantenha pelo menos 1000 mm (39,4") de espaço entre os projetores adjacentes.
- Para instalações de teto/parede, certifique-se de deixar pelo menos 15 mm (0,6") entre o suporte do teto e as aberturas de entrada inferiores do projetor.

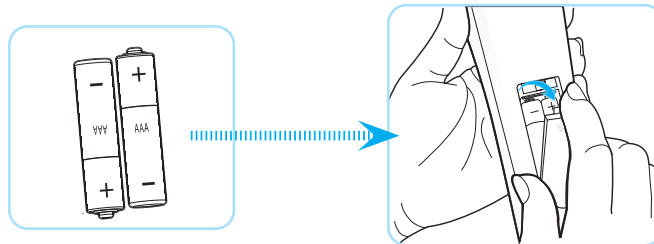
CONFIGURAÇÃO E INSTALAÇÃO

Configuração remota

Instalar / Substituir baterias do controle remoto

Duas pilhas tamanho AAA são fornecidas para o controle remoto.

1. Remova a tampa da bateria na traseira do controle remoto.
2. Insira pilhas AAA no compartimento da bateria, conforme ilustrado.
3. Substitua a tampa traseira do controle remoto.



Nota: *Substitua somente com o mesmo tipo de baterias ou equivalente.*

CUIDADO

O uso indevido de pilhas pode resultar em vazamento ou explosão. Certifique-se de seguir as instruções abaixo.

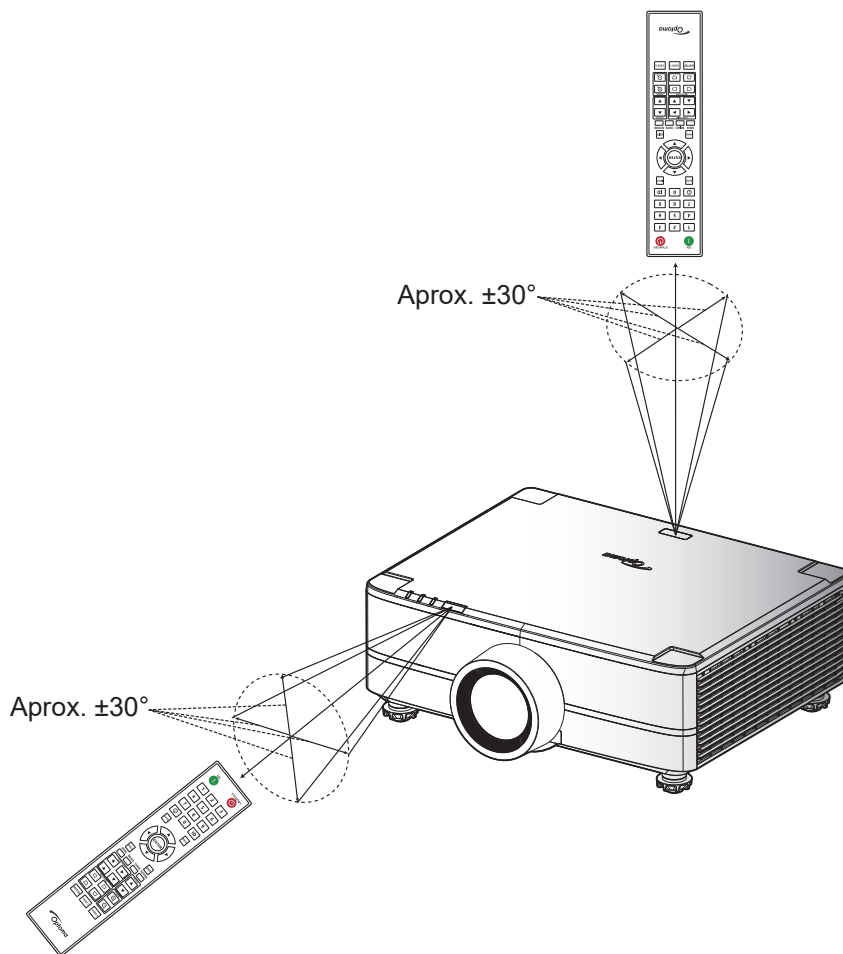
- Não misture pilhas de tipos diferentes. Diferentes tipos de pilhas têm características diferentes.
- Não misture pilhas novas e velhas. Misturar pilhas antigas e novas pode encurtar a vida útil das pilhas novas ou provocar vazamento químico nas pilhas antigas.
- Remova as pilhas tão logo estejam gastas. Produtos químicos que vazam das pilhas que entram em contato com a pele podem causar uma erupção cutânea. Se você encontrar algum vazamento químico, limpe cuidadosamente com um pano.
- As pilhas fornecidas com este produto podem ter uma expectativa de vida menor devido às condições de armazenagem.
- Se não for usar a unidade de controle remoto por um período de tempo extenso, remova as pilhas.
- Antes de se desfazer da pilha, você deve obedecer a legislação local ou do país.

CONFIGURAÇÃO E INSTALAÇÃO

Intervalo efetivo do controle remoto

O sensor Infra-vermelho (IR) de controle remoto está localizado no lado de cima e frontal do projetor. Certifique-se de segurar o controle remoto em um ângulo de 30 graus perpendicular ao sensor IR do controle remoto do projetor para funcionar corretamente. A distância entre o controle remoto e o sensor não deve ser superior a 20 metros (65,6 pés) ao segurar em um ângulo de e não mais do que 30 metros (98,4 pés) ao apontar o sensor a 0°.

- Certifique-se de que não existem obstáculos entre o controle remoto e o sensor IR do projetor, que possa obstruir o feixe de infravermelhos.
- Verifique se o transmissor de infravermelho do projetor/controlador remoto não está brilhando pela luz solar ou lâmpadas fluorescentes diretamente.
- Por favor mantenha o controle remoto longe de lâmpadas fluorescentes mais de 2 m ou o controle remoto pode ter mau funcionamento.
- Se o controle remoto estiver perto de lâmpadas fluorescentes tipo Inversoras, pode tornar-se ineficaz ao longo do tempo.
- Se o controle remoto e o projetor estão dentro de uma distância muito curta, o controle remoto pode se tornar ineficaz.
- Quando você apontar para a tela, a distância efetiva é inferior a 5 m do controle remoto para a tela e refletir o feixes IR de volta para o projetor. No entanto, o alcance efetivo pode mudar de acordo com telas.

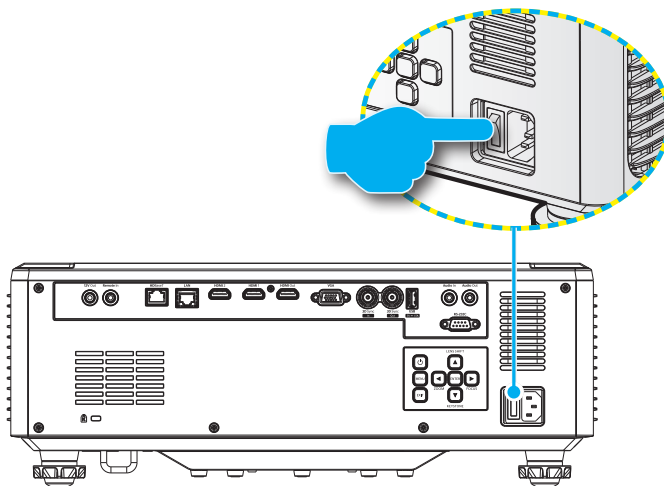


USANDO O PROJETOR

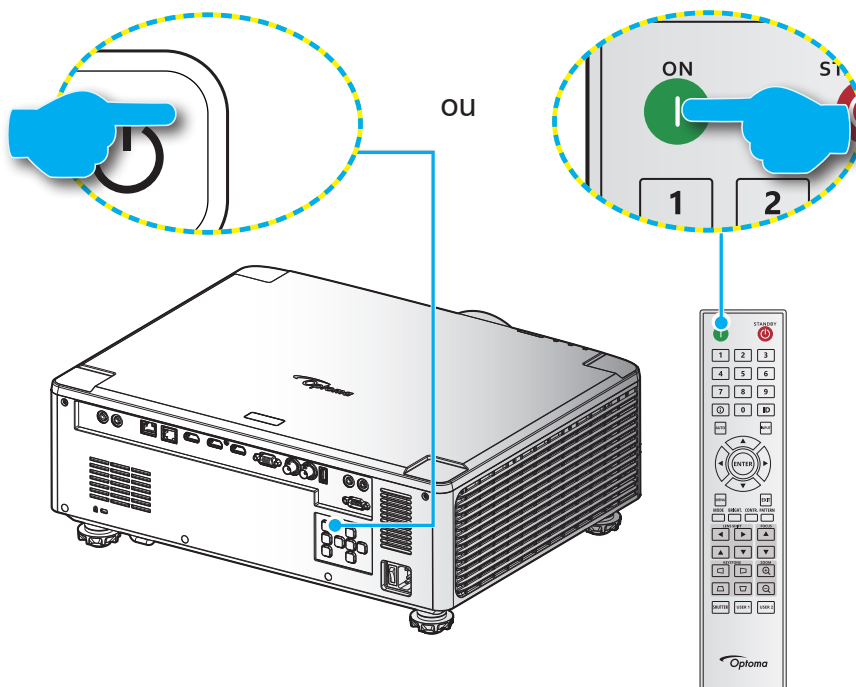
Como ligar e desligar o projetor

Ligar

1. Conecte com segurança o cabo de alimentação e o cabo de sinal/fonte. Quando conectado, o LED de energia acenderá em vermelho.
2. Ajuste o botão de ligar para a posição "I" (On) e espere até que o botão "⏻" no teclado do projetor fique vermelho fixo.



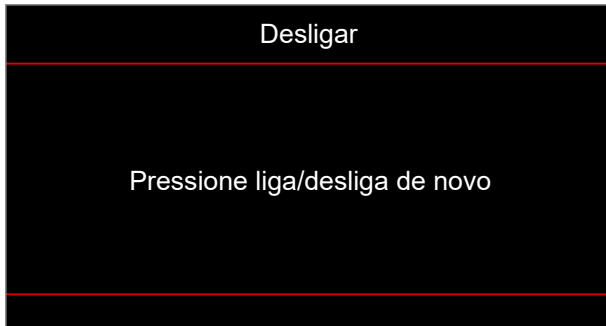
3. Ligue o projetor pressionando o botão "⏻" no teclado do projetor ou no controle remoto. Durante a inicialização, o LED de energia pisca em vermelho e durante a operação normal, o LED de energia é branco fixo.



USANDO O PROJETOR

Desligar

1. Desligue o projetor pressionando o botão "⏻" no teclado do projetor ou o botão | no controle remoto. A seguinte mensagem será exibida:



2. Pressione o botão ⏻ ou | novamente para confirmar, caso contrário a mensagem desaparecerá após 15 segundos. Quando pressionar o botão ⏻ ou | pela segunda vez, o projetor desligará.
3. Durante o ciclo de resfriamento, o LED de energia piscará em verde. Quando o LED de energia ficar vermelho fixo, isso indica que o projetor entrou no modo de suspensão. Se quiser deseja religar o projetor, deverá esperar até que tenha concluído o ciclo de arrefecimento e tenha entrado no modo de espera. Quando o projetor está em modo de suspensão, basta pressionar o botão "⏻" no projetor ou no controle remoto novamente para ligar o projetor.
4. Desconecte o cabo de alimentação da tomada elétrica e do projetor.

Nota:

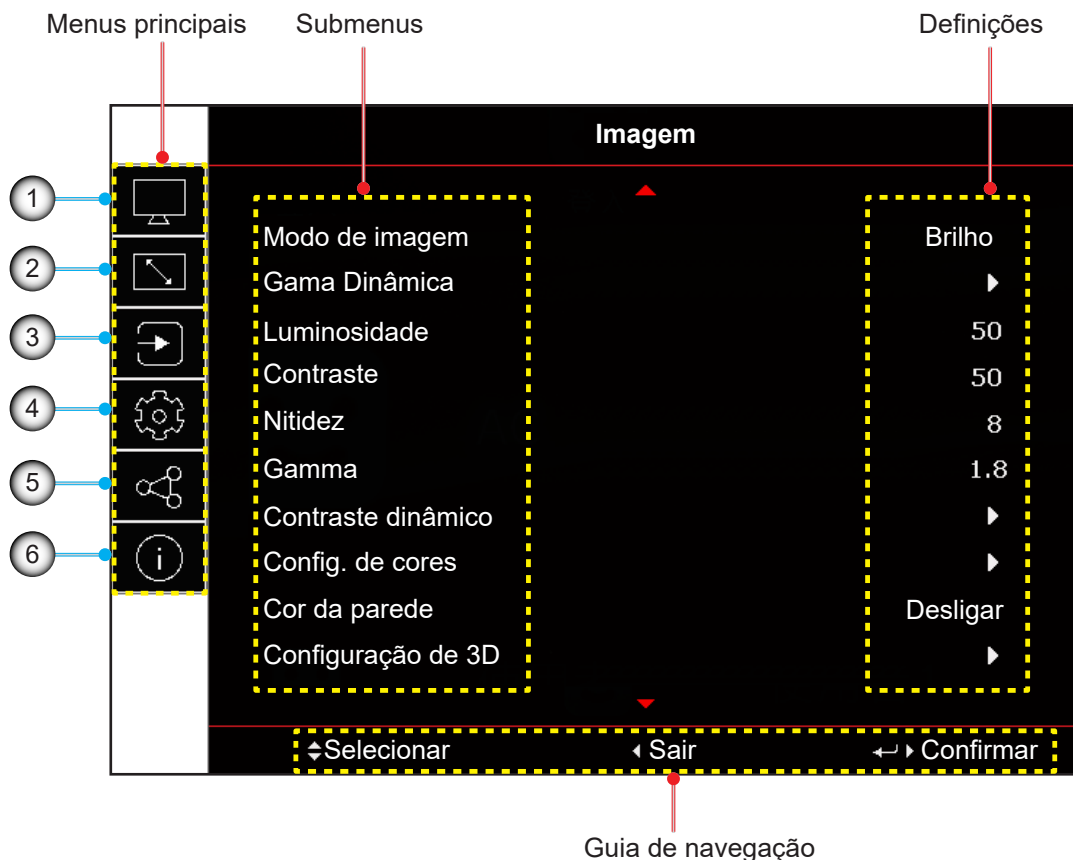
- Não é recomendável que o projetor seja ligado logo após um procedimento de desligamento.
- Por padrão, o projetor desligará automaticamente depois de 20 minutos de inatividade. Você pode modificar o tempo de inatividade no menu "Desligar automaticamente (min)" em "Configurações do Sistema → Energia". Se você deseja que o projetor entre em modo de suspensão, desabilite o desligamento automático e ajuste o intervalo de tempo em "Configurações do Sistema → Energia → Cronômetro (min)".

USANDO O PROJETOR

Navegação e funcionalidades do menu

O projetor tem menus de visualização na tela (OSD) multilíngue que permite que você faça ajustes de imagem e mude vários ajustes.

1. Para abrir o menu OSD, pressione a tecla **Menu** no controle remoto ou teclado do projetor.
2. Para selecionar um menu principal ou submenu, use os botões **▲▼** para destacá-lo. Depois, pressione a Botão **Enter** para entrar no submenu.
3. Pressione o botão **Sair** para voltar ao menu anterior ou sair do menu OSD se em um nível superior.
4. Métodos de regulação para ajustar o valor de função ou selecionar uma opção.
 - Para ajustar os valores da barra de desligamento, evidencie a função e use os botões **◀▶** para alterar o valor.
 - Para marcar ou desmarcar uma caixa de seleção, evidenciar a função e pressionar **Confirmar**.
 - Para inserir um número ou símbolo, evidencie o número ou símbolo e use os botões **▲▼** para fazer uma seleção. Você pode usar também as teclas de número no controle remoto ou teclado.
 - Para selecionar uma opção de função, use os botões **▲▼◀▶** para fazer a seleção. Se nenhum ícone **Confirmar** é mostrado na barra de navegação, a opção evidenciada é aplicada automaticamente. Se houver um ícone **Confirmar** na barra de navegação, pressione **Confirmar** para confirmar a sua seleção.



Nº.	Item	Nº.	Item
1.	Menu de imagem	4.	Menu de configuração do dispositivo
2.	Menu de exibição	5.	Menu de comunicação
3.	Menu de definições de entrada	6.	Menu de informações

USANDO O PROJETO

Árvore do menu OSD

Menu principal	Sub Menu 2	Sub Menu 3	Sub Menu 4	Sub Menu 5	Sub Menu 6	Valores		
Imagem	Modo de imagem					Apresentação		
						Brilho [padrão]		
						Cinema		
						HDR		
						sRGB		
						DICOM SIM.		
						Mistura		
						3D		
						2D Alta Velocidade		
						Utilizador		
						Desligar		
		Gama Dinâmica	HDR				Auto [padrão]	
							Brilho	
			Modo de imagem HDR				Padrão [padrão]	
							Filme	
							Detalhe	
		Luminosidade					0~100 [padrão: 50]	
		Contraste					0~100 [padrão: 50]	
		Nitidez					1~15 [padrão: 10]	
		Gamma					Filme	
								Gráficos
								Padrão(2.2)
								Vívido
								3D
								Quadro negro
								DICOM SIM.
								1.8
								2.0
								2.4
								2.6
		Contraste dinâmico	Preto Dinâmico				Desligar [padrão]	
								Ligar
			Velocidade				1~15 [padrão: 1]	
			Intensidade				0~3 [padrão: 2]	
			Nível				50%~100% [padrão: 100%]	
			Preto Extremo				Desligar [padrão]	
								Ligar
		AV temporizador mute				0s~10s [padrão: 0s]		
		Nível de sinal preto				0~5 [padrão: 0]		

USANDO O PROJETO

Menu principal	Sub Menu 2	Sub Menu 3	Sub Menu 4	Sub Menu 5	Sub Menu 6	Valores				
Imagem	Config. de cores	Cor				0~100 [padrão: 60]				
		Tonalidade				0~100 [padrão: 50]				
		Temperatura da Cor				Quente				
						Padrão [padrão]				
						Cool				
		Velocidade da roda de cores				2X				
						3X [padrão]				
		Equilíbrio de branco	Ganho de cor	Vermelho				0-100 [padrão: 50]		
				Verde				0-100 [padrão: 50]		
				Azul				0-100 [padrão: 50]		
				Compensação de Vermelho				0-100 [padrão: 50]		
				Compensação de Verde				0-100 [padrão: 50]		
				Compensação de azul				0-100 [padrão: 50]		
		Melhoramento branco					0~10 [padrão: 10]			
		Espaço de cor						Auto [padrão]		
								RGB(0~255)		
								RGB(16~235)		
								REC709		
								REC601		
		Combinação de cores	Padrão de auto teste					Desligar		
								Ligar [padrão]		
				Vermelho	Matiz					0~254 [padrão: 127]
						Saturação				0~254 [padrão: 127]
							Luminância			
				Verde	Matiz					
						Saturação				
							Luminância			
				Azul	Matiz					
						Saturação				
							Luminância			
				Ciano	Matiz					
						Saturação				
							Luminância			
				Magenta	Matiz					
						Saturação				
							Luminância			
				Amarelo	Matiz					
						Saturação				
							Luminância			
				Branco	Vermelho					
						Verde				
							Azul			
				Reset						
										Cancelar [padrão]

USANDO O PROJETOR

Menu principal	Sub Menu 2	Sub Menu 3	Sub Menu 4	Sub Menu 5	Sub Menu 6	Valores		
Imagem	Cor da parede					Desligar [padrão]		
						Quadro negro		
						Luz amarela		
						Luz verde		
						Luz azul		
						Cor-de-rosa		
						Cinza		
	Configuração de 3D	Modo 3D					Desligar	
							Active 3D [padrão]	
							Auto [padrão]	
		Formato 3D						Pacote de Quadro
								Lado a Lado
								Cima e Baixo
								Sequencia de Imagens
		Tecnologia 3D						DLP-Link
								Sincronização 3D [padrão]
		3D-2D						3D [padrão]
								L
								R
		Saída de Sincronização 3D						Ao emissor [padrão]
								Ao Próximo Projetor
		3D Inverter						Desligar [padrão]
								Ligar
		Atraso de Quadro						1~200 [padrão: 1]
Reset						Sim		
						Cancelar [padrão]		
Salvar para Usuário						Sim		
						Cancelar [padrão]		
Aplicar a Utilizador						Utilizador-Apresentação		
						Utilizador-Brilho [padrão]		
						Utilizador-Cinema		
						Utilizador-HDR		
						Utilizador-sRGB		
						Utilizador-DICOM SIM.		
						Utilizador-Mistura		
						Utilizador-3D		
						Utilizador-2D Alta Velocidade		
Reset						Sim		
						Cancelar [padrão]		

USANDO O PROJETO

Menu principal	Sub Menu 2	Sub Menu 3	Sub Menu 4	Sub Menu 5	Sub Menu 6	Valores		
Exibição	Formato					Auto [padrão]		
						4:3		
						16:9		
						16:10		
						LBX		
						Nativo		
	Digital Zoom	Proporcional					Desligar [padrão]	
							Ligar	
			Horizontal				50%~400% [padrão: 100]	
			Vertical				50%~400% [padrão: 100]	
			Deslocamento Horizontal				0~100 [padrão: 50]	
			Deslocamento Vertical				0~100 [padrão: 50]	
		Reset					Sim	
							Cancelar [padrão]	
	Deslocamento da imagem		Posição horizontal				0~100 [padrão: 50]	
			Posição vertical				0~100 [padrão: 50]	
			Reset				Sim	
							Cancelar [padrão]	
	Correção geométrica	Controlo de deformação					Básico [padrão]	
							AVANÇADA	
								AP
		Deformação básica	Trapézio		Horizontal			0~40 [padrão: 20]
					Vertical			0~40 [padrão: 20]
Marcador				Horizontal			0~100 [padrão: 50]	
				Vertical			0~100 [padrão: 50]	
4 Cantos				Superior esquerda				
				Superior direita				
			Inferior esquerda					
			Inferior direita					
Deformação avançada		Cor da grelha					Verde [padrão]	
							Magenta	
							Vermelho	
							Ciano	
	Fundo da grelha						Preto [padrão]	
							Transparente	
	Definição de deformação	Pontos da grelha					2x2 [padrão]	
							3x3	
							5x5	
							9x9	
						17x17		
	Deformação interior					Desligar [padrão]		
						Ligar		
	Nitidez de deformação					0~9 [padrão: 9]		
Configuração de combinação	Largura de combinação					[padrão: 0]		
			Sobrepor número da grelha			4 [padrão] / 6 / 8 / 10 / 12		
			Gamma			1.8 / 1.9 / 2.0 / 2.1 / 2.2 [padrão] / 2.3 / 2.4		

USANDO O PROJETO

Menu principal	Sub Menu 2	Sub Menu 3	Sub Menu 4	Sub Menu 5	Sub Menu 6	Valores	
Exibição	Correção geométrica	Deformação avançada	Nível de Preto	Zona		Base [padrão]	
						Topo	
				Habilitar		Desligar [padrão]	
						Ligar	
				Editar Zona			
				Adicionar ponto			
				Remover ponto			
				Luminosidade		Luminosidade	
					Vermelho	0~255 [padrão: 20]	
					Verde	0~255 [padrão: 20]	
					Azul	0~255 [padrão: 20]	
					Sair		
					Vermelho	0~255 [padrão: 20]	
					Verde	0~255 [padrão: 20]	
					Azul	0~255 [padrão: 20]	
				Reset		Base	Sim
							Cancelar [padrão]
						Topo	Sim
							Cancelar [padrão]
						Todos	Sim
							Cancelar [padrão]
					Memória	Guardar memória	Memória 1 [padrão]
							~Memória 5
						Aplicar memória	Memória 1 [padrão]
							~Memória 5
						Limpar memória	Sim
							Cancelar [padrão]
	Reset		Sim				
			Cancelar [padrão]				
Máscara de borda			0~10 [padrão: 0]				
Congelar Tela			Descongelar [padrão]				
			Congelamento				
Modelo de teste			Desligar [padrão]				
			Grade Verde				
			Grade Magenta				
			Grade Branca				
			Branco				
			Preto				
			Vermelho				
			Verde				
			Azul				
			Amarelo				
			Magenta				
			Ciano				
			Contraste ANSI 4x4				
			Barra de cores				
			Tela Cheia				

USANDO O PROJETOR

Menu principal	Sub Menu 2	Sub Menu 3	Sub Menu 4	Sub Menu 5	Sub Menu 6	Valores		
Exibição	PIP/PBP	Tela				Desligar [padrão]		
						PIP		
						PBP		
			Fonte principal				VGA	
						HDMI1		
						HDMI2		
						HDBaseT		
			Sub Fonte				VGA	
						HDMI1		
						HDMI2		
						HDBaseT		
			Troca				Troca	
			Tamanho				Pequeno [padrão]	
						Medio		
						Grande		
			Local				PBP, Principal Esquerda [padrão]	
							PBP, Principal Topo	
							PBP, Principal Direita	
							PBP, Principal Base	
							PIP, Canto Inferior Direito [padrão]	
							PIP, Base esquerda	
							PIP, Canto Superior Esquerdo	
							PIP, Canto Superior Direito	
			Reset				Sim	
							Cancelar [padrão]	
		Entrada	Auto Fonte					Desligar
								Ligar [padrão]
Ressincronização Rápida							Desligar	
							Ligar [padrão]	
Entradas Ativas							VGA [padrão]	
							HDMI1	
							HDMI2	
							HDBaseT	
Ajuste da latência							Normal [padrão]	
							2D Ultra	
VGA	Fase						0 ~ 100 [padrão: 50]	
	Resolução						[apenas leitura]	
HDMI	Saída						HDMI 1 [padrão]	
							HDMI 2	
	HDMI 1 EDID						1.4	
							2,0 [padrão]	
	HDMI 2 EDID					1.4		
					2,0 [padrão]			
Reset					Sim			
						Cancelar [padrão]		

USANDO O PROJETOR

Menu principal	Sub Menu 2	Sub Menu 3	Sub Menu 4	Sub Menu 5	Sub Menu 6	Valores	
Configuração do dispositivo	Lingua					English [padrão]	
						Deutsch	
						Français	
						Italiano	
						Español	
						Português	
						Polski	
						Nederlands	
						Norsk	
						繁體中文	
						簡體中文	
						日本語	
						한국어	
						Русский	
				Magyar			
				ไทย			
Projeção	Teto					Auto [padrão]	
						Ligar	
						Desligar	
			Posterior			Desligar [padrão]	
						Ligar	
Configurações de lente	Foco					[Foco para ajuste]	
						[Zoom para ajuste]	
						[Padrão para ajuste]	
		Memória de movimento da lente	Guardar memória				Memória 1~Memória 5
			Aplicar memória				Memória 1~Memória 5
			Limpar memória				Sim
							Cancelar [padrão]
		Calibração de Lente					Sim
							Cancelar [padrão]
		Trava da lente					Bloquear
					Desbloquear [padrão]		
Reset					Sim		
					Cancelar [padrão]		
Programação	Data e hora					Apenas leitura	
						Desligar [padrão]	
						Ligar	
	Ver hoje					Segunda-feira / Terça-feira / Quarta-feira / Quinta-feira / Sexta-feira / Sábado / Domingo [apenas leitura]	

USANDO O PROJETO

Menu principal	Sub Menu 2	Sub Menu 3	Sub Menu 4	Sub Menu 5	Sub Menu 6	Valores			
Configuração do dispositivo	Programação	Segunda-feira / Terça-feira / Quarta-feira / Quinta-feira / Sexta-feira / Sábado / Domingo	Ativar programação			Desligar [padrão]			
						Ligar			
					Evento 01-08	Hora	00:00 ~ 23:59		
					Evento 09-16	Função	Desligar [padrão] / Definições de potência / Origem de entrada / Modo de Fonte de Luz / Obturador		
						Evento	Desligar [Função = Desligar]		
						(Função = Definições de potência)	Ligar [Função = Definições de potência] / Eco. / Ativar / Comunicação		
						(Função = Origem de entrada)	VGA [Função = Origem de entrada] / HDMI1 / HDMI2 / HDBaseT		
						(Função = Modo de Fonte de Luz)	Modo Normal [Função = Modo de Fonte de Luz] / Modo Eco / Brilho personalizado		
						(Função = Obturador)	Obturador ativado [Função = Obturador] / Obturador desativado		
						Reset	Sim		
							Cancelar [padrão]		
						Copiar eventos para	Segunda-feira / Terça-feira / Quarta-feira / Quinta-feira / Sexta-feira / Sábado / Domingo		
						Repor o dia	Sim		
							Cancelar [padrão]		
						Repor programação	Sim		
							Cancelar [padrão]		
				Data e hora	Modo de relógio				Utilizar servidor NTP [padrão]
									Manual
								Data	2000 ~ 2037 (Ano) [padrão: 2020]
									01 ~ 12 (Mês) [padrão: 1]
									01 ~ 31 (Dia)[padrão: 1]
								Hora	00 ~ 23 (Hora) [padrão: 0]
									00 ~ 59 (Minuto) [padrão: 0]
		Horário de Verão	Desligar [padrão]						
			Ligar						
		Servidor NTP	time.google.com [padrão]						
			asia.pool.ntp.org						
			europa.pool.ntp.org						
			north-america.pool.ntp.org						
		Fuso horário	[padrão: UTC+00:00]						
		Intervalo de atualização	A todas as horas [padrão]						
			Diariamente						
		Aplicar	Sim						
			Cancelar [padrão]						

USANDO O PROJETO

Menu principal	Sub Menu 2	Sub Menu 3	Sub Menu 4	Sub Menu 5	Sub Menu 6	Valores			
Configuração do dispositivo	Definições de potência	Modo de Energia (Espera)				Eco.			
						Ativar			
						Comunicação [padrão]			
			Sinal Ligado					Desligar [padrão]	
								Ligar	
			Desligar automaticamente					0 ~ 180m [padrão: 0m]	
			Temporizador					0 ~ 16h [padrão: 0h]	
			Trigger 12V					Desligar [padrão]	
								Ligar	
			Reset					Sim	
								Cancelar [padrão]	
		Configurações de Fonte de Luz		Modo de Fonte de Luz				Normal [padrão]	
						Modo Eco			
						Potencia peronalizado			
Brilho personalizado	Nível de brilho							30% ~ 100% [padrão: 100%]	
	Brilho constante							Desligar [padrão]	
						Ligar			
Obturador		Aumento gradual				0,5 ~ 5s [padrão: 0,5s]			
						0,5 ~ 5s [padrão: 0,5s]			
						Obturador desativado [padrão]			
						Obturador ativado			
Áudio		Silêncio				Desligar [padrão]			
						Ligar			
						0 ~ 10 [padrão: 5]			
Segurança		Segurança				Desligar [padrão]			
						Ligar			
		Timer de segurança	Mês				0 ~ 35 [padrão: 0]		
			Dia				0 ~ 29 [padrão: 0]		
			Hora				0 ~ 23 [padrão: 0]		
	Mudar Senha								
Menu apresentado no ecrã		Local do Menu				Superior esquerda			
						Superior direita			
						Centro [padrão]			
						Inferior esquerda			
						Inferior direita			
		Transparência do Menu						0 ~ 9 [padrão: 0]	
			Menu do temporizador					Desligar	
									5s
									10s
									15s [padrão]
									30s
									60s
Esconder Informação						Desligar [padrão]			
						Ligar			
	Fundo					Azul			
							Preto		
						Branco			
						Logotipo [padrão]			

USANDO O PROJETOR

Menu principal	Sub Menu 2	Sub Menu 3	Sub Menu 4	Sub Menu 5	Sub Menu 6	Valores		
Configuração do dispositivo	Configuração do logótipo	Alterar logótipo				Padrão [padrão]		
						Neutro		
						Logotipo do usuário		
						Logótipo capturado		
		Captura de logótipo					Sim	
							Cancelar [padrão]	
		Eliminar logótipo	Logótipo capturado				Sim	
						Cancelar [padrão]		
						Logotipo do usuário		
							Sim	
							Cancelar [padrão]	
		Alta altitude					Desligar [padrão]	
							Ligar	
		Dados do utilizador	Guardar todas as definições				Memória 1 [padrão] ~ Memória 5	
	Carregar todas as definições					Memória 1 [padrão] ~ Memória 5		
Atualização do Sistema		Auto				Desligar [padrão]		
						Ligar		
		Download automático					Desligar	
								Ligar [padrão]
Atualização						Cancelar [padrão]		
						Sim		
Reset	Reset OSD					Sim		
						Cancelar [padrão]		
	Reset para configurações padrão						Sim	
							Cancelar [padrão]	
	Reposição seletiva	Imagem					Sim	
							Cancelar [padrão]	
		Exibição						Sim
								Cancelar [padrão]
		Entrada						Sim
								Cancelar [padrão]
Comunicação						Sim		
						Cancelar [padrão]		
						Sim		
						Cancelar [padrão]		
Configuração						Sim		
						Cancelar [padrão]		
Comunicação	ID do Projetor					0 ~ 99 [padrão: 0]		
	Configuração remota	Código remoto				0 ~ 99 [padrão: 0]		
		Código de alternância rápida					Desligar [padrão]	
						1 ~ 9		
	Função IR	Frente					Desligar	
							Ligar [padrão]	
		Topo					Desligar	
								Ligar [padrão]
HDBaseT						Desligar [padrão]		
						Ligar		

USANDO O PROJETOR

Menu principal	Sub Menu 2	Sub Menu 3	Sub Menu 4	Sub Menu 5	Sub Menu 6	Valores		
Comunicação	Configuração remota	Utilizador1				Congelar Tela [padrão]		
						Tela em Branco		
						PIP/PBP		
						Formato		
						Esconder Informação		
						Configuração de rede		
						ID do Projetor		
						Combinação de cores		
						Reposição seletiva		
						Código de alternância rápida		
						Áudio Mudo		
						Volume de áudio		
		Utilizador2				Congelar Tela		
					Tela em Branco			
					PIP/PBP [padrão]			
					Formato			
					Esconder Informação			
					Configuração de rede			
					ID do Projetor			
					Combinação de cores			
					Reposição seletiva			
					Código de alternância rápida			
					Áudio Mudo			
					Volume de áudio			
Configuração de rede	Interface LAN					RJ-45 [padrão]		
						HDBaseT		
							Endereço MAC	[apenas leitura]
							Estado da rede	[apenas leitura] Ligado
								[apenas leitura] Desligado
							DHCP	Desligar [padrão]
								Ligar
							Endereço IP	[padrão: 192.168.0.100]
							Máscara de sub-rede	[padrão: 255.255.255.0]
							Gateway	[padrão: 192.168.0.51]
							DNS	[padrão: 0.0.0.0]
							Aplicar	Sim
								Cancelar [padrão]
							Reiniciar Rede	Sim
Notificação de e-mail	Email							
							Email 1	[apenas leitura]
							Email 2	[apenas leitura]
							Evento	
							Erro do ventilador	Desligar [padrão]
								Email
							Energia On/Off	Desligar [padrão]
						Email		

USANDO O PROJETOR

Menu principal	Sub Menu 2	Sub Menu 3	Sub Menu 4	Sub Menu 5	Sub Menu 6	Valores	
Comunicação	Notificação de e-mail	Perda de vídeo				Desligar [padrão]	
						Email	
		Laser				Desligar [padrão]	
						Email	
		Reset				Sim	
	Controle	Crestron					Cancelar [padrão]
							Desligar
							Ligar [padrão]
			Endereço IP				[padrão: 192.168.0.2]
			ID de IP				2 ~ 255 [padrão: 5]
Porta						0 ~ 65535 [padrão: 41794]	
Aplicar configuração Crestron						Sim	
						Cancelar [padrão]	
PJ Link						Desligar	
						Ligar [padrão]	
Authentication						Desligar [padrão]	
						Ligar	
Palavra-passe						[apenas leitura]	
Serviço						[padrão: 192.168.0.3]	
Aplicar configuração PJ Link						Sim	
				Cancelar [padrão]			
Extron				Desligar			
				Ligar [padrão]			
AMX				Desligar			
				Ligar [padrão]			
Telnet				Desligar			
				Ligar [padrão]			
HTTP				Desligar			
				Ligar [padrão]			
Reset				Sim			
				Cancelar [padrão]			
Taxa de transmissão	Porta de entrada de série					1200	
						2400	
						4800	
						9600	
						19200	
						38400	
						57600	
						115200 [padrão]	
Reset					Sim		
					Cancelar [padrão]		

USANDO O PROJETOR

Menu principal	Sub Menu 2	Sub Menu 3	Sub Menu 4	Sub Menu 5	Sub Menu 6	Valores
Informações	Dispositivo	Regulamentar				
		Número de Série				
		Horas de Projeção				
Estado do sistema		Modo de Espera				
		Modo de Fonte de Luz				
		Horas de fonte de luz				
		Horas totais				
		Normal				
		Modo Eco				
		Potencia peronalizado				
		Temp. ambiente				
		Temperatura				
Comunicação		ID do Projetor				
		Código remoto				
		Rede				
		Interface LAN				
		Endereço MAC				
		Estado da rede				
		DHCP				
		Endereço IP				
		Máscara de sub-rede				
		Gateway				
		DNS				
		Controle				
		Crestron				
		Extron				
		PJ Link				
		AMX				
Telnet						
HTTP						
Sinal		Sinal de entrada				
		Resolução				
		Formato de Sinal				
		Relógio de Pixel				
		Atualizar Horz				
		Atualizar Vert				
		Espaço de cor				
		Modo de imagem				
		Segundo sinal				
		Resolução				
		Formato de Sinal				
		Relógio de Pixel				
		Atualizar Horz				
		Atualizar Vert				
Espaço de cor						

USANDO O PROJETO

Menu principal	Sub Menu 2	Sub Menu 3	Sub Menu 4	Sub Menu 5	Sub Menu 6	Valores
Informações	Versão de firmware	Versão principal				
		Versão I-SCALER				
		Versão F-MCU				
		Versão de M-MCU				
		Versão de A-MCU				
		Versão da LAN				
		Versão Formatter				
		Versão HDBaseT				
		Versão da Câmera				

USANDO O PROJETOR

Menu de imagem

Aprenda como configurar as definições de imagem.

Submenus

- Modo de imagem
- Gama Dinâmica
- Luminosidade
- Contraste
- Nitidez
- Gamma
- Contraste dinâmico
- Config. de cores
- Cor da parede
- Configuração de 3D

Modo de imagem

Há diversas predefinições de fábrica otimizadas para vários tipos de imagens.

Apresentação

Este modo é adequado para exibição na frente do público em conexão com o PC.

Brilho

Luminosidade máximo da entrada de PC.

Cinema

Fornece as melhores cores para assistir filmes.

HDR

Decodifica conteúdo High Dynamic Range (HDR) e exibe os negros mais profundos, brancos mais brilhantes e cores vivas cinematográfica utilizando gama de cores REC.2020. Este modo será automaticamente habilitado se o HDR estiver definido em Auto (e o conteúdo HDR for enviado para o projetor – 4K UHD Blu-ray, jogos UHD HDR 1080p/4K, Vídeo streaming 4K UHD). Enquanto o modo HDR está ativo, outros modos de visualização (Cinema, Referência, etc.) não podem ser selecionados como HDR proporciona cor que é de alta precisão, que exceda o desempenho de cor dos outros modos de visualização.

sRGB

Cor precisa padronizada.

DICOM SIM.

Este modo pode projetar uma imagem monocromática como uma radiografia de raio-X, ressonância magnética, etc.

Mistura

Ao usar vários projetores, este modo pode eliminar as faixas visíveis e criar uma única imagem de alta resolução brilhante na tela.

3D

Para experimentar o efeito 3D, você precisa de óculos 3D, certifique-se de que o seu PC/dispositivo portátil possui uma saída de sinal 120Hz com armazenamento quádruplo, placa gráfica e tem um aparelho 3D instalado.

2D Alta Velocidade

Exibe o status do modo 2D Alta Velocidade.

Utilizador

Memoriza as configurações do usuário.

USANDO O PROJETOR

Nota:

- Quando o modo 3D é selecionado, os modos Apresentação, Brilho, Cinema, HDR, sRGB, DICOM SIM., Mistura e 2D Alta Velocidade ficarão indisponíveis.
- Quando o modo 2D Alta Velocidade é selecionado, os modos Apresentação, Brilho, Cinema, HDR, sRGB, DICOM SIM., Mistura e 3D ficarão indisponíveis.
- Quando o modo Mistura é selecionado, HDR, 3D e 2D Alta Velocidade ficarão indisponíveis.

Gama Dinâmica

Defina a configuração High Dynamic Range (HDR) e seu efeito ao exibir vídeo de reproduções de 4K Blu-ray e dispositivos de transmissão.

Nota: Somente o HDMI suporta a função Dynamic Range.

HDR (Faixa Dinâmica Alta)

- **Desligar:** Desativa o processamento de HDR. Quando definido para Desligar, o projetor NÃO irá decodificar o conteúdo HDR.
- **Auto:** Detecção automática do sinal HDR.

Modo de imagem HDR

- **Brilho:** Escolha este modo para Brilho mais saturado.
- **Padrão:** Escolha este modo para cores naturais com um equilíbrio de tons quentes e frios.
- **Filme:** Escolha este modo para detalhes melhorados e nitidez da imagem.
- **Detalhe:** O sinal vem de conversão OETF para alcançar as melhores combinações de cores.

Luminosidade

Ajusta o luminosidade da imagem.

Contraste

O contraste controla o grau de diferença entre as partes mais claras e mais escuras da imagem.

Nitidez

Ajusta a nitidez da imagem.

Gamma

Configure tipo de curva de gama. Depois de completar a configuração inicial e o ajuste fino, utilize os passos do ajuste de gama para otimizar a saída de imagem.

Filme

para home theater.

Gráficos

Para fonte PC / Foto.

Padrão(2.2)

Para configuração padronizada.

Vívido

Melhor para jogos. Neste modo, o brilho e saturação de cor são bem balanceados.

3D

Melhor para visualização de vídeos 3D.

USANDO O PROJETOR

Quadro negro

Melhor para projeção em um quadro negro.

DICOM SIM.

Melhor para projeção de imagens médicas monocromáticas, como diagrama de raios-x.

1.8/2.0/2.4/2.6

Para fonte PC / Foto específica.

Nota: Quando o modo de combinação é selecionado, somente o gamma Standard2.2 é suportado.

Contraste dinâmico

Configurar o Contraste Dinâmico para maximizar o contraste para conteúdo escuro.

- **Preto Dinâmico:** Habilitar esta função para ajustar automaticamente o intervalo de contraste para fontes de vídeo. Ela melhora o nível de preto nas cenas escuras com a redução da saída de luz.
- **Velocidade:** Ajuste a velocidade da correção de fonte de luz. O valor varia de 1 a 15. Um valor inferior torna a correção mais lenta e menos agressiva enquanto um valor maior resulta na correção mais rápida.
- **Intensidade:** Definir a força do ajuste de contraste dinâmico. Os intervalos de valor de 0 a 3, mais alto o valor, mais forte a correção.
- **Nível:** O ajuste da fonte de luz quando o nível de luminosidade do conteúdo total ficar inferior ao valor definido. O valor varia de 50% a 100%. Quanto maior o valor, maior o intervalo para ajustar a fonte de luz.
- **Preto Extremo:** Habilitar esta função para aumentar automaticamente a taxa de contraste desligando a luz laser quando é detectada a imagem preta.
- **AV temporizador mute:** Definir um temporizador para a luz laser para desligar depois de detectar o conteúdo de preto. O valor definido varia de 0s a 10s.
- **Nível de sinal preto:** Defina um valor nível de preto como limiar para a função Real Black. O valor pode ser ajustado de 0% a 5%, com 0 sendo o preto mais escuro e 5 sendo o mais luminoso.

Nota:

- Quando Preto Dinâmico é ligado, a Preto Extremo ficará indisponível.
- Quando Preto Dinâmico é desligado, a Velocidade, Intensidade e Nível ficarão indisponíveis.
- Quando Preto Extremo é ligado Preto Dinâmico, Velocidade, Intensidade e Nível ficarão indisponíveis.

Config. de cores

Configure as definições de cor da imagem projetada para melhorar o desempenho da cor.

Cor

Ajuste a saturação da cor selecionada. O valor indica as mudanças de ou para branco no centro do diagrama cromático.

Tonalidade

Ajuste o balanço de cor de vermelho e verde nas imagens de vídeo.

Temperatura da Cor

Ajuste a temperatura de cor da imagem projetada. As opções disponíveis são Quente, Padrão ou Cool.

Velocidade da roda de cores

Defina a velocidade da Roda de Cores do projetor 2X ou 3X.

Equilíbrio de branco

Ajuste o balanceamento do branco da imagem projetada via ganho e offset. O ganho e offset são controles individuais para cada um dos canais RGB usados para ajustar a escala de cinza. O Gains calibra a cor das partes escuras e Bias calibra as partes em branco.

USANDO O PROJETOR

- **Vermelho / Verde / Ganho de cor Azul:** Ajuste a cor das áreas de brilho da imagem.
- **Vermelho / Verde / Compensação de azul:** Ajuste a cor das áreas escuras da imagem.

Melhoramento branco

Ajuste a luminosidade da cor da imagem enquanto fornece cores mais vibrantes, em incrementos de 0 a 10.

Espaço de cor

Selecione um espaço de cor que tenha sido especificamente sintonizada para o sinal de entrada. As opções disponíveis são Auto (padrão), RGB(0~255), RGB(16~235), REC709 e REC601.

Combinação de cores

Mude a cor de uma imagem projetada ajustando cada componente de cor na imagem. A cor ajustável inclui Vermelho, Verde, Azul, Ciano, Amarelo, e Magenta (V / m / V / P / C / A / M).

- **Padrão de auto teste:** Habilite a função para ver o modelo de cor específico durante o ajuste.
- **R / G / B / C / Y / M:** Selecione uma cor para posterior ajuste.
 - **Matiz:** Ajuste o cubo da cor selecionada. O valor reflete o número de graus de rotação em torno do diagrama cromático da cor original. O aumento de valor indica a rotação no sentido anti-horário e a diminuição da rotação no sentido horário.
 - **Saturação:** Ajuste a saturação da cor selecionada. O valor indica as mudanças de ou para branco no centro do diagrama cromático.
 - **Luminância:** Ajuste a luminância da cor selecionada. Aumente o valor para clarear a imagem (adicionar branco à cor) ou diminuir o valor para escurecê-la (adicionar preto à cor).
- **Reset:** Reinicialize as definições de função nos valores padrão de fábrica.

Nota: Quando o modo 3D, 2D Alta Velocidade ou Mistura é selecionado, a Temperatura da Cor e Melhoramento branco ficarão indisponíveis.

Cor da parede

Defina a cor da parede do projetor para obter o melhor desempenho de cor para uma parede específica. As opções disponíveis são Desligar, Quadro negro, Luz amarela, Luz verde, Luz azul, Cor-de-rosa e Cinza.

Configuração de 3D

O arquivo de vídeo 3D combina duas imagens levemente diferente (quadros) da mesma cena representando as diferentes visões que os olhos veem à esquerda e direita. Quando estes quadros são visualizados rápido o suficiente e vistos com óculos 3D sincronizados com os quadros da esquerda e direita, o cérebro da pessoa que vê e então junta as imagens separadas em uma única imagem 3D. O Menu 3D fornece as opções para configurar as funções 3D para visualizar corretamente vídeos 3D.

Modo 3D

Habilitar ou desabilitar a função 3D.

Formato 3D

Selecione um formato 3D adequado para o sinal de entrada 3D. As opções disponíveis são Auto, Pacote de Quadro, Lado a Lado, Cima e Baixo, e Sequencia de Imagens.

Tecnologia 3D

Selecione uma tecnologia 3D adequada de acordo com a forma que o sinal de sincronização 3D é processado.

- **DLP-Link:** Selecione DLP-Link quando o sinal de sincronização 3D é gerado pela tecnologia DLP Link criada no projetor. O DLP Link trabalha só com os óculos que são compatíveis com a tecnologia 3D DLP e a função 3D é habilitada.
- **Sincronização 3D:** Selecione a Sincronização 3D quando o sinal de saída de sincronização 3D é enviado a um emissor ou outro projetor por meio da porta de saída de sincronização 3D.

USANDO O PROJETOR

3D-2D

Transforme o conteúdo 3D para imagens 2D.

- **3D:** Reproduza o conteúdo 3D normalmente.
- **L:** Reproduza as imagens à esquerda do conteúdo 3D.
- **R:** Reproduza as imagens à direita do conteúdo 3D.

Saída de Sincronização 3D

Configure a transmissão do sinal de saída de sincronização 3D.

- **Ao emissor:** Envie o sinal de sincronização 3D para o emissor conectado à porta de saída de sincronização 3D.
- **Ao Próximo Projetor:** Envie o sinal de sincronização 3D para o próximo projetor quando usar projetores múltiplos.

3D Inverter

Quando o vídeo 3D não é exibido corretamente, use esta função para inverter os quadros à esquerda e direita 3D.

Atraso de Quadro

Defina um valor de atraso do quadro para o projetor para corrigir a diferença de tempo entre o sinal 3D fornecido e o resultado a ser executado.

Reset

Reinicialize as definições de função nos valores padrão de fábrica.

Nota: Quando o modo 2D Alta Velocidade ou Mistura é selecionado, a Tecnologia 3D, 3D-2D, Saída de Sincronização 3D, 3D Inverter, Atraso de Quadro ficará indisponível.

Salvar para Usuário

Salve as definições de imagem no modo Usuário.

Aplicar a Utilizador

Aplique as definições da imagem em Utilizador-Apresentação, Utilizador-Brilho, Utilizador-Cinema, Utilizador-HDR, Utilizador-sRGB, Utilizador-DICOM SIM., Utilizador-Mistura, Utilizador-3D ou Utilizador-2D Alta Velocidade.

Reset

Reinicialize todas as definições de imagem nos valores padrão de fábrica.

USANDO O PROJETOR

Menu de exibição

Aprenda como configurar as definições para projetar adequadamente as imagens de acordo com suas circunstâncias de instalação.

Submenus

- Formato
- Digital Zoom
- Deslocamento da imagem
- Correção geométrica
- Máscara de borda
- Congelar Tela
- Modelo de teste
- PIP/PBP

Formato

Defina o formato da imagem projetada. As opções disponíveis são Auto (padrão), 4:3, 16:9, 16:10, LBX ou Nativo. Selecione Auto para visualizar o tamanho da imagem detectada.

- **Auto:** Seleciona automaticamente o formato de exibição apropriado.
- **4:3:** este formato é para fontes de entrada 4:3.
- **16:9:** este formato é para fontes de entrada de 16:9, como HDTV e DVD otimizadas para TV widescreen.
- **16:10:** Este formato é para fontes de entrada 16:10, como laptops de tela larga.
- **LBX:** Este formato é para origem letterbox, não-16x9, e para você usar lente externa 16x9 para exibir a proporção 2,35:1 usando a resolução máxima.
- **Nativo:** Este formato exibe a imagem original sem nenhum redimensionamento.

Nota:

- *Informações detalhadas sobre o modo LBX*
 - Alguns DVD's de formato caixa de correio não são aprimorados para TV's 16x9. Nesta situação, a imagem não aparecerá correta quando exibida no modo 16:9. Nesta situação, por favor, tente usar o modo 4:3 para visualizar o DVD. Se o conteúdo não for 4:3, haverá barras pretas ao redor da imagem em exibição de 16:9. Para este tipo de conteúdo, você pode usar o modo LBX para encher a imagem na exibição de 16:9.
 - Se você usar uma lente anamórfica externa, este modo LBX também lhe permite assistir a um conteúdo 2.35:1 (inclusive fonte de filme de HDTV e DVD anamórfico) cujo suporte amplo anamórfico seja otimizado para exibição 16:9 em uma imagem ampla de 2.35:1. Neste caso, não há barras pretas. A potência da fonte de luz e a resolução vertical são totalmente utilizadas.
- Quando o modo 3D ou 2D Alta Velocidade é selecionado, a Formato ficará indisponível.

Tabela de dimensão WUXGA

	480i/p	576i/p	1080i/p	720p	PC
Auto	- Ajuste a proporção do sinal da fonte de entrada e dimensione para uma altura ou largura que atenda à resolução DMD. - Se a fonte for 4:3, auto redimensionar para 1600 x 1200. - Se a fonte for 16:9, auto redimensionar para 1920 x 1080. - Se a fonte for 16:10, auto redimensionar para 1920 x 1200.				
4x3	Escala para 1600 x 1200.				
16x9	Escala para 1920 x 1080.				
16x10	Escala para 1920 x 1200.				
LBX	Dimensão até 1920x1440 em seguida, obtém a imagem central de 1920x1200 para exibir.				
Nativo	Mapeamento centrado.				

USANDO O PROJETOR

Digital Zoom

Ajuste digital o tamanho da imagem projetada.

Proporcional

Habilite a função para ter a altura da imagem e largura mudada na mesma proporção.

Horizontal

Use os botões ◀ e ▶ para mudar a largura da imagem projetada.

Vertical

Use os botões ▲ e ▼ para mudar a altura da imagem projetada.

Deslocamento Horizontal

Use os botões ◀ e ▶ para ajustar horizontalmente a imagem.

Deslocamento Vertical

Use os botões ▲ e ▼ para ajustar verticalmente a imagem.

Reset

Reinicializar as definições de zoom nos valores padrão de fábrica.

Nota: Quando o modo 3D ou 2D Alta Velocidade é selecionado, a Digital Zoom ficará indisponível.

Deslocamento da imagem

Ajuste a posição da imagem projetada.

Posição horizontal

Use os botões ◀ e ▶ para ajustar a posição da imagem projetada horizontalmente.

Posição vertical

Use os botões ▲ e ▼ para ajustar a posição da imagem projetada verticalmente.

Reset

Reinicialize as definições de deslocamento de imagem nos valores padrão de fábrica.

Nota: Quando o modo 3D ou 2D Alta Velocidade é selecionado, a Deslocamento da imagem ficará indisponível.

Correção geométrica

Configure as definições geométrica para remodelar a imagem para as superfícies de projeção diferentes.

Controlo de deformação

Configure as definições geométrica para remodelar a imagem para as superfícies de projeção diferentes.

- **Básico:** Configure as definições de distorção, pincushion, 4 cantos.
- **AVANÇADA:** Configure a cor da grelha, o plano de fundo da grelha, a configuração de distorção, a configuração de combinação e o nível de preto.
- **AP:** Use ferramentas de software de deformação e mistura para controlar o projetor. Quando o controle de deformação e mistura do software é habilitado, a construção do projetor nas funções geométricas são desabilitadas.

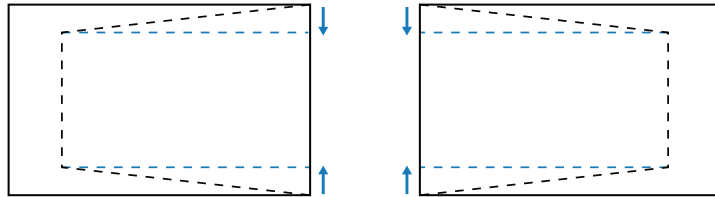
USANDO O PROJETOR

Deformação básica

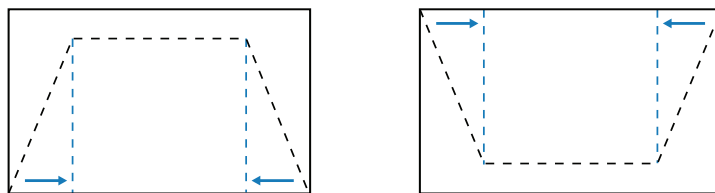
Configure as definições de deformação básicas.

Nota: Quando AVANÇADA ou AP de Controlo de deformação é seleccionado, o Trapézio, Marcador, 4 Cantos ficará indisponível.

- **Trapézio:** A função de distorção é usada para ajustar as imagens na forma retangular assimétrica.
 - **Horizontal:** Ajuste o lado esquerdo e direito da imagem projetada para torná-la um retângulo uniforme. É usado para as imagens com lados esquerdo e direito diferentes.

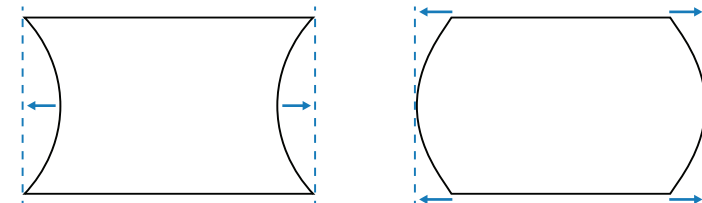


- **Vertical:** Ajuste o lado superior e inferior da imagem projetada para torná-la um retângulo uniforme. É usado para as imagens com lados superior e inferior diferentes.

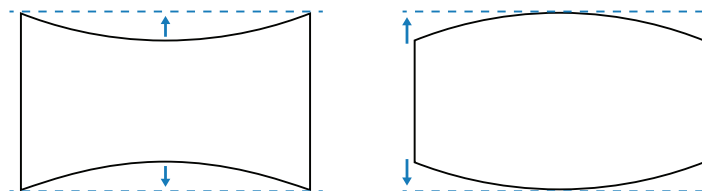


- **Marcador:** A função pincushion é usada para ajustar a imagem com distorção em barril ou pincushion.

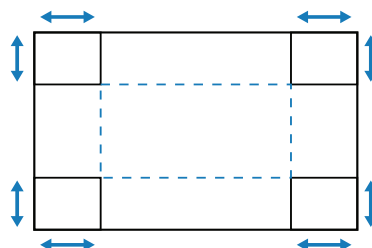
- **Horizontal:** Corrija a imagem projetada com a distorção em barril ou pincushion.



- **Vertical:** Corrija a imagem projetada com a distorção em barril ou pincushion.



- **4 Cantos:** Redimensione a imagem movendo os 4 cantos da imagem para ajustá-la em uma superfície de projeção específica.



USANDO O PROJETOR

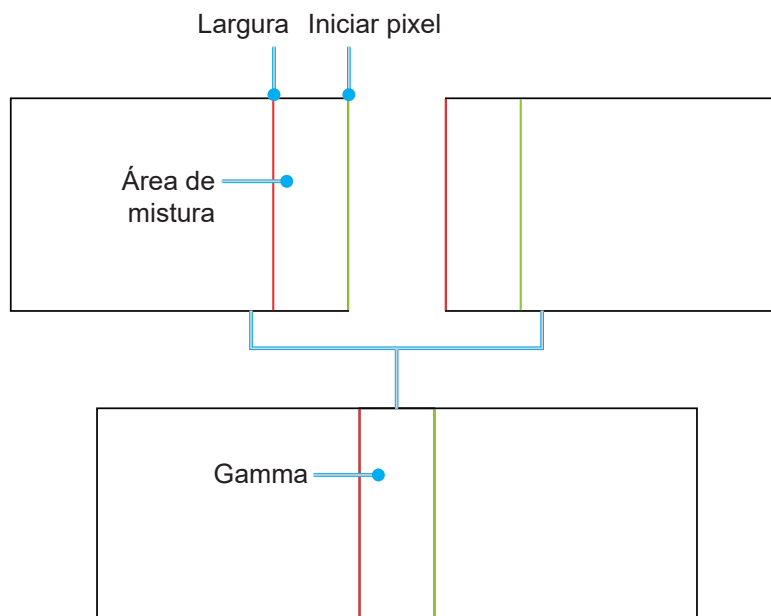
Deformação avançada

Configure as definições de deformação avançada.

Nota: Quando Básico ou AP de Controle de deformação é selecionado, a Deformação avançada ficará indisponível.

- **Cor da grelha:** Selecione a cor da grade para o modelo de deformação e mistura entre Verde, Magenta, Vermelho e Ciano.
- **Fundo da grelha:** Selecione o plano de fundo da grade entre Preto e Transparente.
- **Definição de deformação:** Configure as definições de deformação.
 - **Pontos da grelha:** Configure os pontos de grade do padrão de distorção. As opções incluem: 2x2 (padrão), 3x3, 5x5, 9x9 e 17x17.
 - **Deformação interior:** Ligue para ajustar a grade interna.
 - **Nitidez de deformação:** Quando as linhas da grade são distorcidas de retas para curvas, as linhas da grade serão distorcidas e ficarão irregulares. Para evitar irregularidade da linha, ajuste a nitidez de deformação para desfocar ou tornar mais nítido a borda das imagens.
- **Configuração de combinação:** Configure as definições da mistura diretamente no projetor para unir duas ou mais imagens em uma imagem maior e contínua.
 - **Largura de combinação:** Configure a largura do padrão de distorção.
 - **Sobrepor número da grelha:** Configure o número da grade de sobreposição.
 - **Gamma:** Selecione o valor da gama da área de mistura para ajustar a curvatura do efeito de mistura.

Nota: Para flexibilidade da instalação, não aplicamos uma limitação FW no menu de mistura deste dispositivo. Pode ocorrer distorção se tentar distorcer a um nível extremo. Para instalações mais complexas, a um certo custo, entre em contato com seu representante para os dispositivos externos de distorção.



USANDO O PROJETOR

- **Nível de Preto:** Quando duas imagens se sobrepõem, a área sobreposta pode parecer diferente das áreas que não se sobrepõem. Você pode usar a configuração de nível de preto do projetor para tornar a diferença menos perceptível.
 - **Zona:** Marque a área que precisa de ajuste.
 - **Habilitar:** Habilite ou desabilite o ajuste do nível de preto na área selecionada.
 - **Editar Zona:** Modifique o nível de preto da área selecionada.
 - **Adicionar ponto:** Adicione até 32 pontos de controle da área para um ajuste do nível de preto.
 - **Remover ponto :** Remova pelo menos 4 pontos de controle da área selecionada.

Nota: *Depois de adicionar ou remover um ponto de controle, pressione **Confirmar** para se mover para o próximo ponto no sentido anti-horário.*

 - **Luminosidade:** Ajuste a luminosidade da área selecionada.
 - **Vermelho/Verde/Azul:** Ajuste cada cor individualmente da área selecionada.
 - **Reset:** Reinicialize o nível de preto nos valores padrão de fábrica na área Inferior ou Superior em ambas as áreas.

Memória

O projetor permite que o usuário salve até cinco memórias geométricas, incluindo aquelas definidas diretamente no projetor e aquelas configuradas por meio das ferramentas de software externas. As opções disponíveis são Guardar memória, Aplicar memória e Limpar memória.

Reset

Reinicialize as definições geométricas nos valores padrão de fábrica.

Máscara de borda

A função de mistura de canto permite que você oculte um ou múltiplos cantos da imagem projetada. Você pode usar esta função para remover o ruído de codificação do vídeo nos cantos das imagens de vídeo.

Nota: *Quando 3D, 2D Alta Velocidade ou PIP/PBP é ligado, o Máscara de borda ficará indisponível.*

Congelar Tela

Selecione para pausar da tela de visualização apesar de qualquer mudança no dispositivo de fonte.

Modelo de teste

Selecione um modelo de teste. As opções disponíveis são Desligar, Grade Verde, Grade Magenta, Grade Branca, Branco, Preto, Vermelho, Verde, Azul, Amarelo, Magenta, Ciano, Contraste ANSI 4x4, Barra de cores e Tela Cheia.

PIP/PBP

PIP/PBP (imagem em imagem/imagem pela imagem) permite a visualização simultaneamente duas imagens das duas fontes de entrada.

Nota: *A função PIP/PBP não suporta o modo 3D, 2D Alta Velocidade, Formato, Digital Zoom e Deslocamento da imagem.*

Tela

Selecione o modo PIP/PBP apropriado ou desabilite a função.

- **Desligar:** Desabilite o modo PIP/PBP.
- **PIP:** Visualize uma fonte de entrada na tela principal e outra fonte de entrada em uma janela de definição interna.
- **PBP:** Visualize duas imagens do mesmo tamanho na tela.

Fonte principal

Selecione uma fonte de entrada para a imagem principal. As fontes de entrada disponíveis são VGA, HDMI1, HDMI2 e HDBaseT.

Sub Fonte

Selecione uma fonte de entrada para a imagem principal. As fontes de entrada disponíveis são VGA, HDMI1, HDMI2 e HDBaseT.

USANDO O PROJETOR

Troca

Troca da fonte principal e subfonte.

Tamanho

Mude o tamanho de visualização da subfonte no modo PIP. As opções disponíveis são Grande, Medio e Pequeno.

Local

Ajuste a localização da sub-imagem. No esquema de layout abaixo, o “P” indica a imagem principal:

- **Layout PBP**

Layout PBP	Tamanho PBP		
	Pequeno	Medio	Grande
PBP, Principal Esquerda			
PBP, Principal Direita			
PBP, Principal Topo			
PBP, Principal Base			

- **Layout PIP**

Layout PIP	Tamanho PIP		
	Pequeno	Medio	Grande
PIP, Canto Inferior Direito			
PIP, Base esquerda			
PIP, Canto Superior Esquerdo			
PIP, Canto Superior Direito			

USANDO O PROJETOR

Nota: Tabela de compatibilidade PIP/PBP como descrita abaixo.

PIP/PBP		Fonte principal					HDBaseT	
		VGA	HDMI 2		HDMI 1			
			v1.4	v2.0	v1.4	v2.0		
Sub Fonte	VGA	—	V	V	V	V	V	
	HDMI 2	v1.4	V	—	—	V	V	V
		v2.0	V	—	—	V	V	V
	HDMI 1	v1.4	V	V	V	—	—	V
		v2.0	V	V	V	—	—	V
	HDBaseT	V	V	V	V	V	V	—

Nota:

- a) Podem ocorrer linhas piscando se a largura de banda de ambas as entradas for muito alta, tente reduzir a resolução.
- b) O rompimento do quadro pode ocorrer devido a uma diferença na taxa de quadros entre a imagem principal e a imagem Sub, tente combinar a taxa de quadro para cada entrada.

Reset

Reinicialize todas as definições de visualização nos valores padrão de fábrica.

USANDO O PROJETOR

Menu de Definições de Entrada

Aprenda como configurar as definições de entrada do projetor.

Submenus

- Auto Fonte
- Ressincronização Rápida
- Entradas Ativas
- Ajuste da latência
- VGA
- HDMI

Auto Fonte

Quando a Auto Fonte é habilitada, o projetor detecta automaticamente e seleciona o sinal de entrada. Depois que a fonte de entrada é selecionada, pressione o botão de entrada no controle remoto ou teclado para mudar para outras fontes disponíveis. Quando a função é desabilitada, pressionando Entrada se abrirá o submenu Ativar Entradas.

Ressincronização Rápida

Defina o recurso de ressincronização rápida.

Entradas Ativas

Selecione um sinal de entrada na lista de fontes. As fontes de entrada disponíveis são VGA, HDMI1, HDMI2 e HDBaseT.

Ajuste da latência

Habilite este recurso para reduzir o tempo de resposta.

VGA

Configure a fonte VGA selecionando a Fase e Resolução adequadas.

HDMI

Defina as portas HDMI do projetor.

Saída

Defina a porta HDMI1 ou HDMI 2 para a saída do sinal.

HDMI 1 EDID/HDMI 2 EDID

Quando receber um sinal HDMI, define a compatibilidade EDID do projetor para exibir o sinal corretamente. Selecione 1.4 para os dispositivos de entrada com os dispositivos HDMI 1.4 ou 2.0 para HDMI 2.0.

Nota: Para uma melhor experiência 3D, recomenda-se escolher HDMI 1.4.

Reset

Reinicialize todas as definições de entrada nos valores padrão de fábrica.

USANDO O PROJETOR

Menu de Configuração do Dispositivo

Aprenda como configurar as definições do sistema para o projetor.

Submenus

- Língua
- Projeção
- Configurações de lente
- Programação
- Data e hora
- Definições de potência
- Configurações de Fonte de Luz
- Obturador
- Áudio
- Segurança
- Menu apresentado no ecrã
- Configuração do logótipo
- Alta altitude
- Dados do utilizador
- Atualização do Sistema

Língua

Selecione um idioma para o menu OSD. Os idiomas disponíveis são Inglês, Alemão, Francês, Italiano, Espanhol, Português, Polonês, Holandês, Norueguês, Chinês Tradicional, Chinês Simplificado, Japonês, Coreano, Russo, Húngaro e Tailandês.

Projeção

Mude a direção da imagem selecionando um modo de projeção adequado.

Teto

Habilite a função para a instalação do suporte de teto.

Posterior

Verifique a função para projeção posterior.

Configurações de lente

Configure as definições das lentes para ajudar a posição e a qualidade de imagem.

Foco

Use os botões ▲ e ▼ para ajustar o foco da imagem projetada.

Zoom

Use os botões ⊕ e ⊖ para ajustar o tamanho da imagem projetada.

Movimento da Lente

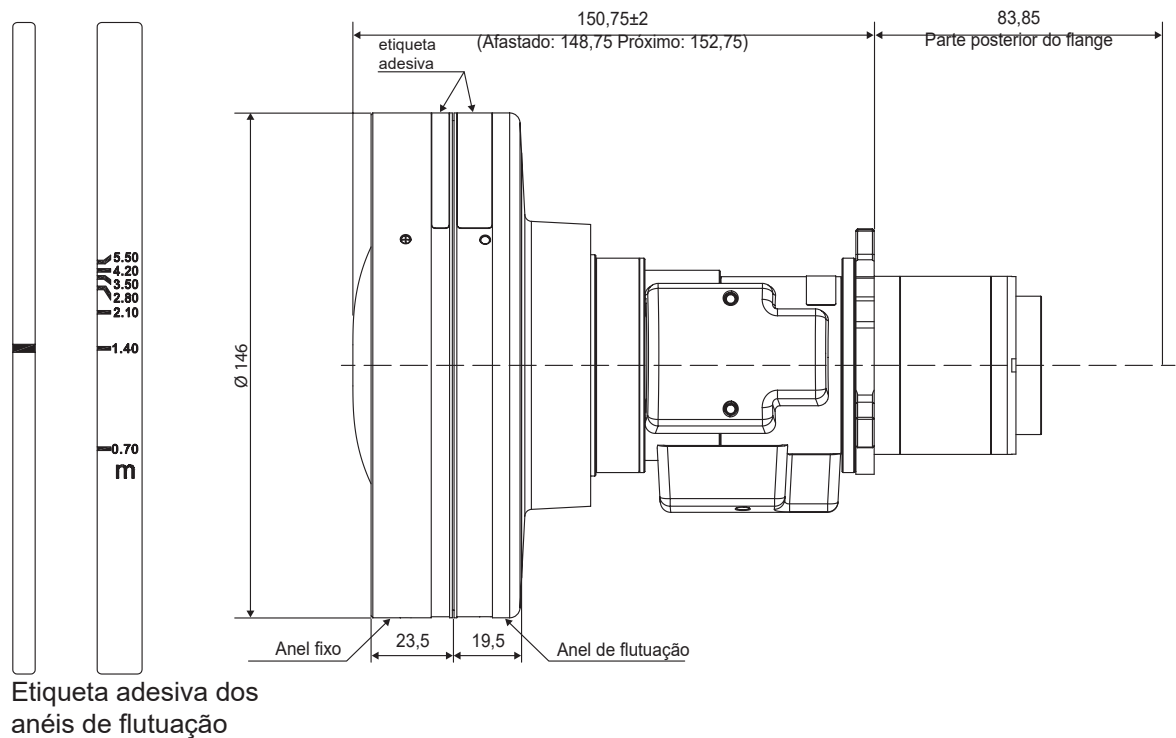
Use os botões ▲ ▼ ◀ ▶ para ajustar a posição das lentes para movimentar a área projetada.

Nota: *Anel flutuante BX-CTA17*

- *Para um melhor desempenho ótico, ajuste manualmente o anel flutuante antes de ajustar o Zoom e Foco.*
- *A escala da etiqueta do anel flutuante mostra a distância de projeção.*
- *A distância de projeção é das lentes do projetor para a tela. Por exemplo, se a distância entre a tela e as lentes do projetor é de 1,4 m, ajuste a escala do anel flutuante em "1,40" para um melhor*

USANDO O PROJETOR

desempenho.



Memória de movimento da lente

Este projetor pode poupar até cinco definições de lentes, que registram a posição das lentes.

- **Guardar memória:** Selecione um registro de 1 a 5 para salvar as definições das lentes atuais.
- **Aplicar memória:** Selecione um registro de 1 a 5 para aplicar nas definições das lentes.
- **Limpar memória:** Apague os registros de lentes salvos.

Nota:

- *Processe a calibração da lente antes de configurar a memória de movimento da lente.*
- *Executar uma calibração da lente limpará os registros de lente salvos.*
- *Se a calibração da lente não for concluída, a memória de deslocamento da lente ficará indisponível.*

Calibração de Lente

Calibre a posição das lentes para retorná-la ao centro.

Trava da lente

Bloqueie as lentes para impedir os motores das lentes de se mover, o que desabilita todas as funções das lentes.

Nota: Quando Trava da lente está ligada, Foco, Zoom, Movimento da Lente, Memória de movimento da lente e Calibração de Lente ficarão indisponíveis.

Reset

Reinicialize as definições das lentes nos valores padrão de fábrica.

Programação

Programe as funções do projetor para operar automaticamente no tempo definido.

Data e hora

Exibe a data e a hora do projetor.

Modo de programação

Habilite ou desabilite a função de programação. Se o projetor é controlado via software ou dispositivos externos, o Modo Programação exibe o Modo AP e as funções de programação do projetor ficam acinzentadas.

USANDO O PROJETOR

Ver hoje

Ver a lista de eventos programadas para hoje.

Segunda-feira para Domingo

Configurar a programação por dias de uma semana. Na página do menu Programação, selecione um dia e configure as definições de programação.

- **Ativar programação:** Habilite ou desabilite a função programação para o dia selecionado.
- **Evento 01-08:** Selecione um número de registros dos casos e configure os detalhes da programação.
 - **Hora:** Defina a hora do evento.
 - **Evento:** Selecione uma função para o caso, que opere automaticamente no tempo definido. As funções disponíveis são Definições de potência, Origem de entrada, Modo de Fonte de Luz e Obturador.
 - **Reset:** Reinicialize as definições do caso.
- **Mais eventos/Eventos anteriores (Evento 01-16):** Exiba mais registros de evento, e selecione um para configurar os detalhes de programação.
- **Copiar eventos para:** Copie a configuração dos eventos do dia para outro dia.
- **Repor o dia:** Reinicialize as definições da programação para o dia.

Repor programação

Reinicialize todas as definições da programação.

Data e hora

Defina a data e a hora do projetor.

Modo de relógio

Defina o modo relógio no Servidor NTP ou Manual.

Nota: Para usar o Servidor NTP, certifique-se que o projetor está conectado à Internet.

Data

Defina uma data para o projetor. O formato da data está em Ano/Mês/Dia.

Hora

Defina a hora do projetor.

Horário de Verão

Habilite ou desabilite a função de economia da luz diurna.

Servidor NTP

Selecione o Servidor NTP para o modo relógio de rede.

Fuso horário

Defina o fuso horário para o modo relógio de rede.

Intervalo de atualização

Defina o intervalo de atualização de data e tempo.

Aplicar

Aplique as modificações de data e hora.

Nota:

- Quando Utilizar servidor NTP de Modo de relógio é selecionado, a Data e hora ficará indisponível.
- Quando Manual de Modo de relógio é selecionado, o Horário de Verão, Servidor NTP, Fuso horário e Intervalo de atualização ficarão indisponíveis.

USANDO O PROJETOR

Definições de potência

Configure as definições de alimentação do projetor.

Modo de Energia (Espera)

Configure o modo em espera do projetor.

- **Eco.:** Consumo mínimo de energia (0,5 Watt) que não permite o controle de rede.
- **Ativar:** Baixo consumo de energia (< 2 Watt) que permite que o modo LAN entre no módulo economia de energia e suporta ser ativado pelo Wake on LAN (WoL). Quando o módulo LAN é ativado pelo WoL, o projetor está pronto para receber comandos na rede.
- **Comunicação:** Mais consumo de energia que permite controlar o projetor na rede.

Sinal Ligado

Ligue esta função para ter o projetor automaticamente ligado quando conectado às fontes de entrada HDMI. Só se aplica à definição do projetor em espera no modo Comunicação.

Desligar automaticamente

Defina um temporizador de intervalos para o projetor desligar automaticamente se nenhum sinal for detectado dentro do período de tempo especificado. Pressione os botões ◀ e ▶ para adicionar ou reduzir o tempo, 1 minutos para cada pressão.

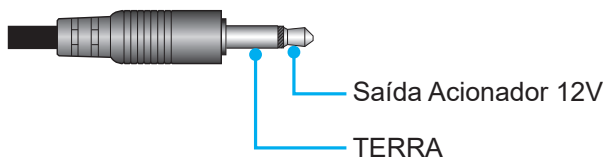
Temporizador

Defina um temporizador de intervalos para o projetor para desligar automaticamente depois de operar pela quantidade especificada de tempo.

Trigger 12V

Use esta função para ativar ou desativar o acionador.

Nota: Mini-conector tipo TS de 3,5 mm com saídas de 12V 200mA (máx.) para controle do sistema de relés.



Reset

Reinicialize as definições de potência nos valores padrão de fábrica.

Configurações de Fonte de Luz

Configure a fonte de luz para controlar a luminosidade do projetor.

Modo de Fonte de Luz

Selecione o modo de fonte de luz dependendo dos requisitos da instalação. As opções disponíveis são Normal, Modo Eco e Potencia personalizada.

Brilho personalizado

Quando Modo de Fonte de Luz é definido em Modo Personalizado, configure o nível de luminosidade personalizado. Configure o Brilho Constante para manter a luminosidade da imagem em um nível especificado. Um algoritmo especial é designado para compensar a perda natural de brilho de modo que a imagem possa ser mantida a um nível de luminosidade fixa.

- **Nível de brilho:** Ajuste o nível de brilho de 30% a 100%.
- **Brilho constante:** Habilite para manter a luminosidade da imagem no nível de luminosidade definida. Um algoritmo especial é designado para compensar a perda natural de brilho de modo que a imagem possa ser mantida a um nível de luminosidade fixa.

Nota: Quando Preto Dinâmico ou Preto Extremo está ligado, apenas Normal de Modo de Fonte de Luz é suportado.

Obturador

Configure o comportamento do obturador.

USANDO O PROJETOR

Aumento gradual

Esta função permite o efeito de aumento gradual ao desligar o obturador. O comprimento do efeito aumento pode ser ajustado de 0.5s a 5s.

Diminuição gradual

Esta função permite que o efeito de aumento gradual ao ligar o obturador. O comprimento do efeito aumento pode ser ajustado de 0.5s a 5s.

Arranque

Selecione o comportamento do obturador ao ligar o projetor.

- **Obturador desativado:** O projetor projeta imagens normalmente depois de ser ligado.
- **Obturador ativado:** O projetor liga automaticamente o obturador depois de ser ligado.

Áudio

Defina o áudio do projetor.

Silêncio

Ligue ou desligue o som do projetor.

Volume

Ajuste o nível de volume do áudio do projetor.

Segurança

Configure a verificação de segurança pára proteger o projetor.

Segurança

Selecione On para proteger o projetor com uma senha. Se o usuário digita uma senha incorreta por três vezes, uma mensagem dará uma pop up de alerta que o projetor desligará em 10 segundos.

Timer de segurança

Especifique quantidade de tempo que o projetor pode ser usado sem a senha. Depois que o temporizador conta 0, o usuário deve digitar uma senha para usar o projetor. O temporizador reinicia todas as vezes que o projetor é ligado.

Mudar Senha

Mude a senha do projetor.

Nota: *No último minuto antes de alcançar o temporizador especificado, incluindo Desligar automaticamente, Temporizador e Timer de segurança uma mensagem na tela aparecerá com o alerta que o projetor desligará em 60 segundos. Pressione qualquer botão no controle remoto ou teclado do projetor para reinicializar o temporizador e o projetor permanece ligado.*

Menu apresentado no ecrã

Configure os menus de exibição na tela.

Local do Menu

Selecione a localização do meu em Superior esquerda, Superior direita, Centro, Inferior esquerda e Inferior direita.

Transparência do Menu

Defina o nível de transparência do menu.

Menu do temporizador

Defina a quantidade de tempo que o menu é exibido na tela.

Esconder Informação

Habilite ou desabilite as mensagens de informação do canto, como fonte de entrada, endereço de IP, etc.

Fundo

Defina a cor do plano de fundo para ser exibida quando nenhum sinal de entrada for detectado. As opções disponíveis são Azul, Preto, Branco e Logotipo.

USANDO O PROJETOR

Configuração do logótipo

Configure o logotipo da tela de partida.

Alterar logótipo

Mude o logotipo da tela de partida. Além do logotipo Padrão, o usuário pode selecionar em Padrão, Neutro, Logotipo do usuário e Logótipo capturado.

- **Padrão:** Projetor do logotipo padrão.
- **Neutro:** O logotipo não é exibido na tela de partida.
- **Logotipo do usuário:** O logotipo do usuário carregado do painel de controle da web.
- **Logótipo capturado:** Logotipo salvo por meio da função Captura Logotipo.

Nota: O formato de logotipo suportado é PNG e o tamanho é 1920 x 1200 pixels.

Captura de logótipo

Capture a parte da imagem projetada e salve-a como um logotipo personalizado.

Eliminar logótipo

Exclua o logotipo personalizado salvo, incluindo o Logótipo capturado e Logotipo do usuário.

Alta altitude

Selecione On para aumentar a velocidade do ventilador. Para garantir a qualidade da imagem e impedir danos no projetor, habilite o modo de Alta altitude em alta temperatura, alta umidade ou ambiente em alta altitude.

Dados do utilizador

O usuário pode salvar as definições do projeto como dados do usuário e recarregar as definições mais tarde.

- **Guardar todas as definições:** Salve todas as definições do projetor como dados do usuário. O usuário pode salvar até 5 registros.
- **Carregar todas as definições:** Carregue os dados do usuário salvos anteriormente.

Atualização do Sistema

Atualize o sistema automática ou manualmente.

- **Auto:** O sistema verifica novas atualizações automaticamente sempre que estiver conectado à Internet.
- **Download automático:** Quando ambos "Auto" e "Download automático" estiverem ligados, novas atualizações serão baixadas automaticamente quando o projetor for reiniciado.

Nota:

1. Durante o descarregamento automático de novas atualizações, não haverá solicitações.
 2. Quando o botão Desligar for pressionado, se o descarregamento estiver completo, aparecerá uma solicitação de atualização.
 3. Selecione a opção Atualizar para iniciar a atualização.
- **Atualização:** Atualize manualmente o firmware do sistema.

Reset

Reinicialize as definições nos valores padrão de fábrica.

- **Reset OSD:** Reinicialize as definições OSD nos valores padrão.
- **Reset para configurações padrão:** Reinicialize as definições de todos os projetores nos valores padrão.
- **Reposição seletiva:** Reinicialize as definições de um dos menus principais. O usuário pode escolher Imagem, Exibição, Entrada, Comunicação e Configuração.

USANDO O PROJETOR

Menu de comunicação

O menu de comunicação é usado para configurar as definições que permitem que o projetor se comunique com outros projetores ou dispositivos de controle.

Submenus

- ID do Projetor
- Configuração remota
- Configuração de rede
- Notificação de e-mail
- Controle
- Taxa de transmissão

ID do Projetor

Atribua um código ID para o projetor de 00 a 99. Use este código como ID do projetor quando controlar o projetor em RS232, Telnet ou outros métodos de controle.

Configuração remota

Configure as definições do controle remoto Infravermelhos (IR).

Código remoto

Pressione e segure a tecla de **ID** do controle remoto. Quando todas as luzes das teclas acenderem, pressione a tecla numérica 00-99 para atribuir um número. Quando todas as luzes das teclas piscarem rapidamente duas vezes, o código do controle remoto foi alterado. Neste momento, solte a tecla de **ID** do controle remoto.

Código de alternância rápida

A função de recepção IR do projetor pode ser temporariamente desativada pela tecla de atalho (0~9) para evitar a interferência de infravermelhos entre os projetores. O ID remoto precisa ser definido em Todos.

Nota: Quando a tecla de atalho está ativada, a função padrão (*Direct Source, Zoom/Foco, 3D*) ficam temporariamente desativadas.

Função IR

Defina o receptor remoto para o projetor controlar a comunicação entre o projetor e o IR remoto.

- **Frente:** Habilite ou desabilite o receptor remoto frontal.
- **Topo:** Habilite ou desabilite o receptor remoto superior.
- **HDBaseT:** Selecione On para definir o terminal HDBaseT como receptor remoto.

Utilizador1 / Utilizador2

Atribua uma função aos botões Usuário 1 e Usuário 2 no controle remoto. Ele permite que você use a função facilmente sem ir nos menus OSD. As funções disponíveis são Congelar Tela [Usuário 1 padrão], Tela em Branco, PIP/PBP [Usuário 2 padrão], Formato, Esconder Informação, Configuração de rede, ID do Projetor, Combinação de cores, Reposição seletiva, Código de alternância rápida, Áudio Mudo e Volume de áudio.

Configuração de rede

Configure as definições de rede do projetor.

Interface LAN

Para evitar choques, especifique a interface LAN com RJ-45 ou HDBaseT.

Endereço MAC

Exibe o endereço de MAC. (Apenas leitura)

Estado da rede

Exibe o status de conexão de rede. (Apenas leitura)

USANDO O PROJETOR

DHCP

Ligue o DHCP para obter o endereço IP, máscara de subrede, gateway e DNS automaticamente.

Endereço IP

Atribua o endereço IP do projetor.

Máscara de sub-rede

Atribua a máscara de subrede do projetor.

Gateway

Atribua o gateway do projetor.

DNS

Atribua o DNS do projetor.

Aplicar

Aplique as definições de rede com fio.

Reiniciar Rede

Reinicialize as definições de rede nos valores padrão de fábrica.

Nota: Quando DHCP está ligada, Endereço IP, Máscara de sub-rede, Gateway, e DNS ficarão indisponíveis.

Notificação de e-mail

Defina a notificação de e-mail para o projetor.

Erro do ventilador / Energia On/Off / Perda de vídeo / Laser

Quando ocorrer um Erro do ventilador, Energia On/Off, Perda de vídeo, ou Laser no projetor, será enviado uma notificação de e-mail ao usuário

Controle

Este projetor pode ser controlado remotamente por um computador ou outros dispositivos externos por meio de uma conexão de rede com fio. Ele permite que o usuário controle um ou mais projetores a partir de um centro de controle remoto, assim como alimentando para ligar ou desligar o projetor e ajustar a luminosidade ou contraste da imagem.

Use o submenu Controle para selecionar um dispositivo de controle para o projetor.

Crestron

Controle o projetor com o controlador Crestron e software relacionado (Porta: 41794).

Para mais informações, visite <http://www.crestron.com>.

- **Aplicar configuração Crestron:** Configure o Endereço IP Crestron, IPID e Porta. Depois, selecione Aplicar Configuração Crestron para salvar as modificações.

PJ Link

Controle o projetor com os comandos PJLink v1.0 (Porta: 4352).

Para mais informações, visite <http://pjlink.jbmia.or.jp/english>.

- **Aplicar configuração PJ Link:** Configurar o endereço para a Autenticação PJ Link, Senha, Serviço e selecione Aplicar Configuração PJ Link para salvar as modificações.

Extron

Controle o projetor com os dispositivos Extron (Porta: 2023).

Para mais informações, visite <http://www.extron.com>.

AMX

Controle o projetor com dispositivos AMX. (Porta: 9131)

Para mais informações, visite <http://www.amx.com>.

Telnet

Controle o projetor usando os comandos RS232 por meio da conexão Telnet. (Porta: 23)

USANDO O PROJETOR

Para mais informações, consulte “Usando o comando RS232 pela Telnet” na página 66.

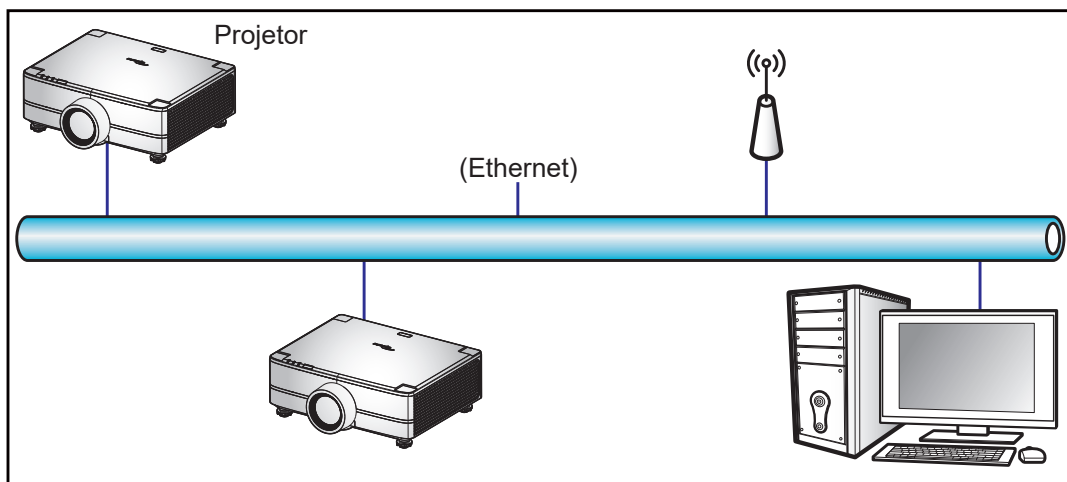
HTTP

Controle o projetor com o navegador da web. (Porta: 80)

Para mais informações, consulte “Usando o painel de controle da web” na página 64.

Reset

Reinicialize as funções de controle nos valores padrão de fábrica.



Nota:

- *Crestron é uma marca registrada da Crestron Electronics, Inc. dos Estados Unidos.*
- *Extron é uma marca registrada da Extron Electronics, Inc. dos Estados Unidos.*
- *AMX é uma marca registrada da AMX LLC dos Estados Unidos.*
- *PJLink registrou pedido de marca e registro de logotipo no Japão, nos Estados Unidos da América e outros países por JBMIA.*
- *Para obter mais informações sobre os vários tipos de dispositivos externos que podem ser conectados à porta RJ45/LAN e controlar remotamente o projetor, assim como os comandos suportados para estes dispositivos externos, entre em contato com o Serviço de Suporte diretamente.*
- *Suporte OMSC e OMSL. Para obter mais informações, entre em contato com o Serviço de Suporte diretamente.*

Taxa de transmissão

Defina a taxa de transmissão para Porta de entrada de série e Porta de saída de série. As opções disponíveis são 1200, 2400, 4800, 9600, 19200, 38400, 57600 e 115200 (padrão).

Reset

Reinicialize todas as definições de rede nos valores padrão de fábrica.

USANDO O PROJETOR

Usando o painel de controle da web

O painel de controle da web permite que o usuário configure várias definições do projetor usando um navegador da web a partir de algum computador pessoal ou dispositivos móveis.

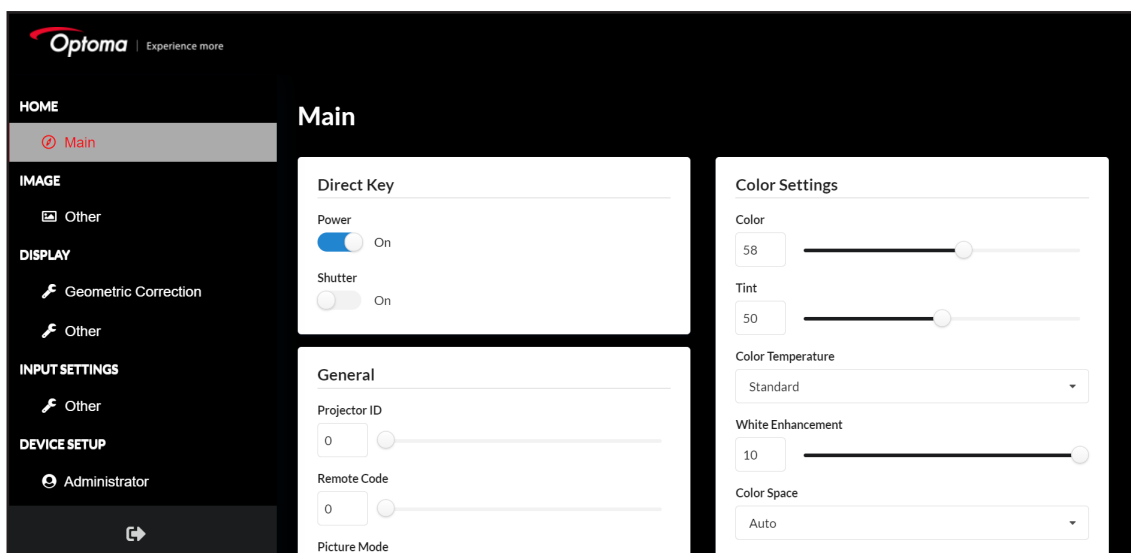
Requisitos do Sistema

Para usar o painel de controle da web, certifique-se que seus dispositivos e software atendem aos requisitos mínimos do sistema.

- Cabo RJ45 (CAT-5e) ou dongle sem fio
- PC, laptop, celular ou tablet instalado com um navegador da web
- Navegadores da web compatíveis:
 - Microsoft Edge 40 ou versão superior
 - Firefox 57 ou versão superior
 - Chrome 63 ou versão superior

Visão geral do painel de controle da web

Configure as definições do projetor usando o navegador da web.



Menu	Descrição
Início	Veja as informações do projetor e detalhes da versão firmware.
IMAGEM	Para configurar as definições de imagem.
EXIBIÇÃO	Para configurar as definições para as imagens de projeto adequadamente de acordo com suas circunstâncias de instalação.
DEFINIÇÕES DE ENTRADA	Para configurar as definições de entrada do projetor.
CONFIGURAÇÃO DO DISPOSITIVO	Para configurar as definições do sistema para o projetor.
COMUNICAÇÃO	O menu de comunicação é usado para configurar as definições que permitem que o projetor se comunique com outros projetores ou dispositivos de controle.
INFORMAÇÕES	Veja as informações do projetor sobre seu status e definições. As informações do projetor são apenas para leitura.

USANDO O PROJETOR

Acesso ao painel de controle da web

Quando a rede está disponível, conecte o projetor e o computador à mesma rede. Use o endereço do projetor como URL da web para abrir o painel de controle da web em um navegador.

1. Verifique o endereço do projetor usando o menu OSD.
 - Em uma rede com fio, selecione **Comunicação > Configuração de rede > Endereço IP**.

Nota: *Certifique-se que DHCP está habilitado.*

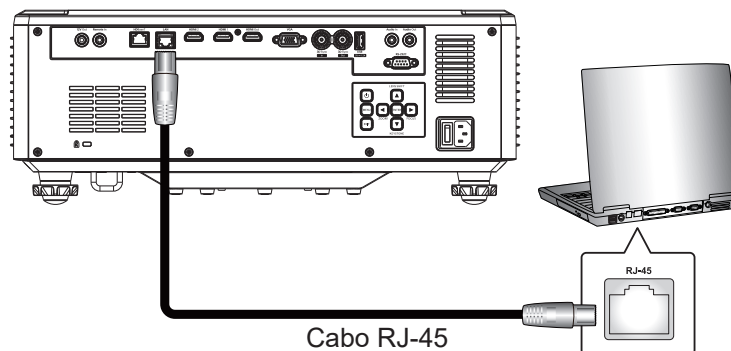
2. Abra o navegador da web e digite o endereço do projetor na barra de endereços.
3. A página da web redireciona para o painel de controle da web.
4. No campo Nome do Usuário, digite o nome do usuário: admin (padrão). No campo Senha, digite a senha. Número de série do dispositivo (padrão). Caminho: Menu -> Informações -> Dispositivo -> Número de Série.

Nota: *É necessário mudar o nome de usuário e senha depois que estiver conectado. É recomendado também usar uma senha forte.*

Quando a rede não está disponível, consulte a seção "Conectar diretamente o projetor a um computador".

Conecte diretamente o projetor a um computador

Quando a rede não está disponível, conecte o projetor ao computador diretamente usando um cabo RJ-45 e configure as definições de rede manualmente.



1. Atribua o endereço IP ao projetor
 - No menu OSD, selecione **Configuração de rede > DHCP**.
 - Desligue DHCP e defina manualmente Endereço IP, Máscara de sub-rede, e Gateway do projetor.
 - Pressione **Confirmar** para confirmar as definições.
2. Atribua um endereço IP ao computador
 - Defina o Gateway Padrão e Máscara Subrede do computador para corresponder ao projetor.
 - Defina o endereço IP do computador para corresponder com os três primeiros números do projetor.
Por exemplo, se o endereço IP do projetor é 192.168.000.100, defina o endereço IP do computador em 192.168.000.xxx, onde xxx não é 100.
3. Abra o navegador da web e digite o endereço do projetor na barra de endereços.
4. A página da web redireciona para o painel de controle da web.

USANDO O PROJETOR

Usando o comando RS232 pela Telnet

Este projetor suporta o uso de comandos RS232 por meio da conexão Telnet.

1. Configure uma conexão direta entre o projetor e computador. Consulte *Conectar diretamente o projetor a um computador* em página 65.
2. Desabilite o firewall no computador.
3. Abra o diálogo de comando no computador. Para o sistema de operação Windows 7, selecione **Start > All Programs > Accessories > Command Prompt**. (Iniciar>todos os programas>acessórios>prompt de comando)
4. Insira o comando "telnet ttt.xxx.yyy.zzz 23".
Substitua "ttt.xxx.yyy.zzz" com o endereço IP do projetor.
5. Pressione **Confirmar** no teclado do computador.

Especificações para RS232 por meio da Telnet

- Telnet: TCP
- Porta Telnet: 23 (entre em contato com a equipe de serviços para obter mais detalhes)
- Utilitário Telnet: Windows "TELNET.exe" (modo console).
- Desconexão para controle RS232-por-Telnet normalmente: Fechar
- Abaixo estão as limitações para uso do utilitário Windows Telnet diretamente depois que a conexão TELNET esteja pronta:
 - Existem menos de 50 bytes para a carga de rede sucessiva para o aplicativo Telnet-Control.
 - Existem menos de 26 bytes para um comando completo RS232 para a Telnet-Control.
 - Atraso mínimo para o próximo comando RS232 deve ser superior a 200 (ms). Menu de informações.

Menu de informações

Veja as informações do projetor sobre seu status e definições. As informações do projetor são apenas para leitura.

Submenus

- Dispositivo
- Estado do sistema
- Comunicação
- Sinal
- Versão de firmware

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Resoluções Compatíveis

Digital

HDMI 2.0		
Tempo estabelecido	Tempo padrão	Detalhes de tempo
640 x 480 @ 60Hz	800 x 600 @ 120Hz	640 x 480 @ 60Hz
640 x 480 @ 67Hz	1280 x 768 @ 120Hz	720 x 480 @ 60Hz
640 x 480 @ 72Hz	1280 x 800 @ 75Hz	720 x 576 @ 50Hz
640 x 480 @ 75Hz	1280 x 1024 @ 60Hz	720 x 480i @ 60Hz
720 x 400 @ 70Hz	1360 x 765 @ 60Hz	720 x 576i @ 50Hz
720 x 400 @ 88Hz	1400 x 1050 @ 60Hz	1280 x 720 @ 50Hz
800 x 600 @ 56Hz	1600 x 1200 @ 60Hz	1280 x 720 @ 60Hz
800 x 600 @ 60Hz	1680 x 1050 @ 60Hz	1280 x 720 @ 120Hz
800 x 600 @ 72Hz		1440 x 480 @ 60Hz
800 x 600 @ 75Hz		1920 x 1080 @ 24Hz
832 x 624 @ 75Hz		1920 x 1080 @ 25Hz
1024 x 768 @ 60Hz		1920 x 1080 @ 50Hz
1024 x 768 @ 70Hz		1920 x 1080 @ 60Hz
1024 x 768 @ 75Hz		1920 x 1080 @ 120Hz
1152 x 870 @ 75Hz		1920 x 1080i @ 50Hz
1280 x 1024 @ 75Hz		1920 x 1080i @ 60Hz
		1920 x 1200 @ 59Hz
		3840 x 2160 @ 24Hz
		3840 x 2160 @ 25Hz
		3840 x 2160 @ 30Hz
		3840 x 2160 @ 50Hz
		3840 x 2160 @ 60Hz
		4096 x 2160 @ 24Hz
		4096 x 2160 @ 25Hz
		4096 x 2160 @ 30Hz
		4096 x 2160 @ 50Hz
		4096 x 2160 @ 60Hz

HDMI 1.4		
Tempo estabelecido	Tempo padrão	Detalhes de tempo
640 x 480 @ 60Hz	800 x 600 @ 120Hz	640 x 480 @ 60Hz
640 x 480 @ 67Hz	1280 x 768 @ 120Hz	720 x 480 @ 60Hz
640 x 480 @ 72Hz	1280 x 800 @ 75Hz	720 x 576 @ 50Hz
640 x 480 @ 75Hz	1280 x 1024 @ 60Hz	720 x 480i @ 60Hz
720 x 400 @ 70Hz	1360 x 765 @ 60Hz	720 x 576i @ 50Hz
720 x 400 @ 88Hz	1400 x 1050 @ 60Hz	1280 x 720 @ 50Hz
800 x 600 @ 56Hz	1600 x 1200 @ 60Hz	1280 x 720 @ 60Hz
800 x 600 @ 60Hz	1680 x 1050 @ 60Hz	1440 x 480 @ 60Hz
800 x 600 @ 72Hz		1920 x 1080 @ 24Hz
800 x 600 @ 75Hz		1920 x 1080 @ 25Hz
832 x 624 @ 75Hz		1920 x 1080 @ 50Hz
1024 x 768 @ 60Hz		1920 x 1080 @ 60Hz
1024 x 768 @ 70Hz		1920 x 1080i @ 50Hz
1024 x 768 @ 75Hz		1920 x 1080i @ 60Hz
1152 x 870 @ 75Hz		1920 x 1200 @ 59Hz
1280 x 1024 @ 75Hz		

Analógico

Analógico		
Tempo estabelecido	Tempo padrão	Detalhes de tempo
640 x 480 @ 60Hz	1280 x 800 @ 75Hz	1920 x 1080 @ 60Hz
640 x 480 @ 67Hz	1280 x 1024 @ 60Hz	1920 x 1200 @ 59Hz
640 x 480 @ 72Hz	1360 x 765 @ 60Hz	
640 x 480 @ 75Hz	1400 x 1050 @ 60Hz	
720 x 400 @ 70Hz	1440 x 900 @ 60Hz	
720 x 400 @ 88Hz	1440 x 900 @ 75Hz	
800 x 600 @ 56Hz	1600 x 1200 @ 60Hz	
800 x 600 @ 60Hz	1680 x 1050 @ 60Hz	
800 x 600 @ 72Hz		
800 x 600 @ 75Hz		
832 x 624 @ 75Hz		
1024 x 768 @ 60Hz		
1024 x 768 @ 70Hz		
1024 x 768 @ 75Hz		
1152 x 870 @ 75Hz		
1280 x 1024 @ 75Hz		

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Compatibilidade Verdadeira de Vídeo 3D

		Tempo de entrada	
Resoluções de entrada	Entrada HDMI 1.4a 3D	1280 x 720P @ 50Hz	Cima e Baixo
		1280 x 720P @ 60Hz	Cima e Baixo
		1280 x 720P @ 50Hz	Pacote de Quadro
		1280 x 720P @ 60Hz	Pacote de Quadro
		1920 x 1080P @ 24Hz	Cima e Baixo
		1920 x 1080P @ 24Hz	Pacote de Quadro
		1920 x 1080i @ 50Hz	Lado a Lado
		1920 x 1080i @ 60Hz	Lado a Lado
		1024 x 768 @ 120Hz	Sequencia de Imagens
		1280 x 720 @ 120Hz	Sequencia de Imagens
		1280 x 800 @ 120Hz	Sequencia de Imagens
		1920 x 1080P @ 60Hz	Sequencia de Imagens
		1920 x 1080P @ 120Hz	Sequencia de Imagens
		1920 x 1200 @ 60Hz	Sequencia de Imagens
		800 x 600 @ 120Hz	Sequencia de Imagens

Nota: Se a entrada 3D for 1080p@24Hz, o DMD deve repetir com múltiplo integral com o modo 3D.

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

RS232 Conexão de Sinais e Definição da Porta

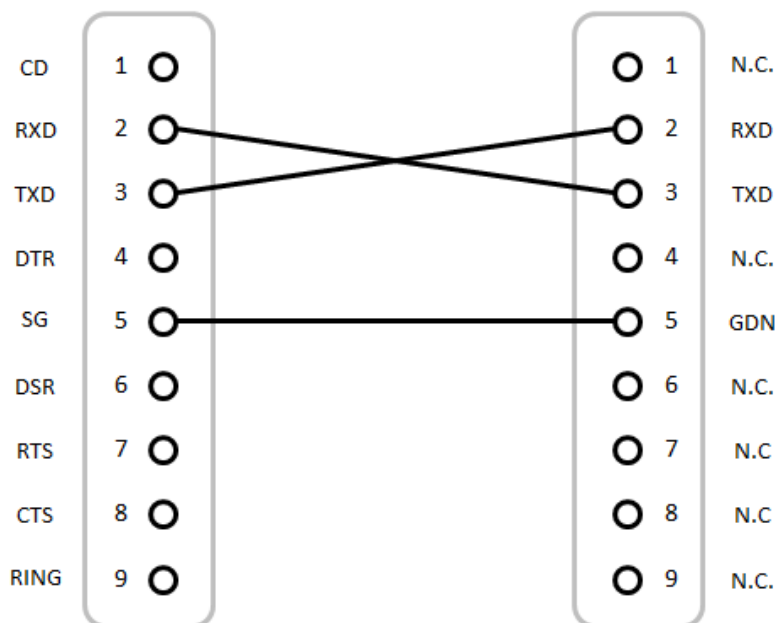
RS232 Definição da Porta

Itens	Método
Método de Comunicação	Comunicação Assíncrono
Taxa de transmissão	115200
Bits de dados	8 bits
Paridade	Nenhum
Bits de parada	1
Controle de fluxo	Nenhum

RS232 Conexão dos Sinais.

Porta COM Computador
(conector D-Sub 9-pin)

Porta COM Projetor
(conector D-Sub 9-pin)



Nota: Corpo RS232 é aterrado.

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Tamanho da imagem e distância de projeção

Modelo de lentes 1,6x

O tamanho das imagens projetadas é de 50-300 polegadas (1,27-7,62 m)

Tamanho da tela 16:10 (LxA)						Distância do projetor			
Comprimento diagonal da imagem		Largura		Altura		Largura		Tele	
pol	m	pol	m	pol	m	pol	m	pol	m
50	1,27	42,4	1,08	26,5	0,67	52,3	1,33	84,0	2,13
60	1,52	50,9	1,29	31,8	0,81	63,1	1,60	101,2	2,57
70	1,78	59,4	1,51	37,1	0,94	74,0	1,88	118,4	3,01
80	2,03	67,8	1,72	42,4	1,08	84,8	2,15	135,6	3,44
90	2,29	76,3	1,94	47,7	1,21	95,7	2,43	152,8	3,88
100	2,54	84,8	2,15	53,0	1,35	106,5	2,71	170,0	4,32
120	3,05	101,8	2,58	63,6	1,62	128,3	3,26	204,4	5,19
150	3,81	127,2	3,23	79,5	2,02	160,8	4,09	256,0	6,50
180	4,57	152,6	3,88	95,4	2,42	193,4	4,91	307,6	7,81
200	5,08	169,6	4,31	106,0	2,69	215,1	5,46	342,0	8,69
250	6,35	212,0	5,38	132,5	3,37	269,4	6,84	428,0	10,87
300	7,62	254,4	6,46	159,0	4,04	323,7	8,22	514,0	13,06

Modelo de lentes 1,15x

O tamanho das imagens projetadas é de 50 ~1000 pol. (1,27 ~ 25,4 m)

Tamanho da tela 16:10 (LxA)						Distância do projetor			
Comprimento diagonal da imagem		Largura		Altura		Largura		Tele	
pol	m	pol	m	pol	m	pol	m	pol	m
50	1,27	42,4	1,08	26,5	0,67	27,0	0,69	31,3	0,79
60	1,52	50,9	1,29	31,8	0,81	32,7	0,83	37,8	0,96
70	1,78	59,4	1,51	37,1	0,94	38,4	0,98	44,4	1,13
80	2,03	67,8	1,72	42,4	1,08	44,1	1,12	50,9	1,29
90	2,29	76,3	1,94	47,7	1,21	49,8	1,27	57,5	1,46
100	2,54	84,8	2,15	53,0	1,35	55,5	1,41	64,1	1,63
120	3,05	101,8	2,58	63,6	1,62	66,9	1,70	77,2	1,96
150	3,81	127,2	3,23	79,5	2,02	84,0	2,13	96,9	2,46
180	4,57	152,6	3,88	95,4	2,42	101,2	2,57	116,6	2,96
200	5,08	169,6	4,31	106,0	2,69	112,6	2,86	129,7	3,29
250	6,35	212,0	5,38	132,5	3,37	141,1	3,58	162,5	4,13
300	7,62	254,4	6,46	159,0	4,04	169,6	4,31	195,3	4,96
350	8,89	296,8	7,54	185,5	4,71	198,2	5,03	228,1	5,79
400	10,16	339,2	8,62	212,0	5,38	226,7	5,76	260,9	6,63
500	12,7	424,0	10,77	265,0	6,73	283,7	7,21	326,5	8,29
600	15,24	508,8	12,92	318,0	8,08	340,8	8,66	392,1	9,96
700	17,78	593,6	15,08	371,0	9,42	397,9	10,11	457,8	11,63

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Tamanho da tela 16:10 (LxA)						Distância do projetor			
Comprimento diagonal da imagem		Largura		Altura		Largura		Tele	
pol	m	pol	m	pol	m	pol	m	pol	m
800	20,32	678,4	17,23	424,0	10,77	454,9	11,55	523,4	13,30
900	22,86	763,2	19,39	477,0	12,12	512,0	13,00	589,0	14,96
1000	25,4	848,0	21,54	530,0	13,46	569,0	14,45	654,6	16,63

Modelo com lentes 1,26x

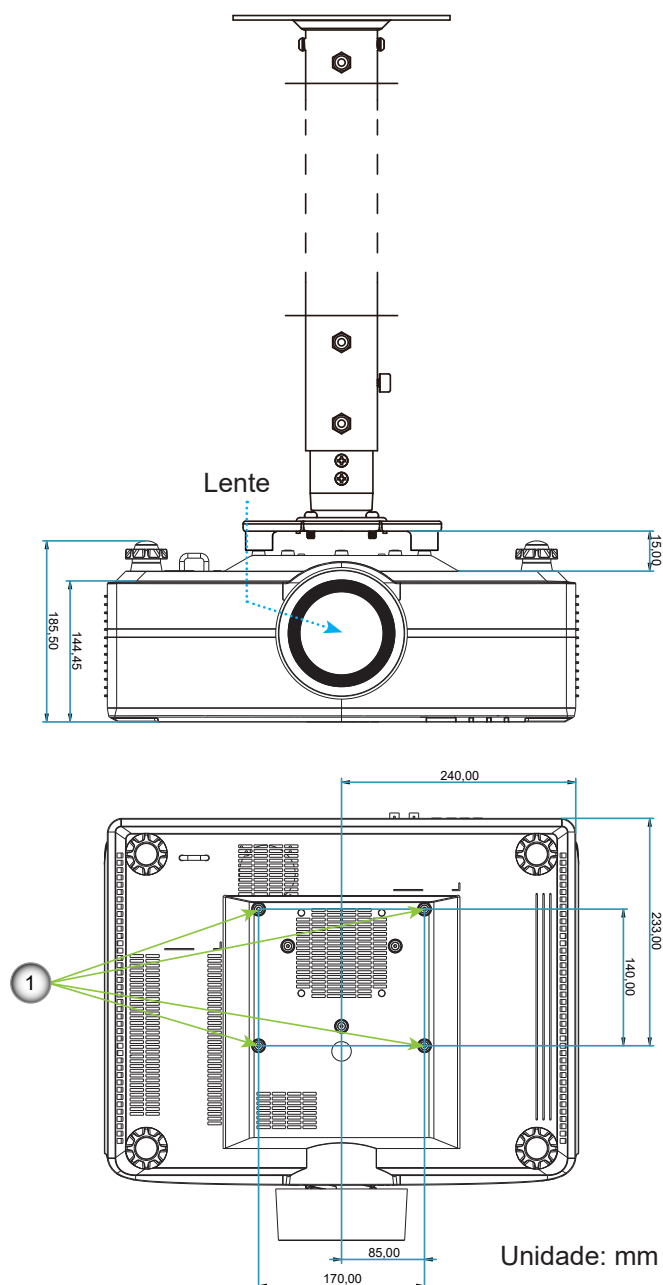
O tamanho das imagens projetadas é de 50-300 polegadas (1,05-7,62 m)

Tamanho da tela 16:10 (LxA)						Distância do projetor			
Comprimento diagonal da imagem		Largura		Altura		Largura		Tele	
pol	m	pol	m	pol	m	pol	m	pol	m
50	1,27	42,4	1,08	26,5	0,67	31,9	0,81	40,4	1,03
60	1,52	50,9	1,29	31,8	0,81	38,1	0,97	48,2	1,23
70	1,78	59,4	1,51	37,1	0,94	44,6	1,13	56,5	1,43
80	2,03	67,8	1,72	42,4	1,08	50,8	1,29	64,3	1,63
90	2,29	76,3	1,94	47,7	1,21	57,3	1,46	72,6	1,84
100	2,54	84,8	2,15	53,0	1,35	63,5	1,61	80,4	2,04
120	3,05	101,8	2,58	63,6	1,62	76,5	1,94	96,9	2,46
150	3,81	127,2	3,23	79,5	2,02	95,4	2,42	120,8	3,07
180	4,57	152,6	3,88	95,4	2,42	114,6	2,91	145,1	3,69
200	5,08	169,6	4,31	106,0	2,69	127,3	3,23	161,2	4,09
250	6,35	212,0	5,38	132,5	3,37	158,9	4,04	201,2	5,11
300	7,62	254,4	6,46	159,0	4,04	190,7	4,85	241,6	6,14

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Instalação de Montagem no Teto

1. Para prevenir danos em seu projetor, use a montagem de teto Optoma.
2. Se desejar usar um kit de montagem no teto de terceiros, certifique-se de que os parafusos usados para fixar um suporte no projetor atenda às seguintes especificações:
 - Tipo do parafuso: M4*4
 - Comprimento mínimo da rosca: 8 mm

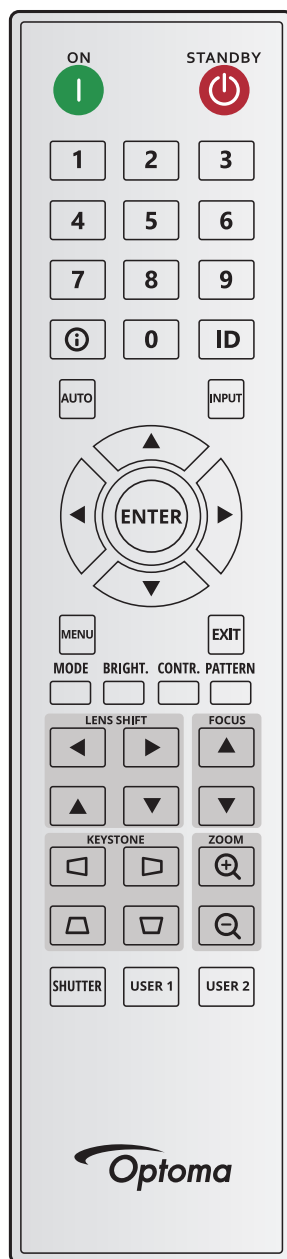


Nota:

1. Furos de montagem para montagem no teto.
2. Por favor, note que o dano resultando da instalação incorreta invalidará a garantia.

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Códigos do Controle remoto IR



Legenda	Posição Chave	Repetir formato	Endereço		Data		Descrição
			Byte 1	Byte 2	Byte 3	Byte 4	
LIGADO (ON)	1	F1	32	CD	2	FD	Pressione para ligar o projetor.
DESLIGAR (STANDBY)	2	F1	32	CD	2E	D1	Pressione para desligar o projetor.
1	3	F1	32	CD	72	8D	Use o teclado numérico número "1".
2	4	F1	32	CD	73	8C	Use o teclado numérico número "2".
3	5	F1	32	CD	74	8B	Use o teclado numérico número "3".
4	6	F1	32	CD	75	8A	Use o teclado numérico número "4".
5	7	F1	32	CD	77	88	Use o teclado numérico número "5".
6	8	F1	32	CD	78	87	Use o teclado numérico número "6".

INFORMAÇÕES ADICIONAIS




Legenda	Posição Chave	Repetir formato	Endereço		Data		Descrição
			Byte 1	Byte 2	Byte 3	Byte 4	
7	9	F1	32	CD	79	86	Use o teclado numérico número "7".
8	10	F1	32	CD	80	7F	Use o teclado numérico número "8".
9	11	F1	32	CD	81	7E	Use o teclado numérico número "9".
Info ⓘ	12	F1	32	CD	82	7D	Pressione para visualizar as informações da imagem fonte.
0	13	F1	32	CD	25	DA	Use o teclado numérico número "0".
ID	14	F1	32	CD	A7	58	Pressione para definir o ID remoto.
Auto	15	F1	32	CD	4	FB	Pressione para sincronizar o projetor com a origem de entrada.
Entrada	16	F1	32	CD	18	E7	Pressione para selecionar um sinal de entrada.
PARA CIMA (▲)	17	F1	32	CD	0F	F0	Pressione para selecionar os itens ou fazer ajustes na sua seleção.
ESQUERDA (◀)	18	F1	32	CD	11	EE	Pressione para selecionar os itens ou fazer ajustes na sua seleção.
Confirmar	19	F1	32	CD	14	EB	Pressione para confirmar a seleção do item.
DIREITA (▶)	20	F1	32	CD	10	EF	Pressione para selecionar os itens ou fazer ajustes na sua seleção.
PARA BAIXO (▼)	21	F1	32	CD	12	ED	Pressione para selecionar os itens ou fazer ajustes na sua seleção.
Menu	22	F1	32	CD	0E	F1	Pressione para exibir os menus de exibição na tela para o projetor.
Sair	23	F1	32	CD	2A	D5	Pressione para retornar ao nível anterior ou sair dos menus se em um nível superior.
Modo	24	F1	32	CD	5	FA	Pressione para selecionar o modo de visualização predefinida.
Brilho.	25	F1	32	CD	28	D7	Pressione para ajustar quantidade de luz na imagem.
Contr.	26	F1	32	CD	29	D6	Pressione para ajustar a diferença entre escuro e claro.
Modelo	27	F1	32	CD	58	A7	Pressione para visualizar um modelo de teste.
Deslocamento das lentes ◀	28	F1	32	CD	41	BE	Pressione para ajustar a posição da imagem horizontalmente.
Deslocamento das lentes ▶	29	F1	32	CD	42	BD	
Focagem ▲	30	F1	32	CD	86	79	Pressione para ajustar o foco para melhorar a claridade da imagem, como desejado.
Deslocamento das lentes ▲	31	F1	32	CD	34	CB	Pressione para ajustar a posição da imagem verticalmente.
Deslocamento das lentes ▼	32	F1	32	CD	32	CD	Pressione para ajustar a posição da imagem verticalmente.
Focagem ▼	33	F1	32	CD	26	D9	Pressione para ajustar o foco para melhorar a claridade da imagem, como desejado.
Trapézio ◻	34	F1	32	CD	87	78	Pressione para ajustar a distorção horizontal.
Trapézio ◻	35	F1	32	CD	51	AE	Pressione para ajustar a distorção horizontal.
Zoom ⊕	36	F1	32	CD	52	AD	Pressione para ajustar o zoom para obter o tamanho de imagem desejada.
Trapézio ◻	37	F1	32	CD	53	AC	Pressione para ajustar a distorção vertical.
Trapézio ◻	38	F1	32	CD	54	AB	Pressione para ajustar a distorção vertical.
Zoom ⊖	39	F1	32	CD	55	AA	Pressione para ajustar o zoom para obter o tamanho de imagem desejada.
Obturador (Mudo AV)	40	F1	32	CD	56	A9	Pressione para ocultar/mostrar a imagem da tela.
Utilizador1	41	F1	32	CD	57	A8	Pressione para atribuir as funções de usuário. Consulte a "Configuração remota" na página 61.
Utilizador2	42	F1	32	CD	27	D8	Pressione para atribuir as funções de usuário. Consulte a "Configuração remota" na página 61.

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Solução de problemas

Se você experimentar um problema com seu projetor, consulte as seguintes informações. Se o problema persistir, entre em contacto com revendedor ou a assistência técnica local.

Problemas de imagem

- ❓ *Nenhuma imagem aparece na tela*
 - Certifique-se de que todos os cabos e conexões de alimentação estejam correta e firmemente conectados, como descrito na seção *Configuração e Instalação*.
 - Certifique-se de que os pinos dos conectores não estejam tortos ou quebrados.
 - Certifique-se que o recurso Obturador (Mudo AV) não está ligado.
- ❓ *A imagem está fora de foco*
 - Pressione o botão **Foco ▲** ou **Foco ▼** no controle remoto ou teclado do projetor para ajustar o foco até que a imagem fique nítida e legível.
 - Verifique se a tela de projeção está entre a distância do projetor. (Consulte o *Tamanho da imagem e a distância de projeção* página 71).
- ❓ *A imagem fica alongada quando é visualizada sob o título DVD 16:10*
 - Quando você realiza a leitura DVD anamórfica DVD ou DVC 16:10, o projetor mostrará a melhor imagem no formato 16:10 no lado projetor.
 - Se você reproduzir um título de DVD de formato 4:3, altere o formato para 4:3 no OSD do projetor.
 - Configure o formato de exibição na com tipo de formato 16:10 (largo) no seu leitor DVD.
- ❓ *A imagem é pequena ou grande demais*
 - Pressione o botão **Zoom ⊕** ou **Zoom ⊖** no controle remoto ou teclado do projetor para ajustar o tamanho da imagem projetada.
 - Aproxime ou afaste o projetor da tela.
 - No menu OSD, selecione **Exibição > Formato** para mudar o formato.
- ❓ *A imagem está com as laterais inclinadas:*
 - Se possível, reposicione o projetor para que esteja centrado na tela e abaixo da sua parte inferior.
 - Pressione os botões **Trapézio**    no controle remoto para ajustar a forma da tela.
- ❓ *A imagem está invertida*
 - No menu OSD, selecione **Configuração do dispositivo > Projeção > Posterior** para inverter a imagem de modo que possa projetar por trás da tela translúcida.

Outros problemas

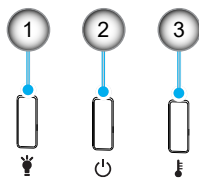
- ❓ *O projetor para de responder a todos controles*
 - Se for possível, desligue o projetor, desconecte o cabo de alimentação e espere pelo menos 20 segundos antes de reconectar a alimentação.

Problemas do controle remoto

- ❓ *Se o controle remoto não funcionar*
 - Verifique se o ângulo de operação do controle remoto está dentro de $\pm 30^\circ$ do receptor de infravermelho no projetor.
 - Certifique-se de que não haja obstruções entre o controle remoto e o projetor. Move a menos de 20 metros (65,6 pés) do projetor.
 - Certifique-se de que as pilhas estejam inseridas corretamente.
 - Substitua as pilhas se elas estiverem acabadas.

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Indicadores de LED e Mensagens de iluminação



Nº.	Item
1.	LED luz
2.	LED de Energia
3.	LED de temperatura

Estado	LED luz	LED de Energia		LED de temperatura
	Vermelho	Vermelho	Verde	Vermelho
Espera	N/A	Luz estável	N/A	N/A
Ligar	N/A	N/A	Luz estável	N/A
Início do aquecimento	N/A	Piscando (1 segundos desligado/ 1 segundos ligado)	N/A	N/A
Início de resfriamento	N/A	N/A	Piscando (0,5 segundos desligado/ 0,5 segundos ligado)	N/A
Mudo AV	Piscando (1 segundos desligado/ 1 segundos ligado)	N/A	Luz estável	N/A
Erro (Falha de energia)	Luz estável	N/A	N/A	Luz estável
Erro (Falha do ventilador)	N/A	N/A	N/A	Piscando (3 segundos em/ 3 segundo desligado)
Erro (Quebra da roda de cor)	N/A	N/A	N/A	Piscando (0,5 segundos desligado/ 0,5 segundos ligado)
Erro (excesso de temperatura)	N/A	N/A	N/A	Luz estável
Erro (Excesso de Temp LD)	N/A	N/A	N/A	Luz estável
Erro (Falha da tensão do LD)	Luz estável	N/A	N/A	N/A
Erro (Desconexão do Sensor de Temp)	Piscando (0,5 segundos desligado/ 0,5 segundos ligado)	Piscando (0,5 segundos desligado/ 0,5 segundos ligado)	N/A	N/A
Erro (Falha do LD)	Luz estável	N/A	Luz estável	N/A
Processo de atualização	Piscando (3 segundos desligado/ 3 segundos ligado)	Piscando (3 segundos desligado/ 3 segundos ligado)	Piscando (3 segundos desligado/ 3 segundos ligado)	Piscando (3 segundos desligado/ 3 segundos ligado)

Nota: Luz apagada por 10min quando o projetor no processo de atualização e todos os LEDs piscando (3 s desligado/3 s ligado)

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Especificações

Óptico	Descrição		
Tipo de lentes	1,6x	1,15x	1,26x
Taxa de projeção	1,25~2,0	0,65~0,75	0,75~0,95
Resolução máxima	WUXGA	WUXGA	WUXGA
Ajuste de Zoom e Foco	Energia	Energia	Energia
Tamanho de imagem (diagonal)	50"~300"	50"~1000"	50"~300"

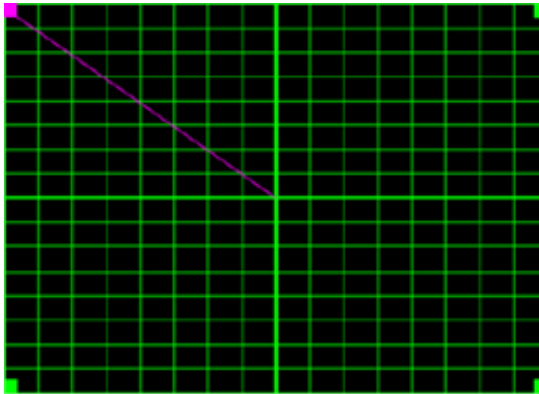
Elétrico	Descrição
Entradas	<ul style="list-style-type: none">- HDMI 1 v2.0/4K- HDMI 2 v2.0/v1.4a- ENTRADA-VGA- ENTRADA SINC 3D- USB Tipo A x1- ENTRADA ÁUDIO 3,5 mm
Saídas	<ul style="list-style-type: none">- SAÍDA HDMI- SAÍDA SINC 3D- SAÍDA-ÁUDIO 3,5 mm- Acionador SAÍDA 12V
Controle	<ul style="list-style-type: none">- IR com fio- HDBaseT- RJ-45 (suporta controle de internet)- RS232
Reprodução de cores	1073,4 milhões de cores
Taxa de verificação	<ul style="list-style-type: none">- Taxa de leitura horizontal: 15,38 ~ 91,15 KHz- Taxa de leitura vertical: 24~85 Hz (120 Hz para o recurso 3D)
Autofalante embutido	2x alto-falantes de 10W
Requisitos de Energia	100 - 240V ±10%, CA 50/60Hz
Consumo de energia	<ul style="list-style-type: none">- Modo normal: 520W ± 15% @ 110Vca/505W ± 15% @ 220Vca- Modo ECO: 265W ± 15% @ 110Vca/260W ± 15% @ 220Vca
Corrente de entrada	6,5A
Orientação de instalação	Frente, Posterior, Teto-topo e Posterior-topo
Dimensões (L x P x A)	Modelo lentes 1,6x: <ul style="list-style-type: none">- 486 x 432,5 x 176,0 mm (sem pés)- 486 x 432,5 x 185,5 mm (com pés) Modelo lentes 1,15x: <ul style="list-style-type: none">- 486 x 427,5 x 176,0 mm (sem pés)- 486 x 427,5 x 185,5 mm (com pés) Modelo lentes 1,26: <ul style="list-style-type: none">- 486 x 394,5 x 176,0 mm (sem pés)- 486 x 394,5 x 185,5 mm (com pés)
Peso	14 ± 0,5 Kg
Condições ambientais	Operando a 5-40°C, umidade de 10% a 85% (sem condensação)

Nota: Todas as especificações estão sujeitas a mudanças sem aviso.

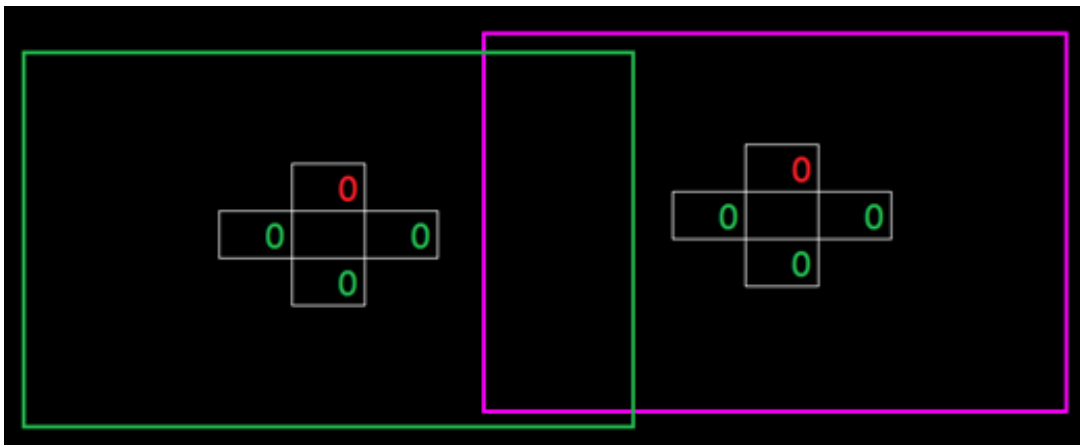
INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Instruções do Controle de Distorção Manual

1. A opção de controle de Distorção/Mistura precisa ser mudada para a opção OSD. Passos: Menu -> Display -> Correção de geometria -> Controle de Distorção -> Avançada.
2. A mudança da cor da grade pode ajudar a distinguir entre as linhas coloridas da grade em cada projetor quando completar o ajuste de distorção. As opções de cor da grade de Distorção/Mistura incluem: Verde (padrão), Magenta, Vermelho e Ciano. Passos: Menu -> Display -> Correção de geometria -> Distorção Avançada -> Cor da Grade.



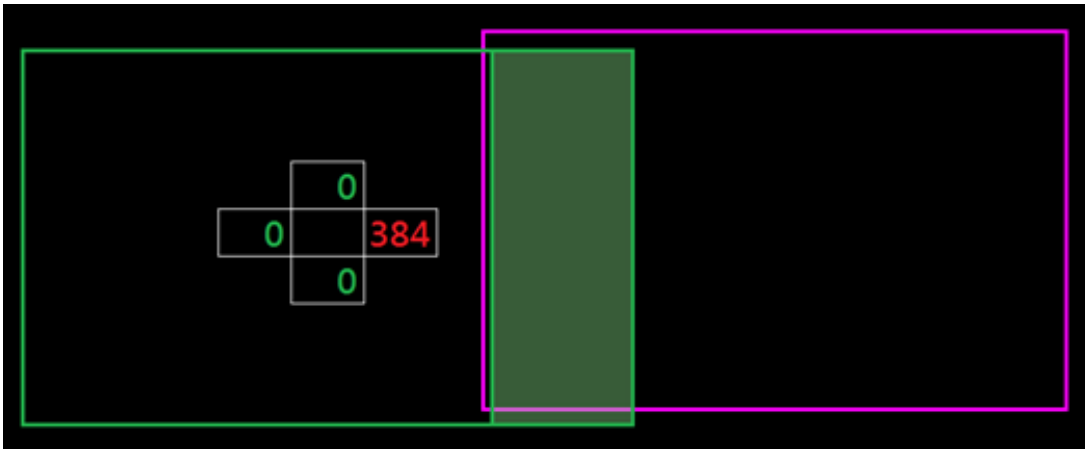
3. Definir o tamanho de sobreposição da mistura. Passos: Menu -> Display -> Correção de geometria -> Distorção Avançada -> Definição de Mistura -> Largura da Mistura. As opções e alcance efetivo do tamanho de sobreposição conforme abaixo:
 - (a) Esquerda: 0 (0%) / 192 (10%) ~ 960 (50%)
 - (b) Direita: 0 (0%) / 192 (10%) ~ 960 (50%)
 - (c) Superior: 0 (0%) / 120 (10%) ~ 600 (50%)
 - (d) Inferior: 0 (0%) / 120 (10%) ~ 600 (50%)
- 3.1 Configure os projetores e depois defina o tamanho de sobreposição de acordo com a sobreposição de projeção atual.
 - A. Certifique-se que o tamanho de sobreposição é menor que o tamanho de sobreposição da projeção atual.
 - B. Ligar a tela de largura da mistura para todos os projetores ajuda a determinar o alcance de sobreposição efetivo.
Veja abaixo as configurações para um layout 1x2 como um exemplo e siga os passos abaixo:



- 3.2 Ajuste primeiro o tamanho de sobreposição do limite direito do projetor esquerdo.
 - A. O lado esquerdo da área de sobreposição com alternância ao longo dos valores da configuração da mistura. A área de sobreposição é mostrada por um quadrado com cor clara.

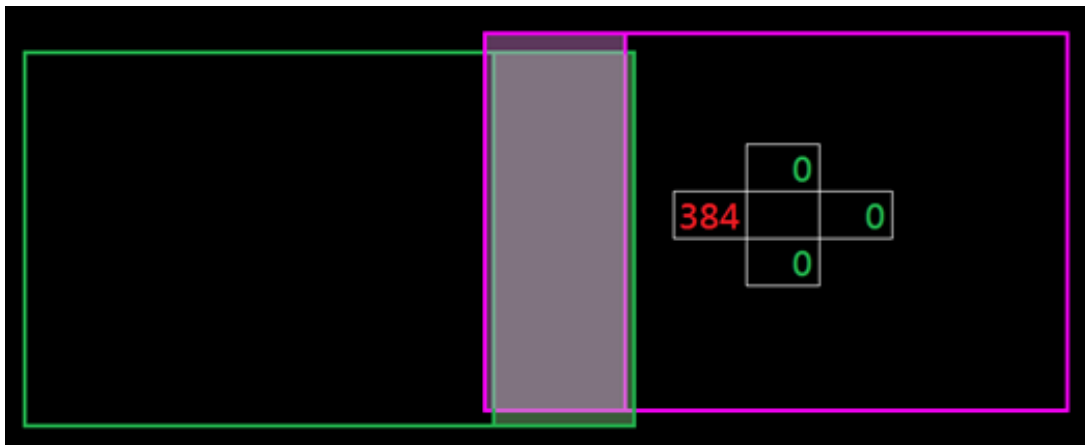
INFORMAÇÕES ADICIONAIS

- B. Ajuste o tamanho de sobreposição até que o lado esquerdo da área de sobreposição do projetor esquerdo não exceda o limite esquerdo do projeto direito.



3.3 Ajuste o tamanho de sobreposição do limite esquerdo do projetor direito.

- A. O lado direito da área de sobreposição com alternância ao longo dos valores da configuração da mistura. A área de sobreposição é mostrada por um quadrado com cor clara.
- B. Ajuste o valor da configuração de mistura no mesmo do tamanho de sobreposição do limite direito do projetor esquerdo.
- C. Certifique-se que o lado direito da área de sobreposição não exceda o limite direito do projetor esquerdo.
- D. Se não, reduza o valor da configuração de mistura até que o resultado corresponda à condição do passo C.
- E. Se o valor da configuração de mistura do projetor direito é menor que o projetor esquerdo, ajuste o valor do projetor esquerdo igual ao do projetor direito.



4. Use pontos de grade e deformação interior para completar a calibração da deformação.
- A. As opções de pontos de grade incluem: 2x2 (padrão), 3x3, 5x5, 9x9 e 17x17.

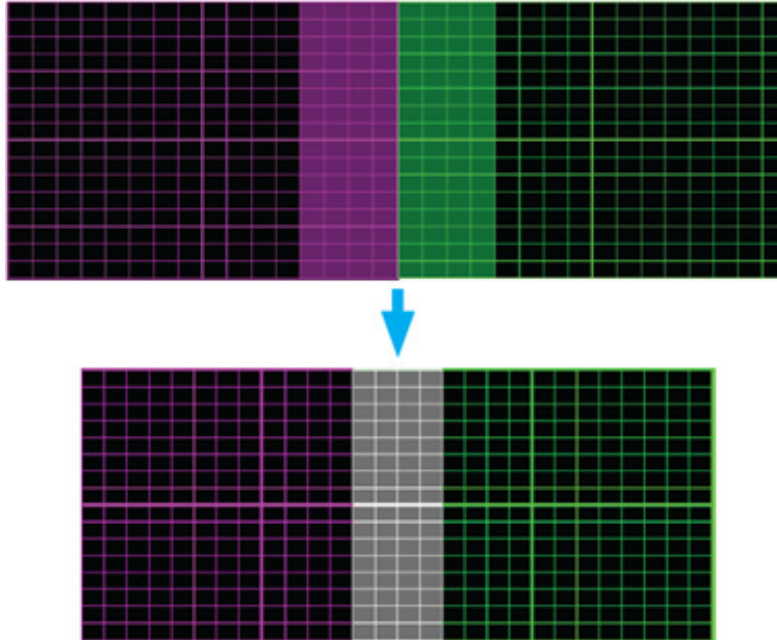
Nota:

1. Use os botões \uparrow , \downarrow , \leftarrow ou \rightarrow para selecionar o ponto de grade.
 2. Pressione o botão Enter para selecionar o ponto.
 3. Depois, pressione os botões \uparrow , \downarrow , \leftarrow ou \rightarrow para alternar a localização do ponto selecionado.
 4. Pressione \leftarrow para voltar para a página anterior.
- B. Deformação interior: Ligar/desligar o controle interno.

Nota: A distorção interna não suporta pontos de grade 2x2.

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

- C. A área de sobreposição é dividida em quatro partes igualmente no modelo de distorção.
- D. Use o ajuste de distorção para alinhar as linhas de grade de sobreposição com os dois projetores para concluir a mistura manual. Siga os passos abaixo:



- (1) Selecione o ponto de grade 2x2 e alinhe o limite dos projetores com o lado das áreas de sobreposição.
 - (2) Dependendo da situação da instalação, selecione os pontos de grade 3x3, 5x5, 9x9 ou 17x17 para ajustar a linha de grade.
 - (3) Ligue a deformação interior para ajustar a grade interna.
 - (4) Todas as linhas de grade estão alinhadas. Pressione o botão **"Sair"** para sair do modelo de grade e depois a configuração de mistura manual estará concluída.
5. Quando as linhas da grade são distorcidas de retas para curvas, as linhas da grade podem ficar distorcidas ou irregulares. Para evitar isto os usuários podem ajustar a nitidez de distorção para desfocar ou aumentar a nitidez das bordas das imagens.

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Lista de funções do protocolo RS232

Taxa de transmissão: 115200

Bits de dados: 8

Paridade: Nenhum

Bits de parada: 1

Controle de fluxo: Nenhum

FIFO UART16550: Desabilitar

■ Write Command

~	X	X	X	X	X		n	CR
Lead Code	Projector ID		Command			space	variable	carriage return
Prefix	00~99 (Default: 00)		000~999				0~9999	suffix

Pass:

Fail:

■ Read Command

~	X	X	X	X	X		n	CR
Lead Code	Projector ID		Command			space	variable	carriage return
Prefix	00~99 (Default: 00)		000~999				0~9999	suffix

Response Format

Pass:

O	k	n
Variable		

 Fail:

■ System Automatically Send

I	N	F	O	n
				Variable

Nota: Há um <CR> depois de todos os comandos ASCII. 0D é o código HEX para <CR> no código ASCII.

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Level 1	Level 2	Level 3	Level 4	Level 5	Level 6	n value	Write Command		Read Command			
							CMO	Set Para.	CMO	Pass		
Image	Picture Mode	Presentation					X020	1	X0123	1	O k P	
		Bright					X020	2	X0123	1	O k P	
		Cinema					X020	3	X0123	1	O k P	
		HDR					X020	31	X0123	1	O k P1	
		sRGB					X020	4	X0123	1	O k P1	
		DICOM SIM					X020	13	X0123	1	O k P1	
		Standard					X020	17	X0123	1	O k P1	
		SD					X020	9	X0123	1	O k P1	
		SD High Speed					X020	18	X0123	1	O k P1	
		User	Off				X055	6,26,30,37	X0124	1	O k 6,26,30,37	
	Dynamic Range	HDR	Auto				X0565	1				
			Bright				X0566	0				
		HDR Picture Mode	Standard				X0566	1				
			From				X0566	2				
			Detail				X0566	3				
	Brightness		0~100				X021	0~100	X0125	1	O k P~100	
			+				X046	2				
	Contrast		0~100				X022	0~100	X0126	1	O k P~100	
			+				X047	1				
	Sharpness		1~15				X023	1				
			Fin				X047	2				
	Gamma		Standard(B.2)				X024	2,15				
			Vivid				X025	1				
			SD				X025	3				
			Blackboard				X025	4				
			DICOM SIM				X025	21				
			1.8				X025	9				
			2.0				X025	10				
			2.4				X025	11				
			2.6				X025	5				
			2.8				X025	6				
	Dynamic Contrast		Dynamic Black	Off			X026	1				
			Speed	1~15			X026	1				
			Strength	0~3			X026	1~15				
			Level	50%~100%			X026	0~3				
			Extreme Black	Off			X026	50~100				
			Off				X026	0				
			AI Matrix Timer	On			X026	1				
			On				X026	0~20				
			Black Signal Level	0~5			X027	0~5				
			Color	0~100			X045	0~100				
	Color	Limit	0~10M				X046	0~100				
			Warm				X036	4	X0128	1	O k P	
		Color Temperature	Standard				X036	1	X0128	1	O k P	
			Cool				X036	2	X0128	1	O k P	
		Color Wheel Speed	3K				X0547	1				
			3K				X0547	2				
		White Balance	Red Gain	0~100				X024	0~100			
			Green Gain	0~100				X025	0~100			
			Blue Gain	0~100				X026	0~100			
			Red Offset	0~100				X027	0~100			
	White Enhancement	Green Offset	0~100				X028	0~100				
		Blue Offset	0~100				X029	0~100				
		Auto					X034	0~10				
		Auto					X037	1				
	Color Space	RGB (0-255)					X037	2				
		RGB (16-235)					X037	4				
	Color Settings	REC709					X037	5				
		REC601					X037	6				
			REC601				X041	0				
			Auto Text Pattern	Off			X041	1				
			On				X041	1				
		Red	Hue	0~254				X0327	0~254			
			Saturation	0~254				X0333	0~254			
			Gain	0~254				X0339	0~254			
		Green	Hue	0~254				X0328	0~254			
			Saturation	0~254				X0334	0~254			
	Gain		0~254				X0340	0~254				
	Blue	Hue	0~254				X0329	0~254				
		Saturation	0~254				X0335	0~254				
		Gain	0~254				X0341	0~254				
	Cyan	Hue	0~254				X0330	0~254				
		Saturation	0~254				X0336	0~254				
		Gain	0~254				X0342	0~254				
	Yellow	Hue	0~254				X0331	0~254				
		Saturation	0~254				X0337	0~254				
		Gain	0~254				X0343	0~254				
		Mix	0~254				X0332	0~254				

Nota: Alguns comandos não são suportados, eles dependem dos modelos.

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Level 1	Level 2	Level 3	Level 4	Level 5	Level 6	n value	Write Command		Read Command						
							Command	Set Para.	Cmd	Cmd Value	Pass				
Wall Color	Magenta	Saturation	White	Gain		0 ~ 254	XX338	0~254							
			White	Red		0 ~ 254	XX344	0~254							
			White	Green		0 ~ 254	XX345	0~254							
	Light Yellow	Gain	White	Blue		0 ~ 254	XX347	0~254							
			White	Red		0 ~ 254	XX348	0~254							
			White	Green		0 ~ 254	XX349	0~254							
	3D Setup	3D Mode	Active 3D	Reset	Off			XX350	0						
				Blackboard	Auto			XX351	1						
				Light Green	Auto			XX352	7						
		3D Format	Frame Packing	Light Blue	Off			XX353	0						
				Blackboard	Side By Side			XX354	1						
				Light Yellow	Top and Bottom			XX355	2						
		3D Tech	DLP Link	Blackboard	Frame Sequential			XX356	3						
				Light Green	Off			XX357	0						
				Light Blue	On			XX358	1						
		3D 2D	3D Sync	Blackboard	Off			XX359	0						
				Light Yellow	On			XX360	1						
				Light Green	Off			XX361	0						
	3D Sync Out	To Next Projector	Blackboard	Off			XX362	0							
			Light Yellow	To Emitter			XX363	1							
			Light Green	To Next Projector			XX364	2							
	3D Invert	On	Blackboard	Off			XX365	0							
			Light Yellow	On			XX366	1							
			Light Green	Off			XX367	0							
	Frame Delay	1~200	Blackboard	1~200			XX368	1~500							
			Light Yellow	1~200			XX369	1~500							
			Light Green	1~200			XX370	1~500							
	Apply to User	Reset	User Presentation	Off			XX371	0							
			User-Right	On			XX372	1							
			User-Chroma	Off			XX373	0							
User-HDR			On			XX374	1								
User-Noise			Off			XX375	0								
User-DICOM SIM			Off			XX376	0								
User-Blending			On			XX377	1								
User-3D			Off			XX378	0								
User-2D High Speed			Off			XX379	0								
Aspect Ratio			Auto	ECF	Reset	Auto			XX380	0					
	16:9	16:9					XX381	1							
	16:10	16:10					XX382	2							
	Digital Zoom	Native	Proportional	Reset	Off			XX383	0						
				Horizontal	On			XX384	1						
				Vertical	On			XX385	1						
	Image Shift	Horizontal Shift	50% ~ 400%	Reset	50% ~ 400%			XX386	50~400						
				Horizontal Shift	50% ~ 400%			XX387	50~400						
				Vertical Shift	50% ~ 400%			XX388	50~400						
	Basic Warp	Warp Control	Basic	Reset	Off			XX389	0						
				Advances	On			XX390	1						
				AF	On			XX391	1						
	Four Corner	Keystone	Horizontal	Reset	Horizontal	0 ~ 40		XX392	0~40						
				Vertical	Vertical	0 ~ 40		XX393	0~40						
				Reset	Horizontal	0 ~ 100		XX394	0~100						
		Pincushion	Vertical	Reset	Vertical	0 ~ 100		XX395	0~100						
				Top left	right +1			XX396	0~100						
				Top right	left -1			XX397	0~100						
Bottom-left		up +1	Reset	up +1			XX398	1							
			down +1	down +1			XX399	1							
			Reset	up +1			XX400	1							
		Bottom-right	right +1	Reset	right +1			XX401	1						
				left -1	left -1			XX402	1						
				Reset	right +1			XX403	1						
Bottom-left	up +1	Reset	up +1			XX404	1								
		down +1	down +1			XX405	1								
		Reset	up +1			XX406	1								
	Bottom-right	right +1	Reset	right +1			XX407	1							
			left -1	left -1			XX408	1							
			Reset	right +1			XX409	1							

Nota: Alguns comandos não são suportados, eles dependem dos modelos.

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Level 1	Level 2	Level 3	Level 4	Level 5	Level 6	n value	Write Command		Read Command												
							Command	Set Para.	Command	CMD Value	Pass	Pass									
Display	Geometric Correction	Advanced Warp	Grid Color	Green	XX143		XX143	1													
				Magenta	XX144		XX144	2													
				Red	XX145		XX145	3													
				Cyan	XX146		XX146	4													
				Grid Background	Black	XX147		XX147	1												
				Transparent	XX148		XX148	2													
				Warp Setting	Blend Width	Dx2	XX144		XX144	1											
						3x3	XX144		XX144	2											
						Dx5	XX144		XX144	3											
						5x5	XX144		XX144	4											
						7x7	XX144		XX144	5											
						9x9	XX144		XX144	6											
						17x17	XX144		XX144	7											
						On	XX146		XX146	0											
						Off	XX146		XX146	1											
						Warp Sharpness	0-9	XX148		XX148	0-9										
				Blend Setting	Gamma	4	XX169		XX169	1											
						6	XX169		XX169	2											
						8	XX169		XX169	3											
						10	XX169		XX169	4											
						12	XX169		XX169	5											
						1.8	XX170		XX170	1											
						1.9	XX170		XX170	2											
						2.0	XX170		XX170	3											
						2.1	XX170		XX170	4											
						2.2	XX170		XX170	5											
				Black Level	Brightness	2.3	XX170		XX170	6											
						2.4	XX170		XX170	7											
						Bottom	XX167		XX167	3											
						Top	XX167		XX167	4											
						Enable	Off	XX168		XX168	4/6										
						On	XX168		XX168	3/5											
						Edit Area	On														
						Add Point															
						Remove Point															
						Brightness	0-255	XX263		XX263	1/2/3/4										
				Green	0-255	XX285-XX286		XX285-XX286	min			XX272-XX273	1			D	L	min			
				Blue	0-255	XX287		XX287	min			XX272-XX273	2			D	L	min			
				Red	0-255																
				Green	0-255																
				Blue	0-255																
				Reset	Bottom																
				Top																	
				All																	
				Memory	Save Memory	Memory 1 - Memory 5															
				Apply Memory	Memory 1 - Memory 5																
				Clear Memory																	
				Reset																	
				Edge Mask	0-30																
				Unfreeze																	
				Freeze Screen																	
				Off																	
				Test Pattern	Green Grid	Green Grid	XX195		XX195	0											
						Magenta Grid	XX195		XX195	1											
						White Grid	XX195		XX195	2											
						Black	XX195		XX195	3											
						Red	XX195		XX195	4											
						Green	XX195		XX195	5											
						Blue	XX195		XX195	6											
						Yellow	XX195		XX195	7											
						Magenta	XX195		XX195	8											
						Cyan	XX195		XX195	9											
						AK93 Contrast 4x4	XX195		XX195	10											
						Color bar	XX195		XX195	14											
						Full screen	XX195		XX195	15											
						Screen	Off	XX302		XX302	0										
						On	PSP	XX302		XX302	1										
						(No Signal)		XX302		XX302	2										
						Main Source	VGA	VGA	XX12		XX12	5									
								HDMI1	XX12		XX12	1									
				HDMI2	XX12				XX12	15											
				HDMI4	XX12				XX12	21											
				(No Signal)																	
				VGA	XX305				XX305	1											
				HDMI1	XX305				XX305	2											
				HDMI2	XX305				XX305	3											
				HDMI4	XX305				XX305	4											
				HDMI4T	XX305				XX305	10											
				Swap																	

Nota: Alguns comandos não são suportados, eles dependem dos modelos.

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Level 1	Level 2	Level 3	Level 4	Level 5	Level 6	n value	Write Command			Read Command								
							Command			Command								
							CMD	Hex	Set Para.	CMD	CMD Value		Pass					
		Size	Small				XX334	3										
			Medium				XX334	2										
			Large				XX335	1										
			Location	RF, Main Left				XX301	5									
				RF, Main Top				XX301	6									
				RF, Main Right				XX302	7									
				RF, Main Bottom				XX301	8									
				RF, Bottom Right				XX301	4									
				RF, Bottom Left				XX301	3									
				RF, Top Left				XX301	1									
				RF, Top Right				XX301	2									
	Reset						XX312	1										
	Auto Source		Off				XX563	0										
	Quick Resync		On				XX563	1										
			Off				XX101	2										
			On				XX101	3										
	Active Inputs		VGA					XX408	5									
			HDMI1					XX408	3									
			HDMI2					XX408	15									
			HDBaseT					XX408	21									
		Normal					XX220	0										
	Latency Adjustment	20 Ultra				XX220	1				XX113	1						
		Phase	0~800			XX74	0~100				XX331	1						
	VGA	Resolution	(read only)				XX309	5										
		Output	HDMI 1	HDMI 2			XX309	6										
		HDMI 1 EDID	1.4				XX236	1										
	HDMI	HDMI 1 EDID	1.4				XX236	2										
		HDMI 2 EDID	1.4				XX237	1										
			2				XX237	2										
	Reset					XX176	1											
	Language	English					XX70	1										
		Deutsch					XX70	2										
		Francês					XX70	3										
		Italiano					XX70	4										
		Español					XX70	5										
		Português					XX70	6										
		Polski					XX70	7										
		Nederlands					XX70	8										
		한국어					XX70	10										
		繁體中文					XX70	11										
		簡體中文					XX70	14										
		日本語					XX70	15										
		हिन्दी					XX70	16										
		Русский					XX70	17										
		Magyar					XX70	18										
		Việt					XX70	19										
		Projection	Setting	Auto				XX523	3									
	Rear		On				XX523	2										
	Off						XX523	1										
	Lens Settings	Focus	-				XX524	0										
			0				XX524	1										
			+				XX524	2										
		Zoom	+				XX308	1										
			-				XX308	2										
		Lens Shift	Up				XX307	1										
			Down				XX307	2										
			Left				XX84	3										
			Right				XX84	4										
	Lens Shift Memory	Save Memory	Memory 1 ~ Memory 5			XX360	1~5											
		Apply Memory	Memory 1 ~ Memory 5			XX359	1~5											
		Clear Memory				XX361	1											
	Lens Calibration					XX525	1											
	Lens Lock	Lock				XX349	1			XX545	4							
		Unlock				XX349	2			XX545	4							
	Reset					XX175	1											
	Date and Time	Off				XX284	0											
	Schedule Mode	On				XX284	1				XX244	1						
		Off				XX284	1				XX244	1						
	View Today	Monday																
		Tuesday																
		Wednesday																
		Thursday																
		Friday																
		Saturday																
		Sunday																
		(Depends on System Time)																
	Schedule Enable	Off					XX284	0'n										
		On					XX284	1'n										
	Time	00:00 ~ 23:59					XX471	d#hhmmssabb										
		Off					XX471	d#hhmmssabb										

Nota: Alguns comandos não são suportados, eles dependem dos modelos.




INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Escritórios globais da Optoma

Para serviço ou suporte, entre em contato com o escritório local.




EUA

47697 Westinghouse Drive,
Fremont, CA 94539, EUA
www.optomausa.com

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com




Canadá

47697 Westinghouse Drive,
Fremont, CA 94539, EUA
www.optomausa.com

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com

América Latina

47697 Westinghouse Drive,
Fremont, CA 94539, EUA
www.optomausa.com

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com



Europa

Unit 1, Network 41, Bourne End Mills,
Hemel Hempstead, Herts,
HP1 2UJ, Reino Unido
www.optoma.eu
Telefone de serviço:
+44 (0)1923 691865

 +44 (0) 1923 691 800
 +44 (0) 1923 691 888
 service@tsc-europe.com




Benelux BV

Randstad 22-123
1316 BW Almere
Holanda
www.optoma.nl

 +31 (0) 36 820 0252
 +31 (0) 36 548 9052


França

Bâtiment E
81-83 avenue Edouard Vaillant
92100 Boulogne Billancourt, França

 +33 1 41 46 12 20
 +33 1 41 46 94 35
 savoptoma@optoma.fr




Espanha

C/ José Hierro,36 Of. 1C
28522 Rivas Vacia Madri,
Espanha

 +34 91 499 06 06
 +34 91 670 08 32




Alemanha

Am Nordpark 3
41069 Mönchengladbach
Alemanha

 +49 (0) 2161 68643 0
 +49 (0) 2161 68643 99
 info@optoma.de

Escandinávia

Lerpeveien 25
3040 Drammen
Noruega

 +47 32 98 89 90
 +47 32 98 89 99
 info@optoma.no

PO.BOX 9515
3038 Drammen
Noruega

Coréia

<https://www.optoma.com/kr/>

Japão

<https://www.optoma.com/jp/>

Taiwan

<https://www.optoma.com/tw/>

China

Room 2001, 20F, Building 4,
No. 1398 Kaixuan Road,
Changning District,
Xangai, 200052, China
www.optoma.com.cn

 +86-21-62947376
 +86-21-62947375
 servicecn@optoma.com.cn

Austrália

<https://www.optoma.com/au/>

