

Proyector DLP®



TABLA DE CONTENIDO

SEGURIDAD	4
Instrucciones importantes de seguridad	4
Limpieza de las lentes	5
Información de seguridad de la radiación del láser	6
Copyright	7
Exención de responsabilidad	7
Reconocimiento de marca registrada	7
FCC	7
Declaración de conformidad de los países de la Unión Europea	8
WEEE	8
INTRODUCCIÓN	9
Información general del producto	
Conexiones	
Mando a distancia	
CONFIGURACIÓN E INSTALACIÓN	14
Instalación del proyector	
Conectando las fuentes al proyector	
Ajuste de la imagen del proyector	
Ajustar el enfoque del proyector	
Configuración del mando a distancia	
Uso del proyector	21
Encendido/Apagado del proyector	21
Selección de la fuente de entrada	
Menú Navegación y funciones	23
Estructura del Menú OSD	
Visualizar el menú de ajustes de imagen	
Visualizar el menú de juego mejorado	
Muestra el menú 3D	
Visualizar el menú de ratio de aspecto	
Mostrar menú Máscara de los bordes	
Mostrar menú Zoom	
Mostrar menú Cambio de lentes digitales	
Mostrar menú Cambio de imagen	
Mostrar el menú de corrección geométrica	
Mostrar menú Restaurar	

Menú de ajustes de audio	
Menú silenciar audio	
Menú Micrófono de audio	
Menú volumen de audio	
Menú volumen micrófono de audio	
Menú config. de proyección	
Configure el menú Tipo de pantalla	
Configure el menú Ajustes de filtro	
Configure el menú Ajustes de encendido	
Configure el menú Seguridad	
Configure el menú Ajustes de HDMI link	
Configure el menú Patrón de prueba	
Configure el menú Ajustes del mando	
Configure el menú ID del proyector	
Configure el menú Opciones	
Configure el menú Restaurar OSD	
Menú Red LAN	
Menú de control de red	
Configure el menú de ajustes de control de red	
Menú Información	
Información adicional	55
Resoluciones compatibles	
Conexión de señales y Configuración de puerto RS232	
Ajustar el tamaño de la imagen de proyección (Diagonal)	
Dimensiones del proyector e instalación de montaje en techo	
Códigos del mando a distancia infrarrojos	
Solucionar problemas	
Indicadores de advertencia	
Especificaciones	
RS232 protocol function list	

El símbolo de rayo dentro de un triángulo equilátero pretende alertar al usuario de la existencia de "voltaje peligroso" no aislado en el interior del producto, cuya magnitud puede ser suficiente para constituir un riesgo de descarga eléctrica para las personas.

El símbolo de exclamación dentro de un triángulo equilátero pretende alertar al usuario de la existencia de importantes instrucciones de funcionamiento y mantenimiento (servicio técnico) en la documentación que acompaña al aparato.

Siga todas las advertencias, precauciones y procedimientos de mantenimiento recomendados en esta guía del usuario.

Instrucciones importantes de seguridad

El producto está destinado a ser un producto láser para consumidores PRODUCTO LÁSER DE CLASE 1 PARA CONSUMIDORES



- No se quede mirando al haz de luz, RG2. Como toda fuente brillante, no se quede mirando directamente al haz de luz, RG2 IEC 62471-5:2015.
- Este proyector es un producto láser de clase 1 según IEC 60825-1:2014 y del grupo de riesgo 2 con los requisitos del IEC 62471-5:2015.
- Se emite el aviso para supervisar a los niños y nunca dejarles que miren fijamente al haz de luz del proyector a cualquier distancia del proyector.
- Se emite el aviso para que se tenga precaución cuando se usa el mando a distancia para encender el proyector mientras se está en frente de las lentes de proyección.
- Se emite el aviso al usuario para evitar el uso de apoyo óptico como binoculares o telescopios dentro del haz de luz.
- No bloquee ninguna abertura de ventilación. Para garantizar un funcionamiento fiable del proyector y para evitar que se sobrecaliente, se recomienda instalarlo en una ubicación que no bloquee la ventilación. Como por ejemplo, no coloque el proyector sobre una superficie abarrotada. No coloque el proyector en un espacio cerrado como una estantería de libros o armario que restrinja el flujo del aire.
- Para reducir el riesgo de incendio y/o descargas eléctricas, no exponga el proyector a la lluvia ni a la humedad. No coloque el aparato cerca de fuentes de calor, como por ejemplo radiadores, hornillos u otros aparatos como amplificadores que produzcan calor.
- No permita que ningún objeto o líquido entre en el proyector. Podrían entrar en contacto con puntos de voltaje peligrosos y cortocircuitar componentes, lo que podría originar un incendio o descargas eléctricas.
- No utilice el producto bajo las siguientes condiciones:
 - En ambientes muy calurosos, fríos o húmedos.
 - (i) Asegúrese de que la temperatura ambiente se encuentre entre 5°C ~ 40°C (41°F ~ 104°F)
 (ii) La humedad relativa es del 10% ~ 85%
 - En áreas donde el polvo y la suciedad se acumulen con facilidad.
 - Cerca de cualquier aparato que genere un campo magnético fuerte.
 - Bajo luz solar directa.
- No utilice la unidad si se presenta algún daño físico. Como daños físicos se entienden los siguientes (sin limitarse a):

4

- La unidad se ha dejado caer.
- Cable o enchufe de alimentación dañado.
- Líquido derramado en el proyector.
- El proyector se ha expuesto a la lluvia o a la humedad.
- Algo se ha caído dentro del proyector o está suelto.
- No coloque el proyector sobre una superficie inestable. El proyector puede caerse causando lesiones o el proyector puede resultar dañado.
- No bloquee la luz que sale de las lentes del proyector mientras esté en funcionamiento. La luz calentará el objeto y hará que se derrita, queme o inicie un incendio.
- No abra o desmonte este proyector, ya que se podrían producir descargas eléctricas.
- Consulte la carcasa del proyector para obtener instrucciones relacionadas con la seguridad.
- · La unidad solamente debe ser reparada por personal de servicio técnico autorizado.
- Utilice únicamente accesorios especificados por el fabricante.
- No mire fijamente a la lentes del proyector mientras esté en funcionamiento. La luz brillante podría hacer daño a sus ojos.
- Este proyector detectará la vida útil de la la fuente de luz automáticamente.
- Apagar la unidad y desconectar el enchufe de alimentación de la toma de CA y antes de limpiar el producto.
- Usar un paño suave seco con detergente suave para limpiar la carcasa de la pantalla. No utilice limpiadores abrasivos, ceras o disolventes para limpiar la unidad.
- Desconecte el enchufe de la corriente de la salida de CA si no va a usar el producto durante un período prolongado de tiempo.
- No instale el proyector en lugares en los que pueda estar sujeto a vibraciones o golpes.
- No toque las lentes con sus propias manos.
- Extraiga la/s pila/s del mando a distancia antes de su almacenamiento. Si la/s pila/s se deja/n en el mando a distancia durante un largo periodo de tiempo, puede haber filtraciones.
- No use o almacene el proyector en lugar en los que pueda haber humo de aceite o cigarrillos, ya que puede afectar negativamente a la calidad del rendimiento del proyector.
- Por favor, siga las orientaciones de instalación correcta del proyector, ya que una instalación no estándar puede afectar al rendimiento del proyector.
- Use una regleta y/o un protector de sobretensión. Ya que los cortes de electricidad y las caídas de tensión pueden estropear los dispositivos.

Limpieza de las lentes

- Antes de limpiar las lentes, asegúrese de que el proyector está apagado y que el cable de alimentación está desconectado para permitir que se enfríe por completo.
- Use un tanque de aire comprimido para eliminar el polvo.
- Use un paño especial para limpiar las lentes y pase el paño con cuidado sobre las lentes. No toque las lentes con sus dedos.
- No use detergentes alcalinos/ácidos o disolventes volátiles como alcohol para limpiar las lentes. Si las lentes se dañan debido al proceso de limpieza, no estará cubierto por la garantía.



Advertencia: No use un espray que contenga gases inflamables para eliminar el polvo o la suciedad de las lentes. Esto puede causar un incendio debido al calor excesivo en el interior del proyector.

Advertencia: No limpie las lentes si el proyector se está encendiendo, ya que esto podría hacer que se quite el film de la superficie de las lentes.



Advertencia: No limpie ni toque las lentes con un objeto duro.

Para evitar una descarga eléctrica, la unidad y sus periféricos deben ser conectados a tierra debidamente.

Este equipo tiene un enchufe de fuente de alimentación de tres pines con conexión a tierra. No extraiga el pin de conexión a toma de tierra del enchufe. Esta es una medida de seguridad. Si no puede conectar el enchufe en la toma de corriente, póngase en contacto con un electricista. No amañe el objetivo de la conexión a toma de tierra.

Información de seguridad de la radiación del láser

- Este producto está clasificado como un PRODUCTO LÁSER DE CLASE 1 GRUPO DE RIESGO 2 de IEC60825-1:2014 y cumple con la 21 CFR 1040.10 y 1040.11 como Grupo de Riesgo 2, es un PIL (Proyector lluminado por Láser) tal y como se define en IEC 62471:5:Ed. 1.0. Para obtener más información, consulte el Aviso N. 57 fechado el 8 de mayo de 2019.
- Como toda fuente brillante, no se quede mirando directamente al haz de luz, RG2 IEC 62471-5:2015



- Cuando encienda el proyector, asegúrese de que no haya nadie en el rango de proyección mirando a las lentes.
- Mantenga cualquier objeto (lupas, etc.) fuera del haz de luz del proyector. El haz de luz proyectado desde las lentes es considerable, por lo que cualquier tipo de objeto anormal que pueda desviar la luz que salga de las lentes podría causar un resultado impredecible, como un incendio o daños en los ojos.
- Cualquier ajuste u operación no informada por la guía del usuario crea un riesgo de exposición de radiación de láser peligroso.
- No abra ni desmantele el proyector, ya que esto podría causar daños por la exposición a la radiación del láser.
- No se quede mirando al haz de luz del proyector cuando éste esté encendido. La luz brillante puede causar un daño ocular permanente.

Si no sigue el procedimiento de control, ajuste y uso, puede causarse daño por la exposición de la radiación del láser.

Copyright

Esta publicación, incluyendo todas las fotografías, ilustraciones y software, está protegida por las leyes internacionales de copyright y tiene todos los derechos reservados. Ni este manual, ni ninguno de los materiales que contiene, pueden ser reproducidos sin el previo consentimiento por escrito del autor.

© Copyright 2021

Exención de responsabilidad

La información de este documento está sujeto a cambio sin previo aviso. El fabricante no efectúa manifestaciones ni garantiza el contenido del presente documento y no se hace responsable específicamente de ninguna garantía implícita de comercialización o idoneidad para cualquier fin específico. El fabricante se reserva el derecho de revisar esta publicación y realizar cambios en el contenido en cualquier momento sin la obligación de notificar a ninguna persona de dicha revisión o cambio.

Reconocimiento de marca registrada

Kensington es una marca registrada de los EE.UU. de ACCO Brand Corporation con registros realizados y solicitudes pendientes en otros países del mundo.

HDMI, el logotipo de HDMI y High-Definition Multimedia Interface son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de HDMI Licensing LLC en los EE.UU. y otros países.

DLP[®], DLP Link y el logo de DLP logo son marcas registradas de Texas Instruments y BrilliantColor™ es una marca registrada de Texas Instruments.

Todos los demás nombres de producto usados en este manual son propiedades de sus respectivos dueños y son reconocidos.

FCC

Este equipo ha sido comprobado y se ha determinado que cumple con los límites de dispositivo digital Clase B, de acuerdo con la Parte 15 de las Normas de la FCC. Estos límites se crearon con el fin de proporcionar una protección razonable contra interferencias dañinas en una instalación residencial. Este equipo genera, utiliza y puede irradiar energía de radiofrecuencia y, si no se encuentra instalado o si no es utilizado de acuerdo con las instrucciones, puede causar interferencias dañinas a las comunicaciones de radio.

Sin embargo, no se puede garantizar que la interferencia no ocurrirá en una instalación en particular. En el caso de que el equipo causara interferencias dañinas a las comunicaciones radiales, la cual puede ser determinada encendiendo o apagando el equipo, se sugiere que se tomen alguna de las siguientes medidas para corregir dichas interferencias:

- Reoriente o coloque en otro lugar la antena receptora.
- Aumentar la separación entre el dispositivo y el receptor.
- Conectar el dispositivo a una toma de corriente de un circuito diferente al que está conectado el receptor.
- Consulte a un vendedor o técnico experimentado de radio/TV para obtener ayuda.

Aviso: Cables apantallados

Todas las conexiones con otros dispositivos deben ser realizadas utilizando cables blindados con el fin de mantener el cumplimiento de las normativas de la FCC.

Precaución

Los cambios o modificaciones que no hayan sido expresamente aprobados por le fabricante podrían invalidar la autoridad del usuario para usar este proyector, lo cual está garantizado por la Comisión Federal de Comunicaciones.

Condiciones de funcionamiento

Este dispositivo cumple con la Sección 15 de las Normas de la FCC. El funcionamiento se encuentra sujeto a las siguientes dos condiciones:

1. Este dispositivo no puede causar interferencias dañinas, y

2.TEste dispositivo debe aceptar cualquier interferencia recibida, incluso si la interferencia puede provocar un funcionamiento no deseado.

Este equipo ha sido comprobado y se ha determinado que cumple con los límites para ser un dispositivo digital de clase B, según el apartado 15 de la normativa FCC. Estos límites han sido diseñados para ofrecer una protección razonable contra interferencias dañinas cuando se utilice el equipo en un ambiente comercial. Este equipo genera, usa y puede emitir energía de radio frecuencia. Si no se instala y usa según el manual de instrucciones, podría causar interferencias dañinas a las comunicaciones por radio.

El uso de este equipo en una zona residencial podría causar interferencias dañinas. En dicho caso, el usuario deberá corregir las interferencias por su propia cuenta.

Aviso: Usuarios de Canadá

Este dispositivo digital Clase B cumple con la norma canadiense ICES-003.

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numerique de la classe B est conforme a la norme NMB-003 du Canada.

Declaración de conformidad de los países de la Unión Europea

- Directiva EMC 2014/30/EU (incluyendo enmiendas)
- Directiva de Bajo Voltaje 2014/35/EU
- La directiva R y TTE 2014/53/EU (si el producto tiene función RF)

WEEE

Instrucciones de desecho

No arroje este dispositivo electrónico a la basura cuando desee desecharlo. Para reducir la contaminación y asegurar la máxima protección del medio ambiente, recíclelo.

PRECAUCIÓN: Este equipo tiene un enchufe de fuente de alimentación de tres pines con conexión a tierra. No extraiga el pin de conexión a toma de tierra del enchufe. Este enchufe solo es compatible con una toma de corriente con toma de tierra. Esta es una medida de seguridad. Si no puede conectar el enchufe en la toma de corriente, póngase en contacto con un electricista. No amañe el objetivo de la conexión a toma de tierra.









Advertencia: No extraiga el pin de conexión a toma de tierra del enchufe. Este aparato está equipado con un enchufe con toma de tierra de tres pines. Este enchufe solo es compatible con una toma de corriente con toma de tierra. Esta es una medida de seguridad. Si no puede conectar el enchufe en la toma de corriente, póngase en contacto con un electricista. No anule el objetivo de la toma de tierra.

8

Descripción del paquete

Desempaquete con cuidado y verifique que están todos los elementos de la lista según los accesorios estándares. Alguno de los elementos que sean accesorios opcionales pueden no estar disponibles según el modelo, especficación o región de compra. Por favor, compruebe su lugar de compra. Alguno de los accesorios pueden variar según la región.

La carta de garantía solo se suministra en regiones específicas. Por favor consulte a su distribuidor para obtener información detallada.



Nota:

- El mando a distancia se suministra con la pila.
- * Para la información de garantía europea, visite www.optoma.com.



Por favor, escanee el código QR de garantía OPAM o visite la siguiente página web: https://www.optoma.com/us/support/warranty-and-return-policy/



Por favor, escanee el código QR de Asia/Pacífico o visite la siguiente página web: https://www. optoma.com/support/download

Información general del producto



Nota:

- No bloquee los orificios de ventilación de entrada y salida del proyector.
- Cuando esté utilizando el proyector en un espacio cerrado, permita que haya al menos 30 cm de espacio libre alrededor de los orificios de ventilación de entrada y salida.

No	Elemento
1.	Panel de control
2.	Interruptor de enfoque
3.	Ventilación (Entrada)
4.	Receptor IR
5.	Ventilación (Salida)

No	Elemento
6.	Altavoz
7.	Toma de alimentación
8.	Entrada / Salida
9.	Lente

Conexiones



No	Elemento
1.	conector de entrada VGA/YPbPr
2.	Conector HDMI 2
0	

- 3. Conector HDMI 1
- 4. Conector USB Tipo B
- 5. Conector RJ45
- 6. Conector USB de salida de la fuente de alimentación (5 V/1,5 A)

No	Elemento
7.	Toma de alimentación
8.	Puerto de bloqueo Kensington™
9.	Conector de entrada de micrófono
10.	Conector de entrada de audio
11.	Conector de Salida de Audio
12.	Conector RS232
13.	Conector de Salida VGA

Panel de control



- No Elemento
- 1. Encendido LED
- 2. Aceptar
- 3. LED de temperatura
- 4. LED de la lámpara
 5. Menú
- - 8. Botón de Encendido/Standby

Elemento

Botones de selección de cuatro

9. Receptor IR

direcciones

6. Entrada

No

7.

Mando a distancia



No

- 1. Encendido
- 2. Corrección geométrica
- 3. Botón de función (F1) (Asignable)

Elemento

- 4. Modo
- 5. Botones de selección de cuatro direcciones
- 6. Información
- 7. Botón de función (F3) (Asignable)
- 8. Fuente
- 9. Menú
- 10. Volumen -/+
- 11. Congelar
- 12. Formato (Relación de aspecto)
- 13. VGA
- 14. S-Video (No compatible)
- 15. HDBase-T (No compatible)
- 16. Vídeo
- 17. BNC (No compatible)

- Elemento
- 18. YPbPr (No compatible)
- 19. Teclado numérico (0 9)
- 20. Puerto de Visualización (No compatible)
- 21. 3D
- 22. DVI (No compatible)
- 23. HDMI 3 (No compatible)
- 24. HDMI 1
- 25. HDMI 2
- 26. ID. del mano a distancia / Todos remotos
- 27. Zoom Digital -/+
- 28. Resincronización
- 29. Láser
- 30. Aceptar
- 31. Silencio AV
- 32. Botón de función (F2) (Asignable)
- 33. PIP/PBP (No compatible)
- 34. Apagar

Nota:

- Algunas teclas pueden no tener función para los modelos que no soporten estas funciones.
- No es compatible con la función IR con cable.

Instalación del proyector

Su proyector ha sido diseñado para ser instalado en una de las cuatro posiciones posibles.

La distribución de su habitación o su preferencia personal dictarán la ubicación de la instalación que desee. Tenga en cuenta el tamaño y la posición de su pantalla, la ubicación de una toma de corriente adecuada, así como la ubicación y distancia entre el proyector y el resto de su equipo.



El proyector debe colocarse en una superficie plana y a 90 grados / en perpendicular a la pantalla.

- Para seleccionar la ubicación del proyector con respecto a un tamaño de pantalla determinado, por favor consulte la tabla de distancia en la página 61.
- Para seleccionar el tamaño de la pantalla con respecto a una distancia determinada, por favor consulte la tabla de distancia en la página 61.

Nota: Cuanto más lejos se coloque el proyector de la pantalla, mayor será la imagen proyectada y la compensación vertical también aumentará proporcionalmente.

Aviso de instalación del proyector



- Asegúrese de que las ventilaciones de entrada no reciclan aire caliente de la ventilacion de salida.
- Cuando utilice el proyector en un espacio cerrado, asegúrese de que la temperatura del aire que lo rodea en dicho espacio no sobrepase la temperatura de funcionamiento mientras esté encendido, y que las ventilaciones de entrada y salida de aire no estén obstruidas.
- Todos los cierres deberían pasar una evaluación térmica certificada para asegurar que el proyector no recicla aire residual, ya que esto podría causar que el dispositivo se apagase incluso si la temperatura del espacio cerrado está dentro del rango aceptable de operación.

Nota:

• Es compatible con la proyección frontal, de techo y hacia abajo.

Conectando las fuentes al proyector



- No Elemento
- 1. Cable VGA
- 2. Dongkle HDMI
- 3. Cable USB A a B
- 4. Cable RJ45
- 5. Cable USB A a A
- 6. Cable de alimentación
- NoElemento7.Cable del micrófono8.Cable de entrada de audio9.Cable de salida de Audio
- 10. Cable RS232
- 11. Cable HDMI
- 12. Cable de salida VGA

Ajuste de la imagen del proyector

Altura de imagen

El proyector está equipado con un pie elevador para ajustar la altura de la imagen.

- 1. Localice el pie ajustable que desea ajustar en la parte inferior del proyector.
- 2. Gire el pie ajustable en el sentido de las agujas del reloj o en el sentido contrario de las agujas del reloj para subir o bajar el proyector.



Ajustar el enfoque del proyector

Para enfocar la imagen, deslice el interruptor de enfoque a izquierda/derecha hasta que la imagen se vea clara.

• El proyector enfocará a distancias (lentes a la pared) de 1,499 a 1,913 pies (0,457 a 0,583 metros).



Configuración del mando a distancia

Instalación / sustitución de las pilas

Dos pilas AAA se suministran con el mando a distancia.

- 1. Extraiga la carcasa de las pilas en la parte posterior del mando a distancia.
- 2. Inserte las pilas AAA en el compartimento de las pilas, tal y como se ilustra.
- 3. Vuelva a colocar la carcasa en el mando a distancia.



Nota: Sustituya las pilas solo con el mismo tipo o su equivalente.

PRECAUCIÓN

El uso inadecuado de las pilas puede causar una explosión o una fuga química. Asegúrese de seguir las siguientes instrucciones.

- No mezcle pilas de diferentes tipos. Los diferentes tipos de pilas tienen diferentes características.
- No mezcle pilas nuevas con las viejas. Mezclar pilas viejas con las nuevas puede acortar la vida de las nuevas pilas o causar una fuga química en las pilas viejas.
- Extraiga las pilas tan pronto como se hayan agotado. Los químicos que salgan de las pilas y hagan contacto con su piel pueden causar sarpullidos. Si descubre una fuga química, límpiela a conciencia con un paño.
- Las pilas suministradas con este producto pueden tener una vida útil inferior de lo esperado debido a las condiciones de almacenamiento.
- Retire las pilas cuando no vaya a usar el mando a distancia por un período prolongado de tiempo.
- Cuando se deshaga de las pilas, debe cumplir con la normativa de la región o país que corresponda.

Rango efectivo

El sensor del mando a distancia infrarrojo (IR) está ubicado en la parte superior del proyector. Asegúrese de que sostiene el mando a distancia en un ángulo de 60 grados en perpendicular al sensor IR del mando a distancia del proyector para que funcione correctamente. La distancia entre el mando a distancia y el sensor no debe ser superior a los 12 metros (39,4 pies).

- Asegúrese de que no haya ningún obstáculo entre el mando a distancia y el sensor IR del proyector que pueda obstruir el haz de los infrarrojos.
- Asegúrese de que al transmisor IR del mando a distancia no le dé el brillo de la luz solar o lámpara fluorescente de forma directa.
- Por favor, mantenga el mando a distancia alejado de lámparas fluorescentes al menos 2 metros o el mando a distancia podría dejar de funcionar correctamente.
- Si el mando a distancia está cerca de lámparas fluorescentes del tipo inversor, podría dejar de funcionar de vez en cuando.
- Si el mando a distancia y el proyector están a una distancia muy corta, el mando a distancia podría dejar de funcionar.
- Cuando apunte a la pantalla, la distancia efectiva es menos de 5 metros desde el mando a distancia a la pantalla y el reflejo del haz IR hacia el proyector. Sin embargo, el rango efectivo puede cambiar según la pantalla.



Encendido/Apagado del proyector



Encendido

- 1. Conecte con seguridad el cable de alimentación y el cable de señal/fuente. Una vez conectados, el LED de la FUENTE de alimentación se iluminará en rojo.
- 2. Encienda el proyector pulsando el botón ⁽¹⁾ en el teclado del proyector o en el mando a distancia.
- 3. Aparecerá una pantalla de inicio en 10 segundos aproximadamente y la LED de encendido parpadeará en azul.
- Nota: La primera vez que se encienda el proyector, se le solicitará que seleccione el idioma, la orientación de la proyección y otros ajustes.

Apagado

- 1. Apague el proyector pulsando el U botób en el teclado del proyector o el botón del mando a distancia.
- 2. Se mostrará el siguiente mensaje:

Apagar
Presione el botón de enc/apag.

- 3. Pulse de nuevo el botón U or l de nuevo para confirmarlo, ya que de lo contrario el mensaje desaparecerá tras 15 segundos. Cuando pulse el botón U or l por segunda vez, se apagará el proyector.
- 4. Los ventiladores de refrigeración continuarán funcionando durante aproximadamente 10 segundos para completar el ciclo de enfriamiento y el LED de ENCENDIDO parpadeará en azul. Cuando la luz de Encendido se ponga en rojo por completo, el proyector habrá entrado en el modo standby. Si desea volver a encender el proyector, debe esperar hasta que se haya completado el ciclo de refrigeración y el proyector haya entrado en modo Standby. Cuando el proyector esté en modo Standby, solo tiene que pulsar el botón U de nuevo para encender el proyector.
- 5. Desconecte el cable de alimentación de la toma de corriente eléctrica y del proyector.

Nota: No se recomienda que el proyector se encienda inmediatamente, justo después de haberlo apagado.

Selección de la fuente de entrada

Encienda la fuente que desee visualizar en la pantalla (ordenador, portátil, reproductor de vídeo, etc.). El proyector detectará automáticamente la fuente. Si se conectan múltiples fuentes, pulse el botón 🕣 en el teclado del proyector o el botón Fuente en el mando a distancia para seleccionar la entrada deseada.



Menú Navegación y funciones

El proyector tiene menú multilingüe OSD en pantalla que le permite realizar los ajustes y modifica una serie de ajustes. El proyector detectará automáticamente la fuente.

- Cuando el menú OSD aparezca, utilice los botones ▲ ▼ para seleccionar cualquier opción del menú principal. Mientras realiza una selección en una página en particular, pulse el botón ← en el teclado del proyector o el botón Intro en el mando a distancia para entra en el sub-menú.
- 3. Utilice las teclas ▲ ▼ para seleccionar el elemento deseado en el sub-menú y pulse el botón ← o Entrar para visualizar más ajustes. Realice los ajustes usando las teclas ◄ ►.
- 4. Seleccione la opción siguiente que desee ajustar en el submenú y ajústela según se describió anteriormente.
- 5. Pulse el botón 🛏 o Entrar para confirmar y la pantalla volverá al menú principal.
- 6. Para salir, pulse de nuevo el botón 🗏 o **Menú**. El menú OSD se cerrará y el proyector guardará automáticamente la nueva configuración.



Guía de navegación

Estructura del Menú OSD

Menú principal	Submenú	Submenú 2	Submenú 3	Submenú 4	Valores
					Presentación
					Brillante
					HDR
					HLG
		Mada Diaplay			Cine
		wodo Display			sRGB
					DICOM SIM.
					Mezcla
					Usuario
					3D
					Apag. [Predeterminado]
					Pizarra
					Amarilla clara
		Color de pared			luz amarilla
					luz azul
Pontalla	Ajustes de imagen				rosa
Fallalla					Gris
		Rango dinámico			Apagado
					Auto. [Predeterminado]
			Modo Imagen		Brillante
					Estándar [Predeterminado]
			HDR		Película
					Detalle
					Brillante
			Modo de imagen		Estándar [Predeterminado]
			HLG		Película
					Detalle
		Brillo			-50 ~ 50
		Contraste			-50 ~ 50
		Nitidez			1 ~ 15
		Color			-50 ~ 50
		Tinte			-50 ~ 50

Menú principal	Submenú	Submenú 2	Submenú 3	Submenú 4	Valores
			Película		
			Vídeo		
			Gráficos		
			Estándar (2.2)		
		Gamma	1,8		
			2,0		
			2,4		
			2,6		
			BrilliantColor™		1 ~ 10
					Cálido
			Temperatura de		Estándar
			Color		Fresco
					Frío
					R [Predeterminado]
					G
					В
	Ajustes de imagen		Coincidencia del color	Color	С
					Y
Pantalla					М
					W
				Tono	-50 ~ 50 [Por defecto: 0]
		Ajustes Color		Saturación	-50 ~ 50 [Por defecto: 0]
				Ganancia	-50 ~ 50 [Por defecto: 0]
				Reiniciar	Cancelar [Predeterminado]
					Sí
				Salir	
				Ganancia Rojo	-50 ~ 50
				Ganancia verdes	-50 ~ 50
				Ganancia de azules	-50 ~ 50
			Ganancia/Bias de	Desviación roja	-50 ~ 50
			RGB	Desviación verde	-50 ~ 50
				Desviacion azul	-50 ~ 50
				Reiniciar	
				Salir	
				Jaili	Auto [Drodotormizada]
			Espacio del color		
			[iNo Entrada HDMI]		KGB
					YUV

Menú principal	Submenú	Submenú 2	Submenú 3	Submenú 4	Valores
					Auto [Predeterminado]
			Espacio de color		RGB (0 ~ 255)
		Ajustes Color	[Entrada HDMI]		RGB (16 ~ 235)
					YUV
					Apagado
			Automatico		Enc [Predeterminado]
			Frecuencia		-50 ~ 50 (depende de la señal) [Por defecto: 0]
	Ajustes de	Señal	Fase		0 ~ 31 (depende de la señal) [Por defecto: 0]
	imagen		Posición H.		-50 ~ 50 (depende de la señal) [Por defecto: 0]
			Posición Vertical		-50 ~ 50 (depende de la señal) [Por defecto: 0]
			DynamicBlack		Apag/Enc (0 ~ 70%)
			Eco.		
		Modo Brillo	Encendido Constante		100%~20%, 5% por paso [Por defecto: 100%]
			Luminosidad constante		85% ~ 30%, 5% por paso
		Reiniciar			
	Juego mejorado				Encendido
					Apag. [Predeterminado]
Pantalla		Mode 2D			Apagado
		Modo 3D			Enc [Predeterminado]
		3D técnico			DLP-Link [Predeterminado]
					Apagado
		3D → 2D			3D [Predeterminado]
					L (Izquierdo)
					R (Derecho)
	3D	3D Formato			Auto [Predeterminado]
					SBS
					Top and Bottom
					Frame Sequential
		Inv. since 2D			Activado
		INV. SINCT. 3D			Apag. [Predeterminado]
		Poinioiar			Cancelar [Predeterminado]
		Reiniciar			Sí
					4:3
					16:9
	Relación				16:10
	aspecto				LBX
					Nativa
					Auto [Predeterminado]

Menú principal	Submenú	Submenú 2	Submenú 3	Submenú 4	Valores
	Máscara de Borde				0 ~ 10 [Por defecto: 0]
	Zoom				-5 ~ 25 [Por defecto: 0]
	Movimiento digital de las lentes	V 1			-30 ~ 30 [Por defecto: 0]
	Decición	Н			-100 ~ 100 [Por defecto: 0]
Pantalla	Posicion	V 1			-100 ~ 100 [Por defecto: 0]
		Ajuste de las cuatro esquinas			
	Corrección geométrica	Trapezoidal H			-40 ~ 40 pasos (-10 ~ 10 grados) [Por defecto: 0]
		Trapezoidal V			-40 ~ 40 pasos (-10 ~ 10 grados) [Por defecto: 0]
	Reiniciar				
					Auto [Predeterminado]
	Ajustes dei audio				Altavoz interno
					Salida de audio
	Silencio				Activado [Predeterminado]
Audio					Apag.
	Micrófono				Enc
	NICrotono				Apagado [Predeterminado]
	Volumen				0 ~ 10 [Por defecto: 5]
	Volumen del micrófono				0 ~ 10 [Por defecto: 5]
					Frontal 🕢 [Predeterminado]
	Provección				Posterior
					Techo-Superior < 🔨
					Posterior-Superior
	Tipo de				16:9
	Pantalla				16:10 [Predeterminado]
		Contador del filtro			(Solo lectura)
		Filtro Opcional			Sí
Configuración		Instalado			No [Predeterminado]
					Apagado
	Ajustes del				300 h.
		Aviso del filtro			500 h [Predeterminado]
					800 h.
					1000 h.
		Restauración			Cancelar [Predeterminado]
		del filtro			Sí
	Configuración de encendido	Encendido			Apag. [Predeterminado]
		Directo			Activado

Menú principal	Submenú	Submenú 2	Submenú 3	Submenú 4	Valores
		Señal de			Apag. [Predeterminado]
		Encendido			Activado
		Apagado Automático (mín.)			0 ~ 180 (incrementos de 1 min) [Por defecto: 20]
	Configuración de encendido	Modo aborro de			0 ~ 990 (incrementos de 30 min) [Por defecto: 0]
		energía (mín.)	Siempre		No [Predeterminado]
			encendido		Sí
		Modo de			Activo
		Energia (Standby)			Eco
		Commided			Activado
		Segundad			Apag. [Predeterminado]
			Mes		
	Seguridad	Temp. de Seg.	Día		
			Hora		
		Cambiar Contraseña			
Configuración		Enlace HDMI			Apagado
					Activado
		Incluye TV			No
	Configuración de enlace HDMI				Sí
		Encendido por enlace			Mutuo
					PJ → Dispositivo
					Dispositivo → PJ
					Apagado
		Apagar Enlace			Activado
					Red verde
					Red magenta
	Patrón De Fondo				Red blanca
					Blanco
					Apag. [Predeterminado]
	Ajustes	Euroján IB			Encendido [Predeterminado]
	remotos [Depende del mando]				Apagado
		Código Mando			00~99

Menú principal	Submenú	Submenú 2	Submenú 3	Submenú 4	Valores
		F1			Patrón De Fondo
					Brillo
					Contraste
					Temp. De Reposo
					Coincidencia del color
					Temp. color
					Gamma
					Proyección
					Cambio de lentes digitales [Predeterminado]
		F2			Patrón De Fondo
	Ajustes remotos [Depende del mando]				Brillo [Predeterminado]
					Contraste
					Temp. De Reposo
Configuración					Coincidencia del color
g					Temp. color
					Gamma
					Proyección
					Movimiento digital de las lentes
		F3			Patrón De Fondo
					Brillo
					Contraste
					Modo ahorro de energía [Predet.]
					Coincidencia del color
					Temp. color
					Gamma
					Proyección
					Movimiento digital de las lentes
	ID Proyector				00 ~ 99

Menú principal	Submenú	Submenú 2	Submenú 3	Submenú 4	Valores
					English [Predeterminado]
					Deutsch
					Français
					Italiano
		Idioma			Español
					Português
					Polski
					Nederlands
					Svenska
					Norsk/Dansk
					Suomi
					ελληνικά
					繁體中文
					簡体中文
					日本語
	Opciones				한국어
					Русский
					Magyar
Configuración					Čeština
					عـربي
					ไทย
					Türkçe
					فارسى
					Tiếng Việt
					Bahasa Indonesia
					Română
					Slovenčina
		Menú Configuración	Ubicación del Menú		Superior izquierda 💻
					Superior derecha
					Centro 🔳 [Predeterminado]
					Abajo izqda. 🔳
					Abajo dcha.
			Menú Temporizador		Apagado
					5 seg
					10 seg [Predeterminado]
		Eucente Auto			Apag. [Predeterminado]
					Activado

Menú principal	Submenú	Submenú 2	Submenú 3	Submenú 4	Valores
					HDMI 1
		Fuente de Entrada			HDMI 2
					VGA
		Introduzca el nombre	HDMI 1		Predeterminado [Predeterminado]
					Personalizar
			HDMI 2		Predeterminado [Predeterminado]
					Personalizar
			VGA		Predeterminado [Predeterminado]
					Personalizar
		Altitud Alta			Apag. [Predeterminado]
					Activado
		Bloqueo del			Apag. [Predeterminado]
		modo pantalla			Activado
		Bloqueo Teclado			Apag. [Predeterminado]
					Activado
	Ondiana	Información Oculta			Apag. [Predeterminado]
	Opciones				Activado
Configuración		Logotipo			Predeterminado [Predeterminado]
Conliguration					Neutro
					Usuario
		Color De Fondo			None
					Azul [Predeterminado]
					Rojo
					Verde
					Gris
					Logotipo
		Ajustes HDMI	Recordatorio		Apagado
			EDID		Enc [Predeterminado]
			EDID HDMI 1		1.4 [Predeterminado]
					2,0
					1,4
					2.0 [Predeterminado]
	Reiniciar	Restaurar OSD			Cancelar [Predeterminado]
					Sí
		Restaurar a predetermin- ados			Cancelar [Predeterminado]
					Sí

Menú principal	Submenú	Submenú 2	Submenú 3	Submenú 4	Valores
	LAN	Estado de Red			(Solo lectura)
		Dirección MAC			(Solo lectura)
		DHCP			Apag. [Predeterminado]
					Activado
		Dirección IP			192,168.0,100 [Predeterminado]
		Máscara de Subred			255.255.255.0 [Predeterminado]
		Pasarela			192,168.0,254 [Predeterminado]
		DNS			192,168.0,51 [Predeterminado]
		Reiniciar			
	Control				Apagado
		Crestron			Enc [Predeterminado] Nota: Puerto 41794
Red		Extron			Apagado
					Enc [Predeterminado] Nota: Puerto 2023
		PJ Link			Apagado
					Enc [Predeterminado] Nota: <i>Puerto 4352</i>
		Reconocimiento de dispositivo AMX			Apagado
					Enc [Predeterminado] Nota: <i>Puerto 9131</i>
		Telnet			Apagado
					Enc [Predeterminado] Nota: Puerto 23
		НТТР			Apagado
					Enc [Predeterminado] Nota: Puerto 80

Menú principal	Submenú	Submenú 2	Submenú 3	Submenú 4	Valores
	Regulatorio				
	Fecha de compra				
	Fuente				
	Resolución				00x00
	Actualizar velocidad				0,00 Hz
	Modo Display				
	Modo de Energía (Standby)				
	Hotas de la fuente de luz				
Información	Código Mando				00~99
	Código Mando (Activo)				00~99
	Estado de Red				
	Dirección IP				
	ID Proyector				00~99
	Contador del filtro				
	Modo Brillo				
	Versión FW	Sistema			
		LAN			
		MCU			

Visualizar menú

Visualizar el menú de ajustes de imagen

Modo Display

Hay muchas preconfiguraciones de fábrica optimizadas para varios tipos de imágenes.

- **Presentación:** Este modo es adecuado para mostrar en frente del público la conexión al ordenador.
- Brillante: Color y brillo máximo desde la entrada de PC.
- HDR / HLG: Decodifica el contenido de Rango Dinámico Alto (HDR) / Gamma de Perfil Híbrido (HLG). Este modo será habilitado de forma automática si el HDR/HLG está configurado en Automático (y el contenido HDR/HLG se ha enviado al proyector - Blu-ray UHD 4K, juegos HDR/HLG UHD 1080p/4K, Vídeo en streaming UHD 4K). Cuando el modo HDR/HLG esté activado, otros modos de visualización (Cine, Referencia, etc.) no se podrán seleccionar ya que el color que HDR/HLG proporciona es altamente preeciso y sobrepasa el rendimiento de color de los otros modos de visualización.

Nota: Cuando se selecciona EDID 2.0, HDMI 1/2 puede admitir el formato HDR / HLG.

- Cine: Ofrece los mejores colores para ver películas.
- **sRGB:** Color preciso estandarizado.
- **DICOM SIM.:** Este modo puede proyectar imágenes médicos monocromáticas, como radiografías de rayos X, imágenes de resonancia magnética, etc.
- Mezcla: Un modo de vídeo que este apropiado para aplicaciones combinadas.
- Usuario: Memoriza la configuración del usuario.
- 3D: Para experimentar el efecto 3D, necesita tener gafas 3D, asegúrese de que su dispositivo portable / ordenador tenga una tarjeta gráfica con un buffer cuatro señales de salida de 120 Hz y tenga un reproductor 3D instalado.

Color de pared

Use esta función para obtener una imagen optimizado de pantalla según el color de la pared. Seleccione entre apag., pizarra, amarilla clara, luz amarilla, luz azul, rosa y gris.

Rango dinámico

Configure los ajustes del Rango Dinámico Alto (HDR) / Gamma de Perfil Híbrico (HLG) y su efecto cuando se visualice el vídeo desde dispositivos de streaming y reproductores Blu-ray 4K.

Nota: Solo HDMI es compatible con la función de Rango Dinámico.

≻ HDR/HLG

- **Apagado:** Desactiva el procesamiento HDR/HLG. Cuando está configurado en apag., el proyector NO decodificará el contenido HDR/HLG.
- Automático: Detecta automáticamente la señal HDR/HLG.

> Modo de imagen HDR / Modo de imagen HLG

- Brillante: Seleccione este modo para obtener colores más brillantes y saturados.
- **Estándar:** Seleccione este modo para obtener colores que parezcan más naturales con un balance de tonos cálidos y frescos.
- Película: Seleccione este modo para obtener detalles mejorados y mayor nitidez de imagen.
- Detalles: La señal proviene de la conversión OETF para obtener la mejor coincidencia de colores.

Nota:

- El Modo de imagen HDR ajusta el efecto de renderizado HDR cuando la señal de entrada es HDR. De forma similar, el Modo de imagen HLG ajusta el efecto de renderizado HLG cuando la señal de entrada es HLG.
- La opción del modo de imagen HDR solo está disponible cuando la señal de entrada es HDR, y la opción del Modo de imagen HLG estará marcada en gris y viceversa.

<u>Brillo</u>

Permite ajustar el brillo de la imagen.

<u>Contraste</u>

El contraste controla el grado de diferencia entre las partes más oscuras y las más claras de la imagen.

<u>Nitidez</u>

Ajustar la nitidez de la imagen.

<u>Color</u>

Ajusta la imagen de vídeo desde blanco y negro a un color totalmente saturado.

<u>Tinte</u>

Ajusta el balance de color entre rojo y verde.

<u>Gamma</u>

Configure el tipo de curva gamma. Tras la configuración inicial y una vez completado el ajuste, utilice los pasos del ajuste Gamma para optimizar el resultado de su imagen.

- Película: Para cine en casa.
- Vídeo: Para fuente de vídeo o TV.
- Gráficos: Para fuente de PC o Fotografía.
- Estándar (2.2): Para ajustes estandarizados.
- 1,8 / 2,0 / 2,4 / 2,6: Para una fuente específica de ordenador / fotografía.

Nota: Estas opciones solo están disponibles si:

- La función del Modo 3D está desactivada.
- La configuración del Color de pared no está configurada en Pizarra.
- La configuración Modo de visualización no está configurado en DICOM SIM., HDR, o HLG.

Ajustes Color

Configura los ajustes de color.

- **BrilliantColor™:** Este elemento ajustable utiliza un nuevo algoritmo de procesamiento de color y mejoras para permitir un mayor brillo y proporcionar colores verdaderos, más vibrantes en la imagen.
- Temperatura de Color: Seleccione una temperatura de color entre cálido, estándar, fresco o frío.
- Coincidencia del color: Seleccione las siguientes opciones:
 - Color: Ajuste el nivel del rojo (R), verde (G), negro (B), cian (C), amarillo (Y), magenta (M), y blanco (W) de la imagen.
 - Tono: Ajusta el balance de color entre rojo y verde.
 - Saturación: Ajusta la imagen de vídeo desde blanco y negro a un color totalmente saturado.
 - Ganancia: Ajuste el brillo de la imagen.
 - Restablecer: Vuelva la configuración predeterminada de fábrica para la coincidencia de colores.
 - Salir: Salir del menú "Coincidencia de color".
- Ganancia/Bias de RGB: Estos ajustes le permite configurar el brillo (ganancia(y el contraste (desviación) de una imagen.
 - Restablecer: Vuelva la configuración predeterminada de fábrica para ganancia/desviación de RGB.
 - Salir: Salir del menú "Ganancia/Desviación RGB".
- Espacio del color (solo para entradas que no sean HDMI): Seleccione el tipo adecuado de matriz de color desde las siguientes opciones: Auto, RGB o YUV.
- Espacio de color (solo para entradas HDMI): Seleccione el tipo adecuado de matriz de color desde las siguientes opciones: Auto, RGB (0 255), RGB (16 235) y YUV.

<u>Señal</u>

Ajuste de las opciones de señal.

- **Automático:** Configure automáticamente la señal (los elementos de frecuencia y fase estarán marcadas en gris). Si la función automática está desactivada, los elementos de frecuencia y fase aparecerán para ser configurados y guardados en la configuración.
- **Frecuencia:** Cambia la frecuencia de datos de la pantalla para hacerla coincidir con la frecuencia de la tarjeta gráfica de su ordenador. Utilice esta función solamente si la imagen parece parpadear verticalmente.
- **Fase:** Sincroniza la frecuencia de la señal de la pantalla con la tarjeta gráfica. Si la imagen parece ser inestable o parpadea, use esta función para corregirla.
- Posición H.: Ajuste la posición horizontal de la imagen.
- Posición Vertical: Ajuste la posición vertical de la imagen.

Nota: Este menú solo está disponible si la fuente de entrada es RGB/Componente.

Modo Brillo

Ajuste la configuración del modo brillo.

- **DynamicBlack:** Use esta función para ajuste de forma automática el brillo de la imagen y obtener un rendimiento de contraste óptimo.
- **Eco.**: Seleccione "Eco." para atenuar la fuente de luz del proyector que permitirá reducir el consumo de energía y ampliar la vida útil de la fuente de luz.
- Encendido Constante: Seleccione un porcentaje de potencia para el modo brillo.
- **Luminosidad constante:** La luminosidad constante varía la fuerza de la luminosidad LD que mantiene el brillo consistente con el tiempo.

<u>Reiniciar</u>

Vuelva la configuración predeterminada de fábrica para los ajustes de color.

Visualizar el menú de juego mejorado

Juego mejorado

Use esta función para activar/desactiva el sistema que reduce los tiempos de respuesta (latencia de entrada) durante el juego.

- Encendido: Reduce la latencia de la imagen que puede ser visualizada de forma simultánea.
- Apagado: Sin reducir la latencia.

Nota: *Cuando la función de Juego Mejorado está activada, la distorsión de imagen, 4 esquinas, aspecto de ratio, Zoom, 3D y tipo de pantalla no estarán disponibles.*
Muestra el menú 3D

Nota:

- Este proyector es un proyector con capacidad 3D y solución DLP-Link 3D.
- Asegúrese de que sus gafas 3D están listas para ser utilizadas con DLP-Link 3D antes de disfrutar de su vídeo.
- Este proyector admite 3D de fotograma secuencial (vuelta de página) a través de los puertos HDMI1/ HDMI2/VGA.
- Para activar el modo 3D, la ratio de imagen de entrada debe configurarse a 60 Hz solo, ya que un ratio de imagen inferior o superior no está admitido.
- Se recomienda la resolución de 1920 x 1080 para obtener el mejor rendimiento. Tenga en cuenta que la resolución 4K (3840 x 2160) no está admitida en el modo 3D.

Modo 3D

Use esta opción para activar o desactiva la función 3D.

- Apagado: Seleccione "Apag." para desactivar el modo 3D.
- Encendido: Seleccione "Enc" para activar el modo 3D.

3D técnico

Use esta opción para seleccionar la tecnología 3D.

- DLP-Link: Seleccionar para utilizar la configuración optimizada para gafas 3D DLP.
- Apagado: Desactiva la función DLP-Link.

$\underline{\textbf{3D}} \rightarrow \underline{\textbf{2D}}$

Use esta opción para especificar cómo el contenido 3D debe aparecer en la pantalla.

- **3D:** Muestra la señal 3D.
- L (Izquierdo): Muestra el marco izquierdo del contenido 3D.
- **R (Derecho):** Muestra el marco derecho del contenido 3D.

3D Formato

Use esta opción para seleccionar el contenido de formato 3D adecuado.

- **Automático:** Cuando se detecte una señal de identificación 3D, el formato 3D ixe seleccionado automáticamente.
- SBS: La señal 3D en el formato "Side-by-Side".
- Top and Bottom: Muestra la señal 3D en el formato "Top and Bottom".
- Frame Sequential: Muestra la señal 3D en el formato "Frame Sequential".

Inv. sincr. 3D

Use esta opción para activar/desactivar la función invertir sinc. 3D.

<u>Reiniciar</u>

Vuelva la configuración predeterminada de fábrica para la función invertir sinc. 3D.

- Cancelar Seleccione para cancelar Restaurar.
- Sí: Seleccione para volver a la configuración predeterminada de fábrica para 3D.

Visualizar el menú de ratio de aspecto

Relación aspecto

Seleccione el ratio de aspecto de la imagen visualizada entre la siguientes opciones:

- **4:3:** Este formato es adecuado para fuentes de entrada 4:3.
- 16:9: este formato se utiliza con fuentes de entrada 16:9, como HDTV y DVD, mejoradas para TV panorámica.
- **16:10** (solo para modelo WUXGA): Este formato se utiliza con fuentes de entrada 16:10, como las pantallas de pantalla ancha.
- **LBX:** Este formato se utiliza para fuentes de formato adaptado que no son 16 x 9 y si utiliza lentes 16 x 9 externas para conseguir una relación de aspecto de 2,35:1 a resolución completa.
- Nativa: Este formato muestra la imagen original sin aplicar ningún ajuste.
- Automático: Selecciona automáticamente el formato de pantalla adecuado.

Nota:

- Información en detalle sobre el modo LBX:
 - Algunos DVDs en formato apaisado no están optimizados para TVs de 16 x 9.En esta situación, la imagen no se visualizará correctamente cuando se visualice en modo 16:9.En esta situación, intente usar el modo 4:3 para visualizar el DVD.Si el contenido no es 4:3, habrá barras negras alrededor de la imagen en la visualización 16:9. Para este tipo de contenido, puede usar el modo LBX para rellenar la imagen en la visualización 16:9.
 - Si utiliza lentes externa anamórficas, este modo LBX también le permite visualizar contenido 2.35:1 (que incluye fuente de películas en DVD y HDTV) que sea compatible con el ancho anamórfico mejorado para pantallas de 16x9 en una imagen ancha de 2.35:1. En este caso, no habrá barras negras. Se utilizan por completo la potencia de la fuente de la luz y la resolución vertical.

Tabla de escalado WUXGA para DMD 1920 x 1200 DMD (tipo de pantalla 16:10):

Nota:

- El tipo de pantalla admitido es 16:10 (1920 x 1200) o 16:9 (1920 x 1080).
- Cuando el tipo de pantalla es 16:9, no estará disponible el formato 16x10.
- Cuando el tipo de pantalla es 16:10, no estará disponible el formato 16x9.
- Si selecciona la opción automática, el modo de pantalla también será cambiado automáticamente.

Pantalla 16:10	480i/p	576i/p	1080i/p	720p	PC
4 x 3	Escala a 1600 x 1	200.			
16 x 9	Escala a 1920 x 1	080.			
16 x 10	Escala a 1920 x 1	200.			
LBX	Escalar a 1920 x [·] visualizar.	1440, obteniendo o	centrar la imagen a	1920 x 1200 que s	se desee
Modo nativo	- Mapeo Centrad	o 1:1			
	- No se realiza es entrada.	scalado; La image	n se visualiza con l	la resolución basac	la en la fuente de
Automático	- Si este formato 16:10 (1920 x 1	es seleccionado, 200).	el tipo de pantalla s	se convertirá autor	náticamente en
	- Si la fuente es 4	4:3, el tipo de pant	alla será escalado	a 1600 x 1200.	
	- Si la fuente es	16:9, el tipo de par	ntalla será escalado	o a 1920 x 1080.	
	- Si la fuente es	16:10, el tipo de pa	antalla será escalad	do a 1920 x 1200.	

Norma de mapeado automático WUXGA (tipo de pantalla 16:10):

A 4 a	Resolución	de entrada	Auto/E	scalar
Automatico	Resolución-H	Resolución-V	1920	1200
	640	480	1600	1200
	800	600	1600	1200
4.2	1024	768	1600	1200
4.0	1280	1024	1600	1200
	1400	1050	1600	1200
	1600	1200	1600	1200
	1280	720	1920	1080
Portátil ancho	1280	768	1920	1152
	1280	800	1920	1200
	720	576	1350	1080
3010	720	480	1620	1080
	1280	720	1920	1080
יוטח	1920	1080	1920	1080

Tabla de escalado WUXGA (Tipo de pantalla 16:9):

Pantalla 16:10	480i/p	576i/p	1080i/p	720p	PC	
4 x 3	Escala a 1440 x 1	080.				
16 x 9	Escala a 1920 x 1	080.				
LBX	Escalar a 1920 x visualizar.	1440, obteniendo o	centrar la imagen a	1920 x 1080 que s	se desee	
Modo nativo	- Mapeo Centrado 1:1					
	- No se realiza e entrada.	scalado; La image	n se visualiza con l	la resolución basac	la en la fuente de	
Automático	- Si este formato 16:9 (1920 x 10	es seleccionado, (80).	el tipo de pantalla s	se convertirá autor	náticamente en	
	- Si la fuente es	4:3, el tipo de pant	alla será escalado	a 1440 x 1080.		
	- Si la fuente es	16:9, el tipo de par	ntalla será escalado	o a 1920 x 1080.		
	- Si la fuente es 1200 y se corta	16:10, el tipo de pa en un área de 192	antalla se redimens 20 x 1080 para su v	siona automáticame visualización.	ente a 1920 x	

Norma de mapeado automático WUXGA (tipo de pantalla 16:09):

A	Resolución	de entrada	Auto/E	scalar
Automatico	Resolución-H	Resolución-V	1920	1080
	640	480	1440	1080
	800	600	1440	1080
4.2	1024	768	1440	1080
4.3	1280	1024	1440	1080
	1400	1050	1440	1080
	1600	1200	1440	1080
	1280	720	1920	1080
Portátil ancho	1280	768	1800	1080
	1280	800	1728	1080
	720	576	1350	1080
אועכ	720	480	1620	1080

A	Resolución	de entrada	Auto/Escalar		
Automatico	Resolución-H	Resolución-V	1920	1080	
	1280	720	1920	1080	
HUIV	1920	1080	1920	1080	

Mostrar menú Máscara de los bordes

Máscara de Borde

Use esta función para eliminar el ruido de codificación de vídeo en los bordes de la fuente de vídeo.

Mostrar menú Zoom

<u>Zoom</u>

Use esta función para reducir o ampliar el tamaño de la imagen en la pantalla de proyección.

Mostrar menú Cambio de lentes digitales

Movimiento digital de las lentes

El cambio de lentes digitales solo está disponible en el tipo de pantalla 16:9. El área de visualización se mueve hacia delante entre los límites superiores e inferiores de la región ajustable en posición vertical similar con el cambio de lentes reales.

Mostrar menú Cambio de imagen

<u>Posición</u>

Ajuste el zoom para hacer que la imagen proyectada sea más pequeña hasta que pueda ver las cuatro esquinas, entonces ajuste la posición horizontal (H) o vertical (V) de la imagen proyectada. El cambio de imagen solo está disponible en el tipo de pantalla 16:9 y en zoom > 0.

Mostrar el menú de corrección geométrica

Ajuste de las cuatro esquinas

Permite que la imagen sea reducida para que quepa en el área definida moviendo la posiciones x e y de cada una de las cuatro esquinas.

Trapezoidal H

Ajuste la distorsión de imagen horizontalmente y consiga una imagen más cuadrada. La distorsión de imagen horizontal se utiliza para corregir la forma de imagen distorsionada en la que los bordes izquierdos y derechos de la imagen son diferentes de longitud. Está destinado para ser utilizado en aplicaciones en ejes horizontales.

Trapezoidal V

Ajuste la distorsión de imagen verticalmente y consiga una imagen más cuadrada. La distorsión de imagen vertical se utiliza para corregir la forma de imagen distorsionada en la que los bordes superiores e inferiores de la imagen están inclinados en uno de los lados. Está destinado para ser utilizado en aplicaciones en ejes verticales.

Mostrar menú Restaurar

<u>Reiniciar</u>

Vuelva la configuración predeterminada de fábrica para los ajustes de imagen.

Menú Audio

Menú de ajustes de audio

Ajustes del audio

Seleccione el dispositivo de salida de audio.

- **Automático:** Cuando el altavoz externo esté correctamente conectado, el sonido saldrá de dicho altavoz. De lo contrario, el sonido saldrá del altavoz interno.
- Altavoz interno: Siempre desde el altavoz interno.
- Salida de audio: Siempre desde el altadoz externo.

Menú silenciar audio

<u>Silencio</u>

Use está opción para desactivar el sonido de forma temporal.

- Encendido: Seleccione "Encendido" para activar el silencio.
- Apagado: Seleccione "Apagado" para desactivar el silencio.

Nota: La función "Silenciar" afecta tanto al volumen del altavoz interno como del externo.

Menú Micrófono de audio

Micrófono

Enc/Apag el micrófono.

- Encendido: Seleccione "Encendido" para activar el micrófono.
- Apagado: Seleccione "Apagado" para desactivar el micrófono.

Menú volumen de audio

<u>Volumen</u>

Ajuste el nivel del volumen.

Menú volumen micrófono de audio

Volumen del micrófono

Ajuste el nivel del volumen del micrófono.

Menú de configuración

Menú config. de proyección

Proyección

Seleccione la proyección preferida entre frontal, posterior, techo-superior y posterior-superior.

Configure el menú Tipo de pantalla

Tipo de Pantalla

Seleccione el tipo de pantalla entre 16:9 y 16:10.

Configure el menú Ajustes de filtro

Contador del filtro

Muestra las horas del filtro.

Filtro Opcional Instalado

Configure los ajustes del mensaje de advertencia.

- Sí: Muestra el mensaje de advertencia tras 500 horas de uso.
 - Nota: "Horas de uso del filtro / Recordatorio de filtro / Restaurar filtro" solo aparece cuando el "Filtro opcional instalado" sea "Sí".
- NO: Apagar el mensaje de advertencia.

Aviso del filtro

Elija esta función para mostrar u ocultar el mensaje de advertencia cuando aparezca el mensaje de cambio del filtro. Las opciones disponibles incluyen Apag., 300 h, 500 h, 800 h y 1000 h.

Restauración del filtro

Restaura el contador de filtro de suciedad tras la sustitución o limpieza del mismo.

Configure el menú Ajustes de encendido

Encendido Directo

Elija "Activado" para activar el modo Encendido directo. El proyector se encenderá automáticamente cuando se suministre la fuente de alimentación CA, sin tener que presionar el botón "Encendido" del panel del proyector o el botón del mando a distancia.

Señal de Encendido

Elija "Activado" para activar el modo Señal de Encendido. El proyector se encenderá automáticamente cuando se detecte una señal, sin tener que presionar el botón "Encendido" del panel del proyector o del mando a distancia.

Nota: Si la opción "Señal de encendido" está "Enc", el consumo energético del proyector en modo standby sobrepasará los 3 W.

Apagado Automático (mín.)

Establece el intervalo de cuenta atrás del temporizador. El temporizador de cuenta atrás comenzará a contar cuando no se esté enviando ninguna señal al proyector. El proyector se apagará automáticamente al finalizar la cuenta atrás (en minutos).

Modo ahorro de energía (mín.)

Configure el temporizador de standby.

 Modo ahorro de energía (Mín.): Establece el intervalo de cuenta atrás del temporizador. El temporizador de cuenta atrás comenzará independientemente de si se envía o no una señal al proyector. El proyector se apagará automáticamente al finalizar la cuenta atrás (en minutos).

Nota: El temporizador de standy será restaurado cada vez que se apague el proyector.

• Siempre Enc: Marque esta opción para que el temporizador de standby esté siempre encendido.

Modo de Energía (Standby)

Configure los ajustes del modo de encendido.

- Activo: Seleccione "Activar" para volver a standby normal.
- Eco: elija "Eco." para ahorrar consumo de energía (< 0,5 W).

Nota: El control LAN está operativo cuando la configuración del **Modo Encendido (Standby)** esté marcada en Activa.

Configure el menú Seguridad

Seguridad

Active esta función para solicitar una contraseña antes de usar el proyector.

- Encendido: elija "Encendido" para utilizar la verificación de seguridad cuando se encienda el proyector.
- Apagado: Elija "Apagado" para encender el proyector sin la verificación de la clave.

Temp. de Seg.

Puede seleccionar la función hora (Mes/Día/Hora) para configurar el número de horas en las que puede utilizarse el proyector. Pasado este tiempo se le pedirá que introduzca su contraseña de nuevo.

Cambiar Contraseña

Use esta función para configurar o modificar la contraseña que se solicita cuando se enciende el proyector.

Configure el menú Ajustes de HDMI link

Nota:

 Cuando conecta dispositivos compatibles con HDMI CEC al proyector con los cables HDMI, puede controlarlos con el mismo estado de encendido y apagado usando la función de control HDMI Link del menú OSD del proyector. Este permite que un dispositivo o múltiples dispositivos en un grupo se enciendan o apaguen a través de la función HDMI Link con una configuración típica, ya que su reproductor de DVD puede estar conectado al proyector a través de un amplificador o sistema de cine en casa.



Enlace HDMI

Active/Desactive la función HDMI Link. Las opciones de TV inclusiva, encendido Link y apagado Link solo están disponibles si la configuración está "Activada".

Incluye TV

Seleccione "Sí" si desea que tanto la TV como el proyector se apaguen automáticamente al mismo tiempo. Para evitar que ambos dispositivos se apaguen al mismo tiempo, seleccione "No".

Encendido por enlace

Comando de encendido CEC.

- Mutuo: Tanto el proyector como el dispositivo CEC se encienden simultáneamente.
- PJ → Dispositivo El dispositivo CEC se encenderá solo cuando el proyector haya sido encendido.
- **Dispositivo** → **PJ** EL proyector será encendido solo cuando el dispositivo CEC haya sido encendido.

Apagar Enlace

Active esta función para permitir que tanto HDMI Link como el proyector se apaguen automáticamente al mismo tiempo.

Configure el menú Patrón de prueba

Patrón De Fondo

Seleccione el patrón de prueba entre red verde, red magenta, red blanca o desactive esta función (Apag.).

Configure el menú Ajustes del mando

Función IR

Configura los ajustes de la función IR.

- **Encendido:** Seleccione "Encendido" para que el proyector pueda ser operado por el mando a distancia desde los receptores IR superiores y frontales.
- **Apagado:** Seleccione "Apagado" para que el proyector no pueda ser operado desde el mando a distancia. Si selecciona "Apagado", podrá utilizar las teclas del teclado.

Código Mando

Configure el código de personalización del mando a distancia pulsando el botón ID del mando durante 3 segundos y verá que el indicador del mando (encima del botón Apag.) empieza a parpadear. Entonces, introduzca un número entre 00 - 99 usando las teclas numeradas del teclado. Después de introducir el número, el indicador del mando parpadea dos veces rápidamente indicando que el código del mando a distancia ha sido modificado.

F1/F2/F3

Asigne la función predeterminada para F1, F2 o F3 entre patrón de prueba, brillo, contraste, temporizador de standby, coincidencia de color, temp. de color, gamma, proyección o cambio de lentes digitales.

Configure el menú ID del proyector

ID Proyector

La definición de ID puede configurarse por menú (rango 0 - 99), y permite al usuario controlar un proyector individual usando el comando RS232.

Configure el menú Opciones

<u>Idioma</u>

Seleccione el menú OSD multilíngüe entre inglés, alemán, francés, italiano, español, portugués, polaco, holandés, sueco, noruego/danés, finlandés, griego, chino tradicional, chino simplificado, japonés, coreano, ruso, húngaro, checo, árabe, tailandés, turco, farsi, vietnamita, indonesio, rumano y eslovaco.

Menú Configuración

Configure la ubicación del menú en la pantalla y configure el menú de los ajustes del temporizador.

- Ubicación del Menú: Seleccione la localización del menú en la pantalla visualizada.
- Menú Temporizador: Configure el tiempo que el menú OSD estará visible en la pantalla.

Fuente Auto.

Seleccione esta opción para permitir que el proyector encuentre de forma automática una fuente de entrada disponible.

Fuente de Entrada

Seleccione la fuente de entrada entre HDMI 1, HDMI 2 y VGA.

Introduzca el nombre

Use esta función para renombrar la función de entrada y para mejorar la identificación de la misma. Las opciones disponibles incluyen HDMI 1, HDMI2 y VGA.

Altitud Alta

Si esta opción está establecida en "Activado", los ventiladores girarán a gran velocidad. Esta función resulta de gran utilidad en áreas ubicados a gran altitud donde el aire es más escaso.

Bloqueo del modo pantalla

Seleccione "Activado" o "Desactivado" para bloquear o desbloquear los ajustes del modo configurando la pantalla.

Bloqueo Teclado

Cuando la función de bloqueo de teclado esté "Enc", el teclado estará bloqueado. Sin embargo, el proyector puede ser operado desde el mando a distancia. Si selecciona "Apagado", podrá volver a utilizar el teclado.

Información Oculta

Active esta función para ocultar el mensaje de información.

- Apagado: Elija "Apagado" para mostrar el mensaje "Buscando".
- Encendido: Elija "Activado" para ocultar los mensajes de información.

Logotipo

Use esta función para establecer la pantalla de inicio que desee. Si se realiza algún cambio, se hará efectivo la próxima vez que se encienda el proyector.

- Por defecto: La pantalla de inicio por defecto.
- Neutro: El logo no se visualizará en la pantalla de inicio.
- Usuario: Herramienta de captura de logo requerida.

Nota:

- 1. Por favor, configure el elemento "Logo" en "Usuario" en el menú de configuración del proyector.
- 2. Realice los siguientes pasos para entrar en el modo descarga.
 - A: Pulse los botones "Intro" y "Encendido" en el panel de control y déjelos pulsados.
 - B: Conecte el cable de alimentación del proyector.
 - C: Suelte los dos botones "Intro" y "Encendido" después de que ambos LEDs se hayan encendido.
- 3. Conecte el cable USB (Tipo A a B) desde el proyector (puerto Tipo B) al ordenador (puerto Tipo A).
- 4. Haga doble clic sobre Splash Downloader.exe (solo compatible en el SO Window).
- 5. Cuando el Splash Downloader se esté ejecutando, por favor compruebe el estado USB antes de actualizar el firmware. Debería mostrar (Proyector encontrado).

Image Size (Bytec)	File Checksum	Flech Checkmm	Flach Address	Flash Type	
			0x010000	MX29GL128F	
Projector found					

- 6. Haga clic en el botón "Navegar" y seleccione el archivo del logo (solo disponible en formato de archivo "PNG"). La resolución recomendada del logo no debería sobrepasar la resolución predeterminada del logo (por ejemplo, ZU500USTe, la resolución máxima es 1920 x 1200). El objetivo es que se mantenga la calidad de la imagen. Si no, el logo puede verse borroso.
- 7. Haga clic en el botón **"Imagen Flash"**. Si el archivo se copió al proyector correctamente, aparecerá en la pantalla el mensaje **"Descarga Completa"**.
- 8. Desconecte el cable de encendido del proyector y vuelva a conectarlo. Por favor, asegúrese d que el logo ha sido actualizado correctamente.

Color De Fondo

Use esta función para mostrar una pantalla de color azul, rojo, verde o gris, de ningún color o con el logo cuando no haya ninguna señal disponible.

Nota: Si el color de fondo está configurado como "Ninguno", entonces el color de fondo será el negro.

Ajustes HDMI

Configura los ajustes HDMI.

- **Recordatorio EDID:** Active esta función para mostrar un mensaje de recordatorio cuando la fuente de entrada sea cambiada a la fuente HDMI.
- HDMI 1 EDID (predeterminado es EDID 1,4): Seleccione esta opción cuando se use fuentes 1080p (Xbox 360, TV por cable, TV por satélite, etc.).
- HDMI 2 EDID (predeterminado es EDID 2,0): Seleccione esta opción cuando use fuentes HDR de 1080p (como Xbox One S o pS4) y las fuentes HDR 4K (reproductor Blu-ray 4K, Roku Ultra 4K, SHIELD TV, Xbox One X y PS4 Pro, etc.).

Nota: Cuando la fuente HDMI 2 no sea normal en color o en banda de color, cambie EDID a 1.4.

Configure el menú Restaurar OSD

Restaurar OSD

Vuelva a la configuración predeterminada de fábrica los ajustes del menú OSD.

Restaurar a predeterminados

Vuelva a la configuración predeterminada de fábrica ltodos los ajustes.

Menú Red

Menú Red LAN

Estado de Red

Muestra el estado de conexión de la red (solo lectura).

Dirección MAC

Muestra la dirección MAC (solo lectura).

DHCP

Utilice esta opción para activar o desactivar la función DHCP.

- Apagado: Para asignar manualmente la configuración DNS, IP, máscara de subred y puerta de enlace.
- Encendido: El proyector obtiene una dirección IP atuomáticamente de su red.

Nota: Cuando sale del menú OSD se aplicarán los valores introducidos de forma automática.

Dirección IP

Muestra la dirección IP.

Máscara de Subred

Muestra el número de la máscara de subred.

<u>Pasarela</u>

Muestra la puerta de enlace predeterminada de la red conectada al proyector.

<u>DNS</u>

Muestra el número DNS.

Cómo utilizar el explorador Web para controlar el proyector

- 1. "Encienda" la opción DHCP en el proyector para permitir que el servicor DHCP asigne automáticamente una dirección IP.
- Abra el navegador web en su ordenador y escriba la dirección IP del proyector ("Red > LAN > Dirección IP").
- 3. Introduzca el nombre de usuario y la contraseña, y haga clic en "Inicio de sesión". Se abre la interfaz web de la configuración del proyector.

Nota:

- Es necesario modificar el nombre de usuario y la contraseña una vez que ha iniciado sesión. Se aconseja usar una contraseña fuerte.
- Los pasos en esta sección se basan en el sistema operativo Windows 7.

Realice una conexión directa entre su PC y el proyector*

- 1. "Apague" la opción DHCP en el proyector.
- Configure la dirección IP, la máscara subred, la puerta de enlace y el DNS en el proyector ("Red > LAN").
- 3. Abra la página *<u>Redes y centro para compartir</u>* en su ordenador, y asigne los mismos parámetros de red en su ordenador que configuró en el proyector. Haga clic en "Aceptar" para guardar los parámetros.

pnnect using:		
Matheros AR8151 PCI-E Gigabit Ethernet Controller (NDIS 6	General	
Configure	You can get IP settings assigne this capability. Otherwise, you for the appropriate IP settings.	d automatically if your network supports need to ask your network administrator
Client for Microsoft Networks	Obtain an IP address auto	omatically
QoS Packet Scheduler	• Use the following IP addre	ess:
File and Printer Sharing for Microsoft Networks	IP address:	192.168.0.99
✓ Internet Protocol Version 4 (TCP/IPv4)	Subnet mask:	255.255.255.0
Link-Layer Topology Discovery Mapper I/O Driver Link-Layer Topology Discovery Responder	Default gateway:	192.168.0.254
	Obtain DNS server addres	s automatically
Install Uninstall Properties	O Use the following DNS ser	ver addresses:
Description	Preferred DNS server:	192.168.0.1
Transmission Control Protocol/Internet Protocol. The default wide area network protocol that provides communication	Alternate DNS server:	1 K K
across diverse interconnected networks.		

4. Abra el navegador web en su ordenador y escriba en el campo URL la dirección IP asignada en el paso 3. Entonces, pulse la tecla "Intro".

<u>Reiniciar</u>

Restaure todos los valores de los parámetros LAN.

Menú de control de red

Crestron

Use esta función para seleccionar la función de red (puerto: 41794).

Para más información, visite http://www.crestron.com y www.crestron.com/getroomview/

Extron

Use esta función para seleccionar la función de red (puerto: 2023).

<u>PJ Link</u>

Use esta función para seleccionar la función de red (puerto: 4352).

Reconocimiento de dispositivo AMX

Use esta función para seleccionar la función de red (puerto: 9131).

<u>Telnet</u>

Use esta función para seleccionar la función de red (puerto: 23).

<u>HTTP</u>

Use esta función para seleccionar la función de red (puerto: 80).

Configure el menú de ajustes de control de red

Función LAN_RJ45

Para una operación simple y fácil, el proyector ofrece diversas funciones de red y de gestión a distancia. La función LAN / RJ45 del proyector a través de una red, como su gestión a distancia: Ajustes de Encendido / Apagado, Brillo y contraste. Además, puede visualziar la información de estado del proyector, como: fuente de vídeo, Silenciar sonido, etc.



Funcionalidades de la terminal LAN por cable

Este proyector puede ser controlado usando un ordenador u otro dispositivo externo a través del puerto LAN / RJ45 y es compatible con Crestron / Extron / AMX (Descubrimiento de dispositivo) / PJLink.

- Crestron es una marca registrada de Crestron Electronics, Inc. de los Estados Unidos.
- Extron es una marca registrada de Extron Electronics, Inc. de los Estados Unidos.
- AMX es una marca registrada de AMX LLC de los Estados Unidos.
- PJLink es una marca registrada y tiene el logo registrado en Japón, en los Estados Unidos de América y otros países por JBMIA.

El proyector es compatible con los comando específicos del controlador y software relacionado de Crestron Electronics, como por ejemplo RoomView[®].

http://www.crestron.com/

Este proyector es compatible con los dispositivos Extron como referencia.

http://www.extron.com/

Este proyector es compatible con AMX (Descubrimiento de dispositivos).

http://www.amx.com/

Este proyector es compatible con todos los comandos de PJLink Clase 1 (Version 1.00).

http://pjlink.jbmia.or.jp/english/

Si desea información detallada sobre los diferentes tipos de dispositivos externos que pueden ser conectados al puerto LAN/RJ45 y al mando a distancia del proyector, así como los comandos compatibles para dichos disposivos externos, póngase en contacto con el servicio de soporte directamente.

LAN RJ45

1. Conecte un cable RJ45 a los puertos RJ45 del proyector y del ordenador.



2. En el ordenador, seleccione Inicio > Configuración > Redes e Internet.



3. Haga clic con el botón derechon sobre Conexión de área local, y seleccione Propiedades.



4. En la ventana **Propiedades**, seleccione la **Pestaña General**, y seleccione el **Protocolo de Internet** (TCP / IP).



5. Haga clic en "Propiedades".

Broadcom Net	⊠treme 57xx Gigab	it Cc	Configure
his c <u>o</u> nnection use:	the following items		
GoS Packe GoS Packe Network Mo Internet Pro	t Scheduler onitor Driver tocol (TCP/IP)		-
•			
l <u>n</u> stall	Uninstall		Properties
Description			
Transmission Cont wide area network across diverse inte	rol Protocol/Interne protocol that provi erconnected netwo	et Protoco des com rks.	ol. The default munication
Show icon in noti	fication area when	connecti	ed

6. Escriba la dirección IP y la máscara de subred, y pulse "Aceptar".

Internet Protocol Version 4 (TCP/IPv4)	Properties 8 ×
General	
You can get IP settings assigned autor this capability. Otherwise, you need to for the appropriate IP settings.	natically if your network supports ask your network administrator
Obtain an IP address automatical	ly
Uge the following IP address:	
IP address:	192.168.0.99
Subnet mask:	255.255.255.0
Default gateway:	192 . 168 . 0 . 254
Obtain DNS server address autor	natically
Ouse the following DNS server add	resses:
Preferred DNS server:	192.168.0.1
Alternate DNS server:	· · ·
Valjdate settings upon exit	Advanced
	OK Cancel

- 7. Pulse el botón "Menú" en el proyector.
- 8. Abra Red > LAN en el proyector.
- 9. Introduzca los siguientes parámetros de conexión:
 - DHCP: Apagado
 - Dirección IP: 192.168.0.100
 - Máscara de subred: 255.255.255.0
 - Pasarela: 192.168.0.254
 - DNS: 192.168.0.51
- 10. Pulse "Intro" para confirmar los ajustes.
- 11. Abra un navegador web, por ejemplo el Interner Explorer de Microsoft con el Adoble Flash Player 9.0 o superior instalado.
- 12. En la barra de dirección, introduzca la dirección IP del proyector: 192.168.0.100.



13. Pulse "Intro".

El proyector está configurado para su gestión a distancia. La función LAN / RJ45 se muestra a continuación:

Como los navegadores ya no admiten Adobe Flash Player, descárguese e instale la aplicación "Descarga del proyector Flash Player" desde el enlace de Adobe: https://www.adobe.com/support/flashplayer/debug_down-loads.html.

otoma				
Projector Information		Projector S	Status	_
Optoma	Power Status	Power On.		
	Source	HDMI 1/MHL		
	Display Mode	Game		
B05	Projection	Front Table		
00:60:E9:23:95:F8				
1080p 60Hz				
1	Brightness Mode	DynamicBlack		
	Error Status	0:No Error	_	
1	exit			
	Projector Information Optoma B05 D0 60 EB 23 95 F8 1080p 60Hz 1	Projector Information Cetoma Projector Information Cetoma Prover Status Source Display Mode Display Mode Projection 1 Empiricas Mode Error Status Error Status Exit	Projector Information Projector Status Power On Source HDMI 1MHL Display Mode Game Projecton Front Table 00 60 E9 23 95 F8 1080p 60Hz 1 Brightness Mode DynamicBlack Error Status DINo Error	Projector Information Projector Information Projector Status Power Status Projector Status Bo5 Projector Status Pro

Página de información

Página principal

Model: Optoma			To	ol	Info	Contact IT Help
Optom	a					
Power	Vol -	Mute	Vol ·		-	_
Sources List						
HIMH				_		
Hanks				Menu		Re-Sync
					Enter	
				AV mu	te 🔻	Source
201						
Fre	eeze Con	trast Brigh	tness	Sharpne	ess 🕨	
CRESTRON					E	xpansion Options

Página de herramienta

	Crestron Control		Projector		User Password
Address	255.255.255.255	Projector Name	Optoma]	Enabled
IP ID	7	Location		New Password	
Port	41794	Assigned to		Confirm	
	Send]	Send		Send
		DHCP	Enabled		
		IP Address	192.168.0.100]	Admin Password
		Subnet Mask	255.255.255.0		Enabled
		Default Gateway	192.168.0.254	New Password	
		DNS Server	192.168.0.51	Confirm	
					Send
			Send		
		_			

Póngase en contacto con el centro de asistencia de IT



RS232 con función Telnet

Hay una alternativa a la forma de control del comando RS232, en el proyector se llama "RS232 por Telnet" para la interfaz LAN / RJ45.

Guía de inicio rápido para "RS232 por Telnet"

- Compruebe y obtenga la dirección IP en el OSD del proyector.
- · Asegúrese de que el ordernador puede acceder a la página web del proyector.
- Asegúrese de que la configuración del "Firewall de Windows" esté desactiva para la función "TELNET" filtrando por ordenador / portátil.



1. Seleccione Inicio > Todos los programas.> Accesorios > Solicitud de comando.

🞯 Set Program Access and Defaults		
😢 Windows Catalog		
🌯 Windows Update		
🔟 New Office Document		
🔯 Open Office Document		
去 Program Updates		
Accessories	🕨 🛅 Accessibility	•
🛅 Games	Entertainment	
m Startup	🕨 🛅 System Tools	
Internet Explorer	🕥 Address Book	
📢 MSN Explorer	Calculator	
🖄 Outlook Express	Command Prompt	
Remote Assistance	📕 Notepad	
Windows Media Player	1 Paint	
K Windows Messenger	(2) Program Compatibility Wizard	

- 2. Introduzca el formato de comnado de la siguiente manera:
 - telnet ttt.xxx.yyy.zzz 23 (tecla "Intro" pulsada)
 - (ttt.xxx.yyy.zzz: Dirección IP del proyector)
- 3. Si la conexión Telnet está lista, y el usuario puede introducir el comando RS232, entonces con la tecla "Intro" pulsada el comando RS232 estará disponible.

Especificación para "RS232 por TELNET":

- 1. Telnet: TCP.
- 2. Puerto Telnet: 23 (para más detalles, por favor póngase en contacto con el agente o equipo de soporte).
- 3. Utilidad Telnet: Windows "TELNET.exe" (modo consola).
- 4. Desconexión normal del control de RS232 por Telnet: Cerrar
- 5. Utilidad Telnet de Windows directamente después de haber realizado la conexión correctamente.
 - Limitación 1 para el control Telnet: hay menos de 50 bytes para la carga útil de red sucesiva para la aplicación de control Telnet.

- Limitación 2 para el control Telnet: hay menos de 26 bytes para un comando completo RS232 para el control Telnet.
- Limitación 3 para el control Telnet: El retraso mínimo para el siguiente comando RS232 debe ser superior a los 200 (ms).

Nota: Por favor, consulte la lista de protocolo de comando RS232 en la página 70.

Menú Información

Menú Información

Visualice la información del proyector que se indica a continuación:

- Regulatorio
- Fecha de compra
- Fuente
- Resolución
- Actualizar velocidad
- Modo Display
- Modo de Energía (Standby)
- Hotas de la fuente de luz
- Código Mando
- Código Mando (Activo)
- Estado de Red
- Dirección IP
- ID Proyector
- Contador del filtro
- Modo Brillo
- Versión FW

Resoluciones compatibles

Digitales

Digital (HDMI 1_2.0)						
B0 / Tiempo establecido	B0 / Tiempo estándar	B0 / Tiempo en detalle	B1 / Modo Vídeo	B1 / Tiempo en detalle		
640 x 480 @ 60 Hz 640 x 480 @ 67 Hz 640 x 480 @ 72 Hz 640 x 480 @ 75 Hz 800 x 600 @ 56 Hz 800 x 600 @ 60 Hz 800 x 600 @ 72 Hz 800 x 600 @ 75 Hz 1024 x 768 @ 60 Hz 1024 x 768 @ 70 Hz 1024 x 768 @ 75 Hz 1152 x 870 @ 75 Hz 1280 x 1024 @ 75 Hz	640 x 480 @ 120 Hz 800 x 600 @ 120 Hz 1024 x 768 @ 120 Hz 4:3 1280 x 720 @ 60 Hz 16:9 1280 x 720 @ 120 Hz 16:9 1280 x 800 @ 60 Hz 16:10 1440 x 900 @ 60 Hz 16:10 1600 x 1200 @ 60 Hz 4:3	WUXGA: 1920 x 1200 @ 60 Hz	640 x 480p @ 60 Hz 4:3 720 (1440) x 480i @ 60 Hz 4:3 720 (1440) x 480i @ 60 Hz 16:9 720 (1440) x 576i @ 50 Hz 4:3 720 (1440) x 576i @ 50 Hz 16:9 720 x 480p @ 60 Hz 16:9 720 x 576p @ 50 Hz 16:9 720 x 576p @ 50 Hz 16:9 1280 x 720p @ 60 Hz 16:9 1280 x 720p @ 60 Hz 16:9 1440 x 480p @ 60 Hz 16:9 1440 x 576p @ 50 Hz 16:9 1920 x 1080i @ 60 Hz 16:9 1920 x 1080i @ 60 Hz 16:9 1920 x 1080p @ 60 Hz 16:9 1920 x 1080p @ 60 Hz 16:9 1920 x 1080p @ 50 Hz 16:9 1920 x 1080p @ 50 Hz 16:9 1920 x 1080p @ 50 Hz 16:9 1920 x 1080p @ 30 Hz 16:9 1920 x 1080p @ 30 Hz 16:9 3840 x 2160p @ 24 Hz 16:9 3840 x 2160p @ 30 Hz 16:9 3840 x 2160p @ 50 Hz 16:9 3840 x 2160p @ 30 Hz 16:9 3840 x 2160p @ 50 Hz 256:135 4096 x 2160p @ 30 Hz 256:135 4096 x 2160p @ 50 Hz 256:135	3840 x 2160 @ 60 Hz 1920 x 1080 @ 60 Hz		

Digital (HDMI 2_2.0)							
B0 / Tiempo establecido	B0 / Tiempo estándar	B0 / Tiempo en detalle	B1 / Modo Vídeo	B1 / Tiempo en detalle			
640 x 480 @ 60 Hz 640 x 480 @ 67 Hz 640 x 480 @ 72 Hz 640 x 480 @ 75 Hz 800 x 600 @ 56 Hz 800 x 600 @ 72 Hz 800 x 600 @ 75 Hz 1024 x 768 @ 60 Hz 1024 x 768 @ 70 Hz 1024 x 768 @ 75 Hz 1152 x 870 @ 75 Hz 1280 x 1024 @ 75 Hz	640 x 480 @ 120 Hz 800 x 600 @ 120 Hz 1024 x 768 @ 120 Hz 4:3 1280 x 720 @ 60 Hz 16:9 1280 x 720 @ 120 Hz 16:9 1280 x 800 @ 60 Hz 16:10 1440 x 900 @ 60 Hz 16:10 1600 x 1200 @ 60 Hz 4:3	1080p: 1920 x 1080 @ 60 Hz	640 x 480p @ 60 Hz 4:3 720 (1440) x 480i @ 60 Hz 4:3 720 (1440) x 480i @ 60 Hz 16:9 720 (1440) x 576i @ 50 Hz 16:9 720 (1440) x 576i @ 50 Hz 16:9 720 x 480p @ 60 Hz 4:3 720 x 480p @ 60 Hz 16:9 720 x 576p @ 50 Hz 16:9 1280 x 720p @ 50 Hz 16:9 1280 x 720p @ 60 Hz 16:9 1280 x 720p @ 60 Hz 16:9 1440 x 480p @ 60 Hz 16:9 1920 x 1080i @ 60 Hz 16:9 1920 x 1080i @ 60 Hz 16:9 1920 x 1080i @ 50 Hz 16:9 1920 x 1080p @ 60 Hz 16:9 1920 x 1080p @ 60 Hz 16:9 1920 x 1080p @ 50 Hz 16:9 1920 x 1080p @ 50 Hz 16:9 1920 x 1080p @ 50 Hz 16:9 1920 x 1080p @ 30Hz 16:9 3840 x 2160p @ 24Hz 16:9 3840 x 2160p @ 30Hz 16:9 3840 x 2160p @ 50Hz 16:9 3840 x 2160p @ 30Hz 16:9 3840 x 2160p @ 50Hz 256:135 4096 x 2160p @ 30Hz 256:135 4096 x 2160p @ 50Hz 256:135	3840 x 2160 @ 60Hz 1920 x 1200 @ 60Hz			

Digital (HDMI 1_1.4)							
B0 / Tiempo establecido	B0 / Tiempo estándar	B0 / Tiempo en detalle	B1 / Modo Vídeo	B1 / Tiempo en detalle			
640 x 480 @ 60Hz 640 x 480 @ 67Hz 640 x 480 @ 72Hz 640 x 480 @ 75Hz 800 x 600 @ 56Hz 800 x 600 @ 60Hz 800 x 600 @ 72Hz 800 x 600 @ 75Hz 1024 x 768 @ 60Hz 1024 x 768 @ 75Hz 1152 x 870 @ 75Hz 1280 x 1024 @ 75Hz	640 x 480 @ 120Hz 800 x 600 @ 120Hz 1024 x 768 @ 120Hz 4:3 1280 x 720 @ 60Hz 16:9 1280 x 720 @ 120Hz 16:9 1280 x 800 @ 60Hz 16:10 1440 x 900 @ 60Hz 16:10 1600 x 1200 @ 60Hz 4:3	WUXGA: 1920x1200@60Hz	$\begin{array}{c} 640 \times 480p @ 60Hz 4:3 \\ 720 \times 480p @ 60Hz 4:3 \\ 720 \times 480p @ 60Hz 16:9 \\ 720(1440) \times 480i @ 60Hz 16:9 \\ 720(1440) \times 576i @ 60Hz 16:9 \\ 720(1440) \times 576i @ 50Hz 4:3 \\ 720(1440) \times 576i @ 50Hz 16:9 \\ 720 \times 576p @ 50Hz 4:3 \\ 720 \times 576p @ 50Hz 16:9 \\ 1280 \times 720p @ 50Hz 16:9 \\ 1280 \times 720p @ 60Hz 16:9 \\ 1440 \times 480p @ 60Hz 16:9 \\ 1440 \times 576p @ 50Hz 16:9 \\ 1920 \times 1080i @ 60Hz 16:9 \\ 1920 \times 1080i @ 50Hz 16:9 \\ 1920 \times 1080p @ 24Hz 16:9 \\ 1920 \times 1080p @ 30Hz 16:9 \\ 1920 \times 1080p @ 30Hz 16:9 \\ 1920 \times 1080p @ 30Hz 16:9 \\ 1920 \times 1080p @ 60Hz 16:9 \\ 1920 \times 1080p @ 60Hz 16:9 \\ 1920 \times 1080p @ 30Hz 16:9 \\ 1920 \times 1080p @ 60Hz 16:9 \\ 1920 \times 1080p @ 60Hz 16:9 \\ 1920 \times 1080p @ 50Hz 16:9 \\ 1920 \times 1080p @ 5$	1280 x 720 @ 60Hz 1366 x 768 @ 60Hz 1920 x 720 @ 60Hz 1920 x 1080 @ 60Hz			

Digital (HDMI 2_1.4)							
B0 / Tiempo establecido	B0 / Tiempo estándar	B0 / Tiempo en detalle	B1 / Modo Vídeo	B1 / Tiempo en detalle			
640 x 480 @ 60Hz 640 x 480 @ 67Hz 640 x 480 @ 72Hz 640 x 480 @ 75Hz 800 x 600 @ 56Hz 800 x 600 @ 72Hz 800 x 600 @ 72Hz 800 x 600 @ 75Hz 1024 x 768 @ 60Hz 1024 x 768 @ 75Hz 1152 x 870 @ 75Hz 1280 x 1024 @ 75Hz	640 x 480 @ 120Hz 800 x 600 @ 120Hz 1024 x 768 @ 120 Hz 4:3 1280 x 720 @ 60 Hz 16:9 1280 x 720 @ 120 Hz 16:9 1280 x 800 @ 60 Hz 16:10 1440 x 900 @ 60 Hz 16:10 1600 x 1200 @ 60 Hz 4:3	1080p: 1920 x 1080 @ 60 Hz	640 x 480p @ 60 Hz 4:3 720 x 480p @ 60 Hz 4:3 720 x 480p @ 60 Hz 16:9 720 (1440) x 480i @ 60 Hz 4:3 720 (1440) x 480i @ 60 Hz 16:9 720 (1440) x 576i @ 50 Hz 4:3 720 (1440) x 576i @ 50 Hz 4:3 720 (1440) x 576i @ 50 Hz 16:9 720 x 576p @ 50 Hz 16:9 1280 x 720p @ 50 Hz 16:9 1280 x 720p @ 60 Hz 16:9 1440 x 480p @ 60 Hz 16:9 1440 x 576p @ 50 Hz 16:9 1920 x 1080i @ 60 Hz 16:9 1920 x 1080p @ 24 Hz 16:9 1920 x 1080p @ 25 Hz 16:9 1920 x 1080p @ 30 Hz 16:9 1920 x 1080p @ 30 Hz 16:9 1920 x 1080p @ 30 Hz 16:9 1920 x 1080p @ 60 Hz 16:9 1920 x 1080p @ 60 Hz 16:9 1920 x 1080p @ 60 Hz 16:9	1280 x 720 @ 60 Hz 1366 x 768 @ 60 Hz 1920 x 720 @ 60 Hz 1920 x 1080 @ 60 Hz			

Analógicas

Analógicas							
B0 / Tiempo establecido	B0 / Tiempo estándar	B0 / Tiempo en detalle	B1 / Modo Vídeo	B1 / Tiempo en detalle			
640 x 480 @ 60 Hz 640 x 480 @ 67 Hz 640 x 480 @ 72 Hz 640 x 480 @ 75 Hz 800 x 600 @ 56 Hz 800 x 600 @ 60 Hz 800 x 600 @ 72 Hz 800 x 600 @ 75 Hz 1024 x 768 @ 60 Hz 1024 x 768 @ 70 Hz 1024 x 768 @ 75 Hz 1152 x 870 @ 75 Hz 1280 x 1024 @ 75 Hz	640 x 480 @ 120 Hz 800 x 600 @ 120 Hz 1024 x 768 @ 120 Hz 4:3 1280 x 720 @ 60 Hz 16:9 1280 x 720 @ 120 Hz 16:9 1280 x 800 @ 60 Hz 16:10 1440 x 900 @ 60 Hz 16:10 1600 x 1200 @ 60 Hz 4:3	WUXGA: 1920 x 1200 @ 60 Hz	1920 x 1080 @ 60 Hz 16:9 1366 x 768 @ 60 Hz 16:9 1920 x 720 @ 60 Hz 16:6	N/A			

Compatibilidad real de vídeo en 3D

		Temporizador de entrada				
		1280 x 720P @ 50 Hz	Top-and-Bottom			
		1280 x 720P @ 60 Hz	Top-and-Bottom			
		1280 x 720P @ 50 Hz	Frame packing			
		1280 x 720P @ 60 Hz	Frame packing			
	HDMI 1.4a Entrada 3D	1920 x 1080i @ 50 Hz	Side-by-Side(Half)			
Resoluciones de entrada		1920 x 1080i @ 60 Hz	Side-by-Side (Half)			
childu		1920 x 1080P @ 24 Hz	Top-and-Bottom			
		1920 x 1080P @ 24 Hz	Frame packing			
		640 x 480 @ 120 Hz	Frame sequential			
		800 x 600 @ 120 Hz	Frame sequential			
		1024 x 768 @ 120 Hz	Frame sequential			
		1280 x 720 @ 120 Hz	Frame sequential			

Nota:

- Si la entrada 3D es 1080p @ 24 Hz, el DMD debería reproducirlo con un modo 3D múltiple integral.
- Compatible con NVIDIA 3DTV Play si no hay ningún coste de patente de Optoma.
- 1080i @ 25 Hz y 720p @ 50 Hz se ejecutará a 100 Hz; 1080p @ 24 Hz se ejecutará a 144 Hz; otros 3D timing se ejecutarán a 120 Hz.
- Demora de entrada HDMI: 49,7 ms

Conexión de señales y Configuración de puerto RS232

Ajustes del puerto RS232

Elementos	Método
Método de comunicación	Comunicación asincrónica
Bits por segundos	9600
Data Bits	8 bits
Paridad	None
Detener bit	1
Control de fluio	None



Nota: La carcasa del RS232 está equipada con toma de tierra.

Ajustar el tamaño de la imagen de proyección (Diagonal)

• Tamaño de la imagen proyectada de 132" a 155" (3,353 a 3,937 metros)



Cuadro de medición de instalación en soporte de pared WUXGA (16:10)										
Tamaño de la imagen diagonal (S) en pulgadas	Tamaño de la imagen diagonal (S) en mm	Ancho de la imagen (W) en mm	Altura de la imagen (H) en mm	Distan- cia de proye- cción	Comp- ensac- ión	Tolera- ncia de compe- nsación (+/-)	Distancia desde la superficie de la pizarra al centro del soporte del proyector (T) en mm	Distancia desde la superficie de la pizarra a la parte posterior del proyector (T1) en mm	Distancia desde la parte superior de la imagen a la parte superior de la interfaz (O1) en mm	Distancia desde la parte superior de la imagen a la parte superior del proyector (O2) en mm
132	3353	2843	1777	719	298	36	594	457	361	341
135	3429	2908	1817	736	304	36	611	474	367	347
140	3556	3015	1885	763	316	38	638	501	379	359
145	3683	3123	1952	790	327	39	665	528	390	370
150	3810	3231	2019	817	338	40	692	555	401	381
155	3937	3339	2087	845	349	42	720	583	412	392

Nota: El usuario debe considerar que esta tabla es una mera referencia.



Cuadro de medición para la instalación en un soporte de mesa WUXGA (16:10)							
Tamaño de la imagen diagonal (S) en pulgadas	Tamaño de la imagen diagonal (S) en mm	Ancho de la imagen (W) en mm	Altura de la imagen (H) en mm	Distancia de crecimiento en mm	Distancia desde la superficie de la pizarra a la parte posterior del proyector (T1) en mm	Distancia desde la parte inferior de la imagen a la parte superior de la mesa (O3) en mm	
132	3353	2843	1777	719	457	364	
135	3429	2908	1817	736	474	370	
140	3556	3015	1885	763	501	382	
145	3683	3123	1952	790	528	393	
150	3810	3231	2019	817	555	404	
155	3937	3339	2087	845	583	415	

Dimensiones del proyector e instalación de montaje en techo

- 1 Para no dañar el proyector, utilice el soporte para el techo de Optoma.
- 2 Si desea utilizar un montaje de techo de otros fabricantes, asegúrese de que los tornillos utilizados para fijar el proyector cumplen las siguientes especificaciones:
- Tipo de tornillo: M4*10
- Longitud mínima del tornillo: 10 mm



Nota: Observe que los daños resultantes de la instalación incorrecta anulará la garantía.



Advertencia:

 Si adquiere un sistema de montaje de techo de otra empresa, asegúrese de que utiliza el tamaño de tornillo correcto.

El tamaño de tornillo variará según el grosor de la placa de montaje.

- Asegúrese de mantener una distancia de al menos 10 cm entre el techo y la parte inferior del proyector.
- Evite instalar el proyector cerca de una fuente de calor.

Códigos del mando a distancia infrarrojos



	Definición					
Tecla	de tecla de	BYTE 1	BYTE 2	BYTE 3	BYTE 4	Repetir
	impresión	Cliente 0	Cliente 1	Datos 0	Datos 1	
Encendido 🕛	Activado	32	CD	02	#BYTE 3	F2
Apagar	Apagado	32	CD	2E	#BYTE 3	F2
Corrección geométrica	Corrección geométrica	32	CD	96	#BYTE 3	F2
PIP/PBP	PIP/PBP	32	CD	78	#BYTE 3	F2
F1	F1	32	CD	26	#BYTE 3	F2
F2	F2	32	CD	27	#BYTE 3	F2
Modo	Modo	32	CD	95	#BYTE 3	F2
Botones de	Flecha Arriba	32	CD	C6	#BYTE 3	F2
selección	Flecha Abajo	32	CD	C7	#BYTE 3	F2
de cuatro direcciones	Flecha Izquierda	32	CD	C8	#BYTE 3	F2
(¶/♥/◀►/➡)	Flecha Derecha	32	CD	C9	#BYTE 3	F2
Aceptar	Aceptar	32	CD	C5	#BYTE 3	F2
Silencio AV	Silencio AV	32	CD	03	#BYTE 3	F2

	Definición					
Tecla	de tecla de	BYTE 1	BYTE 2	BYTE 3	BYTE 4	Repetir
	impresión	Cliente 0	Cliente 1	Datos 0	Datos 1	
Información	Info. (Información)	32	CD	25	#BYTE 3	F2
Láser 🗮	Láser	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
Fuente	Fuente	32	CD	18	#BYTE 3	F2
F3	F3	32	CD	66	#BYTE 3	F2
Resincroniza- ción	Resincroniza- ción	32	CD	04	#BYTE 3	F2
	Volumen +	32	CD	09	#BYTE 3	F2
Volumen	Volumen -	32	CD	0C	#BYTE 3	F2
7 5	Zoom D +	32	CD	08	#BYTE 3	F2
Zoom D	Zoom D -	32	CD	0B	#BYTE 3	F2
Menú	Menú	32	CD	88	#BYTE 3	F2
Formato	Formato	32	CD	15	#BYTE 3	F2
Congelar	Congelar	32	CD	06	#BYTE 3	F2
Mando a	ID.MANDO A DIST.	3201 -	~ 3299			
distancia	Todos los mandos	32	CD			
VGA / 1	1/VGA	32	CD	8E	#BYTE 3	F2
S-Video / 2	2/S-Video	32	CD	1D	#BYTE 3	F2
HDMI 1 / 3	3/HDMI 1	32	CD	16	#BYTE 3	F2
HDMI 2	HDMI 2	32	CD	9B	#BYTE 3	F2
HDBaseT / 4	4/HDBaseT	32	CD	70	#BYTE 3	F2
Vídeo/5	5/Video	32	CD	1C	#BYTE 3	F2
DVI / 6	6/DVI	32	CD	19	#BYTE 3	F2
HDMI3	HDMI3	32	CD	98	#BYTE 3	F2
BNC / 7	7/BNC	32	CD	1A	#BYTE 3	F2
YPbPr / 8	8/YPbPr	32	CD	17	#BYTE 3	F2
Puerto de visualización / 9	9/PuertoVi- sualización	32	CD	9F	#BYTE 3	F2
3D / 0	0/3D	32	CD	89	#BYTE 3	F2

Nota:

• El mando a distancia entrará en modo Standby si no se pulse ninguna tecla, si dos dos teclas se pulsan a la vez o si una tecla se pulsa durante más de 60 segundos.

• Cuando pulse y mantenga pulsada la tecla "Todo" durante más de 3 segundos, y la LED roja parpadea rápidamente, se indica que el código de cliente ha sido restaurado a su código predeterminado (32 CD).

Para cambiar el código de cliente, mantenga pulsado la tecla "ID" durante más de 3 segundos y la LED rojo parpadeará lentamente. Entonces, pulse las 2 teclas numéricas en 10 segundos. Por ejemplo, para cambiar el código de cliente al 3201, haga lo siguiente: Pulse y mantenga pulsada la tecla "ID" durante más de 3 segundos, entonces suelte la tecla "ID", pulse la tecla "0" y luego la tecla "1". Pero si pulsa 2 teclas numéricas durante más de 10 segundos, el código de cliente no se cambiará. Puede configurar el código de cliente desde 32 01 a 32 99.

- El indicador LED se iluminará 10 segundos cuando se pulse cualquier tecla, entonces parpadeará lentamente durante 5 segundos si no se pulsa otra tecla. Pero si se pulsa alguna tecla, el tiempo restaurará el calibrado.
- El mando a distancia recordará el código del cliente hasta que se agoten las pilas.

Solucionar problemas

Si detecta algún problema con el proyector, consulte la siguiente información. Si el problema no se resuelve, póngase en contacto con su proveedor local o con el centro de servicio técnico.

Problemas de imagen

No aparece ninguna imagen en la pantalla

- Asegúrese de que todos los cables y conexiones de alimentación estén bien conectados, tal y como se describe en la sección "Instalación".
- Asegúrese de que los pines de los conectores no están torcidos o rotos.
- Asegúrese de que la función "Silencio" no esté encendido.

La imagen está desenfocada

• Asegúrese de que la pantalla del proyector se encuentre a la distancia requerida del proyector. (Por favor, consulte la página 28).

2 La pantalla se alarga al mostrarse en un título de DVD 16:9

- Cuando reproduzca un DVD anamórfico o un DVD de 16:9, el proyector mostrará la mejor imagen en el formato 16:9 desde las parte del proyector.
- Si reproduce el título del DVD en formato LBX, cambie al formato LBX en el proyector OSD.
- Si reproduce títulos de DVD en formato 4:3, cambie el formato a 4:3 en el menú OSD del proyector.
- Por favor, configure el formato de la pantalla con el tipo de relación de aspecto 16:9 (ancho) en su reproductor de DVD.

2 La imagen es demasiado pequeña o demasiado grande

- Mueva el proyector para acercarlo o alejarlo de la pantalla.
- Pulse "Menú" en el panel del proyector, vaya a "Visualización → Ratio de aspecto". Pruebe con unos ajustes diferentes.

2 La imagen tiene laterales sesgados:

• Si es posible, vuelva a situar el proyector de forma que esté horizontalmente centrado en la pantalla y por debajo de la parte inferior de ésta.

La imagen está invertida

• Seleccione "Configuración \rightarrow Proyección" en el menú OSD y ajuste la dirección de proyección.

Otros problemas

El proyector deja de responder a todos los controles

• Si es posible, apague el proyector y, a continuación, desenchufe el cable de alimentación. Espere al menos 20 segundos antes de conectar de nuevo la alimentación.

Problemas del mando a distancia

- Si el mando a distancia no funciona
 - Compruebe que el ángulo de funcionamiento del mando a distancia esté apuntando en un rango de ± 30° del receptor IR del proyector.
 - Asegúrese de que no hay ningún obstáculo entre el mando a distancia y el proyector. Acérquese a una distancia de 12 m (39,4 pies) del proyector.
 - Asegúrese de que las pilas estén correctamente insertadas.
 - Reemplace las pilas si están agotadas.

Indicadores de advertencia

Cuando los indicadores de advertencia (ver a continuación) se iluminen o parpadeen, el proyector se apagará automáticamente:

- El indicador LED "Lámpara" se ilumina en rojo y el indicador "Fuente de alimentación" parpadea en rojo.
- El indicador LED "Temp" se ilumina en rojo y el indicador "Encendido" parpadea en rojo. Esto indica que el proyector se ha sobrecalentado. En condiciones normales, se puede volver a encender el proyector.
- El indicador LED "Temp" parpadea en rojo y el indicador "Encendido" parpadea en rojo.

Desenchufe el cable de alimentación del proyector, espere 30 segundos e inténtelo de nuevo. Si el indicador de advertencia se ilumina o parpadfea, póngase en contacto con el centro de servicio técnico más cercano para obtener ayuda.

Mensaje de iluminación del LED

Managia	Encendide	o LED	LED de temperatura	LED de la lámpara
wensaje	(Rojo)	(Azul)	(Rojo)	(Rojo)
Estado Standby (Cable de la fuente de alimentación)	Luz permanente			
Encendido (Calentamiento)	Intermitente (Apagado 1 segundo y encendido 1 segundo)			
Encendido y luz de la lámpara		Luz permanente		
Apagado (Refrigeración)	Intermitente (Apagado 0,5 segundo y encendido 0,5 segundo) Vuelve a la luz roja fija cuando se apaga el ventilador de refrigeración.			
Error (Exceso de temperatura de LD)			Luz permanente	
Error (Fallo de LD)				Luz permanente
Error (Fallo de ventilador)			Intermitente	
Error (Exceso de temperatura)			Luz permanente	

• Apagar:



Advertencia de temperatura:



Especificaciones

Ópticas	Descripción
Resolución máxima	WUXGA
Tasa de proyección	0,253
Ajuste del enfoque / zoom	Zoom fijo y enfoque manual
Tamaño de la imagen (Diagonal)	133.5" ~ 154.1"
Distancia de proyección	457 mm ~ 583 mm

Eléctrica	Descripción
Entrada	 HDMI 2.0 (x2) Entrada VGA Entrada de Audio 3,5 mm Micrófono USB Tipo-A para fuente de alimentación por USB 5 V/1,5 A
Salidas	Salida VGASalida de Audio 3,5 mm
Control	 USB tipo B RS232C RJ-45 (compatible con control web)
Reproducción del color	1073,4 millones de colores
Velocidad de escaneado	 Ratio del escáner horizontal: 15,375 ~ 91,146 KHz Ratio del escáner vertical: 24 ~ 85 Hz (120 Hz para proyector con función 3D)
Altavoz integrado	Sí, 10 W
Requisitos de la fuente de alimentación	100 - 240 V ± 10%, AC 50/60 Hz
Corriente de entrada	3,7 A

Mecánica	Descripción
Orientación de la instalación	Frontal, Posterior, Techo, Posterior-superior
Dimensiones	 382 (A) x 318 (L) x 88 (P) mm (sin el pie) 382 (A) x 318 (L) x 115 (P) mm (con el pie)
Peso	5,8 ± 0,5 kg
Condiciones ambientales	Funcionando a 5 ~ 40°C, humedad de 10% a 85% (no-condensada)

Nota: Todas las especificaciones están sujetas a cambios sin previo aviso.

RS232 protocol function list

Baud Rate 9600 Data Bits 8 Parity None Stop Bits 1 Flow Control None UART16550 FIFO Disable

Write Commar	nd							
~	Х	Х	Х	Х	Х		n	CR
Lead Code	Projec	ctor ID		Command		space	variable	carriage return
Prefix	00' (Defau	~99 ılt: 00)		000~999			0~9999	suffix



Read Command

~	Х	х	х	х	х		n	CR
Lead Code	Projec	tor ID		Command		space	variable	carriage return
Prefix	00 [.] (Defau	~99 Ilt: 00)		000~999			0~9999	suffix

Fail:

F

Response Format

onnat	-		
Pass:	0	k	n
			Variable

System Autom	atically Send				
	I	N	F	0	n
					Variable

Note: There is a <CR> after all ASCII commands. 0D is the HEX code for <CR> in ASCII code.

								Write C	ommand			Re	ad Comm	and	-		_
	1		1	Laure 4		t	0110	Com	Set	0110		000	Comman	1			
Main Menu	Level 1	Level 2	Level 3	Level 4	Level 5	n value	CMD	space	Para.	CMD	space	CMD Value				355	
			[None] Presentation				~YY20		1	~XX123		1		0	k i	<u>)</u>	
			Bright				~XX20		2	~XX123		1		0	k	2	
			Cinema				~XX20		3	~XX123		1		0	k	3	
		Display Made	HDR				~XX20		21	~XX123		1		0	k i	21	
		Display mode	sRGB				~XX20		4	~XX123		1		0	k	4	
			DICOM SIM.				~XX20		10	~XX123		1		0	k	10	
			User 3D				~XX20 ~XX20		9	~XX123 ~XX123		1		0	k k	5	
			Blending				~XX20		19	~XX123		1		0	k	19	
			Off				~XX506		0					_	\square		_
			ElackBoard Light Yellow				~XX506 ~XX506		7					_			
		Wall Color	Light Green				~XX506		3								
			Light Blue				~XX506		4					_	\square		
			Gray				~XX506		6						\square		_
			HDR/HLG	Off			~XX565		0								
				Auto			~XX565		1					_	+		
				Standard			~XX566		1								_
		Dynamic Range	HDR Picture Mode	Film			~XX566		2								
		· · ·		Detail Bright			~XX566		3					_	+		_
				Standard			~XX567		1								
			HLG Picture Mode	Film			~XX567		2								
				Detail			~XX567 ~XX46		3					_			_
		Brightness	-50 ~ 50				~XX21		-50~50	~XX125		1		0	k	-50~50	
			+				~XX46		2								
		Contrast	- -50 ~ 50				~XX47 ~XX22		-50~50	~XX126		1		0		-50~50	_
			+				~XX47		2								
		Sharpness	1~15				~XX23	\square	1~15						μĪ		
		Tint	-50 ~ 50				~XX44		-50~50								
			Film				~XX35		1								
			Video			L]	~XX35		2						H		
			Standard(2.2)				~XX35		4				\square			_	
		Gamma	1.8				~XX35		5								
			2.0				~XX35		6						μĨ		
			2.4				~XX35		12							_	
			BrilliantColor™	1~10			~XX34		1~10								
				Warm			~XX36		4	~XX128		1		0	k	3	
			Color Temperature	Standard			~XX36 ~XX36		2	~XX128 ~XX128		1		0	k	1	
				Cold			~XX36		3	~XX128		1		0	k	2	
				Color		R/G/B/C/Y/M/W									\square		
				(R) Saturation		-50~50	~XX333		-50~50						+		
				(R) Gain		-50~50	~XX339		-50~50								
				(G) Saturation		-50~50	~XX334		-50~50								
				(G) Hue		-50~50	~XX328		-50~50					_	+		
Display				(B) Saturation		-50~50	~XX340 ~XX335		-50~50						\square		
				(B) Hue		-50~50	~XX329		-50~50								
				(B) Gain (C) Saturation		-50~50 -50~50	~XX341 ~XX336		-50~50					_	\vdash		
			Color Matching	(C) Hue		-50~50	~XX330		-50~50						\square		
	image Settings			(C) Gain		-50~50	~XX342		-50~50						\square		
				(Y) Saturation		-50~50	~XX337		-50~50					_	+		
		Color Settings		(Y) Gain		-50~50	~XX343		-50~50								
				(M) Saturation		-50~50	~XX338		-50~50								
				(M) Hue		-50~50	~XX332		-50~50					_	+		
				(W) Red		-50~50	~XX345		-50~50								
				(W) Green		-50~50	~XX346		-50~50								
				(W) Blue Reset		-50~50	~XX347 ~XX215		-50~50					_	\vdash		
				Red Gain		-50~50	~XX24		-50~50								
				Green Gain		-50~50	~XX25		-50~50					_	\square		
			RGB Gain/Bias	Blue Gain Red Blas		-50~50	~XX26 ~XX27		-50~50					_	\square		
				Green Bias		-50~50	~XX28		-50~50								
				Blue Bias		-50~50	~XX29		-50~50					_			
				Auto			~XX37		1							_	
				RGB			~XX37		2								
			Color Space	YUV RGB(0~255)			~XX37 ~XX37		3						+		
				RGB(16~235)			~XX37		4								
			Automatic	Off			~XX91		0						F	_	
			Frequency	un		-50~50	~XX91 ~XX73		-50~50				\square	_			
		Signal	Phase			0~31	~XX74		0~31								
			H. Position			-50~50	~XX75		-50~50						F		
			v. Position	Off		-ou~oU	~XX/6 ~XX91		-50~50								
			Dynamic Black	On			~XX91		1								
			Eco.				~XX110		2						\square		
				100%			~XX326 ~XX326		0								
				90%			~XX326		2								
				85%			~XX326	\square	3						+1		
				80% 75%			~XX326 ~XX326		5								
				70%			~XX326		6								
			0	65%			~XX326		7						F		
			Constant Power	55%			~XX326		8								_
				50%			~XX326		10								
				45%			~XX326		11						μĨ		
		Brightness Mode		35%			~XX326		12							_	
				30%			~XX326		14								
				25%			~XX326		15						ļ		
				20%			~XX326 ~XX522		16							_	
				80%			~XX522		1								
				75%		<u> </u>	~XX522	μĪ	2						+		
				65%			~XX522		4								
			Constant Luminance	60%			~XX522		5								
			Converse Continuance	55%			~XX522	\square	6						μĪ		
				45%			~XX522		8								
				40%			~XX522		9								
				35%			~XX522		10						ļ		
1		Recel	<u> </u>	00.0	1		~XX509		1						t d		

Note: Some commands are not supported, it depends on models.

								Write C	Command			110				
Main Menu	Level 1	Level 2	Level 3	Level 4	l evel 5	n value	CMD	snace	Set	CMD	snaco	CMD Malue	command			466
			Off				~XX230	Space	Para. 0	0.110	Space					
		3D Mode	On				~XX230		4							
		3D Tech	Off				~XX230		0					-		
			3D				~XX400		0							
		3D-2D	L P				~XX400		1				!	_	$\left \right $	
	3D		Auto				~XX405		0							
		3D Format	SBS				~XX405		1				!	+	+	
			Frame Sequential				~XX405		3							
		3D sync invert	Off				~XX231		0					_	\vdash	
		Reset	On				~XX231 ~XX234		1					+		
		4:3					~XX60		1	~XX127		1		0	k	1
		16:9					~XX60 ~XX60		3	~XX127 ~XX127		1		0	k k	3
	Aspect Ratio	LBX					~XX60		5	~XX127		1		0	k	5
		Auto					~XX60 ~XX60		6	~XX127 ~XX127		1		0	k k	7
	Edge Mask					0~10	~XX61		0~10							
	Zoom	-5~25					~XX05 ~XX62		-5~25					+	+	
		Zoom Minus					~XX06		1							
		H+	-100 ~ 100				~XX540		2				!			
		H.	(Depends on models)				~XX63		-100~100	~,0,043		1			ĸ	100~100
	Image Shift	V+					~XX541		2							
		v	-100 ~ 100 (Depends on models)				~XX64		-100~100	~XX543		2		0	k	100~100
		V-					~XX541		1							
				H: 0~120 V: 0~80			~XX58 ~XX58		2					+	+	
			top left	right +1			~XX59		1						F	
				up + 1			~XX59		3							
				down +1			~XX59		4					-	F	
				V: 0~80			~XX58		<u> </u>							
			top right	right +1			~XX59		5					T		
				up + 1			~XX59		б 7							
				down +1			~XX59		8					T		
	Geometric Correction	Four Corners		H: 0~120 V: 0~80			~XX58 ~XX58		6					+		
			Bottom-left	right +1			~XX59		9						\square	
				left +1 up + 1			~XX59 ~XX59		10					-	\vdash	
				down +1			~XX59		12							
				H: 0~120 V: 0~80			~XX58 ~XX58		7 8					-	\vdash	
			Bottom-right	right +1			~XX59		13							
			, in the second s	left +1 up + 1			~XX59 ~XX59		14					-	\vdash	
				down +1			~XX59		16							
		H Keystope	Reset -40 ~ 40				~XX516 ~XX65		1	~XX543		4	!	0	k	40~40
		V Keystone	-40 ~ 40				~XX66		-40~40	~XX543		3		0	k	-40~40
	Audio Settings	Auto Internal Speaker					~XX314 ~XX314		0					+	\vdash	
		Audio Out					~XX314		2							-
	Muta															
Audio	mute	On					~xX80 ~xX80		0	~XX356 ~XX356		1		0	к k	1
Audio	Mic	On On Off					~xX80 ~xX80 ~XX562		0 1 0 1 0 1	~XX356 ~XX356		1		0	k	1
Audio	Mic Volume	On Off On				0~10	~xX80 ~xX80 ~XX562 ~XX562 ~XX81		0 1 0 1 0~10	~XX356 ~XX356		1		0	k k	1
Audio	Mic Volume Mic Volume	Off On Off On Errort				0~10	-xX80 -xX80 -XX562 -XX562 -XX81 -XX81 -XX93 -XX71		0 1 0 1 0~10 0~10 1	~XX356 ~XX356		1		0	k k	0
Audio	Mic Volume Mic Volume Projection	0n 0f 0n Front Rear				0~10	-xX80 -xX80 -XX562 -XX562 -XX81 -XX93 -XX93 -XX71 -XX71		0 1 0 1 0~10 0~10 1 2	-XX356 -XX356 -XX129 -XX129 -XX129		1 1 			k k k	0
Audio	Mic Volume Projection	Ult On On On Front Rear Ceiling-lop Dens ton				0-10	-xX80 -xX80 -XX562 -XX562 -XX81 -XX81 -XX93 -XX71 -XX71 -XX71 -XX71		0 1 0 1 0~10 0~10 1 1 2 3 4	-XX356 -XX356 -XX129 -XX129 -XX129 -XX129 -XX129		1 1 1 1 1 1 1 1		0 0 0 0 0 0 0	K k k k k k	0
Audio	Mice Volume Mic Volume Projection Screen Tune	07 On 07 07 Front Rear Ceiling-top Rear-top 16:9				0-10	-xX80 -xX80 -XX562 -XX562 -XX61 -XX83 -XX71 -XX71 -XX71 -XX71 -XX71		0 1 0 1 0-10 0-10 1 2 3 4 0	-XX1356 -XX1256 -XX129 -XX129 -XX129 -XX129 -XX129		1 1 1 1 1 1 1 1 1			k k k k k k	0 1 0 1 2 3
Audio	Mic Volume Mic Volume Screen Type	017 0 0 0 0 17 0 0 1 Front Rear Ceilingtop Rear 16.9 16.9 16.10 16.9 16.10				0-10	-xX80 -xX80 -xX80 -XX662 -XX652 -XX81 -XX71 -XX71 -XX71 -XX71 -XX71 -XX71 -XX71 -XX71		0 1 0-10 0-10 1 2 3 4 0 1 1	-XX356 -XX356 -XX129 -XX129 -XX129 -XX129 -XX129 -XX129		1 1 1 1 1 1 1 1 1			k k k k k k k	0 1 1 2 3 3
Audio	Mic Volume Mic Volume Projection Screen Type	Uni Oni Off Oni Front Rear Ceiling top Ceiling top Ceiling top 16:9 16:0 Filler Utage Hours Default Zitus hashbird	No			0-10 0-10	-xX80 -xX80 -xX662 -XX652 -XX652 -XX61 -XX61 -XX71 -XX71 -XX71 -XX71 -XX71 -XX71 -XX80 -XX80		0 1 0-10 0-10 1 2 3 4 0 1 1 0 0 0	-XX1356 -XX356 -XX129 -XX129 -XX129 -XX129 -XX129 -XX129 -XX129		1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1			k k k k k k k k	0 1 2 3 mnnn (mnn=hour digits)
Audio	Mic Volume Mic Volume Screen Type	On On Off Front Rear Coeling.dop Rear-top 16:9 Te:10 Filter Usage Hours Optional Filter Installed	No Presidential No Presidential			0-10 0-10	-xX80 -xX80 -XX86 -XX86 -XX81 -XX83 -XX83 -XX71 -XX71 -XX71 -XX71 -XX71 -XX71 -XX90 -XX80 -XX80 -XX80 -XX80		0 1 0 -10 0-10 1 2 3 4 0 1 0 1 0 1 0 0 0	-XX356 -XX356 -XX129 -XX129 -XX129 -XX129 -XX129 -XX129		1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1			k k k k k k k k	0 1 2 3 nnnn (nnn=hour digita)
Audio	Mile Volume Nic Volume Projection Screen Type Filter Settings	On On Off Off On Front Rear Celling-top Rear Celling-top Rear-top 16:9 16:10 Fifter Usage Hours Optional Filter Installed	No Yes Off 300hr			0-10 0-10 0-10	-xX80 -xX80 -xX86 -XX862 -XX81 -XX83 -XX83 -XX71 -XX71 -XX71 -XX71 -XX71 -XX71 -XX71 -XX80 -XX80 -XX80 -XX820 -XX822 -XX822		0 1 0 -1 0-10 -10 -1 2 -2 -3 -4 -0 -1 -1 -0 -1 -1 -1 -1 -1 -1 -10 -10	-XXI356 -XXI356 -XXI129 -XXI129 -XXI129 -XXI129 -XXI129 -XXI129 -XXI129		1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1			k k k k k k k k	u 1 2 2 3
Audio	Mite Mite Volume Mite Volume Projection Screen Type Filter Settings	On On Off Front Rear Cellingtop Rear-top 16-9 16-10 Filer Usage Hours Optional Filter Installed Filter Reminde	No Yes Off 5000rr 5000rr			0-10 0-10	-xX80 -xX80 -XX862 -XX862 -XX81 -XX81 -XX81 -XX71 -XX71 -XX71 -XX71 -XX71 -XX71 -XX70 -XX80 -XX80 -XX80 -XX80 -XX820 -XX822 -XX822 -XX822 -XX822 -XX822		0 1 0 1 0-10 1 1 2 3 4 0 1 1 0 1 1 0 1 2 2 2	-XX129 -XX129 -XX129 -XX129 -XX129 -XX129 -XX129 -XX129		1 1 1 1 1 1 1 1 1 1				0 1 2 3 mmm (mm=hour digite)
Audio	Mic Volume McVolume Nic Volume Filer Settings	On On Off On Front Rear Celling-kop Rear- Celling-kop Rear- Celling-kop Rear- Celling-kop Rear- Celling-kop Rear- Diff Optional Filter Installed Filter Reminde				0-10 0-10	x080 x080 x080 x06582 x06582 x0631 x0631 x0631 x0671 x0671 x0671 x0671 x0671 x0632 x0632 x0632 x06322 x06322 x06322 x06322		0 1 0 0-10 0-10 1 2 3 4 0 1 0 1 0 1 0 1 2 3 4 4 3 4 3 4 3 4 4 3 4 4 3 4 4 4 5 6 7 7 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8	-XCI36 -XCI36 -XCI29 -X	Image: Constraint of the sector of	1 1 1 1 1 1 1 1 1			k 1 k 1	o 1 2 3 nnnn (nnne-hour digits)
Audio	Mic Volume Mic Volume Nic Volume Frojection Friter Settings	Un On On On Front Rear Celling top Rear Celling top Test 16:9 Filter Usage Hours Optional Filter Installed Filter Reset Filter Reset	No Yes Off S00rr			0-10	288 2689 2689 26682 26682 26682 26682 2669 2669 2669 2669 2669 2669 2669 2669 26632 		0 1 0 0 0-10 0-10 1 2 3 4 0 1 0 1 0 1 0 1 2 3 4 4 0 1 2 3 4 4 0 1 0 1 1 2 3 4 4 0 0 1 1 1 2 3 4 1 0 1 1 1 2 3 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	-XC356 -XC356 -XC129 -X		1 1 1 1 1 1 1 1 1			k 1 k 1	0 1 1 2 3 3 3
Audio	Mic Volume Mic Volume Mic Volume Frigerion Screen Type Filter Settings	Dir On Off Off On Front Rear Cellingtop Rear-top 16:9 16:9 16:9 16:9 16:9 16:9 16:9 16:9	No Yes Off Soorr Boorr Boorr Boorr Boorr Boorr Coff Goorr Coff Goorr Coff Goorr Coff Coff Coff Coff Coff Coff Coff			0-10 0-10			0 1 0 1 0-10 0-10 1 2 3 4 0 1 1 0 1 1 1 0 1 1 3 4 1 0 1 1 3 4 4 1 0 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	-XC356 -XC356 -XC129 -X						0 1 1 2 3 3 mmm (mmmhour digita)
Audo	Mic Volume Mic Volume Nic Volume Screen Type Filter Settings	On On On On Off On Front Rear Celling/op Rear Celling/op Rear I6:9 Filter Usage Hours Optional Filter Installed Filter Reminde Filter Reminde Direct Power On Signal Power On	Ho Yes Off 300hr 800hr 1000hr 00fr 00fr 00fr 00fr 00fr 00fr 00fr			0-10 0-10 0-10	-260 -2600 -260562 -260562 -260562 -260562 -26057 -2603 -260		0 1 0 1 0-10 1 2 2 3 4 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	-XCI386 -XCI386 -XCI29		1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1				0 1 2 3 3 mmn (nonmhour digits)
Auto	Mic Volume Nic Volume Screen Type Filter Settings	On On On On On On Front Rear Celling-top Rear Celling-top Rear Celling-top Rear Celling-top Rear Pitter Laage Hours Filter Filter Reminde Filter Reminde Filter Reset Direct Power On Signal Power On Auto Power On Auto Power Of(min.)	No Yes Off SoOrr SoOrr SoOrr SoOrr SoOrr SoOrr Off Off Off Off Off Off Off Of Off On Off On Off On Off			0-10 0-10 0-10	-280 -00562 -00562 -00562 -00562 -00571 -0033 -0071 -0071 -0071 -0071 -0071 -0071 -0071 -0071 -0071 -0071 -0071 -0071 -0032 -0032 -0032		0 1 0 1 0-10 1 2 3 4 0 1 1 0 1 2 3 4 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 0 1 0 0 1 0 0 1 0 0 0 1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	-XX136 -XX129 -X		1 1 1 1 1 1 1 1 1 1				0 1 2 3 3 mmm (mmm-hour digits)
Audo	Mic Volume Nic Volume Screen Type Filer Settings Power Settings	On On On On On Front Rear Celling-top Rear Celling-top Rear-top 16-5 16-10 Filter Harge Hours Optional Filter Installed Filter Reminde Filter Reminde Direct Power On Signal Power On Signal Power Off (min.)				0-10 0-10 0-10 0-10 0-10 0-10 0-10 0-10	-2009 -2005 -200562 -200562 -200562 -20057 -20057 -2007 -20		0 1 0 1 0-10 0-10 1 2 3 4 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 0 1 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 1 0 0 1 1 1 0 0 1 1 1 0 0 1 1 1 0 0 1 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 1 0 0 1 1 1 0 0 1 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 0 1 1 0 0 0 1 1 0 0 0 1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	-XC356 -XC356 -XC356 -XC356 -XC359 -XC129 -X						0 1 1 2 3 3 mmn (mm-hour digite)
Audo	Mic Volume Mic Volume Nic Volume Projection Screen Type Filter Settings Power Settings	Un On On On On Front Front Rear Cellingtop Rear Cellingtop Titler Usage Hours Optional Filter Installed Filter Reset Direct Power On Signal Power On Auto Power On Signal Power On Signal Power On	No Yes Off S00hr S00hr S00hr G00hr G0hr			0-10 0-10 0-10 0-10 0-10 0-10 0-10 0-10	-2009 -2008 -2008 -2008 -2008 -2008 -2008 -2008 -2008 -2007 -200 -200		0 1 0 1 0-10 1 2 3 4 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 1 0 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	-XC356 -XC356 -XC356 -XC129 -X		1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1				0 1 1 2 3 3 monn (mm-hour digita)
Audo	Mic Volume Mic Volume Nic Volume Filer Setlings Prover Setlings	Un On On On On Front Front Rear Cellingtop Rear Cellingtop Filter Generop 16.9 Filter Usage Hours Optional Filter	No Ves Off S00m S0m Always <td></td> <td></td> <td>0-10 0-10 0-10 </td> <td></td> <td></td> <td>0 1 0 1 0-10 1 2 2 3 4 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1</td> <td>-X0386 -X</td> <td></td> <td>1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>0 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1</td>			0-10 0-10 0-10 			0 1 0 1 0-10 1 2 2 3 4 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	-X0386 -X		1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1				0 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
Auto	Mic Volume Nic Volume Screen Type Filter Settings Power Settings	Un On On On On Off On Front Front Rear Celling/op Rear Celling/op 16:9 16:9 16:9 16:9 Filter Age Hours Filter Installed Filter Reminde Filter Reminde Direct Power On Signal Power On Auto Power On Signal Pow	Image: Control of the second			0-10 0-10 0-10 0-10 0-10 0-10 0-10 0-10			0 1 0 1 0-10 1 2 2 3 4 0 1 0 0 1 0 1 0 0 1 0 0 1 0 0 1 0 0 1 0 0 1 0 0 0 1 0 0 0 1 0 0 0 1 0 0 0 1 0 0 0 1 0 0 0 1 0 0 0 1 0 0 0 1 0 0 0 1 0 0 0 1 0 0 0 0 1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	-XX159 -XX159 -XX159 -XX159 -XX150 -XX15 -XX150 -XX15		1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1			K K K K	0 1 2 3 mmn (mmm-hour digits) 1 1 0
Audo	Mic Volume Mic Volume Involution Screen Type Filer Settings Power Settings	Dir On On Off Con Front Rear Celling top Rear-top 16:30 Filter Quarter 16:30 Filter Quarter Filter Quarter Filter Reast Direct Power On Signal Power Off (min.) Siegnal Power Off (min.) Siegnal There (min.) Power Mode (Slandby) Security			- -		-2009 -2009 -2009 -2008 -2008 -2008 -2008 -2008 -2008 -2008 -2008 -2008 -2007 -2007 -2007 -2007 -2007 -2007 -2007 -2007 -2007 -2009 -2008		0 1 0 1 0-10 1 2 3 4 0 1 1 0 1 2 2 4 1 0 1 2 3 4 1 0 1 1 0 0 1 0 0 1 0 0 1 0 0 1 0 0 1 0 0 1 0 0 1 0 0 1 0 0 1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	-XXX36 -XXX36 -XXX36 -XXX129 -XXX129 -XXX129 -XXX129 -XXX129 -XXX129 -XXX127 -XXX21 -XXX21 -XXX21 -XXX21 -XXX21 -XXX150 -XXX15		1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1				0 1 1 2 3 3 mmn (mm+haur digita) 1 1 0 mm 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4
Audo	Mic Volume McVolume Projection Screen Type Filter Settings Power Settings Security	Un On On On On Front Front Rear Celling top Rear Celling top Test Filter Usage Hours Optional Filter Installed Filter Reset Direct Power On Signal Power On Auto Power Off (min.) Eleop Timer (min.) Power Mode (Standby) Security Execution Eleop Timer (min.)	No Yes Off S00hr S0hr S0hr <	No Yes			-2009 -20280 -202852 -202857 -202852 -202857 -		0 1 0 1 0-10 0-10 1 2 3 4 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 0 0 1 0 0 1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	-XXX36 -XXX36 -XXX129						0 1 1 2 3 3 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
Audo	Mus Mic Volume Nic Volume Projection Screen Type Filter Settings Power Settings Security Security	Un On On On On Front Front Rear Cellingtop Rear Cellingtop Tites Filter Usage Hours Optional Filter Installed Filter Reset Direct Power Off Guide (Standby) Security Security Timer	Image: Control of the second	L		0-10 0-10 0-10 	xx80 x80 x80 x80 <td></td> <td>0 1 0 1 0-10 1 2 3 4 0 1 1 0 1 1 1 0 1 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 1 0 1 1 1 0 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1</td> <td>-XC336 -XC336 -XC336 -XC336 -XC336 -XC329 -X</td> <td></td> <td>1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>0 1 1 1 2 3 3 1 1 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1</td>		0 1 0 1 0-10 1 2 3 4 0 1 1 0 1 1 1 0 1 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 1 0 1 1 1 0 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	-XC336 -XC336 -XC336 -XC336 -XC336 -XC329 -X		1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1				0 1 1 1 2 3 3 1 1 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
Audo Setup	Mic Volume Mic Volume Mic Volume Projection Screen Type Filter Settings Power Settings Security	Un On On On On Front Front Front Rear Celling/op Rear Celling/op Rear Celling/op Filter Rear-top 16:9 Filter Generity Filter Fil	Image: Control of the second	Image: Control of the second					0 1 0 1 0-10 1 2 3 4 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 2 3 4 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 1 0 1 1 1 0 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	-X0336 -X0336 -X0336 -X0336 -X0329 -X0329 -X0329 -X0329 -X0321 -X0321 -X0321 -X0321 -X0321 -X0321 -X0324 -X0344 -X0354 -X0356 -X		1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1				0 1 1 2 3 a mmn (mmm-hour digita) 1 1 0 0 1 0 0 1 0 0 1 0 0 1 0 0 1 1 1 2 2 3 3 1 1 1 2 2 3 3 1 1 1 1 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
Audo	Mic Volume Volume Projection Screen Type Filter Settings Power Settings Security	Dir On On Off Off Front Rear Cellingdop Rear-top Filter Usage Hours Optional Filter Installed Filter Reminde Filter Reminde Filter Reset Direct Power On Signal Power On Auto Power Off (min.) Sileop Timer (min.) Security Security Rear State (Standby)							0 1 0 1 0-10 1 2 2 3 4 0 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 0 1 1 0 0 0 1 1 0 0 0 1 1 0 0 0 1 1 0 0 0 1 1 0 0 0 1 1 0 0 0 0 1 1 0 0 0 0 1 1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	-XX158 -XX159 -XX119 -XX119 -XX119 -XX119 -XX119 -XX112 -XX1150 -XX115		1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1				0 1 1 2 3 3 mmn (mmmhaar digita) 1 1 0 0 1 0 0 -12 0 -0 -24
Audo	Muc Mc Volume Projection Screen Type Filer Settings Power Settings Security	Dir On On Off Off Rear Celling top Rear-top 16:0 Filter Usage Hours Optional Filter Installed Filter Rear-top 16:0 Filter Reset Direct Power On Signal Power Off (min.) Siegnal Power Off (min.) Siegnal Power Off (min.) Security Security Timer HOMI Link Inclusive of TV	No Yes Off 300hr 500hr 60h 60h						0 1 0 1 0-10 1 2 3 4 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 0 1 1 0 0 0 1 1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	-XX150 -X		1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1				0 1 1 2 3 3 none (none-hour digits) 1 1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
Satap	Mic Volume Mc Volume Nev Volume Projection Screen Type Filter Settings Power Settings Security HDMI Link Settings	Un On On On On Front Front Front Rear Celling top Rear Celling top Rear I6:9 Filter Rearbop 16:9 Filter Acade Nors Optional Filter Installed Filter Reset Direct Power On Signal Power On Auto Power On Siepal Power On Charts Filter Reset Direct Power On Siepal Power On Si	Image: Section of the sectio	Image: Section of the section of t			-2009 -20280 -202852 -300562 -300562 -30057 -30071 -30071 -30071 -30071 -30071 -30071 -30071 -30071 -30071 -30071 -30071 -30071 -30072 -30032 -300322 -300322 -300322 -300322 -300322 -300322 -300322 -300322 -300322 -300322 -300322 -300322 -300322 -300322 -30032 -3		0 1 0 1 0-10 1 2 3 4 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 1 0 1 1 1 0 1 1 1 0 1 1 1 0 1 1 1 0 1 1 1 0 1 1 1 0 1 1 1 0 1 1 1 0 1 1 1 0 1 1 1 0 1 1 1 0 1 1 1 0 1 1 1 0 1 1 1 0 0 1 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 0 1 1 0 0 0 1 1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	-XC136 -XC136 -XC129 -X		1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1				0 1 1 1 2 3 3 1 1 1 2 3 3 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
Audo	Muse Mic Volume Mic Volume Projection Screen Type Filter Settings Power Settings Security HDMI Link Settings	Dir On On Off Off Rear Cellingtop Rear-top 16:0 Filter Vasge Hours Optional Filter Installed Filter Quert Optional Filter Installed Filter Reset Direct Power On Signal Power Off Auto Power Off (min.) Security Timer HDMI Link Inclusive of TV Power On Link				0-10 0-10 0-10 	xx889 xx889 xx889 xx889 xx887 xx887 xx887 xx887 xx871 xx872 xx872 xx872 xx872 xx872 xx872 xx872 xx872 xx873 xx874 xx875 xx87114 xx878 xx87114 xx878 xx87114 xx873 xx8537 xx8537 xx8538 xx87114 xx873 xx853 xx874 xx875 xx875 xx875 x875 <		0 1 0 1 0-10 1 2 3 4 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 0 1 0 0 1 0 0 1 0 0 1 0 0 1 0 0 1 0 0 1 0 0 1 0 0 1 0 0 1 0 0 0 1 0 0 0 1 0 0 0 1 0 0 0 1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	-XC136 -XC136 -XC136 -XC129 -X						0 1 1 1 2 3 3 mmr (mmmhour digita) 1 1 0 0 1 0 0 1 0 0 1 0 0 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
Satup	Mic Volume Volume Nic Volume Nic Volume Nic Volume Projection Filter Settings Filter Settings Security HDMI Link Settings	Dir On On Off On Front Rear Cellingtop Rear-top 16:9 Filter Usage Hours Optional Filter Installed Filter Usage Hours Optional Filter Installed Filter Reset Direct Power On Signal Power Off Auto Power Off (min.) Security Security Security Timer HDML Link Inclusive of TV Power On Link Power On Link	Image: Control of the second						0 1 0 1 0-10 1 2 3 4 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 2 3 4 4 1 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 0 1 1 0 0 0 1 1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	-X0336 -X0336 -X0336 -X0336 -X0329 -X0329 -X0329 -X0321 -X0321 -X0321 -X0321 -X0321 -X0321 -X0321 -X0324 -X0344 -X0544 -X0544 -X0544 -X0544 -X0544						0 1 1 2 3 a a a a a b a b b c a b c a b c a b c c a b c c c c c c c c c c c c c
Setup	Mic Volume McVolume McVolume McVolume Projection Screen Type Filter Settings Power Settings Security HDMI Link Settings	Un On On On On Front Front Front Faer Rear Celling top Faer Rear Celling top Filter Faer Filter Filt							0 1 0 1 0-10 1 2 2 3 4 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 0 1 1 0 0 0 1 1 0 0 0 1 1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	-XX159 -XX159 -XX159 -XX159 -XX159 -XX150 -X		1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1				0 1 1 2 3 3 none (nonn-hour digila) 1 0 0 0 0 1 0 0 0 1 0 0 0 1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
Sata	Mic Volume McVolume Nevolution Nevolution Screen Type Filter Settings Power Settings Security HDMI Link Settings	Un On On On On Front Front Rear Celling top Rear Celling Cel	Image: Section of the secti	Image: Control of the sector of the secto					0 1 0 1 0-10 1 2 3 4 0 1 1 0 0 1 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 0 1 1 0 0 0 1 1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	-XC136 -XC136 -XC136 -XC129 -X		1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1				0 1 1 1 2 3 3 mmn (mmn-hour digits) 1 1 0
Satup	Mic Volume Mic Volume Nic Volume Projection Screen Type Filter Settings Power Settings Security HDMI Link Settings Test Pattern	Un On On On On On Front Front Front Rear Cellingtop Cellingto Ce	Image: Section of the secti			0-10 0-10	xx88 xx87 xx87 xx87 xx87 xx88 x88 x88 x88 x88 <td></td> <td>0 1 0 1 0-10 1 2 3 4 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0</td> <td>-λ0336 -λ0336 -λ0336 -λ0129 -λ0129 -λ0129 -λ0123 -λ0123 -λ0123 -λ0123 -λ0123 -λ0123 -λ0129 -λ0123 -λ0129 -</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>0 1 1 1 2 3 3 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1</td>		0 1 0 1 0-10 1 2 3 4 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	-λ0336 -λ0336 -λ0336 -λ0129 -λ0129 -λ0129 -λ0123 -λ0123 -λ0123 -λ0123 -λ0123 -λ0123 -λ0129 -λ0123 -λ0129 -						0 1 1 1 2 3 3 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
Satup	Mic Volume Volume Nic Volume Nic Volume FilerSettings FilerSettings Security HDMI Link Settings Test Pattern	Un On On On On On Front Front Front Front Fasi Fornt Fasi Fornt Fasi Fornt Fasi Fornt Filter Fasi Optional Filter		Image: Control of the sector of the secto			xx800 xx800 xx800 xx800 xx800 xx801 xx802 xx803 xx803 xx804 xx805 xx801 xx811 xx811 xx811 x8001 x8011 x8011 </td <td></td> <td>0 1 0 1 0-10 1 2 3 4 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 2 3 4 1 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 0 1 1 0 0 0 1 1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0</td> <td>-X0336 -X0336 -X0336 -X0336 -X0326 -X0329 -X0329 -X0329 -X0321 -X0321 -X0321 -X0321 -X0321 -X0321 -X0324 -X0324 -X0355 -X0355 -X</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>0 1 1 2 3 a mmn (immmhour digita) 1 1 0 0 1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0</td>		0 1 0 1 0-10 1 2 3 4 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 2 3 4 1 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 0 1 1 0 0 0 1 1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	-X0336 -X0336 -X0336 -X0336 -X0326 -X0329 -X0329 -X0329 -X0321 -X0321 -X0321 -X0321 -X0321 -X0321 -X0324 -X0324 -X0355 -X0355 -X						0 1 1 2 3 a mmn (immmhour digita) 1 1 0 0 1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
Sehip	Muse Mic Volume Volume Incode Volume Projection Screen Type Filter Settings Power Settings Security HDMI Link Settings Test Pattern	Un On On On On On On Front Fro	Image: Section of the secti						0 1 0 1 0-10 1 2 3 4 0 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 0 1 1 0 0 0 1 1 0 0 0 1 1 0 0 0 1 1 0 0 0 1 1 0 0 0 0 1 1 0 0 0 0 1 1 0 0 0 1 1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	-X0336 -X0336 -X0336 -X0336 -X0321 -X						0 1 1 2 3 mmm (mmm/hour digits) 1 1 0 0 0 -12 00-12 00-12 00-24
Setup	Muse Mic Mic Volume Volume Intervent Mic Volume Projection Screen Type Filter Settings Filter Settings Security HDMI Link Settings Test Pattern	Un On On On On On Front Front Rear Celling top Rear Celling		Image: Control of the sector of the secto					0 1 0 1 0-10 1 2 3 4 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 2 3 4 1 0 1 1 2 3 4 1 0 1 1 2 3 4 1 0 1 1 1 2 2 3 4 4 1 0 1 1 1 2 2 3 4 4 1 0 1 1 1 2 2 3 4 4 1 0 1 1 1 2 2 3 4 4 1 1 1 2 2 3 4 4 1 1 1 2 2 3 4 4 1 1 1 1 2 2 3 4 4 1 1 1 1 2 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	-XX158 -XX129 -XX129 -XX129 -XX129 -XX129 -XX129 -XX120 -XX120 -XX120 -XX120 -XX120 -XX120 -XX150 -X		1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1				0 0 1 1 2 3 3 1 1 0 1 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 1 2 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3
Satap	Muc Mc Volume Nover Nove	Un On On On On On Front Front Rear Celling top Rear Celling	Image: Control of the second				xx889 xx889 xx889 xx889 xx8852 xx887 xx888 x8888 x8888<		0 1 0 1 0 1 0 1 2 3 4 0 1 1 0 1 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	-XC136 -XC136 -XC136 -XC129 -X						0 0 1 1 1 2 3 3 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
Setup	Muse Mic Volume Mic Volume Projection Screen Type Filter Settings Power Settings Security HDMI Link Settings Test Pattern Remote Settings	Un On On On On On Front Front Front Front Faser-top Its-9 Filter Reser-top Its-9 Filter Reser-top Filter Issage Hours Optional Filter Installed Filter Reset Direct Power On Signal Power Of Filter Reset Direct Power Of Signal Power Of Sign	Image: Section of the secti				xx889 xx889 xx889 xx889 xx887 xx8816 xx8816 xx8817 xx8818 xx8818 xx8818 xx8818 xx8818 xx8818 xx8814 xx8814 xx8814 xx814		0 1 0 1 0-10 1 2 3 4 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 0 1 1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	-X0336 -X0336 -X0336 -X0336 -X0321 -X0321 -X0322 -X0322 -X0322 -X0322 -X0322 -X0322 -X0322 -X0324 -X0324 -X0356 -X						0 1 1 1 1 2 3 3
Satup	Muse Mic Volume Volume Mic Volume Nevolution Screen Type Filter Settings Filter Settings Security HDMI Link Settings Test Pattern Remote Settings	Un On On On On On Front		Image: Control of the sector of the		0-10 0-10	xx800 xx800 xx800 xx800 xx800 xx800 xx801 xx802 xx803 x8033 x8034 x80351 x80351 x8035		0 1 0 1 0-10 1 2 3 3 4 0 1 1 0 1 1 0 1 2 3 4 1 0 1 2 3 4 1 0 1 2 3 4 1 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 0 1 1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	-X0336 -X0336 -X0336 -X0336 -X0326 -X0326 -X0327 -X037						0 1 1 2 3 a mmn (nmm-hour digita) 1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
Setup	Muc Mic Volume Mic Volume Mic Volume Mic Volume Mic Volume Mic Volume Filter Settings Filter Settings Filter Settings Security HDMI Link Settings Test Pattern Remote Settings	Un On On On On On Front Front Front Faer Rear Celling top Faer Rear Celling top Filter Faer Filter F	Image: Control of the second			0-10 0-10	xx800 xx800 xx800 xx800 xx800 xx800 xx800 xx800 xx801 xx814 xx814 <tx814< td=""> xx814 xx814</tx814<>		0 1 0 1 0-10 1 2 3 4 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 0 1 1 0 0 0 0 0 0 0 1 1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	-XC356 -XC356 -XC356 -XC356 -XC356 -XC129 -XC129 -XC129 -XC129 -XC129 -XC129 -XC129 -XC129 -XC129 -XC129 -XC129 -XC129 -XC129 -XC120 -X						0 1 1 2 3 nonn (nonn-hour digila) 1 1 0 0 0 -12 0 -12 0 -12 -13 -14 -14 -14 -14 -14 -14 -14 -14

Note: Some commands are not supported, it depends on models.
								Write C	Command			Re	sad Command					
								Con	amand Set				Command	_				
Main Menu	Level 1	Level 2	Level 3	Level 4	Level 5	n value	CMD	space	Para.	CMD	space	CMD Value				Pass		
	Projector ID	00~88	English		1		~XX79 ~XX70		00~99	-				-	-			
			Deutsch				~XX70		2					+	+			
			Français				~XX70		3									
			Italiano				~XX70		4					-	+			
			Portugues				~XX70		6					+	+			
			Polski				~XX70		7									
			Nederlands				~XX70		8					_	-			
			Norsk/Dansk				~XX70 ~XX70		10					+	+			
			Suomi				~XX70		11									
			ελληνικά				~XX70		12									
			繁體中文				~XX70		13					_	+			
		Language	日本語				~XX70		14					+	+			
			한국어				~XX70		16									
			Русский				~XX70		17					_	-			
			Magyar Čeština				~XX70 ~XX70		18					+	+			
			در بي				~XX70		20									
			ໂທຍ				~XX70		21									
			Turkce				~XX70		22					+	+			
			Tiếng Việt				~XX70		25					+	+			
			Bahasa Indonesia				~XX70		26									
			Romană				~XX70		27									
			Slovakian	Top left			~XX70 ~XX72		28					+	+			
				Top right			~XX72		2						+			
			Menu Location	Center			~XX72		3					T				
	Options	Menu Settings		Bottom left Bottom right			~XX72		4 F					-				
				Off			~XX515		0					1	1			
			Menu Timer	5sec			~XX515		1						1			
			07	10sec			~XX515		3									
		Auto Source	Off On				~XX563 ~XX563		0					+	-			
			[No signal]							~XX121		1		0	k	0		
		Input Source	HDMI1				~XX12		1	~XX121		1		0	k	7		
		input Source	HDMI2				~XX12		15	~XX121		1		0	k	8		
			VGA HDMI1	Default / Custom		Default	~XX12 ~XX518		5 1 ~nn n (10 charactors)	~XX121		1		0	ĸ	2		
		Input Name	HDMI2	Default / Custom		Default	~XX518		2 ~nnn (10 charactors)						+			
			VGA	Default / Custom		Default	~XX518		8 ~nnn (10 charactors)									
		High Altitude	Off				~XX101		0					_	-			
			Off				~XX348		0					+	+			
		Display Mode Lock	On				~XX348		1									
		Kevpad Lock	Off				~XX103		0									
			On				~XX103		1					_	+			
	Auto Upprade F/W	Information Hide	On				~XX102		1					+	+			
			Default				~XX82		1									
		Logo	Neutral				~XX82		3					_	-			
		Background Color	None				~XX82 ~XX104		0					+	+			
			Blue				~XX104		1						+			
			Red				~XX104		3									
			Green				~XX104		4					_	+			
			Logo				~XX104		7					+	+			
		On					~XX168		1	~XX158		1		0	k	1		
		Off					~XX168		0	~XX158		1		0	k	0		
		Reset to Default					~XX546 ~XX112		1					+	+			
	Reset	Reset to Default with					~XX112		1~nnnn						+			
		password	Connected							~¥¥87		1		0		1		
		Network Status	Disconnected							~XX87		1		0	k	0		
		MAC Address								~XX555		1		0	k	nn:nn:nn:nn:nn		
		DHCP	Off		1					~XX150		17		0	k	0		
	LAN	IP Address				192.168.0.100				~XX87		3		0	k			
		Subnet Mask				255.255.255.0								Ť				
		Gateway				192.168.0.254												
		UNS Reset				192.168.0.51								+	-			
Natural		Creation	Off				~XX454		0									
Network		Crestron	On				~XX454		1					T				
		Extron	Off				~XX455		0					-	-			
	Control		Off				~XX456		0					+				
		PJ Link	On				~XX456		1									
		AMX Device Discovery	Off				~XX457		0									
		· · ·	On Off				~XX457 ~XX458		0					+	-			
		Teinet	On				~XX458		1				\square					
		HTTP	Off		-		~XX459		0					T				
into	Regulatory		On				~XX459		1					+	-			
	Serial Number									~XX353		1		0	k			
	Current Input Source									~XX121		1	* Check	"Input \$	ource"	read above		
	Resolution	00x00								~XX150		4		0	k	nnnnnnnnnn e.g. Ok1920x1080)		
	Refresh Rate	00Hz								~XX150		19		0		nnnn		
		Disconnected												0	r.	(e.g. Ok60Hz)		
	Network Status	Connected								~XX87		1		0	к k	1		
	IP Address									~XX87		3		0	k	nnn_nnn_nnn		
	Projector ID	00~99								~XX558		1		0	k	nn		
	Remote Code	00~99								-				+				
	Display Mode	00 00								~XX123		1	* Check	*Displa	/ Mode	read above		
		Eco.								~XX150		16		0	k	0		
	Power mode(standby)	Active								~XX150		16		0	k	1		
	Brinhtnase Mode	Communication			1					~XX150		16		0	к	3		
	Filter Usage Hours	1								~XX321		1		0	k	nnnn		
	Light Source Hours	Total								~XX108		1		0	k	nnnnn (nnnn= hour digits)		
	This is a second s	System				ļ]												
	r vv version	MCU												-	-			

Note: Some commands are not supported, it depends on models.

								Write (Command			Re	ead Command					
					1		-	Cor	nmand		-		Command					
Main Menu	Level 1	Level 2	Level 3	Level 4	Level 5	n value	CMD	space	Set Para.	CMD	space	CMD Value						
	Other Items									-								
	During Off			1					0	- 22424		1						
	Power On						~XX00		1	~XX124	-	1			-			
	Power On with password						~XX00	-	1~nnnn									
Other Items	Re-Sync						~XX01	-	1		1				-			
		Off					~XX02		0	~XX355		1						
	AV Mute	On					~XX02		1	~XX355		1						
	Made	Off					~XX03		0	~XX356		1						
	white	On					~XX03		1	~XX356		1						
	Freeze	Unfreeze					~XX04		0									
	THERE	Freeze					~XX04		1									
		Standby Mode									<u> </u>		I N	F	0	0		
		Warming up						<u> </u>					I N	F	0	1		
	System Auto Send	Cooling Down						-			<u> </u>		I N	F	0	2		
		Out of Range						-			-		I N	1	0	3		
	Medal Name	Over remperature						-		- XX151	-	1	I N	F	10	6		
	Nodel Name	Optoma WOXGA						-		-20101	-			0	<u>^</u>	onnene (Coffman		
	Software Version									~XX122		1		0	k	Version)		
	LAN FW version									~XX357		1		0	k	nnnnnn (LAN FW version)		
		Fan 1 Speed	0000~9999							~XX351		1		0	k	0000~9999		
		Fan 2 Speed	0000~9999							~XX351		2		0	k	0000~9999		
	Fan Speed	Fan 3 Speed	0000~9999							~XX351		3		0	k	0000~9999		
		Fan 4 Speed	0000~9999							~XX351		4		0	k	0000~9999		
		Fan 5 Speed	0000~9999							~XX351		5		0	k	0000~9999		
	System Temperature									~XX352		1		0	k	0000~9999		
	Information	Info String				a = Power Status b = Lamp Hour c = Input Source d = Firmware Version DDP ver. = DXX MCU ver. = MXX LAN ver. = LXX1.01 e = Display mode				~XX150		1		0	k	abbbbbccddddee (Note*1)		
		Resolution								~XX150		4		0	k	nnnnn (e.g.Ok1920x1080)		
			Active							~XX150		16		0	k	1		
		Standby Power Mode	Eco.						1	~XX150		16		0	k	2		
			Off							~XX150		17		0	k	0		
		DHCP	On					-		~XX150		17		0	k	1		
		System Temperature								~XX150		18		0	k	nnnnn (e.g. Ok48)		
		Refresh rate								~XX150		19		0	k	nnnnn (e.g. Ok60Hz)		
	Communities of the	Off					~XX100		0		1							
	Source Lock	On					~XX100		1									
	Display message on the OSD						~XX210		nnn (140 charactors)									
	Constant Luminance Settings	0~11					~XX522		0~11									
	Remote Contr	ol Simulation																
	Power						~XX140		1		1							
	Power Off						~XX140		2									
	Up						~XX140		10		1							
	Left						~XX140		11									
	Enter (for projection MENU)						~XX140		12		1							
	Right						~XX140		13									
	Down						~XX140		14									
	Volume -						~XX140		17									
	Volume +						~XX140		18									
	Menu						~XX140		20									
	VGA-1						~XX140		23									
	AV Mute						~XX140	-	24					-				
	Freeze						~XX140		30					-				
	Zoom +						~XX140	-	32					-				
1	Zoom -	-					~XX140	-	33					-				
	Mode						~XX140	<u> </u>	36					-				
	Aspect Ratio						~XX140	-	37					-				
Remote Control	info						~XX140	-	40					-				
Simulation	Re-sync		+				~XX140	-	41					-	-			
	HDMI 1						~XX140	-	42					-				
	HDMI 2						~XX140	-	43					-				
	autroe						-XX140	-	4/	-				-	-			
	2						~XX140	-	51 50		-			-	-			
	2		+				-XX140	-	52					-				
	4			+			-XX140	-	54					-				
	5			+			×XX140	-	04 55					-	-			
	6						-XX140	-	50					-				
	7		1	1			~XX140	1	57					-	-			
	8			1			~XX140	+	58									
	9		1	1			~XX140	-	59									
	0						~XX140	-	60									
	Hot Key (user1)/F1)	1	1	1	1		~XX140	-	70									
	Hot Key (user2)(F2)			1			~XX140	-	71									
	Hot Key (user3)(F3)		1	1			~XX140	-	72									
	3D				İ		~XX140	1	78									

Note: Some commands are not supported, it depends on models.

Note *1	Power		Ligh	t Source	e Life		Input	Source	Fir	mware	e Vers	ion	Display Mode			
~xx150	а	b	b	b b c c d d					d	d	e e					
	a=0 Power Off	Light S	ource L	ife = nn	nn		cc=00 None		#	#	#	#	ee=00 None			
	a=1 Power On	Calucalte by each mode formula					cc=01 DVI						ee=01 Presentatio	n (Old: Cinema)		
							cc=02 VGA1					ee=02 Bright				
							cc=03 VGA2					ee=03 Cinema (Old: Movie/Photo)				
		cc=04 S-Video									ee=04 sRGB\Reference\Standard					
	cc=05 Video									ee=05 User(1)						
		cc=06 BNC							ee=06 User2							
							cc=07 HDMI1						ee=07 Blackboard			
		cc=08 HDMI2 cc=09 Wireless										ee=08 Classroom				
												ee=09 3D				
							cc=10 Compnent					ee=10 DICOM SIM. ee=11 Film				
							cc=11 Flash drive									
							cc=12 Network D	isplay(Presenter)	1				ee=12 Game			
							cc=13 USB Displa	У					ee=13 Cinema			
							cc=14 HDMI3						ee=14 Vivid			
							cc=15 DisplayPort						ee=15 ISF Day			
							cc=16 HDBaseT						ee=16 ISF Night			
							cc=17 Multimedia	Э					ee=17 ISF 3D			
													ee=18 2D high spe	ed		
											ee=19 Blending Mode					
													ee=20 Sport			
													ee=21 HDR			
													ee=22 HDR SIM.			
													ee=23 Super Brigh	t		
													ee=24 (Alexa auto	check 2D/3D User)		

Note: Some commands are not supported, it depends on models.

Oficinas globales de Optoma

Para obtener asistencia técnica póngase en contacto con su oficina local.

Estados Unidos

Optoma Technology, Inc. 47697 Westinghouse Drive. Fremont. Ca 94539 www.optomausa.com

Canadá

Optoma Technology, Inc. 47697 Westinghouse Drive. Fremont, Ca 94539 www.optomausa.com

América Latina

Optoma Technology, Inc. 47697 Westinghouse Drive. Fremont, Ca 94539 www.optomausa.com

Europa

Unit 1, Network 41, Bourne End Mills Hemel Hempstead, Herts, HP1 2UJ, United Kingdom www.optoma.eu Service Tel: +44 (0)1923 691865

Benelux BV

Randstad 22-123 1316 BW Almere The Netherlands www.optoma.nl

Francia

Bâtiment E 81-83 avenue Edouard Vaillant 92100 Boulogne Billancourt, France

España

C/ José Hierro, 36 Of. 1C 28522 Rivas VaciaMadrid, Spain

Alemania

Wiesenstrasse 21 W D40549 Düsseldorf, Germany

L 888-289-6786 510-897-8601 services@optoma.com

See 1 888-289-6786 510-897-8601 services@optoma.com

\$888-289-6786 510-897-8601 services@optoma.com

44 (0) 1923 691 800 +44 (0) 1923 691 888 service@tsc-europe.com

(+31 (0) 36 820 0252 +31 (0) 36 548 9052

= +33 1 41 46 94 35

savoptoma@optoma.fr

(+34 91 499 06 06 +34 91 670 08 32

+49 (0) 211 506 6670 +49 (0) 211 506 66799 sinfo@optoma.de

Escandinavia

Lerpeveien 25 3040 Drammen Norway

PO.BOX 9515 3038 Drammen Norway

Corea

WOOMI TECH.CO., LTD. 4F,Minu Bldg.33-14, Kangnam-Ku, 🚺 +82+2+34430004 seoul,135-815, KOREA

Japón

東京都足立区綾瀬3-25-18 株式会社オーエス コンタクトセンター:0120-380-495

Taiwán

12F., No. 213, Sec. 3, Beixin Rd., Xindian Dist., New Taipei City 231, Taiwan, R.O.C. www.optoma.com.tw

China

Room 2001, 20F, Building 4, No.1398 Kaixuan Road, Changning District, Shanghai (+47 32 98 89 90 +47 32 98 89 99 🖾 info@optoma.no

+82+2+34430005

sinfo@os-worldwide.com www.os-worldwide.com

+886-2-8911-8600 +886-2-8911-6550 services@optoma.com.tw asia.optoma.com

+86-21-62947376 +86-21-62947375 www.optoma.com.cn

76 Español

www.optoma.com